

التراث الالامادي.. اهتمام ملكي

نظام الكابراتات.. عقدة الهوية المغربية

الركراكي؛ جينا باش ندخلو التاريخ

نورا فتحي تقني في الموندياال

# أحداث مغربية

أحداث أنفو www.ahdath.info

في ظل الأزمة موقع «أفيتو» يربط أزيد الطلب على السيارات الهجينة والكهربائية

## انقلاب في سوق السيارات

تشكلت كلي على المحروقات، وذلك بنسبة 89% مقارنة مع سنة 2021. هذا إلى جانب رصدها الموقع للتحول الحاد في اختيارات المستهلك المغربي في سوق السيارات، والتي بدأت مستحكة من طرف السيارات التي تلقى إقبالا أكثر وهي داسيا، رونو، وفولكسفاغن. وفي قرارة رد رصد موقع «أفيتو» يمكن القول أن سنة 2022 شهدت تحولات غير مسبوقة، بل إن جانبها أثر بليغ على الاقتصاد المغربي برمته، وصلى ذلك من خلال تأثير التضخم العالمي وارتفاع أسعار المحروقات على المغرب، الأمر الذي أدى إلى حدوث تغيير في سلوكيات الشراء لديهم ولا سيما على مستوى المضاريف المرتبطة بالتحول نحو السيارات الهجينة وكهربائية. وتعددت المحركات المستخدمة خلال ارتفاع الطلب على السيارات الأقل استهلاكاً للوقود، حيث تم تسجيل ارتفاع ملحوظ على العرض والطلب على السيارات الكهربائية.

قال إن منهجية الحكومات السابقة اتسمت بعدم الوضوح

## أخنوش ينتقد مرحلة تدير البيجدي للحوار الاجتماعي

في إشارة ضمنية إلى مرحلة تواجدها حزب العدالة والتنمية على رأس التدبير الحكومي خلال الولايتين السابقتين، حمل رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، مسؤولية الأزمة الاقتصادية التي أصابت المغرب منذ توليها في تدبير ملفات الحوار الاجتماعي التي أضرته على طرفين متساويين من المجتمع. وأكد أن أزمة الحوار الاجتماعي هي نتيجة سوء تدبير ملفات الحوار الاجتماعي التي أضرته على طرفين متساويين من المجتمع. وأكد أن أزمة الحوار الاجتماعي هي نتيجة سوء تدبير ملفات الحوار الاجتماعي التي أضرته على طرفين متساويين من المجتمع.



## ملحوظة

لا علاقة لما سبق مع المختار لغزوي

بدأ بالأشخاص المسجلين في نظام المساعدة الطبية «أמיד»

## التغطية الصحية تدخل حيز التنفيذ



رحلات مباشرة من تل أبيب إلى الفوج الثانية للوفد ولتوقيع المنحى الوطني

## من أجل الأسود

يوم الثلاثاء، الأخير، بمقر سفارة فلسطين بالرياض.

## سفير فلسطين بالمغرب يشيد بالرسالة الملكية

في إشارة ضمنية إلى مرحلة تواجدها حزب العدالة والتنمية على رأس التدبير الحكومي خلال الولايتين السابقتين، حمل رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، مسؤولية الأزمة الاقتصادية التي أصابت المغرب منذ توليها في تدبير ملفات الحوار الاجتماعي التي أضرته على طرفين متساويين من المجتمع.

## سبب إضراب المحامين..

## تأجيل محاكمة ماфия العقار

في إشارة ضمنية إلى مرحلة تواجدها حزب العدالة والتنمية على رأس التدبير الحكومي خلال الولايتين السابقتين، حمل رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، مسؤولية الأزمة الاقتصادية التي أصابت المغرب منذ توليها في تدبير ملفات الحوار الاجتماعي التي أضرته على طرفين متساويين من المجتمع.

## مغاربة في أضخم «كارتيل» للكوكايين

في إشارة ضمنية إلى مرحلة تواجدها حزب العدالة والتنمية على رأس التدبير الحكومي خلال الولايتين السابقتين، حمل رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، مسؤولية الأزمة الاقتصادية التي أصابت المغرب منذ توليها في تدبير ملفات الحوار الاجتماعي التي أضرته على طرفين متساويين من المجتمع.

## الجزائر ترفض طلب مجموعة مغربية لصناعة السيارات بالمغرب



في إشارة ضمنية إلى مرحلة تواجدها حزب العدالة والتنمية على رأس التدبير الحكومي خلال الولايتين السابقتين، حمل رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، مسؤولية الأزمة الاقتصادية التي أصابت المغرب منذ توليها في تدبير ملفات الحوار الاجتماعي التي أضرته على طرفين متساويين من المجتمع.



لم يفوت رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، حضوره لجلسة المساءة الشهرية بمجلس المستشارين دون أن ينتقد تدبير الحكومة السابقة لتجارب الحوار الاجتماعي، مؤكدا أن حكومته سعت بكل مسؤولية لتدارك مختلف التحديات التي اتسمت بها التجارب السابقة والمتمثلة أساسا في عدم قدرتها على الحفاظ على وتيرة منتظمة ومستدامة.

### الحوار الاجتماعي

# أخنوش ينتقد مرحلة تدبير البيجدي

روان البلي

في إشارة ضمنية إلى مرحلة تواجدها في العجالة والتنمية على رأس التدبير الحكومي خلال الولايتين السابقتين، حمل رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، الحكومات السابقة مسؤولية عدم نجاعتها في تدبير ملفات الحوار الاجتماعي، الأمر الذي طرح مجموعة من التحديات أمام حكومته، التي قال إنها «سعى منذ تنصيبها إلى تحويل الحوار الاجتماعي إلى فضاء لصناعة الحوار».

أخنوش، الذي حل أول أمس الفلغاء بمجلس المستشارين، في إطار جلسات المساءة الشهرية، بعدما تمثال للتحفة من حيروس موروثا، قال إن حكومته سعت بكل مسؤولية لتدارك مختلف التحديات التي اتسمت بها تجارب الحوار الاجتماعي السابقة والمتعملة أساسا في عدم قدرتها على الحفاظ على وتيرة منتظمة ومستدامة ناهيك عن عدم وضوح منهجيتها ومختلف الاشتراطات المرتبطة بضعف قدرتها على تنفيذ التعاقبات والاتفاقات.

وفي معرض جوابه عن أسئلة المستأثرين ضمن الجلسة الشهرية، والتي خصصت لموضوع «الحوار الاجتماعي، وتحسين مفهوم العدالة الاجتماعية والبيئة لتحقيق التنمية الاقتصادية»، أوضح أخنوش أنه لتجاوز هذه العقبات سعى عن كل الصراعات التي اهدرت على المغاربة الكثير من الوقت والجهد، عملت الحكومة، بشكل مبني، على إعادة الاعتبار للعمل النقابي وللمؤسسات النقابية باعتبارها مؤسساتية للتوسيع وتوسيع نطاقها بها أهمية التراجع والنهوض بمصالح وحقوق الفئات، التي



تمثلها في احترام القانون والدستور. وتابع أخنوش: «وهو التوافق الإرادي الذي مكنتنا من بلورة نموذج مغربي مبتكر للحوار الاجتماعي تركّز محدداته الكبرى على توسيع جو الثقة للقبائل ووضع الرؤية وضمان الاستدامة والانتظام وتوسيع منظومته لتشمل قضايا قطاعية ومحالية مستجدة، فضلا عن التأسيس لجيل جديد من التشاور يكون قادرا على استرجاع ثقة المواطنين في المؤسسات ويشكل بوصلة لتدعيم ركائز الدولة الاجتماعية». وأضاف: «ولعل النجاح في التوقيع المشترك على ميثاق وطني للحوار الاجتماعي منذ 30 أبريل الماضي، وهو ما تسهله فعلا مصادقة

العلاقة بين الحكومة وجميع شركائها الاجتماعيين والمهنيين بدون استثناء بعيدا عن الموسمية والاستغلال السياسي، كخيار يعزز الممارسة الديمقراطية للمملكة ويعكس نية الحكومة الصادقة في الخوض في مسار إصلاح عميق وجدي مختلف الملفات». وفي ما يتعلق بتحسين الدخل، قال أخنوش إن الحكومة استطاعت أن تساهم في تعزيز الثقة بين الفقاء الاجتماعيين، بعدما حققت في ظرف وجيز عدد المحسّنات لموظفي القطاع العام وأجراء الخاص، خاصة في إطار جولات الحوار الاجتماعي خاصة بعد إراجعتها في الجولة الثانية من الحوار الاجتماعي نقطة تتعلق بالتدابير الجائزفة للتخفيف من عبء الضريبة على الدخل على الأجراء، بلغت خزينة الدولة تقريبا 2.4 مليار درهم سنويا. وأكد أن هذه الزيادات في الأجور التي من الاتفاق عليها فهي في حد ذاتها تجاوب من الحكومة لمواجهة نسب التضخم التي ارتفعت، مشددا على أن «ارتفاع الأسعار المسجل، هو نتيجة للتضخم المستورد، الذي تحاول الحكومة مواجهته آثاره» وأشار المتحدث ذاته إلى أنه لا يمكن القبول بتحميل الحكومة مسؤولية الزيادة في الأسعار، في الوقت الذي قامت فيه بالتدخل بشكل فاعل، لتضع حدا لآثار هذه الأزمة المستوردة. أما في ما يتعلق بقضية أنظمة التقاعد المهدة بالإنفلاس، فأكد أخنوش أن حكومته تعهدت بكل مسؤولية، في إطار التحسيس والتشاور المستمر مع الشركاء الاجتماعيين، بالمشروع في تنزيل إصلاح منظومة التقاعد ابتداء من سنة 2023.

وتكشف رئيس الحكومة أنه في إطار حرص الحكومة على معالجة المواضيع الرهائبة التي تلتت مؤخرا، تم الاتفاق مع شركاء الحوار الاقتصادية والاجتماعية على إعادة النظر في عدد من تدبيرات العمل، وفق جدول زمني محددة، من أجل إخراج القانون التنظيمي الملحق بشروط وكيفية ممارسة حق الإضراب، ومراجعة مقتضيات مدونة العمل، ومراجعة التدابير القانونية المتعلقة بالتدابير المهنية، وكذا إخراج قانون المنظمات النقابية.

**أكد أن هذه اليريات في الاتفاق التي تم التوقيع عليها هي في حد ذاتها تجاوب من الحكومة لمواجهة نسب التضخم التي ارتفعت»**

### قالوا



**في خرجة غير مسبوقة، فتح وزير العدل، عبد اللطيف وهي، جبهة جديدة من الصراع مع الأمانة العامة للحكومة، متمنيا إياها بعرقلة قانون العقوبات الدولية.**

### في المغرب أو البلد الأخر استقرا

**في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لهذا فهو يعد شكرا ما مصداقية لإحداث الأروبي في عدة مجالات.**

### مختصرات

#### وهي في مواجهة مع الأمانة العامة للحكومة

في خرجة غير مسبوقة، فتح وزير العدل، عبد اللطيف وهي، جبهة جديدة من الصراع مع الأمانة العامة للحكومة، متمنيا إياها بعرقلة قانون العقوبات الدولية. وأكد وهي، خلال جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، يوم الاثنين الأخير، أن هناك نقاشا بين الوزارة والأمانة العامة للحكومة حول العقوبات الدولية، لأن الوزارة أعدت قانونا خاصا بالعقوبات الدولية في 30 فضلا، لكن الأمانة العامة للحكومة رفضته. وأضاف وهي: «الأمانة العامة للحكومة طلبت أن يكون جزء منه في القانون الجنائي، والجزء الآخر في القانون المدني، في إطار وحدة العدالة، مما لا أكثر من 20 بلدا يضع قانون العقوبات الدولية بشكل مستقلا». وعلقت عدة مصادر برلمانية أن الوزير وهي بات يبعد الاستقرار بهذا الشكل يعطي الانطباع بغيب الانسجام الحكومي، في حين أن الأمانة العامة للحكومة تقوم بادوارها المؤكدة لها والتجلبية في الحرص على جودة وحدة العدالة من خلال التصوص القانونية القيمة لها من طرف مختلف القطاعات الوزارية.

#### المغرب وغواتيمالا.. مباحثات لتعزيز التعاون

أجرى رئيس مجلس النواب، رشيد الطالبي العلمي الثلاثاء الأخير بالرباط، مباحثات مع وزير الشؤون الخارجية لجمهورية غواتيمالا، ماريو اولوفو بوكارو فلوريس، الذي يقوم حاليا بزيارة للمملكة. وذكر بلاغ لمجلس النواب أن الجانبين تناولوا، خلال هذه المباحثات التي حضرها سفير غواتيمالا بالرباط، إريك استواردي إسكوبيدو، أيضا، سبل تعزيز التعاون الاقتصادي لول غرب إفريقيا ونسب غينيا بيساو، أورانيسيسكو إرمبالو، ورئيس برلمان الجمعية الاقتصادية لول غرب إفريقيا، سدي محمد توبيس، ورئيس لجنة الجمعية، عمر علي توري، ورئيس محكمة العدل للجمعية الاقتصادية لول غرب إفريقيا، إدوارد أوكو اسانتي، ورئيس البرازيل الإفريقي، فورتن شارومبير.

#### «سيداو».. المغرب يهدد الانضمام الكامل

في انتظار البت في طلب الانضمام الذي سبق وأن تقدم به، يتزايد حضور المغرب في الأنشطة والمقاربات التي تقوم بها منظمة «سيداو»، بداية الأسبوع الحالي، فتفتحت بابجا أعمال الدورة العادية الثانية لبرلمان الجمعية الاقتصادية لول غرب إفريقيا «سيداو» برسم سنة 2022، بمشاركة المغرب، وتميز حفل الافتتاح بمشاركة رئيس جمهورية نيجيريا الفيدرالية، محمد بوخاري، ورئيس الجمعية الاقتصادية لول غرب إفريقيا ونسب غينيا بيساو، أورانيسيسكو إرمبالو، ورئيس برلمان الجمعية الاقتصادية لول غرب إفريقيا، سدي محمد توبيس، ورئيس لجنة الجمعية، عمر علي توري، ورئيس محكمة العدل للجمعية الاقتصادية لول غرب إفريقيا، إدوارد أوكو اسانتي، ورئيس البرازيل الإفريقي، فورتن شارومبير. ويمثل المغرب في هذا الحدث رئيس مجلس المستشارين، التعميمية ويضمن برنامج هذه الدورة التي تتواصل إشغالها إلى غاية 21 ديسمبر الجاري، تدارس والمصادقة على مشروع تقرير لجنة الإدارة والنالية والمالية ومشروع البرازيل الجمعية للعام 2023. كما تضمنت تدارس والمصادقة على مشاريع تقارير اللجان العامة والمختصة والمعنوية بالبت في القضايا المالية على الجمعية الاقتصادية لول غرب إفريقيا. وتندرج مشاركة مجلس المستشارين في هذه الدورة في إطار مسلسل العلاقات التاريخية التي تربط المملكة المغربية بول غرب إفريقيا، تحت قيادة الملك محمد السادس، والقائمة على الروابط الثقافية والحضارية والقيم المشتركة للتنمية والتضامن والاحترام المتبادل.

### بعد ترويج واسع لها سابقا

# مناورات الجزائر وروسيا.. نظام الكابرنات يكذب نفسه

عبد الكبير أخشيش

وجه آخر من أوجه التثنية والنسج، الذي يفرق فيه نظام الكابرنات، فبعد أن لميس ثوب التحدي الاستراتيجي والبالغ في تقديم نفسه قوة إقليمية يمكن أن تزعم الولايات الدولية، أضيف نظام الكابرنات، أول أمس، إلى تقديمه في قاعة ونسب لبيروت نفسه من أثر الترويج المكثف لوجود مناورات روسية جزائرية روسية على الحدود المغربية، والتي كان قد سبق لها من خلال إعلامه الداخلي والمنابر الإعلامية التي يتوهمها اللومبي الجزائري في أوروبا، أن تكون مناورات الإعلام الرسمي لينفي إجراء مناورات عسكرية مشتركة مع موسكو على الحدود مع المغرب، والتي كانت مفردة خلال هذا الشهر، وطبيعة الحال لنصق ذلك بوسائل إعلام مجهولة، مشيرا إلى أن ما يورده تقارير إعلامية دولية لا أساس له من الصحة دون تقديم تفاصيل إضافية سواء تتعلق الأمر بالتجلبيل أو الإغناء، ودون إيضاح الأسباب التي جعلته ينفي ذلك بعد أن خفت الترويج لها من طرف الإعلام الجزائري. التفرغون الرسمي هو الذي تكلم في وقت سابق، نقلا عن بيان لوزارة الدفاع الجزائرية، بقول إن القوات المسلحة لم تجر أي تدريبات مع نظيرتها الروسية كما تم تداوله في عدة وسائل إعلام دولية، والحال أن موعد هذه المناورات التي روج لها نظام الكابرنات اقرب، وأن الهدف النص المقصود طبعاً عن أخيرا يقترض أنها تحدثت عن إجراء هذه المناورات.



مربحا ضمن نشاطات التعاون مع الجيش الروسي في إطار مكافحة الإرهاب، لكن لم يتم إجراؤه». والإعلام الدولي الذي ورد في بيان وزارة الدفاع الجزائرية، نقل كل المخططات عن وسائل إعلام جزائرية، كما هو الحال في الإعلام الإسباني، الذي أسهب في الحديث عن هذه المناورات، بل وقد تقاضى عليها، وتم استعمال بعض من هذا الإعلام للرد على مناورات الأسد

للخارجية الروسية أن نقل عن إسبان المتحدة باسمها ماريا زاخاروفا أن تكون المناورات المفردة تستهدف بلدا ثالثا، في إشارة للمغرب حيث كان ميرجا إجراء التدريبات الروسية الجزائرية على حدوده. وقدرت الجريدة أن هذا الرد المرتبط من توقيته وضمايته يأتي بينما نكرت وسائل إعلام دولية في الفترة الأخيرة أن الجيشين الجزائري والروسي أحيا مناورات مشتركة بمنطقة مشار جنوبية غرب الجزائر على الحدود المغربية في الفترة بين 16 و28 نوفمبر 2022، بعدما سبق للمناورات التي أجرت مناورات مشتركة مع نظيرتها الروسية في أكتوبر الماضي بالبحر المتوسط استمرت لمدة أربعة أيام. يأتي ذلك بعد تقارير غريبة قالت بالوضوح التام إنه لا يمكن الثقة في الجزائر، وكان تقرير لصحيفة «العرب» الصادرة عن لندن قد قال إن الاتحاد الأوروبي لا يثق في الجزائر منذ أن أوقفت إمداداتها من الغاز الطبيعي إلى المغرب، وفرض عقوبات بخصوص هذه المادة الحيوية ضد إسبانيا، وذلك في سياق حديثها عن سعي الرئيس الروسي لادعيم بولتي التي تشكلت تحالفات لظلمة شبه منقطعة «الرب» الخاصة منحتهم المشهور، وذلك لتفادي العقوبات الأوروبية الفاسدة لروية، تجريه على أوكرانيا، أو فرض حد أدنى لاسعاف الغاز.

المناورات المعلنة التي نفى الجانب الجزائري إجرائها أصلا ليست إلا رسالة لتلك القوى مفادها إلى أي مدى يمكن أن تدبر روسيا في تهديد مصالح المغرب وإيضا قدرتها على التمدد. واعتبرت الجريدة أن بيان الدفاع الجزائرية يناقض حتى تصريحات الروسية التي تحدثت في وقت سابق عن مناورات مشتركة بين قوات من البلدين، فقد سبق



إشادة قوية بالرباط كمدينة تجمع بين «الأصالة والعراقة» و«الحدثة الهادئة»

# التراث اللامادي.. اهتمام ملكي



غير المشروع على عناصر الحضارة والموروث الثقافي غير المادي، إذ تبه جلالة الملك وخلال هذا اللقاء، أشاد بجودة الشراكة بين اليونسكو والمغرب، مشيراً جلالته إلى التعاون المتميز القائم بين المنظمة الأممية والمملكة من أجل المحافظة على التراث الثقافي غير المادي وحضون الثقافة والتقاليد التي تشكل من جيل إلى آخر.

حرص جلالته على صياغة رؤية واضحة على التراث الثقافي المادي، لا سيما وأن عدداً من الدول تقوم باستغلاله غير مشروع، ولتقديم أسمى للتراث الثقافي لدول أخرى، وهو النقاش الذي طرح مؤخراً على الساحل الوطني والدولية، عندما قامت شركة «البياس» بتصميم قميص المنتخب الجزائري مستوحى من الزليج المغربي. خطوة استفزت شعور المغاربة، ودعت الشركة المذكورة إلى الاعتذار رسمياً للشعب المغربي، والصانع التقليدي المغربي، معترفة في بلاغ رسمي لها بأن تصميم قميص المنتخب الجزائري مستوحى فعلاً من الزليج المغربي.

## الرباط فطومة نعيم

من نون شب، لبلحة الدور، التي مرت بها العلاقات بين المغرب واليونسكو تحديد.

اشغال يمينيتها مسط «عصم» المنظمة لتشغيل الدورة الـ17 للجنة الحكماء اليونسكو لصون التراث الثقافي غير المادي.

وعلى مدى أيام، من 28 نونبر إلى 3 دجنبر 2022، توجد العاصمة في قلب حدث هام ويقع مجتمع فيه خبراء اليونسكو وفود الدول المنضمة لاتفاقية 2003 لصون التراث الثقافي غير المادي.

وبشكل مباشر، وفق مسؤولو اليونسكو، وفي مقدمتهم المدير العام للمنظمة، أوبري أزولي، على ما تعينه العاصمة المغربية من تحولات في إطار مشاريع التنمية، التي تخضع لها منذ سنوات، وكانت الإضافة قوية بالعاصمة كنموذج لمدية تم وضعها بالخلافة الهادئة، التي تجمع بين الأصالة والحداثة، وبين «الحدثة الهادئة»، كما جاء على لسان العديد من المتحدثين الأجنبيين خلال اشغال الاجتماع.

وإذ أبرزت الرباط للمشاركين، فإنها كذلك قدمت التخلي على أنها لم تحذف عناصر التصريف، التي جعلتها مدرجة ضمن قائمة التراث الإنساني اللامادي، الذي تمخذه منظمة اليونسكو.

وفي هذا السياق، جاء تشيخ الملك محمد السادس للحلقة الطرقية الجديدة، الإثنين 28 نونبر 2022، اليوم ذاته الذي شهدت فيه العاصمة افتتاح اشغال الدورة الـ17 للجنة غير الحكومية لصون التراث غير المادي، كما أن المسرح الكبير يتلها الخطيب يندمسين فلي مرتقب، وهو ما يمنح التأكيد على أن العاصمة تتميز بمرور الحضارة المتغل والرميز والمفتر فيه دون سوس موهبتها وطابعها الأصليون.

ويهدو المناسبة، كان لقاء الملك محمد السادس بالمديرة العامة لليونسكو، أوبري أزولي، التي تأكدت أن المشاريع التنموية والتطويرية، التي تعيها الرباط «لا تمشي بأي شكل من الأشكال جوهرياً الأصل وطابعها العريق».

وكان الملك محمد السادس، في الرسالة، التي وجهها للمشاركين في الاجتماع الأممي وتمت تلاوتها يوم الافتتاح، شدد التأكيد على حرص جلالته على صون التراث غير المادي، حيث قال الملك محمد السادس إن هذا التراث «مختبر رمزاً للقوية وعصراً أساسياً في ذاتها، خلاصاً لمبادئنا وقيمنا المستوحاة، وقابلاً للتغل للجيل القادمة».

وأبرز جلالته الملك أن الثقافة «الست فقط تعبيراً عن الإبداع، وإنما هي كذلك، مرآة للحضارة، وضرورة أساسية في حياتنا اليومية، فهي غذاء للروح والفكر، وريث الماضي بالحاضر، كما تشكل صلة وصل بين الفر والمجتمع».

وأشار الملك محمد السادس، في رسالته، إشكالية السطو والقرابي



كان عندك راميد (RAMED)،  
ابتداء من 1 دجنبر 2022، غتستافد مباشرة  
من التأمين الإجباري عن المرض (AMO)

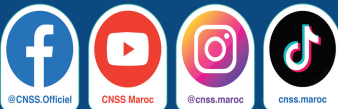
✓ الاستفادة من خدمات المؤسسات الصحية العمومية ؛

✓ التعويض عن مصاريف الأدوية، و التحاليل ... ؛

✓ التعويض عن الاستشارات و الخدمات الطبية في القطاع الخاص.



## حماية وحدة تجمعنا



www.cnss.ma

05 20 19 40 40

## قال إنها فوضت للبوليساريو سلطتها

### فارتكبت أبشع الانتهاكات

# خير فرنسي: الجزائر اختلقت نزع الصحراء لاعتبارات جيوسياسية

الأحداث المغربية

قال الخبير القانوني الفرنسي، جبروم بيسنار أمين الثلاثاء ببلغراد، إن الجزائر، مدفوعة باعتبارات جيوسياسية، اختلقت النزاع الأقليمي حول الصحراء المغربية في خلال رعاية أحداث البوليساريو، بمنحه أدع السياسي والديبلوماسي والمالي والعسكري.

وأشار بيسنار، خلال ندوة نظمت تحت شعار «محدون في القيم، مقارنة بين مقاربات وتحديات المغرب وصربيا في الدفاع عن الوحدة الترابية والسيادة الوطنية»، إلى أن التورط العسكري للجزائر انعكس بوضوح في معركة أمغال عام 1976، والتي تم خلالها أسر عشرات الجنود الجزائريين، وإعادتهم إلى بلادهم بعد بضعة أشهر.

وأوضح بيسنار القانوني المستورتي ومدير تحرير موقع «إعادة التفكير في نزع الصحراء» التاريخ ووجهات نظر معاصرة، خلال هذه الندوة المنعقدة من قبل كلية الديبلوماسية والأمن بجامعة (يونوسكو) بالجزائر، فوضت سلطتها على جزء من أراضيها، لا سيما مخيمات تندوف، إلى البوليساريو، في انتهاك صارخ للقانون الإنساني الدولي، مما سمح له ب، ارتكاب أبشع انتهاكات حقوق الإنسان ضد السكان المدنيين المحتجزين في هذه المخيمات منذ ما يقرب من خمسين عاماً.

وحسب الخبير القانوني الفرنسي، الذي تطرق إلى نشأة هذا النزاع الممتد، فإن قضية الصحراء المغربية تظل قضية استكمال الوحدة الترابية للمغرب، مؤكداً أن الصحراء «لا تزال كل شيء نزع اقليمي، ذو طابع جيوسياسي، لا يمكن حله إلا إذا كانت الجزائر متخرجة بشكل كامل في العملية السياسية، التي تجري تحت الرعاية الحصرية للأمم المتحدة، وفقاً لقرار مجلس الأمن 2654».

وسجل بيسنار أن المرجع الأممي يستند إلى المعيار الأساسي المتغل في المشاركة الكاملة للجزائر في البحث عن حل، حيث يدعوها قرار مجلس الأمن إلى أن تظل ملتزمة، في روح من الواقعية والتوافق، بمعالجة القضايا المستوردة طوال مدتها، معتبراً أن استمرار النزاع الأقليمي حول الصحراء المغربية لا يزال يمثل عقبة أمام معالجة التحديات الرئيسية لتعريف المناخ والهجرة ومكافحة التطرف والعنف والإرهاب والأمن الغذائي.

وأضاف المتحدث أن «أصنار الطرف الرئيسي في هذا الخلاف، الجزائر، في سلوكه الذي يعرقل تحقيق حل سياسي نهائي يجعل للمنطقة المغربية، الحلقة الأضعف في مجال التعاون الإقليمي على مستوى الفضاء المتوسطي، مما يقف عرقاً للتحديات الوجودية التي تواجهها دول إفريقيا وأوروبا بشكل جماعي».

وأشار إلى أن قرار مجلس الأمن المؤرخ في 2654 «تضمن اعترافاً ثلاثياً، أولياً اعترافاً بالسيادة الجزائرية للجزائر، والثاني اعترافاً بالآخر، الواقع، والثالث اعترافاً بالهامة المبررة المغربية للحكم الذاتي كإطار وحيد لحل سياسي لهذا النزاع الممتد». وقال الخبير إن هذا المقترح، الذي يندرج بشكل كامل في إطار مشروع صاحب الجلالة الملك محمد السادس من أجل مجتمع ديمقراطي ومعاصر ومنتج، يستند فوته من عملية التشاور والمشاركة الديمقراطية الفاعلة التي سبقت بلوغه، مستغفاً في هذه المبررات في هي الواقع «أمره مشاورات واسعة محلية ووطنية وديبلوماسية».

وتشرف المتحدث إن المملكة وسعت بالمفعول الشروط اللازمة لتنفيذ الحكم الذاتي للصحراء المغربية، مسجلاً أن زيارته المتعددة للمنطقة يمكنه من ملاحظة أن «الصحراء المغربية تعيش في سلام وحرية وديمقراطية»، مما يبرز مستوى التنمية في هذه الأقاليم.

وأضاف أنه، منذ استعادة الصحراء المغربية، عملت المملكة على الارتقاء بهذه الأقاليم إلى نفس المستوى التنموي التي تتمتع به باقي الأقاليم المغربية، مؤكداً أن المغاربة الصحراويين، منظم مثل باقي أبناء وطنهم، يتمتعون بصفة جنوة التي يحسها لهم المستور، ويساهمون بذورهم في صنع القرار السياسي من خلال صناديق الاقتراع.

وأكد بيسنار، خلال هذه الندوة التي عرفت مشاركة أساتذة القانون الدولي العام بجامعة بلغراد، ألكسندر غاجي، أنه إرباها منها للحدود الذي تخضعه به الصحراء كمحرك للنزاع الأقليمي ولطب للساحل الأقليمي الأطلسي، قرون حوالي ثلاثين دولة ومنظمة إقليمية فتح تفصيلاً عامة في مدينتي العيون والداخل، معربة بذلك عن اعترافها بضرورة الصحراء.

مذكر أن الائتلاف من أجل الحكم الذاتي للصحراء جمع ما يقرب من 3000 شخصية من الأوساط الأكاديمية والإعلامية والجمع المدني من 155 دولة مختلفة وخمس قارات، ويتعلق الأمر بهيئة مستقلة ومرة تهدف إلى الدفاع عن الحكم الذاتي، باعتباره الحل الواحد والوحيد للنزاع الأقليمي حول الصحراء المغربية، من خلال أعمال ترافعية هادئة وعالية التأثير تنظم ندوات، نشر مقالات، تصريحات صحفية، الخ.



اتفاقية لتعزيز التعاون بين قطاعات الصحة والتعليم الجامعي

الصحة الجامعية.. مخطط عمل

د. س. ف.

تم توقيع، أول أمس، بين وزير الصحة والحماية الاجتماعية، خالد آيت طالب، ووزير التعليم العالي والبحث العلمي العجل المشرقي، محمد حيد، مخطط العمل المشترك 2022 - 2026 حول الصحة الجامعية. ومن المتوقع أن تساهم هذه الاتفاقية في تعزيز التعاون بين القطاعين الأكاديمي، وفق برنامج في الموضوع، إذ أطلق الوزيران بهذه المناسبة جرس المنع والذات، مشروع «المؤسسات التعليمية العالي بدون تخلف»، والإطار المرجعي للمراكز الطبية الجامعية.

وأشار المصدر ذاته إلى أن الأسبوع الوطني للصحة الجامعية يندرج في إطار تنفيذ فوجيات البرامج الوطني للصحة المدرسية والجامعية ويتوافق تماما مع التزامات الوزارة لصالح الشباب. وتحتسب هذه الالتزامات الرغمة المشتركة في الاستجابة، بطريقة فعالة، لمختلف القضايا الصحية ومكافحة المخاطر الصحية المحتملة أن تؤثر على الصحة الجسدية والعقلية، فضلا عن التطور الاجتماعي والتعليمي لهذه الشريحة من السكان.

ومن جهة أخرى، يهدف هذا الأسبوع إلى المساهمة في الولاية من عدة أنواع من السلوكيات الإيجابية من الطلاب، وذلك من خلال تحسيسهم بمخاطر الإدمان وتوطينهم بوسائل الوقاية المختلفة من أجل خلق بيئة تعليمية داعمة للصحة ومكافحة الإدمان.

وقد عرفت هذه العملية الوطنية، التي تميزت بالتعاون الوثيق بين المؤسسات الجامعية والصحة المهنية والأدوية، تنظيم دورات إعلامية وتثقيفية لفائدة الطلاب حول مختلف أشكال الإدمان ووسائل مكافحته هذه الأشكال، كما نظمت ندوة عبر الإنترنت لفائدة هيئة الصحة ومسؤولي المؤسسات المدرسية والجامعية تحسيسهم بشأن النقل بالدم من أجل الوقاية من انتقال الفيروسات، إضافة إلى تحقيق دروس التعليم عبر الإنترنت لتحديد مدى استهلاك التبغ وإلزام المخدرة بين الطلبة.

أصبح بإمكان الأشخاص المسجلين في نظام المساعدة الطبية «راميد» الاستفادة من التغطية الصحية الإجبارية. وقد بذلت الحكومة والدولة والإدارة المغربية مجهودات كبيرة من أجل إخراج هذا المشروع إلى أرض الواقع في الوقت المحدد له.

بدء بالأشخاص المسجلين في نظام المساعدة الطبية «راميد»

التغطية الصحية تدخل حيز التنفيذ

نظام للتأمين الإجباري الأساسي للمرضى، الغاديرين على تحمل عبء الاشتراك. وكان وزير الصحة والحماية الاجتماعية، خالد آيت طالب، قد أكد، خلال تقديمه مشروع القانون أمام لجنة القطاعات الاجتماعية بمجلس النواب، أن هذا النص التشريعي يبنّي أيضا على حذف نظام المساعدة الطبية وتعويمه بنظام التأمين الإجباري الأساسي للمرضى الخاص بالأشخاص غير الغاديرين على تحمل العبء الاشتراك، إلى جانب نقل الفئات المستفيدة من نظام المساعدة الطبية كتغطية تلقائية إلى النظام المؤقت لفائدة الفئات المستفيدة من نظام المساعدة الطبية.



وقد أشار النواب الممثلون بالمعاشرة بتخفيض التغطية الصحية، وتكثيف الدولة الاجتماعية من خلال ورش تعميم الحماية الاجتماعية، معتبرين أن الأمر يتعلق ب«ثورة هادئة» تحسّن ظروف عيش المواطنين والمواطنات، موهين بتخصيص 9.5 مليار درهم في مشروع المالية لتسداد تكاليف الاشتراك بالنسبة للأشخاص غير الغاديرين على ذلك.

وأكد النواب المرابطون على ضرورة تسريع إخراج السجل الاجتماعي الموحد باعتباره مدخلا لضمان حماية الأجور والفحوصات، وتحاول الاشتراك المرتمطة باستفادة أشخاص لا يتلقون المشاهدة، وتحقيق العدالة في ولوج المواطنين إلى العلاج سواء في القطاع العام أو الخاص.

داخل المؤسسات الصحية العمومية. وللاستفادة من خدمات النظام الجديد، الذي ستمه مهمة تدبيره إلى الصندوق الوطني للتأمين الصحي، دون المساس بالمتكسبات الاجتماعية، يشترط مشروع القانون الإجماعي، من نظام المساعدة الطبية، اعتماد السجل الاجتماعي الموحد، الخاص بالإجباري من المرض، فضلا عن الجزء الباقي على عائق المؤمن بالنسبة للخدمات التي تتم

المساعدة الطبية وتعويمه بنظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض الخاص بالأشخاص غير الغاديرين على تحمل العبء الاشتراك، إلى جانب نقل الفئات المستفيدة من نظام المساعدة الطبية كتغطية تلقائية إلى النظام الجديد، دون المساس بالمتكسبات الاجتماعية، يشترط مشروع القانون الإجماعي، من نظام المساعدة الطبية، اعتماد السجل الاجتماعي الموحد، الخاص بالإجباري من المرض، فضلا عن الجزء الباقي على عائق المؤمن بالنسبة للخدمات التي تتم

سيرة فرزاز

ابتداء من اليوم ستدخل الاستفادة من التغطية الصحية الإجبارية بالنسبة للأشخاص المسجلين في نظام المساعدة الطبية «راميد» حيز التنفيذ، حسب ما أعلن عنه رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، خلال جلسة المساءلة الشهرية لمجلس المستشارين، أول أمس الثلاثاء.

لحسم في مطالب نساء ورجال التعليم

بنموسى والنقابات.. استئناف الحوار

على المطالب، وذلك بعد انتهاء مهلة الأسبوع، التي كان قد منحها التنسيق النقابي الحكومي للوزارة قبل التصعيد. وقال مصدر نقابي إن النقابات لم تترك الفرصة من أجل تقديم الأوجه الحاسمة في هذا اللقاء، خاصة وأن المصير نفسه أن ملف الدرجة المتخارة وضعتها للمادي والاجتماعي. وأبرز المصدر نفسه أن ملف الدرجة المتخارة كبير، ويعني 220 ألفا من نساء ورجال التعليم، لكن العرض المقدم لا يرقى لمستوى المطالبات.

وكانت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة اتفقت مع النقابات التعليمية الأكثر تمثيلية، في يناير الماضي، على إخراج النظام الأساسي المؤقتي وزارة التربية الوطنية في يوليوز 2022، إلا أن ذلك لم يتم، على الرغم من عقد حوالي 30 اجتماعا.

وفي العشرين من شهر أكتوبر الماضي، دعا التنسيق النقابي التعليمي إلى تسريع المشاورات

ROYAUME DU MAROC  
Ministère du Tourisme, de l'Artisanat  
de l'Économie Sociale et Solidaire  
Département du Tourisme

المملكة المغربية  
وزارة السياحة والصناعة التقليدية  
والاقتصاد الاجتماعي والتضامني  
قطاع السياحة

إعلان

عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022

تعلن وزارة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني - قطاع السياحة- عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لفائدة بعض فئات موظفيها، وذلك وفق الجدول التالي:

الدرجة المتحصن بشأنها	عدد المناصب المخصصة	الشروط النظامية المطلوبة	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	آخر أجل لتقديم طلبات الترشيح
محرر من الدرجة الأولى	01	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة محرر من الدرجة الثانية	2022/12/24	طابعا أحرل نظم
مساعد إداري من الدرجة الأولى	01	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد إداري من الدرجة الثانية	2022/12/16	طابعا أحرل نظم
مساعد إداري من الدرجة الثانية	03	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد إداري من الدرجة الثالثة		
أستاذ التعليم الابتدائي من الدرجة الأولى	01	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة أستاذ التعليم الابتدائي من الدرجة الثانية		
مفتي من الدرجة الأولى	02	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مفتي من الدرجة الثانية		
مفتي من الدرجة الثانية	03	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مفتي من الدرجة الثالثة		
مساعد مفتي من الدرجة الأولى	01	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد مفتي من الدرجة الثانية		
مساعد مفتي من الدرجة الثانية	11	6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد مفتي من الدرجة الثالثة		

لذا، فعمل الموظفين المستوفين للشروط النظامية لاجتياز هذه الامتحانات، تقدم طلباتهم تحت إشراف السجل الموحد للتوظيف، في أجل المشار إليه أعلاه.

ملحوظة: اعتبارا للوضعية الوظيفية التي ترقى منها بلانها، يجب على جميع الموظفين احترام التام للإجراءات الخاصة بفتح الكفاءات المهنية، التعميم، التبادل الاجتماعي....

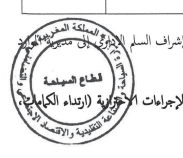
حسب تقرير لوكالة الأوربية لحرس الحدود والسواحل

تراجيع «الحريك»

عبور غير نظامي، بما يعنى أكثر من 71 في المائة مقارنة بنفس الشهر من عام 2021. وأشارت الوكالة المكلفة بمراقبة الحدود في منطقة شغتن الأوربية، بالتنسيق مع حرس الحدود وحرس السواحل، أنه من المتوقع أن يكون ضغط الهجرة قويا وسط البحر الأبيض المتوسط، المصنف باعتباره ثاني طريق نشط إلى الاتحاد الأوروبي، موضحا أن الدخول من هذه الطريق، المستخدمة على نطاق واسع من قبل المصريين والتونسيين والبنغاليين، ارتفع بنسبة 81 بالمائة في أكتوبر الماضي مقارنة بالفترة نفسها من عام 2021.

وللاشارة، سبق لوزارة الداخلية الإسبانية، أن أعلنت في تقرير لها شهر شنت الماضي، أن معدل الهجرة غير النظامية عبر سواحل البحر المتوسط والمحيط الأطلسي تراجعت إلى مستويات قياسية خلال هذا الصيف، بالرغم من أن العدد الإجمالي للمهاجرين المتجهين إلى شبه الجزيرة الأيبيرية عن طريق البحر والحدود قد ارتفع بشكل طفيف، بنسبة 3.3 في المائة مقارنة بعام 2021، حيث نظير تحليل الإحصاءات الرسمية أن عدد القوارب التي وصلت إلى السواحل الإسبانية انخفض بشكل كبير، معبرا أن هذا الانخفاض يعزى إلى تشديد الضوابط الأمنية من قبل السلطات المغربية المختصة على الحدود البحرية، بالإضافة إلى عمل خفر السواحل الأوربية.

كشفت معطيات حديثة لوكالة الأوربية لحرس الحدود والسواحل «فرونكس» أن الدخول غير النظامي من غرب البحر الأبيض المتوسط أخذ في الانخفاض، رغم ازدياد عدد المهاجرين الذين يعبرون حدود الاتحاد الأوروبي بشكل غير قانوني، حيث انخفضت عمليات العبور من طريق الهجرة التقليدي هذا بنسبة 2 بالمائة في أكتوبر الماضي، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2021، مؤكدا أن طريق غرب البحر الأبيض المتوسط مازال يستخدم بشكل أساسي من قبل المغاربة والجزائريين والسروريين، مضيفا أن الدخول من طريق غرب إفريقيا، الذي يسلكه المغاربة والمستعالمون بشكل أساسي، انخفض بنسبة 50 في المائة.





قال موقع أفيتو إن سنة 2022 شهدت تقلبات غير مسبوقة كان لها أثر بالغ على الاقتصاد المغربي برغمه، وتحل ذلك على خلال ارتفاع أسعار المحروقات على المغاربة، الأمر الذي أدى إلى حدوث تغيير في سلوكيات الشراء لديهم، ولا سيما على مستوى المصاريف المرتبطة بالنقل.

ففي ظل الأزمة موقع «أفيتو» يرمد ازدياد الطلب على السيارات الهجينة والكهربائية

# انقلاب في سوق السيارات



حسن بن جوا

كشف موقع أفيتو، المتخصص في الاتجاهات العامة لأقطار المغرب في المملكة، وذلك في ظل الظروف التي يشهدها الاقتصاد العالمي اقتصاد تضرر بشكل كبير، خاصة بعد الأزمة الصحية وتلا ذلك اندلاع الحرب بين روسيا وأوكرانيا، وما نتج عن ذلك من ارتفاعات غير مسبوقة لأسعار مختلف المنتجات الاستهلاكية، خاصة محروقات تصب دوران تحركات السيارات في المغرب وفي العالم، وأوضح موقع أفيتو، فيما رصد من تقلبات سوق السيارات، أن التضخم ساهم بشكل قوي في تسريع وتيرة اعتماد المغاربة على السيارات التي تستهلك القليل من البنزين.

كما رصد الموقع ارتفاع الطلب اللافت للمغاربة على السيارات «هجينة» على موقع AvtoMag، وذلك بنسبة 89% مقارنة مع سنة 2021. هذا إلى جانب رصد الموقع لتوجه العام في اختيارات المستهلك المغربي في سوق السيارات، والتي اختلفت بشكل كبير عن سوق السيارات التي تلقى إقبالاً أكثر وهي تاسيا، رونو وفولكسفاغن.

وفي تقريره ما رصد موقع أفيتو، يمكن القول إن سنة 2022 شهدت تقلبات غير مسبوقة، يقول كان لها الأثر البالغ على الاقتصاد المغربي برغمه. وتجلي ذلك من خلال تأثير التضخم العالمي، وارتفاع أسعار المحروقات في المغرب، الأمر الذي أدى إلى حدوث تغيير في سلوكيات الشراء لديهم ولا سيما على مستوى اختيار سائقي المركبات. وتظهر ذلك فيقول الموقع أيضا من خلال المعطيات والإرقام المستقاة من طرف الهيئة التجارية للأutomobile بجبال شريف المغربية المستعملة ما بين سنتي 2021 و 2022.

وعليه، فقد أبرزت معطيات أفيتو، المتخصص في الاختيارات الاقتصادية والاستهلاكية بالمغرب، مختصات وأرقام

**بخصوص معادلة العرض والطلب، تقول معطيات موقع أفيتو إن، وعموما، فقد شهد الطلب على السيارات المستعملة ارتفاعا بمقدار 17% في المجموع، تم 2 مليون و751 ألفا في سنة 2021 و 2 مليون 330 ألفا في سنة 2022 (12% زيادة). معادلة العرض والطلب، تقول معطيات موقع أفيتو إن، وعموما، فقد شهد الطلب على السيارات المستعملة ارتفاعا بمقدار 17% في المجموع، تم 2 مليون و751 ألفا في سنة 2021 و 2 مليون 330 ألفا في سنة 2022 (12% زيادة).**

توجه مستعملي موقع أفيتو، بالطلب على السيارات المستعملة، التي ارتفع الطلب عليها، مستعملة كانت أو جديدة. وأشارت عواطف من جديد، عمدة إلى أنهم يتركون تمام الإدراك أن التطور السريع لتكنولوجيا السيارات وبالأخص في السيارات الكهربائية، وهم يتداولون من أجل ذلك جهودهم للتأقلم مع هذه التغيرات الجديدة. وما أقدمت من تغيير ما اقتراح عرض احسن الصفقات على منصة أفيتو المغربية. أما بخصوص معادلة العرض والطلب، تقول معطيات موقع أفيتو إن،



الاسم الأخير

قال رئيس مجلس النافسة، أحمد رجو، إن النافسة الحرة عنصر أساسي لضمان فعالية ونجاحة الاقتصاد، وأكد رجو، الذي كان يتحدث خلال ورشة عمل تأتية مع الجامعات حول قانون المنافسة النافسة، أن المنافسة ليست غاية في حد ذاتها، بل تهدف إلى تحقيق فعالية ونجاحة الاقتصاد، والتي لا يمكن تحقيقها إلا من خلال التجديد والابتكار والنافسة.

وفي هذا الصدد، أبرز أن فتح مجال المنافسة والأسواق ساهم في حرية بطل المنافسة الوطنية، الأمر الذي ساهم في تحقيق نمو اقتصادي. وأكد رجو أن رؤية المجلس ترتكز، بشكل أساسي، على ترفعين أساسيتين، تتعلقان في حماية المستهلك، التي لا يمكن تحقيقها إلا عبر المنافسة، وحماية المستهلكين الذين يخلقون القيمة المضافة، تمكينهم من الوصول إلى الأسعار وبيع منتجاتهم في أفضل الظروف.

وفي هذا الصدد، سلط رجو الضوء على كافة الإجراءات والبيانات التي تم القيام بها داخل المجلس لتحقيق هذه الأهداف. مشيرا إلى أن المجلس الاقتصادي مع بدائل اقتصادية في ظل الوجود النافسة، وأن يكون حاضرا وبعبارة قدر الإمكان.

من جهة أخرى، أوضح أن هذه الدورة التكوينية مع العالم الأكاديمي تندرج في إطار خطة عمل المجلس الاقتصادي، والتي تهدف إلى تعزيز القدرة التنافسية للمؤسسات المغربية، وخصوصا في مجال التفاوض، وإسعادته على إقامة وروابط مع عوالم الأعمال والقانون والاقتصاد.

**بورصة البيضاء مازي -0.63 السهم الأكثر ارتفاعا ريسما +4.08 السهم الأكثر انخفاضا منطقة المغرب -5.82**

**10.56 € 10.7 \$**

**علايات**

**قالوا**

**عزيز أخوخوش:** رغم الظرف الاقتصادية الاستثنائية التي نعرفها بالبلاد، صرقت الحكومة 9 ملايين درهم في ظل هذه الظروف الاقتصادية الاستثنائية، مثل ما فعلت في سنة 2021 بمبلغ 2.3 مليار درهم في قطاع الصحة و1.9 مليار درهم في قطاع التعليم. ورغم ذلك، فإننا نرى في إطار برنامج اتفاق مع الاتحاد الأوروبي، أن تمويلنا في قطاعي الصحة والتعليم، لم يتغير، بل ازداد، وهذا ما نعتبره نجاحا كبيرا.

## الصادقة على ميثاق الاستثمار

محاور الأول يتعلق بوضع أنظمة غير مسبوقه للمغرب أمام الاستثمار لتتحقق نمو اقتصادي مستدام وسامد، موجه نحو مهن المستقبل وشامل لتغطية المستثمرين المؤهلين الأجانب مجتمع الاستثمارات مميزة كانت أو مغربية في كل المجالات الترابية، أما محور الثاني فيتمثل في ارتقاء التنمية الاقتصادية والتمويلية على كافة المستويات الاقتصادية والاجتماعية، ونسبته عملية الإستثمار وتكوين كفاءات قادرة على توفير المهارات المطلوبة في سوق العمل. تهدف إلى الارتقاء بالمغرب إلى مصاف الدول الرائدة على المستوى الإقليمي والجوي الدولي.

كما يعد هذا الميثاق كرافعة لإفراج اقتصادي قوي مثر لخاص بالشغل ووعامة أسسية للدولة الإجتماعية، باعتبارها ورثا ثمنا أصلا، فيما يهدف إلى تعزيز الحياض بين الإستثمار العام والإستثمار الخاص، من خلال الإستثمار الإجمالي في أفاق 2035. ويتركز الميثاق الجديد على ثلاثة

**الحدث المغربية**

بعد المصادقة عليه بالأغلبية بمجلس المستشارين بالأغلبية، أو أسس الثلاثة، يكون مشروع القانون الإطار بمثابة ميثاق الاستثمارات، كإحدى أهم مبادرات الحكومة الجديدة للارتقاء بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وخصوصا في المجال الترابي، وهو يهدف إلى تعزيز الحياض بين الاستثمار العام والاستثمار الخاص، من خلال الاستثمار الإجمالي في أفق 2035.

**مركز الإستثمار الجديد على ثلاثة**

1. **الارتقاء بالتدبير الإداري:** تعزيز الكفاءة الإدارية وتحسين الخدمات المقدمة للمستثمرين.
2. **الترويج للمناطق المستهدفة:** تعزيز الاستثمار في المناطق الريفية والناطق المحروقة.
3. **تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص:** تشجيع الاستثمار المشترك بين القطاعين العام والخاص.
4. **الارتقاء بالمخاطر:** تعزيز قدرة المستثمرين على تحمل المخاطر.
5. **الترويج للمناطق المستهدفة:** تعزيز الاستثمار في المناطق الريفية والناطق المحروقة.
6. **تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص:** تشجيع الاستثمار المشترك بين القطاعين العام والخاص.

## صادرات.. 717 مليون أورو من الفواكه لإسبانيا

**الحدث المغربية**

لرال الغرب المرور الأساسي لإسبانيا فيما يتعلق بالمنتجات الفلاحية خاصة من الخضضر والفواكه وبكثافة، وحسب المعطيات المسيرة عن الصادرات الإسبانية لجمهورية المغرب الفواكه والخضروات والرزم والنباتات الجملة، فقد دفعت الشركات الإسبانية للمغرب، خلال الفترة من 1 يناير و30 نشتين من الفواكه الحرة، ما مجموعه 717 مليون أورو لموردي الفواكه والخضروات المغربية، لشركتهم فواكه وخضروات طازجة.

وأكدت المصادرة نفسها أنه وخلال الفترة المذكورة، كان المغرب المورد الرئيسي للمواد والخضروات للسوق الإسباني، من حيث قيمة التصديرات بمجموع 427.8 مليون دولار، يمثل هذا الأرقام بنسبة 8% في الحجم و18% في القيمة، مقارنة بالمبيعات المتعددة في الفترة نفسها من العام السابق.

وأكدت البيانات أن هذا الأمر يشهد على النمو الاقتصادي الذي يشهده المغرب وجود مختصات الفواكه والخضروات المغربية في الأسواق الإسبانية.

## «الأوديسا» في خدمة مشاريع مبتكرة

**الكبرى تلمسان**

لجهة بني مالا - خنيفرة عن طريق تصفيات تشيديدية تم تنظيمها داخل أقطاب المؤسسات نما من ناهل 31 قريبا 1 في الهياكل الحكومية في المؤسسات، التي تم تنظيمها خلال شهر نشتين الأخير.

وطيلة أيام المسابقة، استفاد المتنافسون (250 فرقا) وأزيد من 500 مشارك (من 90 دولة توكونية) التطوير وأزيد من 6000 الفكرة. وفترت المشاريع لشراء وتنشيط مشاريع اقتصادية في هذا الإطار، وهو المتنافس على تعبئة أكثر من 60 حوينا ومستشارا بالمبرنامج الجهوي المدمج للمواكبة إزهار المركز الجهوي للاستثمار، جامعة السلطان مولاي سليمان، مكتب التكوين المهني والتعاضد الشغل، الوكالة الوطنية لإنتاج التعاضد والتشغيل والكفاءات، العرف الوطني، الاتحاد العام لطلبة المغرب، المغاربة الوطنية، للتمثلة البشرية والأبدان، بالإضافة إلى جامعة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الأساسية بالمغرب، وهيئة التكوين المهني والتعاضد الشغل، جامعة السلطان مولاي سليمان ومكتب التكوين المهني والتعاضد الشغل.

وتهدف هذه المسابقة، وبالإسراع، إلى التصديسين البرامج القاولانية لفائدة 44.000 طالب بالجامعة، و25.000 متدرب بمكتب التكوين المهني والتعاضد الشغل.

**جديد السوق**

### هيونديا گراند I10 2023

**رقم 0.1**

**الحدث المغربية**

1. **التحسين في الأداء:** تحسين أداء المحرك وزيادة السرعة.
2. **التحسين في الاقتصاد:** تحسين استهلاك الوقود وتقليل التكاليف.
3. **التحسين في السلامة:** تعزيز ميزات السلامة وتحسين التعليق.
4. **التحسين في التصميم:** تحديث التصميم الخارجي والداخلي.
5. **التحسين في التكنولوجيا:** إضافة ميزات تكنولوجية جديدة.
6. **التحسين في الخدمة:** تعزيز خدمات العملاء وخدمات ما بعد البيع.

**7** **مزايا:** تحسين الأداء، تحسين الاقتصاد، تحسين السلامة، تحسين التصميم، تحسين التكنولوجيا، تحسين الخدمة.





### سرقات يومية للتراث والثقافة والفنون المغربية

# نظام الكابريانات.. عقدة الهوية المغربية

سرقات كثيرة تطل الفنون والثقافة والتراث والطبخ واللباس، وكل ما يمت بصلة للهوية المغربية. كل شيء يصعب بقدرة قادر جزائريا، ويتم الترويج له تحت علامة: صنع بالجزائر! تزييف الهوية أصبح هوية جزائرية، وهي مستمرة ما دامت العقدة متواصلة.



#### سرقات يومية للتراث والثقافة والفنون المغربية

خلال لقائه بمدينة اليونيسكو أودي أزلوني، يوم الإثنين، أنشأ جلالة الملك جهودها في الحفاظ على التراث الثقافي للأمة والذي يكون عرضة للاستيلاء من طرف بلدان أخرى. والمغرب لم يكن في منأى من هذه الظاهرة، بل تكررت عملية السطو على التراث المغربي من طرف نظام الكابريانات، حتى صارت موضوعا للندم والتعجب على منصات التواصل الاجتماعي.

سرقات يومية للتراث والثقافة والفنون المغربية

يبحث كابريانات الجزائر بكل الوسائل عن تاريخ يتخذ بنمط إفريقيا، ولهذا الغرض يحتشدون يوما بعد يوم في سرقة الهوية، التاريخ والجغرافيا، التراث والفن...

سرقة تلو الأخرى تقتربها المؤسسات العمومية والخاصة في بعض الأحيان التابعة لنظام الجزائري العسكري بوجه مكشوف للتراث المغربي الأصيل. قبل شهر قامت «المغربية الثقافة والفنون لولاية لسان» بالجزائر، ووجه مكشوف، بسرقة صورة شخص إحدى المعارض المغربية للصناعة التقليدية، تظهر سيدة أمازيغية مغربية تفتح في صناعة النسيج اليدوية «الزراي»، وقامت بإصافها على واجهة لوحة إظهارية خاصة بـ«معرض الفنون والمعرض بتلمسان»، في إطار الترويج «الثقافي والفني لتراث الجزائر».

سرقة أخرى أثارت السخرية عندما اعتبروا طارق بن زياد جزائري، وشنوا بذلك هجوما على قناة الجزيرة الوثائقية التي خصصت برنامجا له، حيث اتهموا القارة بتحريف التاريخ، لأن البرنامج كان قد اعتمد ذلك الحارب أمازيغيا مغربيا قدم من المغرب، إلى أن الأندلس اقتنص، حيث تمكن من ذلك ودخل إلى الأندلس ونشر الإسلام بعد هزيمة حوض الدولة القوطية خلال الحكم الإسلامي في المغرب، لكن الجزائري ترى أنه مغربيا وإن القناة تعتمد تزييف التاريخ خدمة لأجندة مشيوية لا تعلم مآلاتها ولا الداعمين لها.

#### لباس تقليدي

مباشرة بعد تداول صور لبؤات الأطلس بـ«الكنندورة» خلال احتفالين بإسبواو العبيد، نشرت صفحات فاسيوكة جزائرية صورتين أرفقتهما بتعليقات مختلفة مفادها: «المنتخب المغربي النسوي المعروف بلبؤات الأطلس يحتفل بعد الأضيق المبارك بالبحر الجزائرية التقليدية».

وكان قد تفاجأ المغاربة بشكل أخص بنسب إعلاميات جزائريات القطان المغربي للجزائر وتراثها في الأزياء



سرقة تلو الأخرى تقتربها المؤسسات العمومية والخاصة في بعض الأحيان التابعة لنظام الجزائري العسكري بوجه مكشوف للتراث المغربي الأصيل. قبل شهر قامت «المغربية الثقافة والفنون لولاية لسان» بالجزائر، ووجه مكشوف، بسرقة صورة شخص إحدى المعارض المغربية للصناعة التقليدية، تظهر سيدة أمازيغية مغربية تفتح في صناعة النسيج اليدوية «الزراي»، وقامت بإصافها على واجهة لوحة إظهارية خاصة بـ«معرض الفنون والمعرض بتلمسان»، في إطار الترويج «الثقافي والفني لتراث الجزائر».

سرقة أخرى أثارت السخرية عندما اعتبروا طارق بن زياد جزائري، وشنوا بذلك هجوما على قناة الجزيرة الوثائقية التي خصصت برنامجا له، حيث اتهموا القارة بتحريف التاريخ، لأن البرنامج كان قد اعتمد ذلك الحارب أمازيغيا مغربيا قدم من المغرب، إلى أن الأندلس اقتنص، حيث تمكن من ذلك ودخل إلى الأندلس ونشر الإسلام بعد هزيمة حوض الدولة القوطية خلال الحكم الإسلامي في المغرب، لكن الجزائري ترى أنه مغربيا وإن القناة تعتمد تزييف التاريخ خدمة لأجندة مشيوية لا تعلم مآلاتها ولا الداعمين لها.

مباشرة بعد تداول صور لبؤات الأطلس بـ«الكنندورة» خلال احتفالين بإسبواو العبيد، نشرت صفحات فاسيوكة جزائرية صورتين أرفقتهما بتعليقات مختلفة مفادها: «المنتخب المغربي النسوي المعروف بلبؤات الأطلس يحتفل بعد الأضيق المبارك بالبحر الجزائرية التقليدية».

وكان قد تفاجأ المغاربة بشكل أخص بنسب إعلاميات جزائريات القطان المغربي للجزائر وتراثها في الأزياء

إضافة لـ31 عنصرا، إلا أن الجزائر ما زالت تعاني من سرقة الهوية الموصوفة، ما زالت وهاته المرة جاء دور الكسكس المغربي، حيث اعتبروا أن هاته الوجبة الشهيرة في المغرب هي حكر على الجزائري. فبعد تسجيل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) الكسكس ضمن قائمتها للتراث العالمي غير المادي باسم أربع دول مغربية، هي المغرب والجزائر وموريتانيا وتونس، أطلق نشطاء مغاربة مبرضة بهدف صيانة التراث المغربي لدى اليونسكو واعتبرت العريضة الموسومة بشعار «اللباس الخبز المغربي»، أن الترويج المشترك بين الدول المغاربية الأربع الشهيرة ثراء فن الطهي لدينا، منسوبة إلى أن التخصصية المغربية للكسكس، وكذلك الأصناف الإقليمية لهذا الطبق التقليدي، تستحق التسجيل الفردي لدى اليونسكو، وتضمن إدراج الكسكس في قائمة التراث العالمي لـ«اليونسكو» المهارات والخبرة والممارسات المتعلقة بإنتاجه والحبوب إلى طحنها وطهيها، وكذلك الممارسات المتعلقة بطرق تصنيعه واستهلاكه، معتبرين أن الثقافة المغربية تتعرض للخطر على الساحة الدولية، وأنهم مستعدون لدعم الممارسات المستقبلية للوزارة إذا تم الدفاع عن تراثنا وتقييمه».

عقدة أيدية

العقدة من الثقافة والتاريخ المغربي أصبحت مزج نكص لدى المسؤوليين الجزائريين حتى أنهم يتضاهون حتى من سماه اسم المغرب وما تمت له بصلة. هذه العقدة المرضية دفعت فتحها ذات مرة مديرية التسوق بالخطوط الجوية الجزائرية التي تمت إقالتها مجرد سردها وقائع تاريخية وأدبية صحيحة، وهو ما اعتبرته السلطات خطأ جسيما.

الأمم هنا يتعلق بمشور على الصفحة الرسمية للخطوط الجوية الجزائرية على «فيسبوك» حول الترويج للسياحة بمدينة تلمسان، وجاء في المنشور الذي من المفروض أنه يروج للسياحة الجزائرية، اعتماد مدينة تلمسان ومغربيا بأنها تزخر بالأثار «الاسلامية المغربية» وطابعها الأندلسية، كما أنها «مدينة الفن والتاريخ» الملقبة بـ«الوالة المغرب العربي»، المهمة التي كانت وراء طرد المسوولة في هذه اعتبر تجاهل واضح لجزائرية، هذه المدينة وعانها تقع خارج ثراب الجزائر والسقوط في الترويج للمغرب على موقع رسمي جزائري.

ولم يكن التزييف الشيء الوحيد الذي تورط نظام الكابريانات في السطو عليه، بل صعوبة الكتابة على صفحاتها تحولت إلى صعوبة جزائرية في ملصق كبير يروج لأسبوع التراث الجزائري، والجمع يعلم أنه لا يمكن ذكر مدينة مراكش دون أن تتراعى لخملة السامع صورة صعوبة الكتابة، التي تعد واحدة من أقدم مآثر مدينة مراكش وأبرز معالمها الحضارية، والمخلة بشموخها على ساحة جامع الفنا وسط المدينة الحمراء، وصاحبة الرمزية التي دفعت تخيرين لاتخاذها علامة للدلالة على مراكش.

إضافة لـ31 عنصرا، إلا أن الجزائر ما زالت تعاني من سرقة الهوية الموصوفة، ما زالت وهاته المرة جاء دور الكسكس المغربي، حيث اعتبروا أن هاته الوجبة الشهيرة في المغرب هي حكر على الجزائري. فبعد تسجيل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) الكسكس ضمن قائمتها للتراث العالمي غير المادي باسم أربع دول مغربية، هي المغرب والجزائر وموريتانيا وتونس، أطلق نشطاء مغاربة مبرضة بهدف صيانة التراث المغربي لدى اليونسكو واعتبرت العريضة الموسومة بشعار «اللباس الخبز المغربي»، أن الترويج المشترك بين الدول المغاربية الأربع الشهيرة ثراء فن الطهي لدينا، منسوبة إلى أن التخصصية المغربية للكسكس، وكذلك الأصناف الإقليمية لهذا الطبق التقليدي، تستحق التسجيل الفردي لدى اليونسكو، وتضمن إدراج الكسكس في قائمة التراث العالمي لـ«اليونسكو» المهارات والخبرة والممارسات المتعلقة بإنتاجه والحبوب إلى طحنها وطهيها، وكذلك الممارسات المتعلقة بطرق تصنيعه واستهلاكه، معتبرين أن الثقافة المغربية تتعرض للخطر على الساحة الدولية، وأنهم مستعدون لدعم الممارسات المستقبلية للوزارة إذا تم الدفاع عن تراثنا وتقييمه».

عقدة أيدية

العقدة من الثقافة والتاريخ المغربي أصبحت مزج نكص لدى المسؤوليين الجزائريين حتى أنهم يتضاهون حتى من سماه اسم المغرب وما تمت له بصلة. هذه العقدة المرضية دفعت فتحها ذات مرة مديرية التسوق بالخطوط الجوية الجزائرية التي تمت إقالتها مجرد سردها وقائع تاريخية وأدبية صحيحة، وهو ما اعتبرته السلطات خطأ جسيما.

الأمم هنا يتعلق بمشور على الصفحة الرسمية للخطوط الجوية الجزائرية على «فيسبوك» حول الترويج للسياحة بمدينة تلمسان، وجاء في المنشور الذي من المفروض أنه يروج للسياحة الجزائرية، اعتماد مدينة تلمسان ومغربيا بأنها تزخر بالأثار «الاسلامية المغربية» وطابعها الأندلسية، كما أنها «مدينة الفن والتاريخ» الملقبة بـ«الوالة المغرب العربي»، المهمة التي كانت وراء طرد المسوولة في هذه اعتبر تجاهل واضح لجزائرية، هذه المدينة وعانها تقع خارج ثراب الجزائر والسقوط في الترويج للمغرب على موقع رسمي جزائري.

ولم يكن التزييف الشيء الوحيد الذي تورط نظام الكابريانات في السطو عليه، بل صعوبة الكتابة على صفحاتها تحولت إلى صعوبة جزائرية في ملصق كبير يروج لأسبوع التراث الجزائري، والجمع يعلم أنه لا يمكن ذكر مدينة مراكش دون أن تتراعى لخملة السامع صورة صعوبة الكتابة، التي تعد واحدة من أقدم مآثر مدينة مراكش وأبرز معالمها الحضارية، والمخلة بشموخها على ساحة جامع الفنا وسط المدينة الحمراء، وصاحبة الرمزية التي دفعت تخيرين لاتخاذها علامة للدلالة على مراكش.

يبحث كابريانات الجزائر بكل الوسائل بشمال إفريقيا، وهذا الفرض يجتهدون يوما بعد يوم في سرقة الهوية، التاريخ والجغرافيا، التراث والفن...

أخسر هذه السرقات «الموصوفة» ورط فيها نظام الجزائر شركة عملاقة للألبسة الرياضية، بتعميرا أومهما، قبل حوالي شهر، بأن الزينج المغربي هو تراث جزائري، فتح الترويج للقبضات خاصة عليه (الدوران الوهراني) ونسبته لملها. بالمنتخب الجزائري مزققة بنفوس من

ورغم أنه تم تسجيل 46 عنصرا تراثيا

المنتخب المغربي النسوي المعروف بلبؤات الأطلس يحتفل بعد الأضيق المبارك بالبحر الجزائرية التقليدية...

المنتخب المغربي النسوي المعروف بلبؤات الأطلس يحتفل بعد الأضيق المبارك بالبحر الجزائرية التقليدية...





تمكنت دولة الإمارات، بالتعاون مع دول أوروبية وأمريكا، من تفكيك شبكة دولية لتهرب المخدرات تسيطر على ثلث تجارة الكوكايين في أوروبا، والإطاحة بـ 49 مشتبها بهم من دول مختلفة، بينهم 6 اعتبروا «أهدافا مهمة» في دبي، ضمنهم مغاربة، حسب ما أعلنته الشرطة الأوروبية «اليوروبول».

## ضبط 30 طنا من المخدرات واعتقال 49 شخصا بدول مختلفة

# مغاربة في أضخم «كارتيل» للكوكايين بأوروبا

عن عبد الواحد الدري

قالت الوكالة الأوروبية للتعاون في مجال إنفاذ القانون، ومقرها في هولندا إنه في إطار العملية الدولية الضخمة التي أطلق عليها اسم «ضوء الصحراء» تم ضبط 30 طنا من المخدرات، فيما أوقف مشتبه بهم في كل من فرنسا وإسبانيا وبلجيكا وهولندا، في الوقت الذي كان المصدر الأساسي للكوكايين هو أمريكا اللاتينية، وكانت المادة المخدرة تمر عبر مرفأ أنتويرب وروتردام، وتأتي هذه الاعتقالات، التي شملت

جانب الأشخاص الستة الذين أوقفوا في دبي، أوقف 13 شخصا في إسبانيا وستة في فرنسا و10 في بلجيكا بينما أوقف 14 شخصا العام 2021 في هولندا في إطار العملية ذاتها. وتأتي عمليات التوقيف تمت بعد عملية «سكاي إي سي سي سي»، التي تم خلالها تفكيك

وروتردام، فيما كان المشتبه فيه الآخر في الأربعين من عمره ويحمل الجنسية الهولندية

للتعاون في مجال إنفاذ القانون لوكالة الأتباء الفرنسية، أن أحد المشتبه فيها الهولنديين هو «هدف قيم جدا»، وأن المشتبه بهما يعتقد أنهما علي صلة برضوان تاغي الذي اعتقل في دبي عام 2019 ويحاكم حاليا في هولندا،



بحسب مصدر قضائي فرنسي، فقد تم توقيف بلجيكيين-مغربيين اثنين في الأربعيات من العمر يشبهه إدارتهما من دبي شبكة لتهرب الكوكايين إلى السوق يسلمها إلى فرنسا

أيضا، وأظهر شريط فيديو نشرت يوروبول عمليات توقيف مشتبه فيهم ومصادرة سيارات فخمة وكميات كبرى من المال. إلى ذلك، أكد الشيخ سيف بن زايد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية في دولة الإمارات، أن الجهود الدولية المشتركة ساهمت في إنجاح عملية «ضوء الصحراء» التي استمرت عن الإطاحة بـ 49 شخصا بتمويل من عصاوة دولية ضالعة في تنفيذ جرائم غسل الأموال وتهريب المخدرات عبر الحدود الدولية، وأضاف أن العملية «تأتي في إطار جهود التعاون الدولي المشترك للمساهمة في مكافحة جرائم



حيث يعتقد أن تاغي كان يدبر شبكة كبيرة لتفريب الكوكايين في أمستردام وبوابة تهما كثيرة، بما في ذلك القتل.

وفي إسبانيا، أعلن الحرس المدني أنه تم توقيف مجموعة 13 شخصا في برشلونة وميريد وبلنسية في 8 نوفمبر الماضي، بعد العثور على 698 كيلوغراما من الكوكايين في حيازة بسببها في فاسبانيا، وأضاف في إسبانيا، إلى بعد محاولة اغتيال في إسبانيا،

فعل الأموال والاتجار بالمخدرات العابرة للحدود الوطنية، مشددا على حرص بلاده على تطوير العلاقات العميقة مع مختلف الأجهزة الشرطية على مستوى العالم من أجل التصدي للتهريب المنظمة في كل مكان، وجعل العالم مكانا يتنعم فيه الجميع بالأمن والأمان.

ويشدد الشيخ سيف بن زايد على أن الجهود المشتركة في مكافحة جرائم غسل الأموال تأتي أيضا في إطار الاستراتيجية الوطنية لدولة الإمارات في مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، مسندا بالتنسيق المشترك بين جميع الشركاء الاستراتيجيين في مختلف الأجهزة الشرطية العالمية لمكافحة هذا النوع من الجرائم، ومحاربة العصابات الإجرامية المنظمة.

وقد وجهت التهم إلى ثلاثة أشخاص أوقفوا في فرنسا، ووضعتهم قيد الحجر الاحتياطي في هذا التحقيق القضائي الذي فتحت بتهمة تهريب مخدرات عبر عصابة منظمة، وكذلك أيضا بتهمة الخطف والحجز وأعمال تعذيب، حيث أنه في يونيو 2020 تعرض «موظف» لدنى المخدرات إلى إجرامية مكلف مرافقة مخزون المخدرات في أنتويرب، للتعذيب بعد سرقة بضائع.

وتذكر مدعون عامون في هولندا أنهم سيطلبون تسليم اثنين من المشتبه فيهم من الإمارات العربية المتحدة، أحدهما في السابعة والثلاثين من عمره عرفت عمته وسائل الإعلام الهولندية باسم (مخيرب) ويحمل الجنسية الهولندية والمغربية منهم بتهمة ثلاثة أطنان من الكوكايين في هولندا بقيمة أكثر من 200 مليون يورو. كما يشتهر أيضا في حيازته سلاحا غير مشروعة وتبويض الأموال.

وذكر مصدر في الوكالة الأوروبية

الموسونية، وعرفت عنه وسائل الإعلام الهولندية أنه اسيدني جي، وينتسبه في أنه هرب 1.8 طن من الكوكايين عبر مرفأ هامبورغ الألماني في 2020.

وذكر مدعون عامون في هولندا أنهم سيطلبون تسليم اثنين من المشتبه فيهم من الإمارات، أحدهما في السابعة والثلاثين من عمره يحمل الجنسية الهولندية والمغربية، تم توقيفه بشبهة أستيراد الأفي الكلوغرامات من الكوكايين إلى هولندا عامي 2020 و2021.

شبكة اتصالات مشفرة مطلع العام 2021 تستخدمها منظمات مجلعة إجرامية مع تطويق وهواتف امنة كانت تشوقها شركة «سكاي غلوبال» الكندية، ليتم اعتقال الأفي الأشخاص على خلفية ذلك.

وبحسب مصدر قضائي فرنسي، فقد تم توقيف بلجيكيين مغربيين اثنين في الأربعيات من العمر بشبهة إدراتهما في دبي شبكة لتفريب الكوكايين إلى السوق الفرنسية ويفترض أن يسلمها إلى فرنسا.

وقال مصدر مغرب من الملف إنه «المرء الأولي» غاص المحققون بالعمق ليصلوا إلى رؤوس الشبكة الذين جمعوا «أروات هائلة» وكانوا يظنون أنهم يمان في دبي، والتي التحقيق الضوء على «وسائل هجينة» وعف شديد» مع «أعمال تعذيب ومهجمة» مارسها زراعهم اليمنى المسلحة، بحسب المصدر نفسه.

فكما ذكر مدعون عامون في هولندا أنهم سيطلبون تسليم اثنين من المشتبه فيهم من الإمارات، أحدهما في السابعة والثلاثين من عمره يحمل الجنسية الهولندية والمغربية، تم توقيفه بشبهة أستيراد الأفي الكلوغرامات من الكوكايين إلى هولندا عامي 2020 و2021.

الشبكة المتورطة في تهريب المخدرات على نطاق واسع وتشغل في غسل الأموال، تتوجها لتتحقق موازنة أجبعت على مدار عامين في إسبانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا والإمارات بدعم من «يوروبول». وقد شاركت في هذه العمليات وزارة الداخلية الإماراتية والقيادة العامة لشرطة دبي، إلى جانب إدارة مكافحة المخدرات الأمريكية والحرس المدني الإسباني والشرطة الوطنية الفرنسية والشرطة القضائية الفدرالية في بلجيكا، وشعبة التحقيقات الجنائية الوطنية التابعة للشرطة في هولندا.

وأضاف بيان الوكالة «اجتمع مهربو مخدرات معتدلين يوروبول أهدافا مهمة لتشكيل ما يعرف بتجارة الكوكايين بسطري على نحو ثلث تجارة الكوكايين في أوروبا»، وأضاف أن «حجم استيراد الكوكايين إلى أوروبا تحت إشراف وقيادة المشتبه بهم كان هائلا»، وأوقفت شرطة دبي مشتبهين «مهمين للغاية» على ارتباط بهمولندا، وآخرين على ارتباط بفرنسا وإسبانيا.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس، رحب المتحدث باسم يوروبول بالتعاون القائم مع دبي، وقال إن «الإمارات كانت صادا للمخربين (...). لكن هذه الغارات، وإلى





رادار

نورا فتحي تغني في المونديال

أجبت المغنية والراقصة والممثلة المغربية نورا فتحي المغنية نورا فتحي... في إطار الأنشطة الفنية الموزونة لمونديال قطر (فيفا فان فمستقال)، وهو العرض الذي تابعه آلاف المعجبين ومتابعي المونديال.

لوكا جوادانيينو في البحر الأحمر



أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن مشاركة المخرج العالمي الشهير لوكا جوادانيينو، في جلسة حوار مع الجمهور، قبل العرض الخاص لفيلمه الأخير «العظام وكل شيء» في دورة المهرجان من الأبطال.

درة.. تكريم في سينما الفرنكوفونية



أعلنت الممثلة التونسية/المصرية درة زروق عن سعادتها بتكريمها في افتتاح مهرجان سينما الفرنكوفونية، وكنت على صحتها في فاسبوك: «شرفي وأسعدني تكريمي في الدورة الثانية من مهرجان السينما الفرنكوفونية بالمقاهرة، كما أشارت بالمناسبة إلى أن رحلتها الفنية لم تكن سهلة، لافتة إلى أن الجمهور في الغالب لا يعلم ما يواجهه الممثل من تحديات في يصل إلى الشهرة».

ليلي خفران أمام المحكمة

قررت المحكمة الاقتصادية تأجيل محاكمة الفنانة ليلي خفران، لإتمامها بسبب وفقدانها للتشهير بمحاكماتها ضمن أزمها العائلي، كما دعاها النيابة المدنية حسب ما أورثته الشروق المصرية، وحصلت الدعوى رقم 2835 حجب اقتصادية لسنة 2022 اتهامات تتعلق بالنسب والذمف والتشهير ونشر الأخبار الكاذبة، بسبب خاتم المساء والمطالبة بتعويض مالي قدره مليون جنيه كما لحق به من أضرار مادية ومعنوية.

يعود «مسرح البدوي» ليعانق جمهوره من خلال جولة فنية بمسرحية «الهاربون» برؤية فنية جديدة، إضافة إلى معرض توثيقي تحت عنوان «مسرح البدوي ذاكرة مسرح، ذاكرة وطن»، وتوقيع كتاب «سيرة نضال» للراحل عبد القادر البدوي.

احتفاء بالذكرى 70 لتأسيسه

مسرح البدوي.. «الهاربون» برؤية جديدة

Advertisement for the Bedouin Theatre's 70th anniversary. It features a photo of the cast and text: 'احتفاء بالذكرى 70 سنة على تأسيس مسرح البدوي تحت إشراف وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة وتعاون مع المسرح الوطني محمد الخامس'. The main title is 'الهاربون' (The Runaways) by 'مسرح البدوي'. It lists the director as 'د. عبد القادر البدوي' and the playwright as 'كريمة البدوي'. It also mentions 'مسرحية الهاربون' and 'دراماتورجيا'.

بعد توقف ناهز سنتين لعروضه المسرحية بسبب تداعيات جائحة كورونا، أعاد مسرح البدوي لعائقة جماهيره، جولة مسرحية مختلفة منذ المملكة، تحت إشراف وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، احتفاء بالذكرى السبعين لتأسيس هذه المدرسة الفنية الرائدة لتأسيس هذه الجولة هي الأولى لمسرح البدوي، بعد رحيل مؤسسه عميد المسرح المغربي الأستاذ عبد القادر البدوي، ما جعلها ذات طعم خاص.

محمد مفكر في «تاصميت» السادس

ومن تدريب ممالط تونيس سنة 1994، وفي سنة 1997 تلقى تدريباً في القطع الفني بالمنايا.



لم يتخلف بهذه التدريبات فقط بل انخرط في معملته الممارسة السنمائية إلى جانب المخرج مصطفى الزقراوي وغيره، حيث وقع عن كرفي على مراحل أبحاث الأفلام وتقاصيل العمل السنمائي، وتدرج في تخصصات فنية عدة إلى أن أصبح مساعداً مخرج وعندما استأنس في نفسه قدرة على الإبداع كتب وأخرج بأفلامه القصيرة «ظل الموت» سنة 2003، وساهم في كتابة سيناريو الفيلم الروائي الطويل «هاها ولبيها» (2004) إلى جانب مخرجه الراحل محمد اسماعيل.

سقط على الأخص من وطأة الأبي، وكانت أربع سنوات في سوريا أو لا شعوريا في صيفها جساميات، معه، فيما لها وما عليها، يذكر أن محمد مفكر من مواليد الدار البيضاء يوم 4 سبتمبر 1965، تابع بعد حصوله على شهادة البكالوريا (أداب عربية) سنة 1984 دروسا جامعية في الأدب الإنجليزي من 1985 إلى 1989. كما تابع دروسا جامعية بمونبيلي بفرنسا سنة 1991، واستقال في المدينة نفسها من 2020 بطلب من المركز السنمائي المغربي، إبان جائحة كورونا.

تتويج «أناطو» في بانغي

من بينها أربع جوائز كبرى، مشيرا إلى أن السينما والفن يشكل عام لهما هذه القدرة لنقل القيم الإنسانية النبيلة، والتي يتناولها هذا الفيلم إلى حد كبير. وتعد «أناطو» ثالث فيلم ضمن أربع فئات، ويتناول فيلم «أناطو» قضايا الجلاء والتأخر والهوية المهددة التي جسدها التسود العرقي في القارة الأفريقية، وعن خلال رفع الحجاب عن العنقب والحضيرة، يدافع الفيلم أيضا عن القيم الإنسانية.



ويهدف مهرجان «بانغي» تصنع سينمائها» في تسليط الضوء على الأفلام التي تم إنتاجها بواسطة الأفارقة في العشرين من أصل الأفريقي في العالم، سعيا لإعطاء صورة إيجابية عن إفريقيا.

كما يهدف إلى تعزيز الاحتراف في مهن السينما، وتشجيع التواصل بين المهنيين الأفارقة والمحدثين من أصل إفريقي.

في إطار أنشطة الدورة السادسة لمهرجان تاصميت للسينما والنقد بيني ملال، تنشط الكاتبة لطيفة باقا لقاء مع المخرج السنمائي محمد مفكر، على شاكله ماستر كلاس، وذلك ليلة الجمعة 2 ديسمبر 2022 ابتداء من الساعة مساء.

محمد مفكر مخرج مغربي يعمل ببنان وفيتنام، ويعمل لكل عنصر من عناصر التعبير السنمائي حقه ووقته، لكي ينتج فيلم قصيرا في الإخراج لأنه يوثق التجربة والوقت، في رصده لحد الآن ثلاثة أفلام ورواية طويلة هي «بما» الرواية السنمائية «البراق» (2009) (2014) والدراما الاجتماعية «خريف النفاخ» (2020)، توجت كلها بجوائز معتبرة داخل الوطن (المهرجان الوطني للفيلم بشكل خاص) وخارجها. ولعل فاسمها المشهور، هي «أفلامه القصيرة «ظل الموت» (2003) و«رحمة الجنين» (2005) و«أثر النوم» (2007) و«تشدد الجاذبة» (2008)، هو الاحتفال على ندية الأبي والعلاقة المتوترة أحيانا بينه وبين الأبي فالأب حاضر بقوة في جل أفلام هذا المخرج النشور والقصيرة والطويلة، بحيث يتشاور ونحن نتشاهدها أنه لم

Advertisement for the film 'Anatou'. It features a photo of a woman and text: 'تقدم الحالة الثقافية-تونس الثقافية، لهاديها نزل، المؤسسة السنمائية، عاتقا لاشادية على القناة الثانية في ظل هذا الأسبوع ليوم الجمعة 2 ديسمبر على الساعة العاشرة مساء، حلقة خاصة بعنوان «إباعات خلف القصر».

Advertisement for the film 'Anatou'. It features a photo of a woman and text: 'في الذكرى السنمائية فاطمة المزيني لروحك سلام، كنت تو لي لإزلات معنا ماذا، كانت سنكتبي...؟؟؟'.



# الشرق والغرب وغرب.. رسالة كأس العالم

قليلة في العالم، لأن الغرب نفسه فيه من برص هذه القضايا ويضعها في موضعها الصحيح، لكن من يصرون لنا مثل هذه المشتلات هم قلة من المتحمسين في الاقتصاد والإعلام وبعض النظم، التي تريد أن تلعب على جمع الحمال، كل ما تريد قوله إن التفاتت لا من يجمع إلى آخر، وعلى الجميع أن يحترم الآخر، ولا يفرض عليه شيئاً، كما أن القضايا الحقيقية هي الأولى بهذه الضجة.

\* كاتب مصري

نعم، كان الولد بالرق الرابضة واتحادات كرة القدم إن أرادت تبني قضية حقيقية إن تدعو لروسيا وأكرانيا، أو إن تدعو لحقوق اللاجئين والمشردين في العالم، أو إن يهتموا بالتغير المناخي الذي يهدد العالم، أو بعمالة الأطفال المنتشرة في كل الدنيا، أو غير ذلك من القضايا الفعلية التي تحتاج حلاً والتي يتفق الجميع على خطورتها. لا أريد أن أقول إن المجتمع الغربي وصل لدرجة من الرفاهية تجعله يفكر في هذه القضايا، التي لا تهم سوى قلة

نعم، كان الولد بالرق الرياضية واتحادات كرة القدم إن أرادت تبني قضية حقيقية إن تدعو لروسيا وأكرانيا، أو إن تدعو لحقوق اللاجئين والمشردين في العالم، أو إن يهتموا بالتغير المناخي الذي يهدد العالم، أو بعمالة الأطفال المنتشرة في كل الدنيا، أو غير ذلك من القضايا الفعلية التي تحتاج حلاً والتي يتفق الجميع على خطورتها. لا أريد أن أقول إن المجتمع الغربي وصل لدرجة من الرفاهية تجعله يفكر في هذه القضايا، التي لا تهم سوى قلة

التماهي، ومع ذلك للأسف وجدنا بعض الغربيين يأتون لكأس العالم في قطر وهم يحملون نظرة دونية للشرق، فظفر لا محل لها من الإعراب، لا منطق لها، والغريب أن هذه النظرة ليست بسبب الحروب ولكن بسبب ما يطلق عليه «مجتمع المد». نحن الغرب، للأسف، إن يتبنى مواقف غريبة، وإن جعل أموراً «لا قيمة لها» مركزية في التفكير، ومن ذلك أن يتبنى موقف «مجتمع المد» ويريد أن يجبر غيره على ذلك، مع أننا لو فكرنا لن نجدنا ذات قيمة بجانب الحروب، التي تجري الآن في الشرق والغرب على السواء.



أحمد إبراهيم الشريف

هل تتذكرون الجملة المهمة «الشرق والشرق والشرق» التي قلناها، والتي قلناها الشاعر الإنجليزي «روبارد كيلنج» في نهاية القرن التاسع عشر؟ إنها جملة مهمة، لا تموت، تكشفها الأحداث التي تقع كل يوم، ويؤكدنا ما يحدث في كأس العالم في قطر مؤخراً. نعم، الشرق له ثقافته، التي استمدتها من الدين والبيئة الاجتماعية والجغرافية والاقتصادية، والغرب أيضاً له ثقافته التي استمدتها من الفلسفة والعلم والدين أيضاً، وإن كان هذا المصرد قد تراجع قياساً بالمصردين الأوليين. ومن الخطأ الكبير أن يريد أي الطرفين أن يجبر الآخر على أن يغير ثقافته ويذوب في الآخر لدرجة

## هل الكرامة الإنسانية منفصلة عن الدين؟

## لماذا نجح فيروز؟

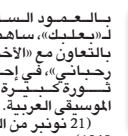
يعطي التحسين للإنسان لأنه خليفة الله. يقول الرفاعي إنه ما لم يتحسن الإنسان صوت الله في داخله فلن يتخلص من الإعتبار الجودي، صوت الله تسمعه في داخله، في ضميرك حين تراعي الإنسان بما هو إنسان وليس بما يتختم إلى طائفته، حين يراعي ضميرك الإنسان بما هو إنسان وليس بما هو من طائفته حين تستعمل الخير لهذا الإنسان بغض النظر عن أي تعقيد من التعقيدات.

لقد ورثنا تركة ثقيلة من علماء الكلام الذين يتحدثون عن الدين وعن أسماء الله وصفات الله وعن المعقولات، هؤلاء العلماء الذين يستخدمون الكلام لإنشاء علاقة بين الإنسان والله، هؤلاء أنشؤوا فرقا كلامية، كانت كل فرقة تعتقد أنها ستخرج وحدها والبقية في النار، كيف كان علماء الفرق ينظرون إلى العلاقة بين الله والإنسان؟ كانت الصورة التي أمامهم هي صورة السيد والعبد.



علي أحمد الجبري

يقع الإنسان في مركز علم الكلام الجديد، الذي يعمل الدكتور عبد الجبار الرفاعي على صياغته في الثقافة العربية. هو يرى أن الدين لا يمكن فهمه فهماً يُلحق بالإنسان وكرامته إلا حين تقدم الدين من خلال تعريف الإنسان، الكرامة هي العنوان الأبرز لفهم الإنسان وفهم خلفته في الأرض. هذا ما نتحدث عنه كتاب «الدين والكرامة الإنسانية» في طبعته الثانية المزمدة والمنقحة.



حبيبة مخدّم

ما من بيت في الوطن العربي يخلو من صوت فيروز، رفيقة طفولتنا وذكرياتنا، وصديقة أحلامنا! فيروز هي الصوت المتميز الاستغنائي، بالمعايير التقنية، أما الحنجرة الذهبية، التي بمعابير الروح فهي الصوت الملائكي.

لقد ورثنا تركة ثقيلة من علماء الكلام الذين يتحدثون عن الدين وعن أسماء الله وصفات الله وعن المعقولات، هؤلاء العلماء الذين يستخدمون الكلام لإنشاء علاقة بين الإنسان والله، هؤلاء أنشؤوا فرقا كلامية، كانت كل فرقة تعتقد أنها ستخرج وحدها والبقية في النار، كيف كان علماء الفرق ينظرون إلى العلاقة بين الله والإنسان؟ كانت الصورة التي أمامهم هي صورة السيد والعبد.

وهنا تعلقنا أيضاً الرفاعي إلى مسألة هامة تتعلق بوجود الإنسان، يقول إن الله قد كرم بني آدم تكريماً وجودياً، بمعنى أن وجوده، كونه، جوهره، تكوينه، كل ذلك مصنوع من الكرامة، جوهره من الكرامة، أصله من الكرامة، هي ليست شيئاً مضافاً أو شيئاً يصنعه الإنسان، إنما هي شيء مخلوق مع الإنسان.

إن «الكرامة» هي وعي الإنسان بالحرية، مني أصبح الإنسان يعي الحرية ويعمل وفق مقتضيات الحرية حينها ستكون قد نال الكرامة وفهم معناها. والكرامة كما يقدمها لا تعني عدم الإهانة فقط. عدم الإهانة، هو أثر من آثار الكرامة، أي تكون كريماً، وكرامتك مكونة، شيء من الأشياء هي إلا تهان، ولكن الكرامة أوسع من عدم الإهانة.

بمنما على قلوبنا تربع «فيروز» التي نعرفها. وحدها «سفيرتنا إلى النجوم»، وغربها من الأوقات، وفي جميع حالاتنا وأحوالنا النفسية، إنها ضمام جراحنا التي في الروح، والمرقا الجميل الذي تهدأ عنده سفن أحزاننا: واعترف بان روجي لا تستطيع الاستغناء عن صوت فيروز، فأل يوم عندي دون أن أسمعه. بصوتها وحده، وتبدا نهاراتنا الجميلة.

لقد ورثنا تركة ثقيلة من علماء الكلام الذين يتحدثون عن الدين وعن أسماء الله وصفات الله وعن المعقولات، هؤلاء العلماء الذين يستخدمون الكلام لإنشاء علاقة بين الإنسان والله، هؤلاء أنشؤوا فرقا كلامية، كانت كل فرقة تعتقد أنها ستخرج وحدها والبقية في النار، كيف كان علماء الفرق ينظرون إلى العلاقة بين الله والإنسان؟ كانت الصورة التي أمامهم هي صورة السيد والعبد.

لقد ورثنا تركة ثقيلة من علماء الكلام الذين يتحدثون عن الدين وعن أسماء الله وصفات الله وعن المعقولات، هؤلاء العلماء الذين يستخدمون الكلام لإنشاء علاقة بين الإنسان والله، هؤلاء أنشؤوا فرقا كلامية، كانت كل فرقة تعتقد أنها ستخرج وحدها والبقية في النار، كيف كان علماء الفرق ينظرون إلى العلاقة بين الله والإنسان؟ كانت الصورة التي أمامهم هي صورة السيد والعبد.

لقد ورثنا تركة ثقيلة من علماء الكلام الذين يتحدثون عن الدين وعن أسماء الله وصفات الله وعن المعقولات، هؤلاء العلماء الذين يستخدمون الكلام لإنشاء علاقة بين الإنسان والله، هؤلاء أنشؤوا فرقا كلامية، كانت كل فرقة تعتقد أنها ستخرج وحدها والبقية في النار، كيف كان علماء الفرق ينظرون إلى العلاقة بين الله والإنسان؟ كانت الصورة التي أمامهم هي صورة السيد والعبد.

لقد ورثنا تركة ثقيلة من علماء الكلام الذين يتحدثون عن الدين وعن أسماء الله وصفات الله وعن المعقولات، هؤلاء العلماء الذين يستخدمون الكلام لإنشاء علاقة بين الإنسان والله، هؤلاء أنشؤوا فرقا كلامية، كانت كل فرقة تعتقد أنها ستخرج وحدها والبقية في النار، كيف كان علماء الفرق ينظرون إلى العلاقة بين الله والإنسان؟ كانت الصورة التي أمامهم هي صورة السيد والعبد.

وهذه الأفعال تحررهم، فهم ليسوا عبيداً، ومقابل العباد هم من يتنكبون ويمارسون الإباحية، وأفعالاً تحط من كرامة الإنسان، فيرون أن كلمة عبيد لا تلحق بالاستخدام وفضلوا كلمة العباد. «عبودية الإنسان لله عنوان حريته»، هذه العبارة تقال دائماً، يذهب الرفاعي إلى أن هذه فكرة أوجدها ابن تيمية وتلقفها المودودي وكذلك طبعها سيد قطب، أنهم يعطوا العبودية بفكرة الحرية بينما هو يذهب إلى ربط العبادة بفكرة الحرية.

الكرامة الإنسانية هي المعيار كما يقول كتاب «الدين والكرامة الإنسانية»، يقاس كل دين بما يفده في هذا المجال، إلى أي درجة قدم الإسلام للكرامة الإنسانية؟ إلى أي درجة دعمها وتمتتها ودافع عنها؟ إلى أي درجة أنتج نصوصاً تحفظ هذه الكرامة؟ يقاس الدين بهذا المعيار، بما دعا إليه وحققه من كرامة الإنسان وليس بما هو زمني واضطراري واستغنائي من دعوة إلى قتل أو إلى حمل السيف أو إلى مواجهة واقع يكون فيه الإنسان مهدداً في كرامته. ما سمي بآية السيف هي آية كانت تدافع عن كرامة من يوجدون الله في ذلك الوقت وليست آية تنتهك الآخرين بل تثبت الكرامة.

لقد ورثنا تركة ثقيلة من علماء الكلام الذين يتحدثون عن الدين وعن أسماء الله وصفات الله وعن المعقولات، هؤلاء العلماء الذين يستخدمون الكلام لإنشاء علاقة بين الإنسان والله، هؤلاء أنشؤوا فرقا كلامية، كانت كل فرقة تعتقد أنها ستخرج وحدها والبقية في النار، كيف كان علماء الفرق ينظرون إلى العلاقة بين الله والإنسان؟ كانت الصورة التي أمامهم هي صورة السيد والعبد.

لقد ورثنا تركة ثقيلة من علماء الكلام الذين يتحدثون عن الدين وعن أسماء الله وصفات الله وعن المعقولات، هؤلاء العلماء الذين يستخدمون الكلام لإنشاء علاقة بين الإنسان والله، هؤلاء أنشؤوا فرقا كلامية، كانت كل فرقة تعتقد أنها ستخرج وحدها والبقية في النار، كيف كان علماء الفرق ينظرون إلى العلاقة بين الله والإنسان؟ كانت الصورة التي أمامهم هي صورة السيد والعبد.



استقبل ركن «للقارئ رأي» مساهمات القراء وتعليقاتهم على مقالات وجهات نظر ورائهم بخصوص القضايا الوطنية (سياسية، اقتصادية، إجتماعية...) وكذلك جميع ملاحظاتهم بشرط ألا تتضمن سبا أو قذفاً أو إساءة لأي شخص ولا تتجاوز المقالات 1000 كلمة. mountada.ahdath@gmail.com

المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها فقط ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة.

## الشبكة المزودة

Cloche	Journaliers	Figue	Fines Du Douces	Principal La Veine	Renards Rites Refigieuses
		Serment	Vaste Mer		
	Iden-fiques Sunnite				La Certitude Le Beau
	Marché il Recule				Éclat Pour Refuser
		il Grandit			
		Blâme		Les Boucs	Bridon
Assiette	Narration				
	Iden-fiques		Diamant il Signifia	ils Fermèrent	La Constitution
			Blessé		
				La Métallurgie	Une Matière Explosive

## الشبكة المسهمة

رجل الموهوب من أصحاب العين	نزان مائي	خالص داخل حريزي	حاذقون ظرافة	مشروب حشري مشتملات	صاحب التديقية له
	محيط	محيط	طسح		بين الركبة والقدم
	متماثلان	أسلحة قديمة علبة	ليست له قيمة تذكر		يذهب يحضي
رجل غليظ الطراخ		هزمن زهر عطر			
	تحقق تكلموا			رتبة عسكرية أم يوسف	أعتقنا عندما
ظلمة جارة	سكان الفقير		جدار		
	ميسر كتاب المعاني		أجران دفتية		لحستم
	متماثلان				
	سكب	أسباب محفزة سريرة			مقل جزء من الحلال
	بين خصمون	قوانين أهلية			
		متماثلان			
	نعت				حصيفاً جزء من التلية
	بحج فرعوني				من مسلحة بكثير العتاد والذخيرة

## عيد ميلاد سعيد زياد



يحتفل الفتى الواسع 'زياد بنعال' بعيد ميلاده الحادي عشر الذي يصادف الفاتح جنتير 2023. وهذه المناسبة السعيدة يتقدم والده منصور ووالدة فوزية وأخوه أسامة، وباقي أفراد الأسرة الكريمة، بأجمل التهاني وأطيب التبريكات لزياد، راجين من العلي وألف مبروك

## خدمات

### شكاية الصحة

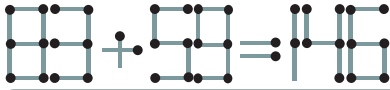
0801005353

### يقضة وبائية

0801004747

## عيدان الثقاب

بتحريك عود ثقاب واحد أو اثنين، تصبح المعادلة الرياضية صحيحة



حل عدد أمس:  $65 + 44 = 109$

## أوقات الصلاة

[ أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء ]

- الصبح: 06:43 • الشروق: 08:13 • الظهر: 13:25
- العصر: 16:04 • المغرب: 18:27 • العشاء: 19:45



## حلول أمس

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## الشبكة المزودة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

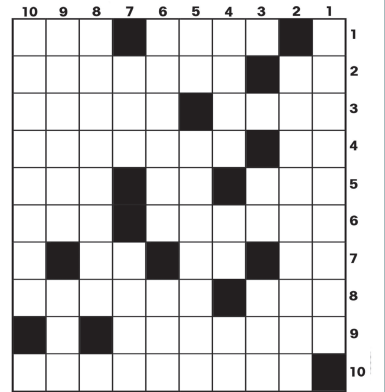
## الشبكة المسهمة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## كلمات متقاطعة

- التحديات الأفقية:
- جنت - شريسي
  - متماثلان - مستشفي قديم
  - نبات من الرياحين - موضع السوار من الزند
  - من الزهور (مع) - المتأقرب أو الشيم
  - أدرك المعنى - تعجيب - يابس
  - السخرين اللادصن - مقدور (مع)
  - غلي - تعجيب - حسب
  - يلمس - متروسي
  - المقبون
  - الاضطليل - مقر الرهبان
- التحديات العمودية:
- ولابن أمويكيت
  - التادقون المتعشون (مع)
  - ارتبط - استفسر
  - سبحنا - الآخر - هي الكتف
  - النداء - داء سرطان الدهر
  - طقوس احتفالية أو قلوبية - إكليل
  - قعد (مع) - قمصت
  - عادلون
  - حارس إسماعيل شهير - يتبع
  - دولن أسويوت



## سودوكو

4	7	8	1	5		3	4	9	7
			4	2		9		2	
1			2	4		2	5	1	3
2	3	1			8	8	9	1	
1		9		7	4		3	4	
	3	5		6		1	8	2	5
6	9						3		
9	1		6	8	4	9	6	7	1

التلف: 0666.04.51.61  
العنوان: شارع الحسن الثاني رقم 9 جيزير  
العنوان: شارع محمد الخامس الطابق الرابع رقم 7 كنان  
العنوان: شارع الحسن الثاني رقم 83 الطابق الأول

رئيس مجلس الإدارة: مراد يگوري  
مدير النشر: اختر لغزوي  
مدير التحرير: محمد بويهد  
رئيس التحرير: محمد بويهد  
مدير التحرير: محمد بويهد  
مدير التحرير: محمد بويهد

الاحداث المغربية  
جريدة يومية مستقلة  
تمتد عن المؤسسة المغربية  
لوسائل الاتصال  
مفت الصحافة عدد 9 من 97 رقم الابعاد القانوني 18/2001  
الطبع: مراكش - المغرب، الربيع، سويس



### «LAGRUE ENGINEERING MAROC» -S.A.R.L-AU LA LIQUIDATION DE LA SOCIETE Registre de commerce 48293 FES SIEGE SOCIAL: N°568 RIAD YASMINEROUTE AIN CHKEF GARAGE N°2

Aux termes d'un acte établi en date du 14/11/2022, les associés de la société «LAGRUE ENGINEERING MAROC» -S.A.R.L-AU, a décidé ce qui suit:  
RAPPORT DU LIQUIDATEUR ET CONSTATATION DU SOLDE DE LA LIQUIDATION DE LA SOCIÉTÉ LAGRUE ENGINEERING MAROC  
2- CLOTURE DE LA LIQUIDATION DE LA SOCIÉTÉ,  
3- LIBÉRATION DU LIQUIDATEUR MR KHALID HAYANI DE SON MANDAT DE LIQUIDATEUR.  
4- RADIATION TOTALE DE LA SOCIÉTÉ DE REGISTRE DE COMMERCE,  
Le dépôt légal a été effectué au greffe du tribunal de commerce FES le 25/11/2022  
sous numéro 4910/2022

### MODIFICATION ENTREPRISE FADIL DE GENIE CIVIL SARL (EFGC) Société à responsabilité limitée Siège Social: AU CAPITAL DÉ: 2 000.000,00 DHS SIEGE SOCIAL: RDCN 98 RUE 12 EL MOUHIT ERRACHIDIA

Au terme du procès-verbal de l'assemblée générale extraordinaire en date du 08/11/2022 enregistré le 17/11/2022: de la société ENTREPRISE FADIL DE GENIE CIVIL SARL (EFGC)  
Sise RDCN°98 RUE 12 EL MOUHIT ERRACHIDIA qui a pour résolutions:  
APPORT EN NUMERAIRE  
L'assemblée générale extraordinaire a décidé d'appeler l'apport en numéraire du 2ème quart, 3ème quart et 4ème quart montant 612 150.00 dh (six cent douze mille cent cinquante dirhams) relative au pv en date du 15/03/2021 relative à l'augmentation du capital a 2 000 000,00dh  
Le dépôt a été effectué au tribunal de première instance d'errachidia le 29/11/2022  
sous le N° 943/20221  
RCN 11365

### Etude Maître Asmae KHAOULANI HASSANI Notaire à Fès Avenue Slaoui, Résidence Ennahkil, 1er étage, N° 1, Fès GERANCE LIBRE

Aux termes d'un acte authentique reçu par Maître Asmae KHAOULANI HASSANI, Notaire à Fès, à la date du 23 Novembre 2022, La Société «RIAD TAHA» SARL AU, représentée par Madame Fatima SQUALLI HOUSSEINI, a donné en gérance libre à la société «AYA DISTINATION» SARL AU, représentée par Madame Fadoua FAKHOUR, La totalité d'un fonds de commerce de maison meublée prête à louer, exploité à Fès, Rue Squallia, N° 5, Douh, Batha, et immatriculé au registre de commerce de Fès sous le N° 74163, et ce pour une durée de trois (03) années à compter du 1er Décembre 2022.  
Pour extrait et mention  
Me A. KHAOULANI HASSANI  
NOTAIRE A FES

### G.B.DESIGN - SARL AU SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE A ASSOCIE UNIQUE AU CAPITAL DE 100.000,00 DIRHAMS SIEGE SOCIAL: 10 RUE LIBERTE ETAGE 3 APPT 5 - CASABLANCA

AVIS DE CONSTITUTION  
Aux termes d'un acte sous-seing privé en date à Casablanca du 27 Septembre 2022, Il a été établi les

statuts d'une société à responsabilité limitée d'associé unique dont les caractéristiques sont les suivantes:  
Dénomination: G.B.DESIGN - SARL AU  
Objet social  
Travaux de projections architecturales et dessin de Bâtiment, 3D STUDIO MAX, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, 3D INTERIEUR ET EXTERIEUR,  
Plan d'exécution, analyses des plans d'urbanisme armé par rapport au plan architecte, images de synthèse,  
Conception, et réalisation des plans de bâtiments, et décoration sur logiciels de dessin assisté par ordinateur, AUTOCAD, DAO, méthodes pour la construction et le BTP.  
Tirages numériques, illustrations et images de dessin de bâtiment, Passisades, enseignes publicitaires, dessin de soumission, plan d'environnement, dessin de présentation.  
Collaboration de l'architecte dans la réalisation des dessins, cartes, représentations graphiques. Et plan de bâtiment.  
Travaux de construction de Bâtiments.  
Siège social 10: RUE LIBERTE ETAGE 3 APPT 5 - CASABLANCA

Durée: 99 ans à compter du jour de son immatriculation au registre du commerce.  
Capital social: Le capital social s'élève à Cent Mille Dirhams (100.000,00) MAD, il est divisé en mille (1000) parts sociales de Cent (100,00) dirhams, chacune souscrites en totalité, libérées et attribuées en Totalité à Monsieur, GRINI BRAHIM, associé unique.  
Année sociale: L'année sociale commence le 1er janvier et finit le 31 décembre.  
Gérance  
Monsieur, GRINI BRAHIM, de nationalité Marocaine, né le 04 Avril 1962 à Casablanca demeurant à SIDI MOUMEN JDID GR 1 BD ABDESLAM BEN MOKHTAR NR 94 CASABLANCA, et titulaire de la Carte d'identité Nationale n°BH 202611

Est nommé gérant unique de la société pour une durée illimitée. La société sera veralement engagée pour tous les actes la concernant par la signature de Monsieur, GRINI BRAHIM, de moins de un (1) Le dépôt légal a été effectué au greffe du tribunal de commerce de Casablanca le 15 Novembre 2022  
Sous le N° 846461  
RC N°562467  
Pour Extrait et Mention  
LA GERANCE

22/5267

22/5268

22/5270

### «STE ORGANICAF» SARL CONSTITUTION DE LA SOCIETE

II) Aux termes d'un acte S.S.P en date à Fès, du 13/10/2022, il a été établi Les statuts de la société à responsabilité limitée dont les caractéristiques sont les suivantes:  
DENOMINATION  
«STE ORGANICAF SARL»  
FORME JURIDIQUE  
SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE  
OBJET:  
CAFE TORREFACTEUR  
SIEGE: BUREAU N°28 4EME ETAGE BUREAU ASSAFAE RTE DE SEFROU MY RACHID FES  
DUREE: 99 ans à compter de sa constitution définitive  
CAPITAL: Il est fixé à 100.000,00 DHS, divisé en 1000 parts Sociales de 100,00 DHS chacune  
Mr, RAIS MOHAMMED 300 parts  
Mr, EL OUJUBI AHMED 300 parts  
Mr, EL OUJUBI ABDELAZIZ 400 parts  
1000 parts  
GERANCE:  
la société est gérée par:  
Mr RAIS MOHAMMED  
II) Le dépôt légal a été effectué au Tribunal de commerce de Fès sous le N°: 4605/2022  
Le: 08/11/2022 N° de registre de commerce 74477.  
LE GERANT:

22/5271

1) Le présent acte a été établi en date du 13/10/2022, il a été établi Les statuts de la société à responsabilité limitée dont les caractéristiques sont les suivantes:  
Dénomination: G.B.DESIGN - SARL AU  
Objet social  
Travaux de projections architecturales et dessin de Bâtiment, 3D STUDIO MAX, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, 3D INTERIEUR ET EXTERIEUR,  
Plan d'exécution, analyses des plans d'urbanisme armé par rapport au plan architecte, images de synthèse,  
Conception, et réalisation des plans de bâtiments, et décoration sur logiciels de dessin assisté par ordinateur, AUTOCAD, DAO, méthodes pour la construction et le BTP.  
Tirages numériques, illustrations et images de dessin de bâtiment, Passisades, enseignes publicitaires, dessin de soumission, plan d'environnement, dessin de présentation.  
Collaboration de l'architecte dans la réalisation des dessins, cartes, représentations graphiques. Et plan de bâtiment.  
Travaux de construction de Bâtiments.  
Siège social 10: RUE LIBERTE ETAGE 3 APPT 5 - CASABLANCA

Durée: 99 ans à compter du jour de son immatriculation au registre du commerce.  
Capital social: Le capital social s'élève à Cent Mille Dirhams (100.000,00) MAD, il est divisé en mille (1000) parts sociales de Cent (100,00) dirhams, chacune souscrites en totalité, libérées et attribuées en Totalité à Monsieur, GRINI BRAHIM, associé unique.  
Année sociale: L'année sociale commence le 1er janvier et finit le 31 décembre.  
Gérance  
Monsieur, GRINI BRAHIM, de nationalité Marocaine, né le 04 Avril 1962 à Casablanca demeurant à SIDI MOUMEN JDID GR 1 BD ABDESLAM BEN MOKHTAR NR 94 CASABLANCA, et titulaire de la Carte d'identité Nationale n°BH 202611

Est nommé gérant unique de la société pour une durée illimitée. La société sera veralement engagée pour tous les actes la concernant par la signature de Monsieur, GRINI BRAHIM, de moins de un (1) Le dépôt légal a été effectué au greffe du tribunal de commerce de Casablanca le 15 Novembre 2022  
Sous le N° 846461  
RC N°562467  
Pour Extrait et Mention  
LA GERANCE

22/5268

22/5269

22/5270

### «STE ORGANICAF» SARL CONSTITUTION DE LA SOCIETE

II) Aux termes d'un acte S.S.P en date à Fès, du 13/10/2022, il a été établi Les statuts de la société à responsabilité limitée dont les caractéristiques sont les suivantes:  
DENOMINATION  
«STE ORGANICAF SARL»  
FORME JURIDIQUE  
SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE  
OBJET:  
CAFE TORREFACTEUR  
SIEGE: BUREAU N°28 4EME ETAGE BUREAU ASSAFAE RTE DE SEFROU MY RACHID FES  
DUREE: 99 ans à compter de sa constitution définitive  
CAPITAL: Il est fixé à 100.000,00 DHS, divisé en 1000 parts Sociales de 100,00 DHS chacune  
Mr, RAIS MOHAMMED 300 parts  
Mr, EL OUJUBI AHMED 300 parts  
Mr, EL OUJUBI ABDELAZIZ 400 parts  
1000 parts  
GERANCE:  
la société est gérée par:  
Mr RAIS MOHAMMED  
II) Le dépôt légal a été effectué au Tribunal de commerce de Fès sous le N°: 4605/2022  
Le: 08/11/2022 N° de registre de commerce 74477.  
LE GERANT:

22/5271

### شركة الشمال الإفريقي للسلف مفتق عليه: سليم مصر

### إعلان عن بيع عقار

يعلم رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بفاس أنه سيقع بيع قضائي بالقيمة بتاريخ 2023/01/03 على الساعة 12:00 لفائدة شركة الشمال الإفريقي للسلف عنوانه: فاس. الجاعل محل الخبرة مع مكتب الأستاذ جواد بنمالك الحماني بهيئة فاس ضد سليم مصر وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية فاس تحت عدد 07/191434 والمعرف باسم إية 1 الكائن بتجزئة ثورية البقعة 4 فرانس أنس 3 وصحة الرزقي فاس مساحته 144.00 متر مربع (سنتخيار) والمشمول على سجل تجاري الضمن الافتتاحي للبيع بالزاد العلني سينطلق من مبلغ 150000,000 درهم ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة التجارية بفاس.

المصلحة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
المحكمة التجارية بفاس  
ملف تنفيذ عدد: 2017/8516/161  
طالب التنفيذ:  
شركة الشمال الإفريقي للسلف  
مفتق عليه: مصر سليم

### إعلان عن بيع عقار

يعلم رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بفاس أنه سيقع بيع قضائي بالقيمة بتاريخ 2023/01/03 لفائدة شركة الشمال الإفريقي للسلف عنوانه: فاس. الجاعل محل الخبرة مع مكتب الأستاذ جواد بنمالك الحماني بهيئة فاس ضد مصر سليم وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية فاس تحت عدد 07/191434 والمعرف باسم إية 1 الكائن بتجزئة ثورية البقعة 4 فرانس أنس 3 وصحة الرزقي فاس مساحته 144.00 متر مربع (سنتخيار) والمشمول على سجل تجاري الضمن الافتتاحي للبيع بالزاد العلني سينطلق من مبلغ 600000,000 درهم ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة التجارية بفاس.

المصلحة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
مكتب التنفيذ المدني  
ملف التنفيذ عدد: 20/6108/9

### إعلان قضائي

الفائدة: شركة صوتناك  
ضد: يونس بوعزاوي

### تلك المقررة في المواد 4 و 5 و 12 من نظام الاستشارة.

### المصلحة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة دافقالت عمالة إقليم زاكورة الكتابة العامة قسم التعمير والبيئة

ملخص قرار عاملي رقم 2022/08 الصادر عمالة إقليم زاكورة رقم 2022/08 الصادر بتاريخ 25 نونبر 2022 في شأن فتح البحوث العمومي المتعلق بالمشروع الخاضع لدراسات التأثير على البيئة والذي يخص استخراج الباريثين بالخاصة العمودية رقم 2340982 بالجماعة الترابية فزارة-إقليم زاكورة ولاية جهة دافقالت والذي تقدمت به شركة بروشم. بموجب قرار عاملي أصدره السيد عامل عمالة إقليم زاكورة رقم 2022/08 الصادر بتاريخ 25 نونبر 2022 سيتم فتح بحث عمومي ابتداء من يوم الثلاثاء 20 نونبر 2022 على غاية 10 يناير 2023 بمقر جماعة فزارة عمالة زاكورة طيلة 20 يوما يتخلل بالمشروع الخاضع لدراسات التأثير على البيئة والذي يخص استخراج الباريثين بالخاصة العمودية رقم 2340982 من طرف شركة بروشم بالجماعة الترابية فزارة-إقليم زاكورة ولاية جهة دافقالت. ويوجد ملف البحث العمومي بمقر الجماعة المشار إليها.

المصلحة المغربية  
وزارة العدل  
المحكمة الابتدائية بفاس  
مكتب التنفيذ المدني  
ملف التنفيذ عدد: 22/6101/2624

### إعلان قضائي لفائدة: حادة ربيعة ومن معها ضد: عبد الله ربيعة

ليكن في علم العموم أنه سيجري يوم 2022/12/22 على الساعة العاشرة بمصلحة التنفيذ المدني بالمحكمة الابتدائية بفاس. بيع العقار غير المحفظ والكائن برقم 32 زنقة 9 كبريان البحري بن دياب بفاس وهو عبارة عن دار مساحتها 35م تتكون من طابق أرضي به صالون وبيت ومطبخ ومرحاض. وطابق علوي به نفس المشتملات وبيت بالزاد. وذلك بالزاد العلني إلى آخر مترادف ميسور مع آراء الثمن ناجزا بزيادة 3% مع مصاريف التنفيذ. حدد الثمن الافتتاحي لإطلاق المزاد في مبلغ 133.200.00 درهم ومن أراد زيادة في الإيضاح والإطلاع على دفتر التحملات فعليه الاتصال بالمصلحة المذكورة أعلاه.

المصلحة المغربية  
وزارة العدل  
محكمة الاستئناف التجارية بفاس  
ملف تنفيذ عدد: 2017/8516/162  
طالب التنفيذ:

### المصلحة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتعمير القروية والمياه والغابات قطاع الصيد البحري

### إعلان عن طلب عروض مفتوح عروض اثمان رقم 08/SAM/FDP/2022

في يوم 29 جينبر 2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحا. سيتم بمكتب رئيس قسم المعدات وتنشيط الصفحات الثاني من البناية الملحقة لوزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات (قطاع الصيد البحري) الحي الإداري الجديد أقالم العالي الرباط فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعنوان اثمان رقم 08/SAM/FDP/2022 لخلق الهوية الجسدية والمواكبة لإحداث وتسيير ورصد وتطوير وتنشيط الصفحات والحسابات الرسمية لقطاع الصيد البحري على شبكات التواصل الاجتماعي: وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات في حصة فريدة. يمكن سحب ملف طلب العروض بقسم المعدات والتجهيز بمصلحة المشتريات والصفحات المكتب رقم 248 الطابق الثاني من البناية الملحقة لوزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات (قطاع الصيد البحري) بنفس العنوان المشار إليه أعلاه. ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفحات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

ومن موقع وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات (قطاع الصيد البحري) في العنوان الإلكتروني: www.mpm.gov.ma

في موعد الموقت محدد في مبلغ: 20.000,00 درهم (عشرون ألف درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 900.000,00 درهم (تسعمائة ألف درهم مع احتساب جميع الرسوم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إتمام وثائق التناقصين مطابقا لمقتضيات المواد 27 و 28 و 29 و 31 من الرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434/2013 مارس 2013 المتعلق بالصفقات العمومية و قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 في 41 نونبر 2021 المتعلق بتجديد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفقة المالية. يمكن للمتنا فيسبن: إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. إما إيداعها. مقابل وصل بالكتب رقم 248 الطابق الثاني من البناية الملحقة لوزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات (قطاع الصيد البحري). إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرف. إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفحات العمومية: www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق الشبكية الواجب الإطلاع بها هي

**الأحداث المغربية**

لنشر إعلاناتكم  
الإدارية والقضائية وغيرها  
على جريدة الأحداث المغربية  
المرجوا الاتصال على الأرقام التالية:

الهاتف: 0522.44.86.95  
الفاكس: 0522.44.29.76

أو زورنا على العنوان التالي:  
55 ملتقى زنقة سبتة و شارع الزرقطوني  
(فوق City Club الدار البيضاء)

www.ahdath.info | ahdath.info | AhdathMaghribia | الأحداث المغربية



شدد الركراكي على أن الأسود سيقاتلون بشراسة فوق أرضية الملعب أمام كندا، مشيراً إلى أن «كل اللاعبين باغيين يلعبون ويتقاتلون، وعندما لالعب وافي واحد دخل غادي يتقاتل».



أكد أن الأسود يبحثون عن الفوز وعارفين شتو باغيين في المونديال

# الركراكي: جينا باش ندخلو التاريخ

زيان يحاول تجاوز مدافع منتخب بلجيكا

يتابع قائلاً: «اللي كنا بعيننا هو يكون مصيرنا في ايدنا ودينا عندنا نتخال وفوز وخاصتنا تريجو باش نتخالو. خاصنا نيهو على أننا نستحق التأهل، لأننا جينا لظفر باش نتخالو وندخلو للتاريخ، وإن شاء الله غانتالو». ويخوخص دور المدربين المحليين في المنتخب الجديدة التي حققها بعض المنتخب الأفريقية في المونديال، كحال السنغال التي تأملت لفن النهائية، قال الركراكي: «من الجيد أن الكرة الأفريقية بدأت تنقى في إنشاء السلسلة. اللاعبين السابقون يعرفون بلدهم أكثر من أي شخص آخر». وتحدث الركراكي عن التأهل التاريخي للسنغال بقوله: «كنت سعيداً بما حققه السنو سببسي فهو عرض لانتقادات شديدة في بلاده وأهلهم مرتين إلى المونديال ولأن تأهل إلى الدور الثاني وهذا إنجاز عظيم».

«كل اللاعبين باغيين يلعبون ويتقاتلون، وعندما 26 لاعب وافي واحد دخل غادي يتقاتل، في مباراتو بلجيكا كاتبين لاعبين ما كاتوش واحداين كاتهم تقاتلو وكاتو باغيين يموتو معانا، واللي غايخلو اليوم غايقاتلو».

وقال الركراكي بكل ثقة: «ستلعب من أجل العون وغاندرو غلط كبير إبال لعنا باش ما نخسروش قدام كندا. الخصم فريق جيد ولديهم لاعبون صغار في السن وما غايخيلوناش نرتاجو، وحنا غادي نخارموهم كعفا درنا مع بلجيكا ولا مع كرواتيا، هو ما خاسرين والو وحنا خاصنا نخبريو الماتش بدكاء من أجل التأهل»، قبل أن

**أشار مدرب الأسود إلى «كأس العالم ليست سهلة، وكل مباراة تلعب على تفاصيل صغيرة، نحن نتحرم أي فريق ونسيتا كرواتيا وبلجيكا، وتركنا الكمال على مباراة كندا»**

في نظام اللعب كسفيان لرابط، الذي يلعب دور أول مدافع أمام الدفاع، وأتمنى أن يبقى في المستوى نفسه وسليم إصلاح الذي يلعب رغم



وتشدد المنتخب الوطني على أن الأسود سيقاتلون بشراسة فوق أرضية الملعب، مشيراً إلى أن

يوسف بصور ومحمد ورق

اعترف المنتخب الوطني لبلد الركراكي أن مباراة اليوم ضد كندا ستكون صعبة جداً، باعتبار أن المنتخب المغربي سيواجه منتخباً اقصى رنسيا من المونديال وليس لديه ما يحسره، قبل أن يتأقلى جبح أن نقاتل من أجل التأهل، وأشار مدرب الأسود إلى أن «كأس العالم ليست سهلة، وكل مباراة تلعب على تفاصيل صغيرة، نحن نتحرم أي فريق ونسيتا كرواتيا وبلجيكا، وتركنا الكمال على مباراة كندا لإسعاد الشعب، وإظهار أن النتائج التي حققناها ليست بمحض الصدفة». وأثنى الركراكي على أداء لاعبيه، حيث أكد أن «كل لاعب يقوم بدوره

## جديد المونديال

### السنغال تواجه إنجلترا في ثمن النهائي

ضخمت السنغال القوي أوقع دفاع الكوادور في الخطأ، ليحصل ممثل أفريقيا على ضربة جزاء، سجل منها أساميليا سار هدف التقدم في الدقيقة 44. أما بداية الشوط الثاني فقد اختلفت كثيرا عن سابقتها، حيث تحولت المباراة إلى صراع منتخب الكوادور، الذي بدأ أكثر رغبة في التعادل، وهو ما تأتى له فعلا في الدقيقة 68 عن طريق اللاعب موزيس كابسيدو. وفي الوقت الذي كانت الجماهير الكوادورية ماتزال تنتشي فرحا بهذا الهدف، حصلت السنغال على ضربة حرة حولها بنجاح مدافع تشلسي خاليدو كوليبالي في الدقيقة 70، معلناً عن ثاني أهداف منتخب السنغال، وهو الهدف الذي بقي صامدا حتى صافرة النهاية، لتنتهي المباراة بفوز السنغال، وضمان وصول أول منتخب إفريقي إلى الدور ثمن النهائي.

ضرب المنتخب السنغالي موعدا مع نظيره الإنجليزي، يوم 4 ديسمبر الماضي، في ثمن نهائي كأس العالم 2022 بقطر. ورافق منتخب السنغال نظيره الهولندي إلى دور ال16، بعد انتصاره المثير على منتخب الكوادور ممثل أمريكا الجنوبية بحصة 1-2. في المباراة التي أقيمت على ملعب خليفة الدولي. وكان «أسود التيرانغا» هم الطرف الأقوى على أرضية الملعب منذ صافرة البداية، وخلقوا العديد من الفرص السانحة للتسجيل، بينما ركن المنتخب الكوادوري للخلف معتمدا على الكرات المضادة.



### بونو جاهز والإصابات تززع الركراكي

إعلان وبعد الإعلان عن اللائحة النهائية للفريق الوطني، إصابات دابا لكتنا من الناحية الفنية في قمة الجاهزية.

ويخوخص المباريات المحتملة في مباراة اليوم في ظل الإصابات التي ألمت بالفرقة التي يشرف عليها ونوصير مزراوي وسليم إصلاح وسفيان أمرايط، قال الركراكي إنه سيسعى رفة طاقته في لسم، من سيخوض المباراة لتفادي وقوع لفة خطأ. وتحدث الركراكي، خلال الندوة الصحفية لزلول أسم الأربعاء، عن دواعي وجود أسر اللاعبين في الوجة، حيث قال: «قبل أن تأتي كان لدينا خياران، إما نجيبو الأسر أو لا وقررتنا إحصار الأسر لتوفير الدعم المعنوي للاعبين. ملي تاريخ كلشي مزريان ولو خسرتا كاترو غايقولو علاش جابوهم أنا تحملت المسؤولية وقررت نجيبوهم، خصوصا أن العائلات ما تاتبعونناش وناشوفوهم من ربا الباربات، وأنا سعيد لأن وجودهم عطى نتائج مزينة وعانر اللاعبين معنويا».

قال المنتخب الوطني وليد الركراكي إن الحارس ياسين بونو يات جاهزا لللغاة عن قميص المنتخب الوطني في المباراة ضد كندا بعد تعاقبه بشكل كامل من الركلة الصعبة التي باغتته قبل لحظات قليلة من انطلاق المباراة السابقة ضد

بلجيكا، وجعلته يحس بدوار طلب على إثره من المنتخب الوطني تعويضه بزميله منير الحمدي. وأبدى مدرب الأسود انزعاجه من الإصابات التي تعرض لها الفريق الوطني قبل وخلال المونديال حيث قال: «ما كاتش مطوظين بعدما ضيعنا تسوالي واولا ومايسنا بسبب تعرضهم للإصابة قبل



36 سنة من الانتظار الطويل تحمل أقدام لاعبي المنتخب الوطني المغربي عبء إنقاذها يومه الخميس، عندما سيواجهون منتخب كندا في ثالث جولات المجموعة السادسة بحثًا عن صم الصرع على واحدة من بطاقتي العبور إلى الدور ثمن النهائي.



إنجاز 86 على الأبواب فهل يفعلها الكراكي ووليداتو؟

# الأسود في موعد مع التاريخ

الأسود في قمة التركيز قبل مواجهة كندا

## نجم كندا: الفوز هدفنا

قال ألكسندر بوفيس نجم المنتخب الكندي، إن هذا الأخير عازم على تحقيق نتيجة الفوز في المباراة التي ستجعله نائبًا لمنتخب الوطني المغربي يومه الخميس، برسم الجولة الثالثة من دور مجموعات كأس العالم قطر 2022. وأكد بوفيس أن كندا جاءت إلى كأس العالم من أجل كتابة التاريخ، وأن مشوارها في المونديال لم يبدع بعد، وسيعمل مع زملائه على الانتصار في المباراة ضد المغرب.

وأضاف بوفيس: «لأعوام كندا يريدون تحقيق شيئًا ما من مبارياتهم الأخيرة، وإظهار أنهم ينتمون إلى النسخ العالمي».

كما عبر الأخص الكندي عن سعادته بتسجيله لأول هدف في تاريخ كندا بكأس العالم، بعدما شارك ممثل أمريكا الشمالية للمرة الثانية في تاريخه بعد مشاركتها الأولى سنة 1986، وسيلتزم المنتخب الكندي يومه الخميس المنتخب المغربي، في الجولة الخامسة من دور المجموعات، على أرضية ملعب الغمامة بداية من الساعة الرابعة عصرا.

لللمجموعة السيناريو الثاني المتمثل في الاحتفاء بتسجيله التحاليل مع كندا، لكنه سيعني انتظار تعادل بلجيكا أو هزيمتها في المباراة الثالثة، لتتأهل ثانياً للمجموعة.

السيناريو الثالث والذي لا يبتغاه أحد من المغربية والعرب هو الهزيمة أمام كندا، لأنها قد تقضي على

**لن يكون الأسود ودهم في ملعب «الثمامة»، فأينما ولوا وجوههم سيحجون ما فربري، ومهمهم عدد غير قليل من العرب يتأدون بأعلى الصوت جيبوها يا لولاد جيبوها»**

أمال «أسود الأطلس» في بلوغ الدور الثاني، في حال فوز بلجيكا على كرواتيا، أو تعادلهما، مع دخول منتخب المنتخب المغربي.

لن يكون الأسود وحدهم في ملعب «الثمامة»، فأينما ولوا وجوههم سيحجون ما يقارب 40 ألف مشجع مغربي، ومعهم عدد غير قليل من العرب متأدون بأعلى الصوت «جيبوها يا لولاد جيبوها»، وكلمة «اسير سير سين» التي صاهاها في كل مكان، وستدفع العناصر الوطنية بكل تأكيد في تقاتل حتى آخر ثانية من أجل العبور، من أجل دخول تاريخ المونديال من جديد.

## يوسف بهور ومحمد ورق

يوسف بهور ومحمد ورق، لاعبا المنتخب الوطني، يشاركان في مباراة كندا في الجولة الثانية من دور المجموعات، في تاريخ كرة القدم الوطنية. تفصلنا عن تكرار إنجاز بادو الرزائي، وخليفة العبد، وعبد المجيد المجد، والمصطفى البليان، ونور كريم، ومصطفى الدين البويحيوي، وعبد الحميد التميمي، ومصطفى ميري، وصالح الدين حجاباتي، وحسن وداني، وعبد الرزاق خيري، وغيرهم من نجوم منتخب 86.

الطويل تحمل أقدام لاعبي المنتخب الوطني المغربي عبء إنقاذها يومه الخميس، عندما سيواجهون منتخب السويد في ثالث جولات المجموعة السادسة بحثًا عن صم الصرع على واحدة من بطاقتي العبور إلى الدور ثمن النهائي، هذا الهدف بدأ للمعاصر المغربية قديم المثل بعد الأداء القوي الذي قدمه أسود الأطلس في مبارياتهم الأخيرة ضد منتخب بلجيكا،

## تحكيم برازيلي للأسود

كلفت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا طاقما تحكيميا برازيليا بإدارة مباراة الأسود المقبلة أمام كندا، لحساب الجولة الثالثة من دور مجموعات كأس العالم قطر 2022. وسيقبل الحكم البرازيلي رفايل كلوس مباراة الأسود ضد كندا، يومه الخميس في «الثمامة» بالعاصمة القطرية الدوحة، بمساعدة كل من روبريغو فيغويريدو وداينيلسو والتايبانية يوشيمي ياماشيتا كحكمة رابعة.

كما عينت لجنة الحكام الشيفلي خوليفو ياسكو تان كتحكيم رئيسي في غرفة الفار، بمساعدة الإسباني خوان مارتينيز، والإسباني روترو بيتان، كتحكيم تقنية تسهل الفشار، بمساعدة الأوروغوياني ليونارد غونزاليز.

## عقوبة الغياب

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن عقوبة المنتخب الألماني لعدم حضور أي من لاعبيه المؤثر الصحفي، الذي سبق المباراة أمام إسبانيا في كأس العالم 2022 في قطر.

وقضى العقوبة في قراره عقوبة قدرها 10 آلاف فريكت سويسري (10500 دولار أمريكي) ووجه تحذيرا للمنتخب الألماني لعدم تكرار مثل هذا الموقف، ووجه الحرب هانسي فلوك حارس المنتخب الصحفي الأراضي عشية التحاليل مع إسبانيا بخصم 1-1، حتى لا ينجح لاعبي غناء التقليل لمسافة طويلة نحو المركز الإعلامي، علما أن اللوائح تنص على ضرورة حضور لاعب واحد، على الأقل، رفقة المدرب.

## إجراءات تأديبية

فتح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إجراءات تأديبية ضد المنتخب الكرواتي بسبب إهانات بعض المشجعين الكرواتيين لحارس مرابي كندا ذي الأصول الصربية، خلال المواجهة بين الفريقين في مونديال قطر 2022. وجاء في بيان للاتحاد الكرواتي أن الشرطة بدأت «سبب السلوك المتعمد وإهانات الكراهية لبعض المشجعين الكرواتيين في المباراة ضد كندا، وكذلك بسبب إهانات بعض مشجعين متماثل.

وتوجه مشجعون من كرواتيا بإهانات لحارس مرابي كندا ميلان بوربان، وهو من أصل صربي ولد في كرواتيا قبل أن يفر منها وهو طفل، حيث استهدفته إهانات بسببته خلال المباراة.

## السوق السوداء

ارتفعت أسعار تذاكر مباراة المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم ضد نظيره الكندي بشكل صاروخي، حيث تراوحت بين 3000 و5000 درهم مغربي في السوق السوداء، وهو ما يعيد بحزام اعتبارات المشجعين الذين تجدوا غناء السفر إلى قطر، وعضروا المباراتين الأولى والثانية من حضور المباراة الثالثة والأخيرة للأسود في دور المجموعات.

ويستظر أن تشهد مباراة اليوم حضور ما يناهز 40 ألف مشجع معظمهم من المغربية، علما أن شركة الخطوط الملكية المغربية نظمت طيلة يوم أمس 7 رحلات جوية لتقلل انصار الأسود إلى الدوحة.



بينما يتنافس اللاعبون لإظهار مهاراتهم الفنية العالية على أرضية ملاعب المونديال بحثًا عن قيادة منتخباتهم نحو الخراب إلى أبعد نقطة ممكنة، تتنافس المشجعات على إظهار جمالهن في المدرجات في كأس عالمية موازية، كأس عالمية بلمسات أنثوية.

المدرجات تشهد الكثير المثير

# المونديال.. الجمال يضاها متعة الكرة





ليس مجرد وسيلة مواصلات تنقلك من مكان إلى آخر. إنه أشبه ما يكون بالعداء المجنون، الذي لا يعترف بمقولة «السرعة تقتل». يقطع بك عشرات الكيلومترات في لمح البصر دون سابق من بني البشر. القائد والسائق هنا جهازا كومبيوتر أصم وأبكم، لكنه في قمة الذكاء وهما مش الخطأ لديه 0 ودقته متناهية.

## جعل حياة المشجعين أسهل وتحول إلى شريان حياة للمونديال

# الميترو.. مدرجات متنقلة



يصبغ تخيل ما كان سيعيشه زوار الألاف وحتى ساكنها في أيام المونديال، وتم تكليفها بمهمة إرشاد المشجعين داخل محطة الألاف، بدأت في غاية الجمال وجعلت الحديث معها ممتعاً، قبل أن يقطعها ذروم القطار الذي قادنا صوب محطة «اللوكر» حيث كان مقر إقامة مجموعة من الصحافيين المغاربة هرباً من أسعار الإقامة المتكبدة في الفنادق، التي خصصتها الفيغا للإعلاميين.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.



مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.

مستوى الإبداع في التصميم والتوظيف المتميز لآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا على جميع الأصعدة والمستويات.



**لا تقرا هذا الخبر**  
 تمكن خدراء يابانيون من تطوير تقنية جديدة لتوليد الطاقة بالاعتماد على الموجح، حسب ما نقلته وكالة أنباء «نوفوستي» الروسية. وقامت المفتر أن تبدأ اليابان، خلال جنبر الجاري، تجربة فريدة للحصول على الكهرباء بالاعتماد على الملح بمدينة أواموري، حيث إن التقنية الجديدة لتوليد الطاقة ابتكرها كوجي إينوكي، الأستاذ بجامعة طوكيو للتصانعات.



**مرايا**

سعيد افغ

**فرح يسافر في صمت**

كانوا عشرة أشخاص أو أقل حين كان فرح يوارى القرب قبل يومين في قصر القصر، طوماسي دار المسنحة، فأمرنا في صمت الابل التي أصغر في الصحا اليوم أنقلقة والقاسية للناس في الحى سلمات الطرافة والهنر المتسرلس، المنقحة منقحات من حوروات أرموولوجات المسرح الغربي والعالمي، غادرتنا ففيرا معيدا كما شامت له الإقحام منذ أن قرر مواجهة الحياة على الاجدية المنكحة، وبالخير من العيب، ربما لكونه قد فهد منهد من بعد ان لا يمي فيها يسبحق أدنى قدر من الجدية، غادرتنا فرح قبل ايام، نيفم اراض عن نفسه وعن حياته، كما كان يريد دائما.

ولد فرح في نهاية الاربعينات بمنطقة حمر هناك في اقاصي الحوز، وانتقل مسغرا إلى المدينة الكبيرة إسوة بأخوته والدة، خلف الأب الذي جاء للبحث عن لفة عيش كريمة في دار البيضاء، كما كان يتخيل كل قادم إليها، ولأنه لم يكن حريقا ماحرا ولا لا على خايب العمل الصناعي، انتقل والده، المتأمل بين مجموعة من الأعمال الصغيرة، وانكس هذا الفشل المرز إلى العائلة، فاستقرت في احياء الصنيع الصغيرة في العاصمة الاقتصادية، بين الحى المحمدي وكاربان سنطرال الشهير، ثم كاربان سديي عمال الذي كان يعرف آنذاك بالكاربان الوطاني، وقبما كان الأب يدفع أبناءه للتحاق بالعمل والحياتة والبحث عن عمل لمساعدته، كان فرح يقضي يومه متجولا بين الحلقا، يستمع لرواة القصص والاحاديث الغربية والقدمية.

اعتبر الأب أن ابنه سيؤسف منه، فقرر أن يمنع عنه كل مساعدة، واستغل الابن بدوره هذا التقافر للاستمرار في البحث عن منعة في الحكي، بعد سنوات وجد نفسه في فرقة المسرحي الكبير واسطورة «كاربان» سديي عثمان الحسين حوري، الحسين حوري فرح اجديات الالفاء المسرحي قبل أن يضع ثقته فيه ويمنحه بعض الازوار الصغيرة في مسرحيات أفريقية كان مستغيا من المسرح العالمي، عن أن يفرح الحسين حوري الذي كان يظن أن فرح سيعطيه الامانة الكبيرة ألقى بالآخر في مناهات الحياة ولم يجد مكانا في فرق أخرى إلا أن توسط له أحد المعارف المشتركة عند الطبيب الصديقي في بين ومسرح الصليب، علم فرح تفاصيل مسرحية إضافية، لكنها أبدا لم تجعل منه ممثلا ناجحا.

بعد سنوات من التخارب المسرحية الفاشلة، أعرض فرح على العالم واكتفى بنفسه، أقمنا وقتنا طويلا في علة غائلة، قبل أن يعود تدريجيا، بالخير من العيوب العميقة العميقة، استعاد ذاكرة واحدة وتخلي عن باقي المخزون الحزين، وترجمها إلى موفف مضحكة صمت فيها الكثير من الحضور المدرسي، كان يبدو مكجوب تقاذفه الشخصيات المسرحية التاريخية، ولا يتبرد أن يستوفق الغابرين لعدم امامهم مونولوجا شهيرا، كما كتبه شمسديري في لسان بولموس فيصير، أو ما كتبه مولوي من المحمل كان يستحضر الدور كاملا، ويهجم في الدور بمرسته الصحيحة للذين كانوا يعزفون فرح كانوا يملكون أنها طريقة الأنفة لطلب بعض الريحيات لواجبة جرح ذلك اليوم الأخرين كانوا يعزفونه مجنوننا، يتسبون في وجهه ويحسون حال سليلهم. طبع حضوره اجيالا كاملة في الحى ورافقت حفته وطرافته العديد من أمثاله على امتداد مراحل حياتهم، فاصطحت الآباء والأولاد، والهم والهم كانوا ينامون استحياتهما المسرحية الكثير من التدقيق والملاحظة، عاش على الهامش وانكس لنفسه أن يقبل بالقليل، دون أن يشرح إن كان هذا الاختيار ترجمة لفضل كامل أو رغبة قديمة في اللاحياة، غادرتنا فرح للعالم بالحياة والنهر والكفاف، إلى دار البقاء في صمت.

**صيد الكاميرا**



المغنية والمعلقة الأمريكية، ديليا لوفاتو، اختارت فستانا بالأسود والأبيض، لحضور حفل «غلا» ليونيسيف في نيويورك يوم الثلاثاء الأخير.

**حكاوي**

طارق جبريل طارقجبريل@yahoo.com

**الرهان القطري**

منذ أن أعلن مسيب بلاتجر، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، حينها، في 2010، عن لقب «قطر» ككرة فائزة لتتقلد كأس العالم 2022 بعد إعلان نتيجة التصويت من قبل أعضاء المجلس التنفيذي للفيفا، منذ ذلك التاريخ «الرهان» ماتت حرب شرسة على الدولة العربية الخليجية المسلمة مشككة في قدرتها على تنظيم مثل هذه الظاهرة العالمية الكبرى، وشككتها في كل شيء، تراهي لجزء كبير من العرب أن هذه الرقعة الجغرافية الضيقة عند خاصرة الخليج العربي غير قادرة على استقبال حشود المشجعين وسباح كرة القدم ولم يعلموا حينها أن صفر هذه المساحة بعد عامل إيجابيا في حركة أنصار الفرق وسباح كرة القدم، كلما اقترب موعد انطلاق البطولة العالمية للشهرة المستتيرة إلا وازدادت الحمرة المتمنجة لإشغال الحدث الكروي الكبير والتحفيز من جوانب تنظيمه من طرف دولة «صغيرة» في مختلفية بما أنجته من الواقع.

ظن من سخطوا بقدرة قطر على التحضي، قدام في تحقيق حلمها وحلم عدد كبير من ساكني هذه الرقعة الجغرافية الممتدة من الماء إلى الماء وأن وجود أسداح واحد لسطحة الفون تنظيمها المتطاهرة كظل ينسف فكرة تنظيم «وحدة العرب» لتظاهرة بهذا الحجم، كان على الدولة أن تتجج في محو الصورة النمطية للعرب في أذهان الغرب، صورة البراوة والتخلف والفسف والشموالية في التثوير، كان لزاما عليها أن تبدل حكم القيمة هذا وتترن للعالم أجمع أن ساكن هذه البقاع له قيم ومبادئ ويعمل الرقي الأثر في التعامل بكرم وحقاوة الضيافة التي تتطهيا استضافة ضافة هذا الحجم. لم تجيب قطر الفطن بها من مجتهدات الفرق وقبضت وعملت في صمت بدون أي يروج من السويروغنا، كانت الدولة تعلم أن 12 عاما هي الدارة الزمنية التي أمامها كي تتجج ثمانية استادات ومواقف عالمية عالية الأقة، وقيل هذا وقد كان لزاما عليها أن تعد النظر في بنيتها التحتية من طرق وكبار وتكنولوجيا النقل المتطور (المترو) كتمثال، وإن تتجج بنية قوية لغناظ قادرة على استيعاب هذا الكم الهائل من مشجعي كرة القدم حول العالم، لم كانت تفتنظرها المعضلة الامنية لحماية هذه الازفاد البشرية على مختلف ثقافاتنا. لم تجيب قطر في كل هذا؟ نعم، استطاعت أن تبني ثمانية استادات عبارة عن تحف فنية معمارية خلابة، بل حلت حتى مشكلة الطقس الحار والممتد من تكيف الملاعب بجعل درجة حرارتها مناسبة لعبع كرة القدم، واختفت المتخجات، وبذلك كسب قطاع الرياضة لوبيا بنية ختية بالإضافة لاستادات ومواقف للتدريب قادرة على أن تكون فضفاضا سبهم كفاغعد كروية للمستقل، لم تتوقف عند هذا الإحراج بل قامت ببناء بنية ختية تكفيها كدولة لعشائر السنن القادمة وسبهم أقمنا فقط صيانة دورية لهذه البنية، هل توقعف عند هذا الحد؟ الأكد الإجابة لا، بل جعلت من الفعاليات المؤازرة والمرافق المفتوحة للترفيه كاس عالم أخرى عبر تطوير الشواطئ العامة والحدائق المفتوحة. على المستوى الدولي أزدحت قطر عن كاهها الفضاء الاستمرار في البنية التحتية بنسبة كبيرة، وهذا بدوره سيمكنا من التخطيط للأجيال القادمة بشكل مرجح وتطوير مدينتها الشريفة، حين نتخصص زمن البناء الأساسي، يمكن ذلك من التفكير في المستقبل دون ضغوط. إلى الله، مسر المتخج القطري مأثرأه في كأس العالم لكن دولة قطر بحت كاس عالمها الخاص في بناء الدولة، صغر المساحة ليس علقا لأي طموح إن كانت الإرادة قوية.

**حالة الطقس**  
 «الدار البيضاء»  
 درجات الحرارة: 19/13  
 سرعة الرياح: 34-25 كم/س  
 شروق الشمس: 08:16 AM  
 غروب الشمس: 06:21 PM  
 هطول الأمطار: 0 ملم

**علاج جديد لألزهايمر**

طباعة ثلاثية الأبعاد في الفضاء

حقق رائد الفضاء الروسي، سيرغي بروجوفيف، على متن المحطة الفضائية الدولية، طباعة اختبارية بواسطة طباعة ثلاثية الأبعاد، وفق ما نقلته وكالة «ناس» عن مراسله، رائد الفضاء على متن المحطة، دميتري بيجيلين.

أكدت مجموعة من الباحثين فاعلية دواء جديد لألزهايمر، بعد أن أكدت تجربة أكلينكية أنه يعطى تدمير المرض للدماغ ويخفف التدهور المعرفي لدى المرضى الذين يعانون من مراحل مبكرة من المرض. ووفقا لنتيجة التي سي يري سي «المعطلية» فإن هذا الدواء، الذي وصفه العلماء بال«إلخراي» العلمي، يشبه عقودا من العمل فيما يخص ابتكار علاجات فعالة لألزهايمر.

أكدت مجموعة من الباحثين فاعلية دواء جديد لألزهايمر، بعد أن أكدت تجربة أكلينكية أنه يعطى تدمير المرض للدماغ ويخفف التدهور المعرفي لدى المرضى الذين يعانون من مراحل مبكرة من المرض. ووفقا لنتيجة التي سي يري سي «المعطلية» فإن هذا الدواء، الذي وصفه العلماء بال«إلخراي» العلمي، يشبه عقودا من العمل فيما يخص ابتكار علاجات فعالة لألزهايمر.

**8 أفلام طويلة في أسابيع الفيلم الأوروبي**

أجمل أعمالها السنمائية ولوسوم «الأطفال الآخرين» الذي يتناول موضوع إرثه امرأة ويعيشه باينة رفيقا، وسيتكون الجمهور على موعه عن فيلم مستوحا من المخرج الإيطالي ماريو مارتون، ويكعب قصة رجل يجبر وراءه ماضي قليلا وسط المخاطر المحققة التي تعج بها مدينة نابولي الإيطالية. وضمن الأفلام المجددة التي يعج بها المخرج الروماني كوستيان مومع، يقدم «شترما» أيضا لآفات الكبر التي تعيشها حاليًا وأخيرًا هناك فيلم «جرح» الذي تدور أحداثه في تونس ما بعد الثورة والذي يستعرض الفساد المستشري في البلاد، ولجيمس افلام سبما الحزير، وهي امانيا وبلجيكا والمتمركز وأسبانيا وفرنسا وإيطاليا ولوكسمبورج وهولندا ورومانيا والسويد، حيث تعكس أصنافا مختلفة من قبيل الأثارة والتشويق والتويدية والدراما والقصة العاطفية والحكاية الاجتماعية والزواية السياسية.

وستتلق هذه الدورة بأحد أبرز الأفلام لهذه السنة وهو فيلم «سبون صغفان» للمخرج السويدي رومن أوسلوف، حيث فإن ياسنفة الفلمحة لمجران كان في ماني المأتم، وتشهد هذه الدورة كذلك عودة الإسباني روبرجيو سوروجونين بفيلم يحمل عنوان «اس مستاس» من صنف الأفلام الأثارة والتشويق، كما سيستعرض الجمهور على المخرج البلجيكي الشاب لوкас دوت الذي أكد موهبته بفيلمه الجديد «كلوز»، وهو عمل مؤثر حول فقدان المرأة والبحث عن الهوية، ومن جانبها، ستقدم الفرنسية ربيكا زانوفسكي أحد

**إعلان بيع عن طريق الشباك المفتوح**

مجموعة العمران

تعلن شركة العمران الجنوب للعموم أنها تضع للبيع عن طريق الشباك المفتوح بقعا أرضية من نوع تجاري 3 طوابق و 4 طوابق بجزئة 25 مارس تمديد بلوك R مدينة العيون.

يجب على الراغبين في الاستفادة ربط الاتصال مباشرة بوكالة العمران العيون الكائنة ببلوك D حي الوفاق وذلك ابتداء من 1 دجنبر 2022.

للمزيد من التوضيحات، المرحج الاتصال على الرقم: 052898077/4

المشروع	النوع	المساحة ابتداء من
25 مارس تمديد	تجاري و 3 طوابق	145 متر <sup>2</sup>
بلوك R	تجاري و 4 طوابق	212 متر <sup>2</sup>

استفيدوا من تجربة الزبناء الجديدة مع مجموعة العمران

المودع الإلكتروني: 080 100 15 16  
 Prix d'une communication locale  
 العمران الجنوب  
 مراح محمد الساس من ب: 1404، العيون، الهاتف 05 28 98 07 72/4  
 العمران الجنوب فرج مجموعة العمران