

في خطابه الافتتاحي لحورة الخريف للبرلمان، وضع الملك محمد السادس الاستثمار والمياه من الأولويات الوطنية الاستراتيجية. وبفضل التوجيهات الملكية السامية، وضعت المجموعة الإعلامية Global Media Holding (التي تضم مبراديو والأحداث المغربية ومجلات ومواقع إلكترونية)، بالشراكة مع جيروزايم بوست، هذه الأولويات في قلب المناقشات والاجتماعات التي بدأتها في إطار منتدى الاستثمار العالمي، الذي نظّمته بمراسم يومي 16 و17 نونبر.

جمع خبراء ومسؤولين من المغرب والإمارات وإسرائيل

منتدى الاستثمار العالمي.. حلول مبتكرة



في اليمن ياكوف كاتز ويرفقته رئيس تحرير جيروزايم بوست روبرت سلفيفيدمان البولندي الأمريكي السابق الذي قدم شكره في أحمد الشرعي ومجموعة غلوبال ميديا هولدينغ، التي انضمت لمنتدى الاستثمار العالمي، بتوسط عبد الرحيم الحافظي المدير العام للمكتب الوطني للماء والكهرباء، ويخادم مدير المدير التنفيذي لمجموعة بنك أفريقيا-البنك المغربي للتجارة الخارجية.



أحمد الشرعي، رئيس مجموعة غلوبال ميديا هولدينغ، التي انضمت لمنتدى الاستثمار العالمي، بتوسط عبد الرحيم الحافظي المدير العام للمكتب الوطني للماء والكهرباء، ويخادم مدير المدير التنفيذي لمجموعة بنك أفريقيا-البنك المغربي للتجارة الخارجية.

تشكل منتدى الاستثمار العالمي حدثاً دولياً هاماً جمع يومي 16 و17 نونبر الجاري فغنى الأهمية الاستراتيجي لما يفرض من 250 مشاركاً مغرباً وإسرائيلياً وأمريكياً وإسبانياً، معظمهم من الرؤساء أو نواب الرؤساء أو المديرين العامين للشركات الكبرى أو صناعات الاستثمار أو البنوك الكبيرة. كان العنصر الموحد هو الرغبة المشتركة في أن تكون جزءاً من الفاعلين الرادئين في الديناميكية المغربية الإسرائيلية الناشئة الهادفة إلى إطلاق أعمال مشتركة في مختلف القطاعات الاستراتيجية على أساس نهج يربح الجميع ويعود بالفائدة على الجميع.

وتطرق المنتدى لعهد مهم من المحاور تهم الجانب الاقتصادي والمالي، والطاقة، والمياه، والإنشادات، وجميع المجالات التي توفر العديد من فرص التعاون بين البلدان الثلاثة.



حدثت شيرازا بركاش مدير بيروغف المجموعة الإعلامية غلوبال ميديا هولدينغ في شخص ياسمين الشرعي، وهو التكرم الذي تم بإسناد طواقم الفريق المغربي للمجموعة الإعلامية الإسرائيلية جيروزايم بوست،



في مداخلته أكد سرج بيردوغي على الخصوصية الهوية المغربية المعروفة بشيرازا في إمام فريدي الإسرائيلي، ولكن بأبوابه يربطها بين الأمتين، في شخص الأناجس التي تتميز بسجلها وبحرصها على التعديل الذي



المدير العام لوكالة التنمية والاستثمار والتصدير، علي سفياني، قدم عرضاً للمشركين في هذا الحدث الهام حول الإنشادات والوسائل المتوفرة التي تزخر بها المملكة في هذا المجال



الخبير الدولي في المجال الاستراتيجي والديبلوماسية الاقتصادية، أمين الفخيري، أثار اهتمام الحاضرين بمداخلة القيمة التي قدمت شروعات حول الحالات ذات الاهتمام المشترك التي من المفترض أن تشكل شراكات قوية في الاستثمار بين المغرب وإسرائيل،



المدير العام التنفيذي لمجموعة بنك أفريقيا-البنك المغربي للتجارة الخارجية قيمة قدمت نجاح قاررة للمجموعة البنكية المغربية التي يترأسها عثمان بلجولون،



وتأتي هذه الاتفاقية التي وقع عليها بالأحرى الأولى المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب، عبد الرحيم الحافظي، ورئيس شركة المياه الوطنية لإسرائيل (ميكوروت)، إسحاق إهارونوفيتش، على هامش إفتتاح منتدى الاستثمار العالمي، تبعاً لمذكرته التفاهيم بين حكومة المملكة المغربية وحكومة دولة إسرائيل، للوقعة في 22 يونيو 2020، والخاصة بالابتكار وتطوير الموارد المائية.

كما تضمن منتدى الاستثمار العالمي بالإضافة للتأخيم والمناقش التي قدمها سرج بيردوغي، نفاضة عن الحالات اليهودية المغربية التي يراسها، لشركة Global Media Holding لرواجها الموحدة، لا سيما من خلال تنظيم منتدى الاستثمار العالمي، وهو نفسه التكرم الذي حظيت به شركتها، جيروزايم بوست.

ومن الأحداث البارزة الأخرى توقيع مذكرة تفاهم تاريخية بين المكتب الوطني للكهرباء والماء وشركة المياه الإسرائيلية ميكوروت.

وتأتي هذه الاتفاقية التي وقع عليها بالأحرى الأولى المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب، عبد الرحيم الحافظي، ورئيس شركة المياه الوطنية لإسرائيل (ميكوروت)، إسحاق إهارونوفيتش، على هامش إفتتاح منتدى الاستثمار العالمي، تبعاً لمذكرته التفاهيم بين حكومة المملكة المغربية وحكومة دولة إسرائيل، للوقعة في 22 يونيو 2020، والخاصة بالابتكار وتطوير الموارد المائية.

وتهدف مذكرة التفاهم الموقعة بين المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب (ميكوروت) إلى وضع إطار للتعاون بين الطرفين في مجالات تحلية مياه البحر وتحسين أداء المنشآت، من خلال تطوير الرقمنة ونظم المعلومات الجغرافية وجودة المياه وتبديد الأوجال الناتجة عن محطات معالجة مياه الشرب، إضافة إلى تبني التقنيات المبتكرة.

وسجوب هذه الاتفاقية، يعزز المكتب والميكوروت تعزيز البحث والتطوير وتقوية القدرات، وكذلك تطوير مجالات التواصل والتوعية في قطاعي المياه الصالح للشرب والتطهير السائل.

وأكد الحافظي، في تصريحه للصحف، أن هذه الاتفاقية هي نتاج هذه الشراكة المثمرة التي هيئت من خلال التفاهيم والتعاون المبتدئ من شأنها التأسيس على أرضية صلبة للتحسين من أجل تطوير الفرص الاستثمارية من أجل تطوير التبادلات والنماذج التي يتبنها عليها بشأن التزويد بالماء الشروب وإعادة استعمال المياه العادمة.



أبراهام بن يوسف، نائب رئيس الألفظة التكنولوجية، وزميله في التعاون الدولي وبراك غراير، والمغربية سلمى بوكاراني عن مؤسسة غراير ومؤسسة غراير واتش استعرضوا أوجه التعاون والتنمية بين المغرب وإسرائيل في مجال الماء، وخصايته وتنوع المرارة لهذه المذمة الحيوية التي تدهدها التفرقة.



عقدت الاستثمار العالمي وضع أيضاً العمل الاستراتيجي في قلب اهتماماته، وفي الصورة تبال نورة حول الأعمال والعمل الجغري، جمعت إيمان ميشولوس ومؤسسة ورئيس مؤسسة ميشولوس ميشولوس كايكيل مع مؤسس مبادرة السيرة العالمية من أجل الحياة، بالإضافة إلى روجيلا ياكين كركوفسكي رئيس مؤسسة أوفريوتزيركونو المستقرة بولونيا، وروجيلا سوكروكا



فقال السيدة الغدائية بعلاتة بالاستقرار التي والتعاون الناجية استشر باهتمام الشريك أحمد البردي الخبير في الري وإعداد الجبال القلبي، قدم الخطوط العريضة للسياسة الوطنية في هذا المجال، ومن جهة عرض كل من أوي غاب السؤلون عن الماء، والخلقة بالنائية الإسرائيلية لوات، وتلقى رئيس بتانيم عيد مسالرو، الصبة الثقلان من أجل خلق التكامل في الفكر حلول جيدة تنمى الإنتاج القلبي.

Harvesting The Clouds: How To Make Water From Fog

— Jamila Bargach —
Founder and Anthropologist, Dar-Si-Hmad NGO

To Face The Energy Crisis?

PARTICIPANTS:

- Zakaria Naimi, General Manager, G3
- Mounir Zmlber, President, Gola Energy
- Yossi Abu, CEO, NamMed Energy
- Ali Zerouali, Head, Cooperation & International Development, Mosen
- Erran Lerman, Editor-in-Chief, Jerusalem Dialogue Initiative (Modernika)

عقدت استعجال منتدى الاستثمار العالمي 2022 مشاركون من إسرائيل ومسؤولين رفيعي المستوى من المغرب والإمارات، إسرائيل، وممثلين عن عالمين في عدة قطاعات، من قبيل المالية والماء والطاقة والبيئة، إضافة إلى الصناعة والسياحة والابتكار وريادة الأعمال.

عقدت استعجال منتدى الاستثمار العالمي 2022 مشاركون من إسرائيل ومسؤولين رفيعي المستوى من المغرب والإمارات، إسرائيل، وممثلين عن عالمين في عدة قطاعات، من قبيل المالية والماء والطاقة والبيئة، إضافة إلى الصناعة والسياحة والابتكار وريادة الأعمال.

دخل التحضير للمؤتمر الوطني الرابع عشر لحزب الحركة الشعبية مرحلة العد العكسي، حيث أعلن حزب "السبلة" عن اقترابه من إنهاء استعداداته والتنظيمية واللوجستية للمؤتمر المقرر عقده يومي 25 و26 من نونبر القادم، وذلك بحضور 1800 مؤتمرا من أعضاء الحزب.

مصادر رجحت تولي أوزين قيادة الأمانة العامة والعنصر رئاسة الحزب

الحركة الشعبية.. مؤتمر لتبادل المواقع

وخلال الاجتماع الثاني للجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الـ14 لحزب الحركة الشعبية، المزمع انعقاده متم الشهر المقبل، الذي يقام يوم أمس السبت بسلا حضره بقيادة حزب أحضان وعلي رأسهم الأمين العام للحزب أحمد العنصر، لم يفصح حزب أحضان بعد عن الأسماء المرشحة لمنصب الأمين العام خلال الأربع سنوات المقبلة، في وقت يتداول فيه اسم الوزير السابق محمد أوزين باعتباره مرشحا فوق العادة لخلافة العنصر على رأس الحركة.

وخلال اجتماع اللجنة التحضيرية وحضره خلال اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الـ14 التي ترأسها إدريس السندي، استعراض نتائج عمل اللجنة التحضيرية، وتقديم التقارير التي استطلعت عليها منذ يوليو الماضي قصد المصادقة عليها، فضلا عن مناقشة مواضيع أخرى، والاستماع إلى رؤساء اللجان الفرعية، كما عرف الاجتماع تحديد اللجنة المكلفة بانتخاب عدد المؤتمرين والمؤتمرات الذين سيشركون في المؤتمر الوطني المقبل.

وأكد رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الـ14، إدريس السندي، في كلمة خلال اللقاء، أن "ما يهم من المؤتمر القادم هو تقديم أرضية سياسية خاصة بالحزب، واحترام مرجعياته وتاريخه، والجديد اليوم هو روح المسؤولية والتضال".

وسجل السندي أن "نحو السائد داخل الحزب (جدي وصحي)، ويتمسك بالاحترام المتبادل بين قيادات الحزب"، مؤكدا أنه في انتظار فتح باب تقديم المرشحات لمنصب الأمانة العامة الجديدة، لا وجود حاليا لأي تجاذبات أو صراعات داخل الحركة الشعبية.



تحدث الإشارة إلى أن منصب رئاسة حزب الحركة الشعبية ظل صلبا حياة مؤسس الحزب، المحجوبي احضان، شرفيا، غير أن تعديل هاتين الحزب قد يطمح من هذا المنصب أساسيا ومهما وجد من صلاحيات الأمين العام الجديد

تاريخ اليوم 19 نونبر سنستطلق ترشيحات الأمانة العامة للحزب والتي ستستمر إلى غاية الثلاثاء 22 نونبر، ليعلن عن النتائج خلال اليوم ذاته في جو ديمقراطي وشفاف.

وقال السندي، خلال ندوة صحفية السبت 19 نونبر 2022 بالرباط خصصت للمؤتمرا مخرجات اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الـ14 للحزب المرعز عقبه يومي 25 و26 نونبر الجاري، إنه "ابتداء من

الحركة الشعبية، إلا أنه يبقى الباب مفتوحا أمام كل من أراد الترشح، حيث أعلن رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الـ14 للحزب الحركة الشعبية، إدريس السندي، عن فتح باب الترشح للأمانة العامة للحزب ابتداء من السبت وإلى غاية الثلاثاء المقبل.

رجحت مصادر من حزب الحركة الشعبية بقوة بأن يؤول منصب الأمين العام للحزب إلى القيادي البارز وعضو المكتب السياسي محمد أوزين، التي قالت إنه "يتوفر على كل الحظوظ لتولي هذه المهمة"، في حين سينتوي الأمين العام المنتهية ولايته أحمد العنصر مهمة الإشراف العام العام، من خلال موقع رئاسة الحزب.

ويرتت المصادف نفسها هذه المخرجات، في وقت فيه دخل التحضير للمؤتمر الوطني الرابع عشر للحزب مرحلة العد العكسي، إلى الأجزاء التي تتجمع عملة التحضير والاستعداد، والتي قالت إنه "تبلغ علينا التوافق"، مؤكدا أن هناك "شبه إجماع على تولي أوزين رئاسة الأمانة العام وإسناد رئاسة الحزب للعنصر".

وما يرتكبه هذا الطرح رفض عدد من قيادات الحزب الترشح إلى منصب الأمين العام للحزب، وفي هذا الصدد أعلن إدريس السندي أنه غير معني بالترشح للأمانة العامة، مؤكدا توفيق حزب "السبلة" على كفاءات قادرة على قيادة الحزب في الفترة المقبلة، ورفض الكشف عن أسماء المرشحين.

تجدد الإشارة إلى أن منصب رئاسة حزب الحركة الشعبية ظل خلال حياة مؤسس الحزب، المحجوبي احضان، شرفيا، غير أن تعديل قوانين الحزب قد يجعل من هذا المنصب أساسيا ومهما وجد من صلاحيات الأمين العام الجديد، علما أن أحمد العنصر يتولى منصب الأمين العام للحزب الشيعية منذ 1986.

ورغم التوافق الحاصل داخل حزب

قالوا

بشير الراشدي:

إن المملكة المغربية خلال 20 سنة الماضية لم تتمكن من معالجة الفساد بل إنها تراجعت ولم تحقق سوى تقطعات خلال العامين الماضيين، ما يتطلب معالجة الفساد مطلقا للغاية.

مختصرات

هلال: التربية دعامة لمعالجة أزمة الساحل

قال السفير الممثل الدائم للمغرب في الأمم المتحدة، عمر هلال، الخميس 19 نونبر 2022، مقارفة تربية تستهدف الجذور الثقافية لإنتاج التمدد والعدف.

وقال هلال، في مداخلة ضمن جلسة حول تحديات منطقة الساحل في إطار فعاليات منتدى كراسي مونتان، إن الوضع في المنطقة منطقة الساحل في إطار دوليا في إطار شمال-جنوب وجنوب-جنوب، ومع المنظمات الدولية والأقاليم، ودعم الأقاليم لإعداد استراتيجيات داحمة اجتماعيا في مواجهة التحرف، مع مقارفة تربية ثقافية وبنية تأخذ بعين الاعتبار التقاليد والعرفس والإراث التاريخي للمنطقة.

وأبرز أن هذا البعد التربوي حاضر بقوة في التجربة الغربية التي تنحو إلى تأهيل الحقل البيني وتقسيم هذه المقاربة مع الدول الإفريقية الصديقة عبر الأخراف في تكوين الأمانة والمربين، في فق نشر قيم الوسطية والاعتدال وغرس ثقافة التسامح والتعايش. وشخص هلال جوانب من الأزمة الشاملة التي تعاني منها منطقة الساحل، التي يرى أنها في مفترق عدة مجالات شبه إقليمية أفرقية، وتعد وبالتالي بؤرة مركزية لرهانات السلم والاستقرار والتنمية بشعوم القارة، بل وحارها.

وأبرز هلال أن المنطقة تواجه تحديات أمنية نتيجة نشاط الجماعات المسلحة التي تسعى إلى مد نفوذها إلى خليج غينيا. يتعلق الأمر بوضع أممي غير مستقر في مالي والناتج الحدودية مع بوركينا فاسو والنيجر، حيث تنتشر أنشطة العناصر المسلحة المرتبطة بتطبيقات متطفرة تستغل الفراغات الأمنية المحلية والامتداد، وتستهدف الجيش والقوات الأمنية.

سولوفينيا تتطلع إلى التعاون مع المغرب

أعربت سولوفينيا، الجمعة، عن رغبتها في مواصلة تعاون ناجح مع المغرب، البلد الذي تقيم معه علاقات صداقة وثيقة.

وقالت وزارة الخارجية السولوفينية، في تغريدة على تويتر بمناسبة الذكرى الـ67 لعهد استقلال المملكة، إن "على مر السنوات، أقامت سولوفينيا والمغرب علاقات وثيقة وودية، وتطلع إلى مواصلة تعاون ناجح".

وأضافت التغريدة، التي تأتي بعد أيام قليلة من زيارة رئيسة الجمعية الوطنية لجمهورية سولوفينيا، أوشكا كلاكوشار زوبانشين، إلى المملكة، "نهتني المغرب بمبادأة عبة استقلاله، وأطيب التمنيات بالازدهار والنجاح".

وبمناسبة هذه الزيارة، التي استمرت من 14 إلى 16 نونبر الجاري، أجرت كلاكوشار زوبانشين مباحثات مع رئيس مجلس النواب راشد الأطراخ في تكوين الأمانة والمربين، في فق نشر قيم الوسطية والاعتدال وغرس ثقافة التسامح والتعايش. وشخص هلال جوانب من الأزمة الشاملة التي تعاني منها منطقة الساحل، التي يرى أنها في مفترق عدة مجالات شبه إقليمية أفرقية، وتعد وبالتالي بؤرة مركزية لرهانات السلم والاستقرار والتنمية بشعوم القارة، بل وحارها.

وأبرز هلال أن المنطقة تواجه تحديات أمنية نتيجة نشاط الجماعات المسلحة التي تسعى إلى مد نفوذها إلى خليج غينيا. يتعلق الأمر بوضع أممي غير مستقر في مالي والناتج الحدودية مع بوركينا فاسو والنيجر، حيث تنتشر أنشطة العناصر المسلحة المرتبطة بتطبيقات متطفرة تستغل الفراغات الأمنية المحلية والامتداد، وتستهدف الجيش والقوات الأمنية.

السكوري يشهد بالتعاون بين المغرب والكاميرون

أكد وزير الإنماف الاقتصادي والمقاولة الصغرى والشغل والكفالت، يونس السكوري، بالتعاون الوثيق بين المملكة المغربية وجمهورية الكاميرون، ميرا أومر الأخرة والصداقة بين صاحب الجلالة الملك محمد السادس والرئيس بول بيا.

وذكرت الرئاسة الكاميرونية، في بيان على موقعها الرسمي، أن السكوري، الذي كان حاملا رسالة من جلالته الملك إلى الرئيس الكاميروني، أكد، في تصريح للصحافة بعد استقالته من طرف السيد بول بيا في قصر الوحدة بياوندي، أن اللقاء، كان فرصة للتطلع للعلاقات المتزايدة بين قناتي بلدينا وكذلك بين بلدينا وشعبينا.

وتلقى السكوري، عن السكوري قوله أنه "بجانب التأكيد أن تميز الشراكة بين بلدينا لا يقل أهمية عن الأهمية التي تربط قناتينا".

وأشار الوزير المغربي، بصرف الصند ذاته أيضا، بالكاميرون، البلد الملمم والذي يتميز في الساحة الإفريقية والعالمية في العديد من القضايا.

وتابع السكوري أن السكوري بول بيا والسكوري تطرقا إلى مشاركة الأوسد غير الروضة وأسود الأطلس في كأس العالم لكرة القدم 2022، معربين عن أملها في أن يعمل اللتخيان الوثيقان الكاميرون على المغرب كرة القدم القارة في هذا التوسع العالمي.

وكان السكوري كان قد استقبل، الخميس في ليبرفيل، من طرف رئيس الغابون السيد علي بونغو أونديمبا، ويوم الجمعة في كينشاسا من قبل رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية فيليكس أنشيمبكيدي تشيلومبو، الذي سلمه رسالة من جلالته الملك.

وهبي: لا تراجع عن تنفيذ قرارات الحكومة

وجذرية، وعلينا مواجهة والاستمرار والصمود ليسبل البلد بشكل أفضل".

وتجرح مشروع قانون المالية 2023، وخاصة ضماحيته المتصلة بالتحضير والإفطار من المنبع تحقيق إجماع أصحاب المهن الحرة، على رفض هذه المقترحات، حيث نفذت كل من الهيئة الوطنية للمهنيين المعاريين، والهيئة الوطنية للمهنيين المساحين الطبوغرافيين، والأطباء المباطرة، والمنظمة المهنية للمحاسبين المتعددين، وقفة احتجاجية مشتركة أمام البرلمان الخميس 17 نونبر 2022.

وذلك، دخلت جمعية هيئات المحاسبين في أشكال احتجاجية شملت جل المحاكم لمدد منقطعة، قبل عقد لقاء تحكيمي مع رئيس الحكومة، هزيب اخوخوش، تم التوصل خلاله إلى صيغة توافقية، على إثرها دعت الجمعية إلى توقيف ورفع كل الأشكال الاحتجاجية التي كانت مفرقة، غير أن ذلك لم يكن مخطط إجماع جسم «المحاسبين»، إذ خرجت الأربعاء 16 نونبر 2022، الجمعية الوطنية للمحاسبين بالمغرب ببلاغ ترفض فيه مخرجات الحوار مع رئيس الحكومة، وتدعو إلى مواصلة الأشكال الاحتجاجية على حين تحقيق مطلب إسقاط المقترحات الجديدة من مشروع قانون المالية، الذي يوجد فيه المناقشة بالعرفة الثانية.

الرباط: خطوة تعمي

تواصل الهيئات المهنية المنظمة لعدد من المهن الحرة، وفي مقدمتها هيئة المحاسبين، رفضها للإجراءات الضريبية المتضمنة في مشروع مالية 2023، وأكد وزير العدل، عبد الحفيظ وهبي، قائلا: "لا يمكن أن نقبل أن تكون جهة أو هيئة أو شطاف لا يؤدي الضرائب، وهذه مسؤولية وطنية، ويجب على الجميع أن يؤدي الضرائب".

الأمين العام لحزب الإصالة والمعاصرة، أوضح في نشاط حزبي بفاس السبت 19 نونبر 2022، قائلا: "لم يعد مقبولا في المغرب أن يكون ربع وأن تكون حقوق بدون واجبات، فكل المغاربة يقوم بعمل اجتماعي، وكذلك على احتجاجات الهيئات التنظيمية لعدد من المهن الحرة، من قبيل العدول والصياغة والهيئة الوطنية للمؤتمرين وهيئة المهنيين المساحين

ويعهدا، تصريح، رد الوزير وهبي على إعلان المحاسبين مواصلة احتجاجاتهم بالمحاكم المغربية ورفضهم مضمون الاتفاق الأخير المبرم بين رئيس الحكومة، عزيز اخوخوش، وجمعية هيئات المحاسبين، وكذلك على احتجاجات الهيئات التنظيمية لعدد من المهن الحرة، من قبيل العدول والصياغة والهيئة الوطنية للمؤتمرين وهيئة المهنيين المساحين

وإبرن الوزير، الذي كان يتحدث في

مؤتمرا حزبي بجهة فاس - مكناس، نظم تحت شعار «من أجل حزب المؤسسات والسوق الدولية»، قائلا: "نحن ملتفتون للوزير أن «الحكومة لن تتحجج إلا إذا أعادت للمواطنين حقوقهم ودعمتهم وقت الأزمة».

تحت شعار «من أجل حزب المؤسسات والسوق الدولية»، قائلا: "نحن ملتفتون للوزير أن «الحكومة لن تتحجج إلا إذا أعادت للمواطنين حقوقهم ودعمتهم وقت الأزمة».

تحت شعار «من أجل حزب المؤسسات والسوق الدولية»، قائلا: "نحن ملتفتون للوزير أن «الحكومة لن تتحجج إلا إذا أعادت للمواطنين حقوقهم ودعمتهم وقت الأزمة».



أطلق المجمع الشريف للفوسفاط، منذ سنوات، سلسلة من المحطات الخاصة بمعالجة المياه العادمة، وكذا تلك الخاصة بمحطات تحلية المياه. استراتيجية المجمع تروم تحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه الموارد في أفق سنة 2026. ومن ثم تخلصه من استعمال المياه غير التقليدية في غسل الفوسفاط بمختلف الوحدات المنجمية، وكذا المحافظة على البيئة وضمان صلابة مستدامة.

محطات معالجة المياه العادمة ومحطات تحلية مياه البحر في قلب الاستراتيجية الجديدة

ثورة مائية في المجمع الشريف للفوسفاط

مكعب من المياه، أبرمت مجموعة المجمع الشريف للفوسفاط اتفاقية مع إقليم بني ملال، من أجل نقل مياه محطة المعالجة بالمدينة التي تبلغ طاقتها 7 ملايين متر مكعب نحو الوحدات الصناعية عبر أنبوب يبلغ طوله 42 كلم، وبالتالي رفع الطاقة الإنتاجية لمحطات المعالجة الأربع إلى حوالي 24.4 مليون متر مكعب.

أنابيب تنقل مياه البحر

قبل سنوات، أطلق المجمع الشريف للفوسفاط برنامجا ببناء محطات تحلية مياه البحر. فبعد محطتي تحلية المياه بكل من الجرف الأصفر والعيون، وفي إطار الحفاظ دائما على المياه التقليدية المستنزفة في سياق يتسم بالجفاف ونزرة التساقطات المطرية، يعزز المجمع الشريف للفوسفاط ربط مدينة خريبكة بمدينة الجديدة عبر أنبوب لنقل مياه البحر الحلاة.

وهكذا، أطلق المجمع مشروع بناء أنبوب نقل مياه البحر المحلاة من الجرف الأصفر نحو خريبكة عبر أنبوب يبلغ طوله 190 كلم سيستجيب لحاجيات مصنع خريبكة. وقد أسندت المجموعة هذا المشروع الاستراتيجي المهم إلى مجموعة «إيجرا» التي تتوفر على خبرة كبيرة في الميدان.

وسيمتد نقل المياه من الجرف الأصفر عبر أنابيب فولاذية ذات قطر يبلغ 1300 ليصل إلى 80 مليون متر مكعب من الماء سنويا. وسيتم تركيب ثلاث مدن هي الجديدة وسطات وخريبكة، وجماعة 21 جماعة، التي سيخدمها طريقته نحو هدفه النهائي.

استراتيجية المجمع الشريف للفوسفاط

وعبا منها بمسؤوليته باعتباره رائدا عالميا في سوق صناعة المخمجة وصناعة الفوسفاط، والتزاما منه لتسريع أهداف التنمية المستدامة كما حدتها منظمة الأمم المتحدة لضمان مستقبل البشرية، تضع مجموعة المكتب الشريف للفوسفاط حماية الموارد المائية في قلب استراتيجيتها للتنمية المستدامة.

ومن أجل رفع تحدي التنمية الصناعية المستدامة والتي تحافظ على البيئة، مع الاستجابة في الوقت نفسه لرهان الأمن الغذائي العالمي، وضعت المجموعة استراتيجية مائة سنة مبتكرة ومدمجة تنبئ على ثلاث دعائم أساسية، الأولى تمه ترشيد ونقل واستهلاك المياه التقليدية بحوالي 15 في المائة في أفق سنة 2024، الثانية هي الاعتماد على المياه غير التقليدية ويقتضى بالتحديد غير التقليدية التي يتم تحصيلها من المياه العادمة والمياه الحلاة. أما الدعامة الثالثة فتهم البحث والتطوير ضمن برنامج متعدد الأوجه مع شركاء المجمع من أجل تطوير حلول وتقنيات مبتكرة تمكن من إحداث ثورة في استخدام المياه وتقليل استهلاكها، عبر تكنولوجيا جديدة لتقليل الاعتماد على استعمال المياه التقليدية.

استثمارية بلغت 224 مليون درهم، وإلى اليوم، تمكنت المحطة من معالجة ما قدره 53.8 مليون متر مكعب، وذلك بصيبي يومي يصل إلى 17500 متر مكعب لكثافة سكانية تصل إلى 222600 نسمة. ومن أجل تلبية جميع الاحتياجات المائية لمدينة خريبكة التي تنتج حاليا 5 ملايين متر مكعب من المياه غير التقليدية. ويهدف مشروع التوسعة إلى الرفع من الطاقة والقدرة الإنتاجية للمحطة للحصول على 10 ملايين متر مكعب في أفق سنة 2023.

وتعتبر محطة معالجة المياه العادمة بخريبكة أول محطة في العالم، التي تنتج مياه صالحة لغسل الفوسفاط اعتمادا على المياه العادمة. واعتبارا لكون محطة خريبكة تعتمد المياه العادمة، تكون بذلك محطة صديقة للبيئة لما لها من مزايا ومن تأثير إيجابي على المحيط البيئي والبيولوجي لهذه المحطة. فهي تساهم في إعادة تدوير هذه المياه لاستعمالها في

أطلق المجمع مشروع بناء أنبوب نقل مياه البحر المحلاة من الجرف الأصفر نحو خريبكة طوله 190 كلم سيستجيب لحاجيات مصنع خريبكة

المحطة أيضا خلال هذه السنة واحدة من المحطات المستدامة

التي تراهن عليها مجموعة المكتب الشريف للفوسفاط للتحقق من المياه التقليدية والمحافظة على البيئة في هذه المحطة. وستمكن محطة من إنتاج 22 مليون متر مكعب من المياه العادمة ويغسل

هذا المشروع الذي المقرر بدء تشغيله في مارس 2023، سيتم نقل المياه العادمة التي يتم تصريفها حاليا على مستوى وادي أم الربيع إلى محطة قصبة تادلة لمعالجتها وتزويد المنشآت الصناعية لغسل الفوسفاط بخريبكة عبر أنابيب المياه الصناعية الحاتية.

وسيقدم توصيل المياه العادمة التي يتم تصريفها حاليا على مستوى وادي أم الربيع إلى محطة المعالجة المستقبلية.

ويتم لهذا الغرض اعتماد تقنية ما يسمى بالخمسة المشغلة للخميل المتوسط (وهي طريقة معالجة بيولوجية لمياه الصرف الصحي في محطات المعالجة). وبعد معالجتها في المحطة المستقبلية، سيتم نقل المياه لاستخدامها في المنشآت الصناعية لغسل الفوسفاط في المنطقة المنجمية لخريبكة، عبر أنابيب المكتب الشريف للفوسفاط الموجودة حاليا في المياه الصناعية. المشروع يسفر عن 40 ألف يوم عمل و20 وظيفة مباشرة.

خريبكة.. أول محطة في العالم

قبل محطتي الفقيه بن صالح وتادلة، كان المجمع الشريف للفوسفاط وفي سابقة على مستوى استعمال المياه غير التقليدية التي تدخل في دورة إنتاج الفوسفاط، أطلق سنة 2010 محطة معالجة المياه العادمة، بمدينة خريبكة. وقد أطلقت أشغال إنجاز المحطة بين سنتي 2008 و2009، لتدخل المحطة الخدمة سنة 2010 بكملة

حسن بن جوا

تواصل مجموعة المكتب الشريف للفوسفاط الاستثمار في مشاريع القطع نهائيا مع استعمال المياه العذبة، في أنشطة المجموعة، لا سيما على مستوى غسل الفوسفاط. يوم الأربعاء الماضي، نظمت المجموعة زيارة لوسائل الإعلام إلى محطتين لمعالجة المياه العادمة، يتم تشييدهما بكل من قصبة تادلة والفقيه بن صالح، مما يمكن من الإطلاع على تقنيات مبتكرة تهدف إلى تقادي استعمال المياه العذبة.

وباعتبارها فعلا مسؤولا، تضع مجموعة المجمع الشريف للفوسفاط حماية الموارد المائية في صلب برنامج الاقتصاد الدائري، ومخاشبا مع الأمانة التي يتم تنفيذها في إطار «برنامج المياه»، تستخدم مجموعة المكتب الشريف للفوسفاط تقنيات مبتكرة وغير تقليدية تهدف إلى تجنب استعمال المياه العذبة.

محطات معالجة المياه العادمة

يتم إطلاق محطات معالجة المياه العادمة وكذا محطات تحلية المياه، في إطار برنامج شامل ومندمج اعتمده المجمع من أجل تلبية حاجياته المائية، وكذا الحفاظ على البيئة من أجل صناعة مستدامة.

ومن أجل تحقيق اكتفاء ذاتي من المياه غير التقليدية، في أفق سنة 2026، تبني المجمع الشريف للفوسفاط سياسة مائية تمولوية تعتمد استخدام المياه غير التقليدية فقط لغسل الفوسفاط المستخرج. وفي هذا السياق، وأصل المجمع الشريف للفوسفاط تسريع برنامجها الاستثماري المبكر من أجل بناء وتوسيع محطات معالجة المياه العادمة في مختلف مواقعها المنجمية عبر مناطق المملكة.

الفقيه بن صالح.. مياه غير تقليدية

مشروع محطة المعالجة لفقيه بن صالح، يعزز عمل المجمع الشريف للفوسفاط بجهة بني ملال خنيفرة في مجال الاعتماد على المياه غير التقليدية في مغاسل المجمع الخاصة بالفوسفاط.

محطة الفقيه بن صالح هي في طور الإنشاء وتقدمت فيها الأشغال بشكل كبير، والتي انطلقت بها في شهر يونيو الماضي على أن تنتهي سنة بعد ذلك أي في يونيو من السنة المقبلة 2023. وستبلغ الطاقة الإنتاجية لهذه المحطة 5 ملايين متر مكعب، وهو ما سيساهم في دعم جهود حماية وادي أم الربيع من التلوث.

ويشدد ضمن استراتيجيتها الماء التي يعتمدها المجمع الشريف للفوسفاط للتحقق من استعمال المياه التقليدية والحفاظ على البيئة. كما يعتبر المشروع جزءا من الاتفاقية المبرمة بين المجمع وشركائه من وزارة الداخلية وعمالة الفقيه بن صالح، والوكالة المسؤولة لتوزيع الماء والكهرباء ووكالة الحوض المائي لأم الربيع.

تادلة.. تقنية جديدة

محطة تادلة ثاني محطات معالجة المياه العادمة، والتي بلغت مراحل متقدمة في أشغال الإنجاز. وشكلت هذه



أسدل الستار، مساء الجمعة الماضي، على فعاليات المناظرة الإفريقية الأولى للوقاية من المخاطر الصحية، التي احتضنتها مدينة النخيل، بإصدار توصيات رئيسية لإعلان مراكش» الذي توج أشغال المناظرة التي نظمت تحت الرعاية السامية للملك محمد السادس. وركزت المناظرة على مناقشة «الحد من المخاطر الصحية» كإستراتيجية لتحصين النظم الصحية في القارة، من حيث «إمكانية الولوج، الجودة والقدرة على الوصول إلى التموليات».

المناظرة، التي جمعت أكثر من 800 مشارك من الأطباء الأساتذة والخبراء والفاعلين السياسيين والمسؤولين الحكوميين، من إفريقيا والشرق الأوسط وأوروبا وآسيا والقرتين الأمريكيتين، شكلت - حسب المنظمين - «لقاء من الدرجة الأولى لمن يكرسون جهودهم من أجل تحسين جودة الرعاية الصحية في إفريقيا».

أشغال المناظرة، التي امتدت لثلاثة أيام، تمخض عنها إنشاء منصة تفاعلية ومتعددة الأبعاد، سمحت لعدد كبير من الخبراء بالمشاركة في تبادل الخبرات وإغنائها.

وقد أجمع المشاركون في المناظرة على أن مقارنة الحد من المخاطر الصحية، التي تتمحور حول الحق الأساسي للمريض/ المواطن في الرعاية الصحية، يمكن أن تشكل إستراتيجية صحية عمومية ناجعة، تقلل من المخاطر الصحية، بما في ذلك تلك المرتبطة بالأمراض غير المعدية، وتساهم في الهدف العالمي الطموح للحد من الأمراض غير المعدية بنسبة 25% بحلول عام 2025.

مراكش رشيد قبول

«إعلان مراكش» يسعى لتطوير النظم الصحية الإفريقية

14 توصية لمواجهة المخاطر الصحية

- 7 تحسين الوصول إلى رعاية صحية نفسية وعقلية جيدة، بما يتماشى مع تطوير المعرفة والتدخلات والاجتماعيات الخاصة للمرضى، خاصة منها المتعلقة بالعمل مع وحالاتهم الاجتماعية والاقتصادية وبيئتهم ونقاط ضعفهم.
- 6 الحاجة إلى الإسراع في تنفيذ رؤية وإستراتيجية الرعاية الصحية الأولية وتطوير التطبيقات عن بعد واستخدام المنصة الرقمية للوصول إلى السكان المعزولين والفئات الهشة.
- 5 ضرورة تقديم إستراتيجيات الرد على وباء «كوفيد-19» واستخلاص الدروس التي ستكون بمثابة إلهام على تنفيذ نظام رعاية صحية فعال وتعاوني وفعال في إفريقيا.
- 4 تعزيز البنيات التحتية الاجتماعية وضمان الوصول إلى الخدمات الصحية الأساسية الجيدة والميسورة التكلفة، بما في ذلك الأدوية والمواد الطبيعية.
- 3 تطوير سياسات الرعاية الصحية في إفريقيا، التي تركز على التغطية الصحية الشاملة للرهنسي والمواطنين، وتحترم المساواة في الحصول على الرعاية الصحية للجميع كحق أساسي من حقوق الإنسان.
- 2 الحاجة إلى «بناء مجتمع الإشتراكي متعدد القطاعات، من أجل بقاء المجتمعات أكثر صحة» بحيث يتم الحفاظ على الكرامة والصحة للجميع المواطنين الأفارقة».
- 1 تحسين الظروف المعيشية اليومية لجميع المواطنين، من خلال تحسين البيئة التي يولد فيها الأفراد ويقيمون ويعيشون ويحصلون في السن، وذلك بتأثير التحول العميق المتكامل الصحية والإستراتيجيات الأخلاقية للحد من المخاطر والإشتغالات في الحد من المخاطر الصحية المعروفة.



- 14 عقد مناظرة سنوية لضمان استمرار الجهود وتوسيعها من أجل تحسين التغطية الصحية الشاملة لجميع سكان القارة الإفريقية.
- 13 توسيع نطاق الخدمات المقدمة، بما في ذلك المناطق التي تكون فيها الخدمات الصحية والأدوية الصحية والطبية نادرة أو غير موجودة.
- 12 الاعتراف بأن الصحة الرقمية تلعب دوراً أساسياً في تطوير النظم الصحية الإفريقية عن طريق إزالة الحواجز مثل التكلفة أو إمكانية الوصول أو عدم كفاية جودة الرعاية.
- 11 الترويج للغلب الهندي الطبيعي على أساس أنه علاج جديد خاضع للرقابة، لعلاج أمراض معدية ووراثية معاداة توجيهية أخلاقية للتطبيق استعماله كإجراء للحد من المخاطر.
- 10 زيادة تمويل قطاع الصحة باستخدام آليات تمويل مبتكرة ومستدامة، بما في ذلك الشراكات بين القطاعين العام والخاص، وزيادة تخصيص الموارد المخصصة والتشجيع على التضامن العالمي.
- 9 ضرورة تلجيع التقفيع حول أسلوب حياة أكثر صحة يقوم على النشاط البدني والأكل الصحي وخيارات أسلوب الحياة الأقل خطورة.
- 8 الاعتراف بالإنسان، باستخدام موارده (أو لا، على أنها أساسية) مؤهلة للحصول على رعاية قابلة للإستمرار تكفلتها من خلال التغطية الصحية.

فوز إيراني بالنجمة الذهبية من خلال فيلم «حكاية من شمرون» لمخرجه عماد الإبراهيم دهكردي، وتكريم للنجمة الأسكتلندية تيلدا سوينتون كنا أهم ما ميز حفل اختتام النسخة 19 للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، حيث نظمت خلال الفترة الممتدة ما بين 11 و19 نونبر الجاري 2022.

«أزرق القفطان» المغربي نال جائزة التحكيم مناصفة

مهرجان مراكش.. النجمة الذهبية لـ «حكاية من شمرون» الإيراني



حازته من طرف رئيس لجنة التحكيم المخرج الإيطالي باولو سورينتينو، كلمة باللغة الفرنسية وجه فيها شكره إلى لجنة الانتقاء لمنحه هذه الفرصة السانحة بأن يعرض عمله في موعد سينمائي عالمي، من قيمة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، لم يستثن من شكره كل طاقم العمل وعائلته الصغيرة والكبيرة، بيد أنه اعتبر فرحته ناقصة ولا يمكنه الاستمتاع بها كما ينبغي، في ظل ما يعيشه بلده إيران من حراك نشائي وشبابي يواجه بالعتف والاعتقالات، لهذا السبب أهدى تتويجه الغالي لنساء وشباب بلده إيران.

تكونت لجنة تحكيم هذه الدورة، فضلا عن رئيسها المخرج باولو سورينتينو، من الممثلة البريطانية، فافيسا كيريبي، والممثلة الألمانية تيان كروجر، والمخرج الأسباني جاسانتن كسورزل، والمخرجة والممثلة اللبنانية مارلين كفي، والمخرجة المغربية لملي المراكشي، والمسئول الفرنسي طاهر رحيم.

مراكش 19 نونبر 2022 محمد العدالي تصوير

بعد تسعة أيام من الاحتفاء بالسنيما العالمية وزخم عروض متنوعة، وبعد انتخاب لجنة التحكيم برئاسة المخرج الإيطالي باولو سورينتينو على مشاهدة 14 فيلما في المسابقة الرسمية، دقت ساعة إنهاء هذا الموعد وطى صفحة نسخته 19، وذلك يوم السبت الأخير، وسط أجواء احتفالية وحضور كبير بإقاعة الوزراء بقصر المؤتمرات، إذ جرى الإعلان عن المتوجين بالجوائز الخمس المقررة في إطار هذه التظاهرة السينمائية. عادت النجمة الذهبية أو الجائزة الكبرى لنسخة 2022 للفيلم الإيراني «حكاية من شمرون» للمخرج عماد الإبراهيم دهكردي، أما جائزة الإخراج فكانت لها فيلم «البرق» لكارمن جاكبي من سويسرا، بينما كانت جائزة أفضل ممثلة من نصيب ليشوي سونغ يون عن دورها في فيلم «اريسوي نيام» لانتوني من كندا، واستحق أروسوندي بينيك سورا جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «سيرة ذاتية» للمخرج الأندونيسي وأخيرا جائزة لجنة التحكيم حصل عليها.

مناصفة كل من فيلم «الروح المدة» لكريستينال ألفيس ميران من البرتغال، والفيلم المغربي «أزرق القفطان» لمريم التوزاني المتوج بالنجمة الذهبية الإيرانية عماد الإبراهيم دهكردي، التي، بعد تسلمها

تيلدا سوينتون: عاشت السينما.. عاش الاختلاف.. لا شيء إلا الحب

ن. زوري



تيلدا سوينتون كانت حزمة حفل الاختتام بامتياز بعدما وقع الاختيار على تكريمها مع باقي مكرمي النسخة 19 للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، وهم النجم النيوزيلندي رافير سينغ المخرج والممثل الأمريكي جيمس جري، والمخرجة والممثلة فريدة بلزويد، الفنانة الأسكتلندية تيلدا سوينتون، فامة سابقة في مجال التمثيل، تنفص السينما وتجدد نفسها وتتمرد عليها باستمرار، ترفض التمييط والرباطية في الأداء، وهو ما جعلها محط اهتمام كبار المخرجين العالميين يتهاقون عليها لتكون حاضرة في أعمالهم، حتى صار حضورها في أي فيلم ريفيا للنجاح. إخراج حفل تكريم يوم السبت 19 نونبر الجاري 2022، كان متميزا في كل مشاهدته، المشهد الأول كلمة شهادة ألقاها المخرج السويدي يوتن روستوند، الذي من خلالها أعادته الكبير والممثلة تيلدا ما تختبئ من براعة واتقان في أداء كل أدوارها وقدره جبينة وذكاء كبير في تفحص كل شخصياتها بسهولة متناهية، متفككة على شفقتها وعشقها لعملها، وهو ما أهلها لتكون من ألم والأهم سقراء السينما، المشهد الثاني بطلته تيلدا سوينتون المحرمة وليست المعنفة، حيث عبرت من خلال كلمتها الرقيقة عن كامل أمتانها وشكرها الصادق باسمها وباسم جميع السينمائيين للملك محمد السادس، و مؤسسة المهرجان برئاسة الأمير مولاي رشيد على هذا التكريم والدعم والرسخ والمواصل لتوسيع أفق السينمائية العالمية.

وتحكم عشقها للفن السابع، فهي ترى أن للسينما سحرا نثين من نحن، رغبنا، فقلنا، انصاراتنا، واحلامنا، تساعدنا على الراحة، أنا مخلوقة وحدثت طريقا ومساريا ضعتها، أمن مجموعة من المخرجين، وكانوا المارة التي أضاعت درسي.. أريد توجيه شكري للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، لأنه كرم مخرجين سامحوا في إشعاع قطاع السينما.. عاش المهرجان.. عاشت السينما.. عاش الاختلاف.. لا شيء غير الحب.. المشهد الثالث المأجزة غير التوقفة من طرف الجمهور المحاضر، هو توجيه الدعوة لانتهاية حضور سوينتون، حين أتممتها روح النجمة الذهبية، فكان ختاماً عائلاً وأخيراً نهاية جميلة لحفل تكريم لجنة انتقائية سينتس أسما بحروف من ذهب في تاريخ السينما العالمية.

جاد المالح: رجاء افتحوا مسرحي البيضاء والرباط

ن. زوري

كان يكفي حضور اسم النجم الكوميدي جالد مالح في حفل تقديم فيلم لسينما التحريك بسجل مشاركته صوتا "Les Minions 2: Il était une fois Gm" بساحة جامع الفنا يوم الجمعة 18 نونبر الجاري، حتى يستقطب حضورا جماهيريا كبيرا ملا الفضاء بكامله، وصار أشبه بمرجع في ملعب كرة القدم. جاد كان في منتهى الفرح والسعادة بالتواجد في ساحة لها سحر وجاذبية خاصان، لظالمها شكلت مصدر الإهام وحلم له بأن يصير ممثلاً وهو ما زال غلاماً صغيراً، ما كان يصر أصراراً، كما قال في تصريحه، أن زوروا كلما حضر مع والديه إلى مراكش ليستمتع بأجواء الحفلة، ويشاهد أشياء عجيبة أثناء الرجوع إلى الأصل بهذه العودة لساحة جامع الفنا. أنا فرحان بزائ.

وتكشف جاد مالح، أثناء تواجده بساحة جامع الفنا، عن تجربته في فيلمه السينمائي الأخير "Reste un peu" حيث اعتبرها استثنائية ومعقدة، إذ تسجل مشاركة والديه معه وأراد من خلاله التأكيد على قيمة بر بالوالدين، وضرورة الحفاظ على التواصل معها في جميع الأحوال والظروف (سواء كرتي أو تزوجتي أو عندك عائلة أو كنتي مشغولة أو عندك مسار مهني، لا بد من استمرارية العلاقة مع والوالدين لأن قيمة رضات والوالدين جايبة معنا من المغرب وتدخل في الثقافة المغربية وأنا حافظت عليها، يقول بطل فيلم "كوكو". وقال عن خصوصية فيلمه الأخير إنه عاش حالة غير مسبوقة لما وقف جنباً لجنب أمام والديه في بالوتو التصوير (حينما تقف أمامي والديك لا يمكنك إلا أن تكون حقيقياً وصادقاً في تشخيصك وتتعدد عن المبالغة أو التشخيص الخطأ"، يضيف جاد المالح.

ورشات الأطلس.. 106 آلاف أورو قيمة الجوائز

ن. زوري



تحول ورشات الأطلس نسخة بعد أخرى إلى واجهة للتسويق بطريقة أخرى للمهرجان الأطلسي للفيلم بمراكش، حيث بدأ بجني ثمار حسن تفيكره في إطلاق هذه المبادرة المخصصة لدعم المواهب، من خلال اختيار العديد من الأعمال الموعودة من طرفه للمشاركة في مهرجانات عالمية، خلال هذا العام فقط سجلت أربعة أفلام حضورها في مهرجانات عالميين كبيرين هي: «الشكل» للفرنسي يوسف الشابي، و«أخت الشجرة» لأربع السنغري «كان السينمائي» وهلمك «البايسين بتكران» والمحمور ما كيكيش، للفصل بوليفية في مهرجان البندقية.

خلال الدورة الخامسة المنظمة ما بين 14 و17 نونبر الجاري، وزعت ورشات ورشات الأطلس غلافاً مالياً بقيمة 106000 أورو على ثمانية جوائز، ثلاث منها خاصة بمهرجة ما بعد الأبحاث وهي: «أنا نساء الله ولد»، لأحمد رشيد من الأردن، «البيسكو إفريقيا» لخرجه لوك زاناجاوا من مدغشقر، و«وحدة ذهنية» لسويكاسكار ستانكارى، بمثل بوركينا فاسو والبنين.

لجنة تحكيم هذه الجائزة تشكلت من غايا فوير «أيام مهرجان البندقية»، وإيريك لاسيج ليراميد «فيلس»، سيباستيان اونومو «سيسبال توش استوديو». أما جوائز الأطلس الأربع الخاصة بالمطورين، فمقررت لجنة التحكيم المكونة من المتحجج لهما، الشراي ونكول جبراهيرن وإيفارس لاجيمي منسجها لكل من «البحر البعيد» للمغربي سعيد حميش بن العربي،

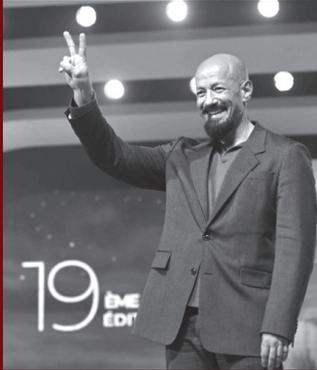
كش حمام لاندانيا بدير من لبنان، بديما السينغالي مامانو ديا، والهندة لكافي ليتا نديان من السنغال. جائزة «أرتي أوكينو» الدولية، الممنوحة من طرف لجنة القفزة التفرقة الفرنسية الألمانية، فمقت من نصيب مشروع فيلم في مرحلة التطوير يحمل عنوان «مختاتر» للمصري سامح عادل. شهدت النسخة الخامسة لورشات الأطلس ما لا يقل عن 250 مهنيًا دوليًا حضورًا من أجل مجموعة تتكون من 23 مشروعًا وفيلما، بعضها جعل جديد من السينمائيين المغاربة والعرب والأفارقة، استغف 16 مشروعًا في مرحلة التطوير، و6 أفلام في مرحلة التصوير المتحجج لهما، الشراي ونكول جبراهيرن وإيفارس لاجيمي منسجها لكل من «البحر البعيد» للمغربي سعيد حميش بن العربي، مستشارون خبراء في مجال كتابة السيناريو كبرى.

حققت الدورة 19 من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش أرقاما قياسية في المشاهدة وتنوعا في العروض، إلى جانب حضور نجوم من مختلف دول العالم، وتكريمات لأسماء لامعة في السينما المغربية والعالمية..



أزيد من 150 ألف مشاهدة لعروض 124 فيلما

مراكش السينمائي.. دورة استثنائية



الأحداث المغربية

لحظات أخرى لا تخلو من قوة ميزت الدورة التاسعة عشرة: سلسلة الحوارات مع شخصيات متألقة من عالم السينما. جلسات نقاش مفتوحة سمحت لجمهور المهرجان بالحديث مع مخرجين وممثلين ذوي شهرة عالمية مثل ليوس كاراكس، أصغر قرهادي، جبريمي البرون، جولي ديبيلي، جوليا دوكورو، جيم جارموش، روبن أوستلوند، ماريانا فويس، رانفير سينغ، والمؤلف الموسيقي غابرييل بارد.

كما تميزت الدورة 19 بتكريمات خاصة من ورشات الأطلس. بعد عامين من التوقف الإضطراري، تميزت عودة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش بحضور قوي للجمهور وبحساس خبير للسينمائيين من أجل اللقاء وتبادل الآراء. كما سلط المهرجان هذه السنة مرة أخرى الأضواء على تنوع التجارب السينمائية في العالم، وأسهم في الكشف عن مواهب جديدة، مع منح عشاق السينما والجمهور فرصة اللقاء بشخصيات مرموقة من السينما العالمية.

الكبير سفير للسينما الهندية، من خلال الاحتفاء به وتكريمه في مراكش. ويتسلمه لدرع التكريم من يد الممثلة الفرنسية ماريون كوتيار، أكد المخرج الأمريكي جيمس جراي أن «المغرب ومراكش يحتلان مكانة في قلبي»، قبل أن يوجه نداء إلى السينمائيين والفتيات بشكل عام: «نحن بحاجة إليكم لأنتم تفقدون أرواحنا وتساهمون في إمتاعنا».

ولم تحف المخرجة المغربية فريدة بنليزيد تأثرها العميق عندما حصلت بالتكريم بمناسبة هذه الدورة التاسعة عشرة، بعد أن سبق لها المشاركة في الدورة 2001، «قبل بضعة أيام من انطلاق المهرجان سنة 2001، 28 شنتير، بعد أحداث 11 أيلول، طرح السؤال حول إمكانية إلغاء هذه التظاهرة، لكن جاللة الملك قرر بإرادته الخاصة أن ينقذ المهرجان»، صرح فريدة بنليزيد مدركة بسباق تنظيم الدورة الأولى. وفي ختام الدورة 19 تم تكريم الممثلة الأسبانية تيلدا سولبيتون، بعد أن كانت رئيسة لجنة تحكيم دورة 2019.

خاصة للسينما المغربية من خلال برمجة تحفيل جديد من السنمائيين، والذين حظيت أعمالهم بالإشادة من قبل النقاد في المغرب وخارجه. هكذا إذن، لاقت أفلام «مكاتب»، وهو أول فيلم طويل للماسمين بتكثير، والفيلم الطويل الثاني لفيلم بوليفة «المحكور ما كي يكتيش»، و«شبابا السماء»، أول فيلم طويل لعدنان بركة، نجاحا كبيرا خلال عرضها في مراكش.

وكان قسم بانوراما السينما المغربية، الذي قدمت فيه خمسة أفلام، قد افتتح بعرض فيلم «أمام الصنف» للمخرج فوزي بنسعيد، في أول عرض عالمي له أمام جمهور متحمس ملا فاعة العرض باكليا.

وعرفت هذه الدورة التاسعة عشرة مشاركة مهمة للمهنيين المغاربة الذين بلغ عددهم 350 شخصا.

كما تميزت الدورة التاسعة عشرة للمهرجان بتكريم أربعة أسماء متميزة من السينما العالمية. فقد أعرب الممثل الهندي رانفير سينغ عن «فخره

تعتبر الدورة التاسعة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش دورة استثنائية على عدة أصعدة، فهي أول تظاهرة لهذه التظاهرة، بعد توقف دام لسنتين بسبب الحاجة. كما أنها تؤكد الحساس الكبير للجمهور بمشاهدة مختلف أقسام المهرجان، وحبس الجهة المنظمة للمهرجان فقد شاهد أزيد من 150 ألف مشاهدة لعروض 124 فيلما في كل من قصر المؤتمرات بمراكش، وسينما كوكبزي، وساحة جامع الفنا، وما يقارب 20000 شخص حصلوا على بطاقتهم الإلكترونية بحضور مختلف أقسام المهرجان، أي ما يقارب ضعف الأعداد التي تم تسجيلها خلال الدورة الثامنة عشرة، التي أقيمت سنة 2019. كما حضر ما يقارب 5000 طفل ومرافق العروض المخصصة للجمهور الناشئ.

وعلى غرار الدورات السابقة، خصصت دورة 2022 من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش مكانا

دعا إلى عدم حصر المسابقة في الفيلمين الأول والثاني

باكريم: نجاح استراتيجي لمهرجان مراكش

في الحوار التالي، يتحدث الناقد محمد باكريم عن الدورة 19 من مراكش السينمائي، والاختيارات الفنية للمهرجان وحضور الفيلم المغربي..

قوله أحمد رسي



■ في السنوات الأخيرة، وبمذة الدورة بالأخص السينما الغربية حاضرة بقوة؟
■ هذا سؤال نسبيا سجلي وأظن أننا تجاوزناه، هو مهرجان مغربي للسينما المغربية، للمهنيين المغاربة، بالنسبة لقضية اختيار الفيلم المغربي، أنا قلت في مناسبة معينة لما كان هناك نقاش حاد، فمهرجان مراكش ليس هو الألعاب الأولمبية أو كأس العالم، لأن هنا تكثر قيمة الأفلام وليس البلدان التي تأتي منها، وأنت لاحظت أن أفلام المسابقة الرسمية ليس لها هناك فيلم يحفل اسم بلد واحد بل هناك إنتاج مشترك لأربع إلى خمس دول، أظن أن الاختيار الفني هي مسؤولية في الأول والأخير للمدير الفني، وهو الذي يضع الهندسة الفنية للمهرجان، وهو من يتحمل مسؤولية الاختيار قد يصيب وقد يخفى.. نحن طبعنا نفتخر عندما يكون هناك حضور الفيلم المغربي، وحضرت أفلام مغربية قوية ليس فقط في المسابقة الرسمية ولكن مثلا مسابقة الأفلام الوثائقية، بالإضافة إلى أن تشمل العروض، فضاءات أخرى فضاءات أخرى ومن مراكش، ومن الممكن في المدن الصغيرة والقرى المحيطة بمراكش..

أظن أنه على مستوى الإشراف الفني على المسابقة الرسمية، وصل هذا الإحساس وأنت لاحظت في الكواليس وفي الندوات الصحفية طرح هذا السؤال ورأيي كان واضحا في هذه المسألة، فالمرحان في عهد الإدارة السابقة عمل على الانفتاح على الطاقات الشابة (الفيلم الأول والثاني) على أساس جغرافي، ولابد أنك تتذكر الانفتاح على أفلام من آسيا الوسطى.. وكانت قوية، ولاحظت أن هذا لا يجب أن يرسم في القانون المخطط للمهرجان، يمكن أن نتخج الأسيقية للأفلام الأولى، والثانية ولكن تبقى المجال مفتوحا، خاصة بالنسبة للمسابقة المغربية التي تعتبر هذه التظاهرة نافذتها العالمية الكبيرة التي تستفيد منها، وبالتالي فإن تضييق المشاركة في المسابقة في الأفلام الأول والثاني، فهذا أحد أو يقلص من اختياراتنا.. نتحدث القانون مفتوحا لكن تكون الاختيارات أوسع على أساس ما شكل جزء من هوية المهرجان، وهو السينمائي، وكما لاحظت فهناك بعد سنين قليل كبير للمهرجان، وهذا ما يشكل بصمته وتميزه عن المهرجات التي يطغى عليها الجانب المهني، وأنا أقول إن مهرجان مراكش أسس هويته على قاعدة ثلاثية: سينمائي، فني، وشعبي، وفي حفل الافتتاح كان هناك مونتاج أو تركيب جميل بين ما هو مبرمج في قصر المؤتمرات (مثلا تكريم النجم الهندي رانفير سينغ)، وفي جامع الفنا وهذا الأخير يمثل البعد الشعبي أما البعد المهني، فيتجلى في حضور أسماء سينمائية كبيرة وورشات الأطلس المسابقة بدأت تعطى فأمرها وبعض أفلام المسابقة الرسمية سبق لها الاستفادة مني، والبعد السينمائي على مستوى اختيارات المسابقة الرسمية، وفي «حادثة مع»، والبعد السينمائي هو ميزة الثقافة السينمائية في المغرب.

توقيتته وزمنه وصمد في ذلك الاختيار، وأظهر تطور الأحداث صحة اختياراته واقتنع مسؤولو المهرجات الأخرى بذلك، واستطاع كل مهرجان، حسب هويته، أن يجد ويضمن له موقعا في تلك الخريطة المزدحمة وإن نجح المهرجان على المستوى التخليقي والعملية واللوجستيكي، فالمسألة تبقى مفتوحة على التساؤلات فيما يخص المستوى الفني.

■ ماذا عن هذا المستوى الفني للمهرجان واختياراته؟
■ على المستوى الفني كانت هناك تساؤلات، وقد وجد المسؤولون على هذا الجانب الحل في اختيار الفيلم الأول والثاني للمشاركة في المسابقة الرسمية، وقبل أن أكمل الحديث عن هذا الجانب لابد أن أفتح قوسا وأذكر بأن المهرجان ولد تحت شعار الأمل والصمود في 2001، وأصبح لي هنا أن أذكر بالموقف الأمريكي، حيث لم يحضر فنانو هذا في هذه الدورة على إثر أحداث الحادي عشر من أيلول، ولكن في السنة الموالية حضروا بكثافة ووجدوا أن المهرجان له اختيارات كثيرة ومتعددة، وهي الاختيارات التي تجسدت في ما بعد في 2004، ثم صموده في وجه التحديات التي فرضتها الخريطة المزدحمة للمهرجات، أقل هذا القوس وأعود للجانب أو المستوى الفني الذي خلق نقاشا كبيرا وقد وجد المسؤولون الفنيون في السنوات الأخيرة الحل في انتخاب الفيلم الأول والثاني، وهذا على المستوى العام يغري، حيث يتم اكتشاف مواهب شابة، وهذه الدورة عرفت حضورا كبيرا لأفلام مخرجين في أولى تجاربهم، ولست في اختيارات المسابقة الرسمية أفلاما لها موهبات كبيرة، ولكن تحمل بصمات ما يمكن أن نسميه هوات الفيلم الأول رغم وجود أفلام فرضت نفسها نسبيا.

■ اعتاد مهرجان مراكش، بعد عامين من الغياب في حد ذاته نجاح الدورة 19؟
■ فعلا كانت هناك انتظارات كبيرة تراقب الإعلان عن المهرجان في دورته 19، نظرا لعدة اعتبارات منها فعلا كما أنشئت التوقف الذي فرضته جائحة كورونا لعامين، ثم لا ننسى أن المهرجان نفسه كان فيه نقاش داخلي بعد التوقف الإرادي في 2017، ثم تبعته دورتان كانت فيهما تساؤلات، ثم جاءت الحاجة، ثم بعد الجائحة استجد وضع عالمي ووضع جيوسياسي صعب ومعقد، ولكن الدورة كانت في مستوى الانتظارات، واسترجع المهرجان بريقه الكبير والعناصر التي شكلت قوته وتميزه في الخريطة الكبيرة للمهرجات، برزت عناصر القوة تلك بشكل كبير، وسمحت للدورة أن تكون فعلا دورة ناجحة بامتياز على المستوى الاستراتيجي والاختيار الكبير الذي كان وراء المهرجان.

■ الدورة اعتقدت والمهرجان يعرف منافسة من مهرجات إقليمية، مثل القاهرة والبحر الأحمر؟
■ لقد عايشت مرحلة من المهرجان من داخله أيام نور الدين الصالبي رحمه الله، بعد التحول الذي عرفه المهرجان بدعم من جلالته الملك سنة 2004، وقد شهد المهرجان تحولا كبيرا ساهم فيه كل من فيصل العرابي ونور الدين الصالبي، وقد واجهنا في تلك الفترة ضغوطا كبيرا من مهرجان دبي وباريس والقاهرة والإسكندرية، والضغط كان على المستوى الخريطة الرسمية، وقد كان هناك توجه لمسؤولي هذه المهرجات بان بدخلوه في صيرورة حتى يفقد استقلاليتها وإرادتها، ولكن مهرجان مراكش صمد واختار

تجاوز عدد سكان العالم 8 مليارات نسمة، حسب التقديرات الرسمية للأمم المتحدة، التي ترى في هذا الوضع «معلما هاما في التنمية البشرية وتذكيرا، في خضم منتدى كوب 27، بالمسؤولية المشتركة لرعاية الكوكب..».

تحديات بيئية واقتصادية تلاحق سكان الكوكب

8 ملايين نسمة على الأرض

هنى المنطسي

يمثل النمو الهائل لسكان العالم تحديا كبيرا ينبغي التغلب عليه خصوصا فيما يتعلق بتلوثها بالاحتباس الحراري. بعد مرور 12 عاما على تجاوز عتبة 7 مليارات نسمة، تجاوز عدد سكان العالم يوم الثلاثاء الأخير 8 مليارات نسمة. وسيستغرق الأمر حوالي 15 عاما أخرى لكسب مليار شخص إضافي، ليبلغ 9 مليارات بحلول عام 2037.

أن هناك مليارات من الناس يكابدون المشاق، ومخات الملايين يواجهون الجوع بل المجاعات. وأضاف أن أعدادا لم يسبق لها مثيل تنتقل بحثا عن الفرص، وسعيًا للتخفيف من أعباء الديون، ووطأة المصاعب والحروب والكوارث المناخية، لكنه عبر بالمقابل

الاحتباس الحراري، والدول الفقيرة التي تطلب المساعدة من أجل مواجهة هذا الوضع،

“**يطرح النمو السكاني تحديات كبيرة في البلدان التي يوجد بها بالفعل تركيز عال للفقر، وتبعاً للأمم المتحدة فإن استمرار معدلات الخصوبة المرتفعة، التي تدفع بالنمو السكاني السريع**

أدى النمو السكاني إلى تضخم الأثر البيئي للتنمية الاقتصادية، فإن البلدان التي يكون فيها استهلاك الموارد المادية وأنواعها الغازات الدفيئة لكل فرد أعلى، هي عموماً تلك التي يكون فيها

والصرف الصحي. وتضفي الأرقام العالمية تنوعاً ديموغرافياً هائلاً. وبالتالي، فإن أكثر من نصف النمو السكاني بحلول عام 2050 سيأتي من 8 دول فقط وفقاً للأمم المتحدة، ويتعلق الأمر بجمهورية الكونغو الديمقراطية ومصر ونيجيريا والهند وبنجيريا وباكستان والفلبين وتنزانيا. وبحلول نهاية القرن، ستكون المدن الثلاث الأكثر اكتظاظاً بالسكان في العالم هي لاغوس في نيجيريا، كينشاسا في جمهورية



دخل الفرد أعلى وليس تلك التي ينمو فيها السكان بسرعة». وحسب أبحاث ويلسون، فإن «تأثيرنا على الكوكب يتحدد بسلوكنا أكثر بكثير من أعدادنا».

الكونغو الديمقراطية ودار السلام في تنزانيا.

حياة أطول

بلغ متوسط العمر المتوقع عند الولادة 72.8 عاماً على مستوى العالم و80.4 عاماً داخل الاتحاد الأوروبي في 2020. في حين أن متوسط العمر المتوقع أخذ في الارتفاع منذ الخمسينيات، فإن الفجوات بين البلدان لا تسد بالسرعة الكافية. في البلدان منخفضة الدخل، يبلغ متوسط العمر المتوقع عند الولادة حوالي 63 عاماً، أي أقل بحوالي 10 سنوات من المتوسط العالمي. وتسجل مناطق الاتحاد الأوروبي أعلى أمد حياة متوقع عند الولادة، وعلى رأسها جزيرة كورسيكا الفرنسية (83.9)، وجزر البليار في إسبانيا (83.9)، ومنطقة ألبيرس في هولندا (83.8). في المقابل، فإن مناطق الاتحاد الأوروبي التي لديها أدنى متوسط عمر متوقع عند الولادة تقع جميعها في بلغاريا.

الهند قبل الصين

في الواقع، يطرح النمو السكاني تحديات كبيرة في البلدان التي يوجد بها بالفعل تركيز عال للفقر. وتبعاً للأمم المتحدة فإن استمرار معدلات الخصوبة المرتفعة، التي تدفع بالنمو السكاني السريع، هو عرض وسبب في نفس الوقت لنمو التنمية. وبالتالي، من المتوقع أن تشهد الهند، وهي دولة يبلغ عدد سكانها 1.4 مليار نسمة، والتي ستصبح الأكثر اكتظاظاً بالسكان في العالم سنة 2023، متجاوزة الصين، انفجاراً في عدد سكانها الضخمين في العقود المقبلة مع المدن الضخمة المكتظة بالفعل، والتي تفقر إلى الموارد الضرورية والبنية الأساسية. في يومية، يعيش حوالي 40% من السكان في أحياء فقيرة، ومناطق يفتقر معظمها إلى المياه والكهرباء

حيث يصعب إيجاد صيغة مناسبة والموافقة على خفض الانبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري بسبب الأنشطة البشرية. وحسب منظمة الأمم المتحدة (إذا

عن إيمانه بجذوى الإبداع البشري والتضامن الإنساني في مواجهة الصعوبات والتحديات التي يشهدها العالم الحديث.

السواكات أهم

تزامن تجاوز ذروة 8 مليارات مع فعاليات مؤتمر المناخ العالمي COP27 في شرم الشيخ المصرية، والذي يؤكد مرة أخرى على الوضع العسير الذي يجمع البلدان الغنية والمسؤولين عن

وتتوقع الأمم المتحدة الوصول لذروة 10.4 ملايين شخص في ثمانينيات القرن العشرين ثم الركود حتى نهاية القرن.

كثافة غير مسبوقة

بالنسبة للأمم المتحدة، فإن هذا النمو غير المسبوق حيث لم يتجاوز عدد سكان الكوكب 2.5 مليار نسمة في 1950 هو نتيجة للزيادة التدريجية في أمد الحياة بفضل التقدم في مجالات الصحة والتغذية والنظافة الشخصية والطب. لكن النمو السكاني يفرض أيضاً تحديات هائلة على أفقر البلدان، وهي نفس البلدان التي تتركز فيها الكثافة السكانية. كان عدد سكان الأرض أقل من مليار نسمة حتى القرن التاسع عشر، وقد استغرق الأمر 12 عاماً فقط لتتوأم الساكنة من 7 إلى 8 مليارات. وكما حدث على التناط الديموغرافي، سيستغرق الأمر حوالي 15 عاماً لنصل إلى 9 مليارات في عام 2037. وتتوقع الأمم المتحدة «ذروة» تصل إلى 10.4 ملايين في ثمانينيات القرن العشرين والركود حتى نهاية القرن. واعتبر الأمين العام للأمم المتحدة غوتيريش

خفض الولادات

بشمال البعض هل ينبغي أن يكون لدينا عدد أقل من الأطفال لإنقاذ الكوكب كما توحي بعض الجمعيات البيئية. وحسب دراسة قامت بها مجلة نا ألتست في 2021، وضمت 10 آلاف شخص في عشر دول من جميع القارات فإن 39% من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 16 و25 عاماً يترددون في إنجاب الأطفال لأنهم قلقون بشأن تغير المناخ. وتم تبني الفكرة في الملكة المتحدة في 2018 من قبل مؤيدي «إضراب الإنجاب». وفي كندا من قبل الطلاب الذين تعهدوا بعدم إنجاب الأطفال لأن الحكومة لا تقوم بالشئ الكثير ضد تغير المناخ. وفي ألمانيا، أثارت الكاتبة المناهضة للولادة،

فيبرينا برنشتاين، الجدل من خلال وصف الإنجاب بالعملية «الأنانية». لكن هذه الدعوات تبقى مجرد اقتراحات الوحيدة لأنظمة الذين يرفضون الإنجاب وينتهي بهم الأمر إلى تغيير رأيهم. وحسب دراسة استوائية نشرت في 2014، فتحت مع سياسات الطفل الواحد المفروضة في جميع أنحاء العالم والأحداث التي تؤدي إلى وفيات كارثية فمن المحتمل أن يكون هناك ما بين 5 إلى 10 مليارات إنسان في عام 2100. وفيما عدا مسألة «الجمود الديموغرافي»، لا يوجد إجماع على الصلة بين الجغرافيا وحماية المناخ.

شدد الفيفا على أنه لن يسمح لأي منتخب بإجراء أي حصة تدريبية على ملاعب المونديال الثمانية قبل اللقاء مهما كانت الأسباب، مقابل الترخيص لها بالقيام بجولة تفقدية للملعب المقرر أن تخوض فيه مبارياتها المونديالية، وذلك قبل 24 ساعة من موعد اللقاء.



الفيفا يجتمع ببعثة المنتخب الوطني

منع الأسود من التدريب بملاعب المونديال

أنس زوري في أول مباراة مع المنتخب الوطني ضد جورجيا

ساحس درع المشاركة في كأس العالم قطر 2022، بعدها تم عقد ورشطين للعلم.

الأولى همت اللاعبين بحضور الطاقم التقني والطبي للحديث عن العمليات التحكيمية واللوائح المتبعة، لتفادي كثرة الاحتجاجات، إلى جانب إطلاع طبيب المنتخب الوطني على الحالات التي تتطلب تدخلًا عاجلاً، والإجراءات التي تبين القيام بها في حالة الإصابة على مستوى الرأس.

فيما أجريت الورشة الثانية للأجهزة الإدارية والحديث عن جميع المنظمات الخاصة بالبطولة، إلى جانب الترتيبات الخاصة باللقاءات، فيما يتعلق بموعد الوصول إلى الملعب ومدة الحركات التسخينية على أرضية الملعب.

إذا سمحت ظروف الطقس وأرضية الميدان بذلك، وقال: «من حيث المبدأ ستقدر فترة الإحماء 30 دقيقة، وتبدأ قبل 50 إلى 20 دقيقة قبل انطلاق المباراة عدا مبرراتي الافتتاح والنهائي، قد يتم تقليص الوقت لأقل من 30 دقيقة أو يتم إلغاؤه بالكامل حسب برنامج الاحتفال الافتتاحي أو الختامي أو أي حفل قد يقرر لاحقا».

اجتمع ممثلو اللجنة المنظمة لكأس العالم ببعثة المنتخب الوطني في مقر إقامتها في قطر، وتم، خلال الاجتماع، تسليم قائد المنتخب رومان

66
اجتمعت الفيفا بالعلمي المنتخب الوطني بحضور الطاقم التقني والطبي للحديث عن العمليات التحكيمية واللوائح المتبعة، إلى جانب إطلاع طبيب المنتخب الوطني على الحالات التي تتطلب تدخلا عاجلا

عبر البريد الإلكتروني. وأكد الفيفا أنه لن يسمح بإجراء أي منتخب بإجراء خصمه التدريجية للملاعب الثمانية لأرضية وتربة ملاعب المونديال، إذ ستتم برمجتها في ملعب نادي الدحيل.

وحول الإحماء الأخير قبل المباريات في اليوم نفسه، أوضح الاتحاد الدولي أنه يحق للمنتخبات الإحماء

وأبلغ الفيفا مسؤولي المنتخب الوطني لكرة القدم بقرارها بمنع المونديال الثمانية مقابل السماح له بجولة لتتعرف عليه، حيث سيسمح للاعبين، المدربين، وللاداريين بالتسجيل في رغبة الملعب لتتعرف أخصيته وتجربة الرياضة، ولأخذ عنه أيضا، سيتم إبلاغ المنتخب الوطني المقترحة

سعيد ناوم
رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم الترخيص للمنتخب الوطني بإجراء حصة الرسمية بملعب البنت الذي يستضيف مباراته ضد كرواتيا يوم الأربعاء المقبل، برسم الجولة الأولى عن دور المجموعات لكأس العالم التي تستضيفها قطر حتى 18 دجنبر المقبل، لتخوفه من تضرر أرضيته جراء كثرة المباريات.

وشدد «فيفا» على أنه لن يسمح لأي منتخب بإجراء أي حصة تدريبية على ملاعب المونديال الثمانية قبل اللقاء مهما كانت الأسباب، مقابل الترخيص لها بالقيام بجولة تفقدية للملعب المقرر أن تخوض فيه مبارياتها المونديالية، وذلك قبل 24 ساعة من موعد اللقاء.

أصداء المونديال

رسميا أبوخلال يغيب عن الأسود ضد كرواتيا

الحدث المغربي
تأكد غياب زكريا، أبوخلال مهاجم تولوز الفرنسي لكرة القدم عن المباراة ضد كرواتيا يوم الأربعاء المقبل، لعدم تعايفه من الإصابة التي تعرض لها في مباراة فريقه ضد رين برسم الجولة 15 من البطولة الاحترافية.

وكشف مصدر مسؤول أن الطاقم الطبي للمنتخب الوطني لكرة القدم أخبر الناخب الوطني وليد الركراكي بحاجة أبوخلال لمزيد من الوقت، للتعايف من الإصابة التي جرته من المشاركة في المباراة ضد جورجيا يوم الخميس الماضي. ولم يشارك زكريا، أبوخلال، المنتقل في الصيف الماضي من الكمار الهولندي إلى تولوز الفرنسي، في أي حصة تدريبية مع المنتخب الوطني، منذ وصوله إلى قطر يوم الأحد الماضي،

تدريبات انفرادية لأصلاح والشاعر

القدم بالتنسيق مع طبيب الأسود إغفاء لباس شاعر وسلمع أملاح من التدريبات الجماعية، والاكتفاء، بتدريبات خاصة لإعدادهما لمواجهة كرواتيا يوم الأربعاء المقبل، برسم الجولة الأولى عن دور المجموعات لكأس العالم. وكشف مصدر مسؤول أن إصابة لباس شاعر وسلمع أملاح لا تدعو للقلق، لكن الطاقم التقني للمنتخب الوطني يرفض المغامرة بهما، لذلك فضل إخضاعهما لبرنامج تدريبي خاص، حتى يتمكنوا من الاستفادة من خدماتهما في المباراة ضد كرواتيا التي يستضيفها ملعب البيت يوم الأربعاء المقبل.

ويتخوف الناخب الوطني وليد الركراكي من الإصابات لذلك فضل برمجة تدريبات انفرادية للاعبين السذين يحسون ببعض الآلام لتفادي تفاقمها، وبالتالي احتمال غيابهم عن اللقاءات الرسمية للمونديال، خصوصا بعد انطلاق المنافسات رسميا أمس الأحد بمباراة المنتخبين القطري والإكوادوري.

الحدث المغربي

برمغ الطاقم التقني للمنتخب الوطني لكرة القدم تدريبات انفرادية لكل من لباس شاعر وسلمع أملاح لإخضاعهما ببعض الآلام بعد نهاية المباراة ضد جورجيا يوم الخميس الماضي، ورأتى الطاقم التقني للمنتخب الوطني لكرة



سارع الطاقم الطبي للمنتخب الوطني لكرة القدم إلى إخضاع حكيم زياش وعز الدين أوناحي للفحوصات، مباشرة بعد نهاية المباراة الودية ضد جورجيا بلعب الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، للتأكد من عدم خطورتها.



هيفتي يطمئن الركراكي على زياش وأوناحي بعد إصابتهما ضد جورجيا

اثبتت الفحوصات، التي خضع لها حكيم زياش وعز الدين أوناحي، أن الإصابة التي تعرضا لها ضد جورجيا لا تمنعهما من المشاركة في المباراة ضد كرواتيا

زياش وأوناحي جاهزان للمشاركة مع الأسود ضد كرواتيا

اسم في الأخبار

قرر باتريس مونتسيني، رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، القيام برحلة لعدة أيام إلى المنتخب الوطني المغربي في قطر، قبل انطلاق منافسات المونديال بوم يوم الإثنين وأعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، على موقعه الرسمي، أن مونتسيني قرر زيارة مقر إقامة المنتخب الوطني المغربي في مونديال قطر، ولتطلع الرفق من مندوبيها، والمغرب، الكاميرون، تونس، غانا والسنغال.

وأكد الاتحاد الإفريقي أن مونتسيني بدأ مساء أول أمس السبت، بتزيار زيارته بالمنتخب السنغالي، الذي كان أول منتخب زاره، وعنده تونس، على أن يواصل زيارته لباقي المنتخبات الإفريقية في وقت لاحق.

جدير بالذكر أن المنتخب الوطني المغربي يستعمل مشاركات في كأس العالم، لمواجهة كرواتيا يوم الأربعاء المقبل، بإسناد من الساعة 11 صباحاً.

المنتخب الوطني لكرة القدم بصحة جيدة، بمن فيهم سفيان بوفال الذي كان الطاقم التقني يخوف من إصابته، عدم جاهزيته، بعد إصابته في الحصة التدريبية ليوم الخميس قبل الماضي، مع فريقه أوتجه، غير أنه يبدد مخاوف الأناضيل الوطني بمشاركته في المباراة ضد جورجيا كاملة.

وقرر الناخب الوطني، وليد الركراكي، الرفق من إيقاع تدريبات الأسود قبل خوض أول مواجهة في كأس العالم أمام كرواتيا يوم الأربعاء القادم.

وبرجع الركراكي حصتين تدريبيتين، أمس، الأولى في الفترة الصباحية والتي فرض عليها السرعة، والثانية على الساعة السادسة مساءً والتي كانت مفتوحة أمام وسائل الإعلام المتعددة دون أخذ التصاريح.

وليد الركراكي إلى تغيير عز الدين أوناحي وحكيم زياش في المباراة ضد جورجيا، بعد إجسامتهما لسفاري ثقافم إصابتها من جهة أخرى، مازال زكرياء أبوخلال مهاجم تولوز الفرنسي لكرة القدم يواصل تدريباته الانفرادية، بعد الإصابة التي تعرض لها في مباراة فريقه ضد رين بفرنس الجمعة 15 من الشهر الجاري.

حين أتمت الفحوصات التي خضع لها حكيم زياش وعز الدين أوناحي، بعد إصابتهما في المباراة ضد جورجيا، في وقت سابق من الشهر الجاري، في وقت سابق من الشهر الجاري، في وقت سابق من الشهر الجاري.

طمان عبد الرزاق هيفتي طبيب المنتخب الوطني لكرة القدم، وليد الركراكي على الإصابة التي تعرض لها حكيم زياش لاعب تشيلسي الإنجليزي وعز الدين أوناحي لاعب أوجندة الفرنسي، خلال المباراة الودية ضد جورجيا التي أضافها ملعب الشارقة بالإمارات العربية المتحدة يوم الخميس الماضي.

وسارع الطاقم الطبي للمنتخب الوطني لكرة القدم إلى إخضاع حكيم زياش وعز الدين أوناحي للفحوصات، مباشرة بعد نهاية المباراة الودية ضد جورجيا بلعب الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، للتأكد من عدم خطورتها.

سارع الطاقم الطبي للمنتخب الوطني لكرة القدم إلى إخضاع حكيم زياش وعز الدين أوناحي للفحوصات، مباشرة بعد نهاية المباراة الودية ضد جورجيا بلعب الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، للتأكد من عدم خطورتها.

وسارع الطاقم الطبي للمنتخب الوطني لكرة القدم إلى إخضاع حكيم زياش وعز الدين أوناحي للفحوصات، مباشرة بعد نهاية المباراة الودية ضد جورجيا بلعب الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، للتأكد من عدم خطورتها.

سارع الطاقم الطبي للمنتخب الوطني لكرة القدم إلى إخضاع حكيم زياش وعز الدين أوناحي للفحوصات، مباشرة بعد نهاية المباراة الودية ضد جورجيا بلعب الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، للتأكد من عدم خطورتها.

وسارع الطاقم الطبي للمنتخب الوطني لكرة القدم إلى إخضاع حكيم زياش وعز الدين أوناحي للفحوصات، مباشرة بعد نهاية المباراة الودية ضد جورجيا بلعب الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، للتأكد من عدم خطورتها.

سارع الطاقم الطبي للمنتخب الوطني لكرة القدم إلى إخضاع حكيم زياش وعز الدين أوناحي للفحوصات، مباشرة بعد نهاية المباراة الودية ضد جورجيا بلعب الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، للتأكد من عدم خطورتها.

وسارع الطاقم الطبي للمنتخب الوطني لكرة القدم إلى إخضاع حكيم زياش وعز الدين أوناحي للفحوصات، مباشرة بعد نهاية المباراة الودية ضد جورجيا بلعب الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، للتأكد من عدم خطورتها.

قالوا عن المباراة

أكد منير الحمدي، حارس المنتخب الوطني المغربي، على جاهزية جميع اللاعبين لانطلاق المنافسة، مشيراً إلى أن مباراة كرواتيا تبقى جد مهمة في مشوار المنتخب.

وقال الحمدي، في تصريحات للفترة الرسمية للجامعة على "يوتيوب": إن الاستعدادات تهيء في ظروف جيدة واللاعبون جاهزون للمنافسة ويعتبرهم طموح كبير من أجل البصم على مستويات جيدة.

وتابع الحمدي: سنحاول الانتصار في المباراة الأولى كأس العالم، وتحقيق ثلاث نقاط لأنها ستكون جد مهمة بالنسبة لنا.

أعتقد أننا نملك فريقاً جيداً، وهو الأمر الذي يريده المدرب، والأعين الجدد تلقوا بشكل جيد داخل المجموعة.

الجميع يعمل بشكل جيد وسأدريه الطموح لتحقيق الأشياء جيدة.

لقطات

تقدم الأسود بترتيب الفيفا

تقدم المنتخب الوطني المغربي بمرتبة في التصنيف العالمي المؤقت للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، قبل انطلاق منافسات كأس العالم قطر 2022.

وارتقى منتخب المغرب إلى المركز 20 عالمياً برصيد 1564.86 نقطة، عوض المركز 22 الذي كان يحضه في التصنيف الأخير برصيد 1563.5 نقطة، أي بزيادة 1.36 نقطة، بعد الفوز على جورجيا بنتيجة ثلاثة أهداف لصفر.

حصص بالفيديو بتدريبات الأسود

قرر الناخب الوطني وليد الركراكي برمجة حصص بالفيديو للناخب الوطني لكرة القدم لدراسة المنتخب الكرواتي، الذي سيواجه الأسود يوم الأربعاء المقبل، برسم الجولة الأولى من دور المجموعات لكأس العالم التي انطلقت أمس الأحد.

وكشف مصدر مسؤول أن الركراكي طلب من الطاقم المكلف بتحليل المباريات إعداد شريط يتضمن نقاط قوة وضعف منتخب كرواتيا، للاستغناء عنها في الحصص التدريبية القادمة، من أجل استغلال النقاط التي تعرفها تشيلة المنتخب الكرواتي واستغلالها، وإيجاد حلول لنقاط القوة للحد من خطورتها.

طياح يرافق الأسود

رافق طياح واختصاصي في التغذية بعثة المنتخب الوطني لكرة القدم إلى قطر، للمشاركة بها كاتاس العالم، التي انطلقت رسمياً أمس الأحد بالعاصمة القطرية الدوحة.

وتزائر الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم على توفير جميع الظروف أمام المنتخب الوطني للتوقع على مشاركة جيدة بالمونديال، لذلك اصطحبت طياحاً واختصاصي في التغذية إلى الدوحة، للحفاظ على النظام الغذائي نفسه للاعبين طيلة فترة المونديال.

**جيانى إيفانتينو؛
قطر ستقدم
مونديالا استثنائيا**

الأحداث المغربية

عبر جيانى إيفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، عن ثقته في أن بطولة كأس العالم قطر ستكون الأفضل في تاريخ المونديال. وقال إيفانتينو، في مؤتمر صحفي عقده أول أمس السبت بمرکز قطر الوطني للمؤتمرات، إن الاتحاد الدولي ودولة قطر يريدان ببرنامج بطولة استثنائية، تشجع العالم بالفخر والاعتزاز بكرة القدم، مشددا على أن دولة قطر استعدت بأفضل الأطل للحدث.

وأضاف: «نرحب بالجميع في كأس العالم، نود التأكيد على أن قطر ترحب بالجميع بغض النظر عن عرقهم أو دينهم أو توجههم أو اعتقاداتهم، هذا هو الرأى الرسمي لدولة قطر ولالاتحاد الدولي، والجماهير من ستنى الحياء العالم ستعيش في قطر تجربة مثالية ستبقى عالقة في أذهانها، البلد استعد كما يجب ولتردى أبيض على اللونين الأخضر والحمراء، ولن تصرف بقاء على ما تشارسه بعض وسائل الإعلام من انتقادات، ولا يتبع نظام بربر الفل»، وتابع: «الخصوص حقوق العمال من غير المنصف إلا بوزى العالم التقدم الكبير والتطور الواضح الذي حققته دولة قطر في هذا المجال، صرح أن الأمر احتاج دولة قطر في هذا المجال، تماما كما حصل في أوروبا في وقت سابق»، وقال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم: «تلقنا في الأونة الأخيرة دروسا في الأخلاق من منبر عال، وكما قلت نحن لا نرضخ للمضغوط... نتقبل النقد، وهو أمر طبيعي، لكننا لا نضرب بناء على ما يملئه علينا الإعلام من وجهة نظره».



أثمن وليد الركراكي على النتيجة التي أنهى بها المنتخب المغربي مباراته التحضيرية لمونديال قطر، حيث قال: «كانت بمثابة مباراة تدريبية، نعلم أن المنافسة في كأس العالم ستعرف مستويات أعلى.. الأهم أننا منحنا الفرصة لأكثر عدد من اللاعبين للمشاركة في المباراة».

الناخب الوطني أكد أن المجموعة السادسة صعبة ومعقدة

الركراكي: المغاربة ينتظرون تألقنا بالمونديال

صالح الأسود بثلاثية نظيفة. وقال الفيفا، غير موقعا الرسمي، إن المغرب نجح في تحقيق انتصار متع في آخر ظهور له قبل انطلاق نهائيات كأس العالم قطر 2022. وأوضح الفيفا، أنه «بهدف زياش الرابع، أكد المنتخب المغربي استعدادهم لكأس العالم. قام المدرب وليد الركراكي بتجريب العديد من اللاعبين، وهي مبادرة طيبة من أسود الأطل للوقوف على استعداد الفريق المغربي أمام منتخب أوروبا قبل الاصطدام بمواجهة كرواتيا، بلجيكا وكندا في نفس مجموعته».

وخلف المستوى الذي ظهر به المنتخب الوطني المغربي خلال المباراة التي جمعتها بمنتخب جورجيا يوم الخميس الماضي، ردد فعل طيبة بعد الأداء الذي قدمه الأسود.

وظهر المنتخب الوطني بوجه جيد خلال هذه المواجهة المهمة قبل انطلاق كأس العالم، حيث قدم مجمل اللاعبين مستوى جيدا خلف شعورا جيدا وألقى استحسان الجمهور المغربي.

وخلافا لما عرّفه معسكر الأسود في العديد من السنوات السابقة من اختلافات وصراعات بين اللاعبين والمدرب، تسود روح المجموعة والحسن بالمسؤولية عناصر المنتخب الوطني خلال هذه الظاهرة، وهو ما ظهر في مباراة جورجيا بين جموع اللاعبين.

وتجأ الناخب الوطني وليد الركراكي في خلق جو صحي داخل المجموعة، وهو الأمر الذي انعكس على أداء اللاعبين بالميدان، ليتجاوز الجميع اختلافاتهم السابقة، من أجل تحقيق أفضل النتائج والظهور بوجه مشرف خلال مونديال قطر.



ينتظرون منا التاهل إلى الدور التالي.. الجماهير لن تكون سهلة أمام منتخبات من قيمة كرواتيا وبلجيكا، لكن لدينا الثقة بأن نحقق إنجازا كبيرا». وقصفا يتعلق بتقييمه لمستوى الوداف الجديد. أنس زوروي، الذي تم استدعاؤه لتعويض أمين حبارت المصاب، قال الركراكي إن اللاعبين شاركوا في اللقاء في ظروف صعبة، بما أنه أمام منتخب جورجيا، في المباراة الافتتاحية، حيث انتهت بفوز «الأسود» بثلاثية نظيفة.

وأثنى وليد الركراكي على النتيجة التي أنهى بها المنتخب المغربي مبارياته التحضيرية لمونديال قطر، حيث قال: «كانت بمثابة مباراة تدريبية، نعلم أن المنافسة في كأس العالم ستعرف مستويات أعلى.. الأهم أننا منحنا الفرصة لأكثر عدد من اللاعبين للمشاركة في المباراة».

وتابع الركراكي قائلا: «هناك أجواء جيدة داخل المجموعة، وطريقة اللعب التي تنتمي إلى تشتمتها بدأت في السورز، نشنا قشفا، لكن ما زال أمامنا عمل للقيام به خلال الأيام المقبلة، قبل مواجهة كرواتيا في الجولة الأولى من كأس العالم».

وتشدد مدرب «أسود الأطل» على أن المنتخب المغربي عازم على «تعرف إسهام المغاربة بقوله: «تعرف مدى أهمية كأس العالم للجماهير المغربية، وتدرنك أن المغاربة

قال الركراكي إن المجموعة السادسة تبقى معقدة وصعبة، مضيفا أن المنتخب الوطني لديه فريق جيد وللاعبون جيون، وبأمل أن يحقق شيئا ما في المونديال

86 لاعبوها بروج ونريدوا مع

COTE & SPORT

جده التطبيق على
majsjeux.ma

تلعب بمسؤولية 18

MDJS نرتمو الرناضة

COTE & SPORT

تورفر على Android | تورفر على iOS

لا تقرأ هذا الخبر
هاوس، في لندن، بسعر 10 ملايين جنيهه إسترليني «11.9 مليون دولار».
تعرض صورة للمكاتب المسرحي الإنجليزي ويليام شكسبير، يقال إنها الوحيدة المرسومة له خلال حياته، للبيع في فندق جروسفينور وقع على الصورة عام 1608.

الأحداث المغربية
تعرض صورة للمكاتب المسرحي الإنجليزي ويليام شكسبير، يقال إنها الوحيدة المرسومة له خلال حياته، للبيع في فندق جروسفينور وقع على الصورة عام 1608.

هنا والآن
طلحة جبريل
talhagibriel@gmail.com



فنانة مصرية.. الخطوبة على الهواء

لهاquette أكدت رنا أنها على وشك إعلان خبر خطوبتها على أحد المشاهير من خارج الوسط الفني، وبمساعدة ابنتها ووالدة العريس، طلب الأخير عمل مفاجئ لها في الاستوديو وطلب خطبتها أمام الملايين من مشاهير البرنامج. بالفعل تم ذلك في جو من المرح والسعادة سطر على رنا رئيس خطبتها وأصدقائها الذين حضروا مع العريس خصيصاً للاحتفال بالخطوبة داخل الاستوديو.

جاء ذلك بينما كانت الاعلامية منى الشاذلي تسأل «رنا» عن حالتها العاطفية، فأجابته الفنانة الصابئة بان هناك مشروع ارتباط قريباً، وقبل ان تسترسل في الكلام كان خطبتها يخرج بين الجمهور المشارك في تصوير الحلقة، وعرض عليها الارتباط وقام بإحضار خاتم الخطوبة وارتدته «رنا» على الفور في حضور شقيقها الكبرى وشقيقها الأصغر. وكشفت منى الشاذلي تفاصيل المفاجأة، مؤيدة أنه خلال التحضير



حالة الطقس
«الدار البيضاء»
سرعة الرياح: 19-24 كم/س
درجة الحرارة: 21 / 14
شروق الشمس: AM 08:07
غروب الشمس: PM 06:23
التساقطات المطرية: 0 ملم

37 ألف دولار.. بيع القمامة



للمستخدمين شراء وبيع البضائع، من وإلى الأشخاص في مختلف أنحاء المملكة. وحتى الآن في عام 2022 حققت سارة البالغة من العمر 27 عاماً مبلغاً إضافياً قدره 37 ألف دولار بفضل بيع القمامة. وقالت كوكبة «انسباير»، البريطانية، مستشارة تسويق رقمي لشركة FedEx: وتحقق أرباحاً تقل قليلاً عن 90 ألف دولار سنوياً، كما أنها تقضي 5 ساعات فقط في الأُسبوع في عملها الجانبي من بيع القمامة. وأوضحت سارة أنها تقدم وقتها كالاتي: 3 ساعات للتعبئة والتغليف والإسماء وساعتين للتنظيم والتصوير وإدراج العناصر غير الإنترنت.

نعل مؤسس «أبل» في مزاد



طرح دار «جوليتز أوكشنز» نعل ستيف جوبز، مؤسس شركة «أبل»، للبيع في مزاد علني. وأوضح النذر أن نعل جوبز، الذي استعمله مدة طويلة من حياته، سيقول رقماً قاسماً، حسب ما أفاد موقع «الشرق الأوسط»، وذكرت أنه جرى بيع النعل مقابل ما يقرب من 220.000 جنيه إسترليني لكنها لم تزل عن اسم المشترى. وتقول «أبل» إن النعل الذي كان يمشي فيه جوبز عندما شارك في تأسيس «أبل» في موقع تاريخي. وقالت دار المزادات: «تحفظ وسادة القدم المصنوعة من الفلين والجلود بيضعة أقدام ستيف جوبز التي تشكلت عبر سنوات من الاستخدام». وكان من المتوقع أن يحقق النعل 60.000 دولار، لكن سعر البيع النهائي مع الرمز غير القابل للاستبدال المرافق له ارتفع إلى 218.750 دولاراً، كان جوبز وستيف وزنياك و تشارلما في إيشاء «أبل» عام 1976 في منزل، والذي جوبز في لوس أنجلوس بكاليفورنيا.

رقائق كمبيوتر مصنوعة من الفطر



هذا الجزء من الشريحة هو الذي وجه الفريق في النمسا جهودهم البحثية اليه. ويعد البحث عن بديل قابل للتطبيق، صافوا نوعاً من الفطر يسمى «غايوبيرما لوسيدوم»، وهو ينمو على أنسجة الخشب المتحلل، ويستخدمه منذ قرون في الطب الصيني القديم، لعلاج الأمراض المرتبطة بالضعف المناعي. ولأخيراً، إن له قدرة تغطي جزءاً شاملاً من الجسم، وهذه القدرة تحميه من الفطريات والبكتيريا الأخرى. وبعد إزالة بعض القشور من عدة عينات، وجد الباحثون أنها مرنة ويمكن أن توفر عزلاً جيداً، وقدرة على تحمل درجات الحرارة المرتفعة. واكتشفوا أنه إذا تم إعادته عن الضوء والرطوبة، فإن الخلية تستعيد القدرة طويلة، ومن ناحية أخرى، إذا تعرضت للتلوث هذه الظروف عن قصد، فسوف يتحلل بسرعة، وهذه كلها ميزات اعتقد الفريق أنها مستصعب زكية شرائح جديد جداً. وكانت الخطوة التالية هي تطوير الفريق البحثي لوسيلة تعمل على إنتاج مكونات الدوائر الإلكترونية المعدنية على الخلية باستخدام الترسيب الجزيئي البلخار.

وداعا «السجالي».. وداعا «فريموس»

أحزان هذا العام تترى.. لا أبحت عن الحزن.. فهو يعرف عنواني جيداً، في حزن يوم من أحزان هذا العام رحل عن دنيا الناس الصديق القديم حسن عمر العلوي، خبر مفاجئ. جمعني مع حسن العلوي المهنة، أفترحت عليه الالتحاق بمكتب صحيفة «الشرق الأوسط» في الرباط، لم يتردد. عملت معه ومع كتيبة صحافية متميزة، أذكر منهم من بقي في النازكة ودون ترتيب، محمد بوخازر، علي الوزلا، عبد القادر الشاوي، عبد الطيف الصبيحاري، محمد الأزهرى، صبرغام مسروجة، هاريا سعيد، سميرة مفاد، محمد الراوي، عيسى الفاسي، محمد الصبيحاري، الحسن مفتح، محمد ضافة، مصطفى الشراوي، خالد المختاري، عمر الأنواري، وسعيد مطير.

أتذكر على الذين غادروا دنيا الناس هذه، وتعمنت طيبة للذين بقوا، في برويا المهنة والجماعة المتعرجة. كان وجود حسن العلوي ضمن أفراد هذه الكتيبة المتميزة، متميزاً، كان بالنسبة لنا جميعاً ذكراً حياً، وتصدرنا لكم هائل من المعلومات في التاريخ والسياسة والصحافة. يلتقط الأفيان بسرعة فائقة، ويعتق عدم القدرة في الكتابة الصحافية، في أسبانتا وليالي السفر مع أصدقائه، يكون اللولب والنجم، ينظر، يتذكر، يستذكر، يحلل، يستنبط، ويضيء على الجلسة أكثر من روح الفكاهة والمرح.

عاش في حياته طرقاتاً متقلبة ومعاناة من مطالعة ظلمة، بقدرتك أن تقرأ الصعوبات على وجهه لكن لا تسمع الشكوى أبداً على لسانه، لا تسمع منه سوى الطرائف والقصصات والمستملحات.

لم تكن تنقصه النكتة ولا الكياسة ولا المرونة ولا الصلاة. بما فحك بصلاصته، وتارة يكون مرناً إلى أبعد الحدود. يملك قدرة على التحكم بالكلمة والحركة، حلوة حديثة، تطرب، أحياناً يظهر بقناع الاعتدال وأحياناً بوجه الشد، يعرف كيف ومتى يعاند وينساب ويخفي. عقله البارد ساعده على تحمل الأزمات بلا انفجار، وقلبه الحار جعله يقبض على المبادئ التي آمن بها. عاشر شخصيات سياسية مهمة، وخرج بخاصة مفادها أن سياسياً لا يفتن الأعلام بيقية حدود التأثير وفاناشل.

وفي أيامه الأخيرة، وكما علمت من قريبين منه، عاش مع الحياة والولوت تحت سقف واحد. لا أزع شئنا عن سنواته الأخيرة، إذ باعدت بيننا الأمانة والأمانة، وانقلعت أخباره عني. عاش فترة صعبة متعزلاً ومتحسراً على ما عرفته الصحافة والصحافيون.

أختم وأقول وداعا «السجالي» كما كان بلقبه بوخازر، وداعا «فريموس» كما كان ثابته أصدقاءه، وإلى جنان الخلد.



بيونيه الأولى في ترشيحات غرامي

تقدمت بيونيه نجوم الغناء والموسيقى المرشحين لجوائز غرامي يوم الثلاثاء الأخير، لتدخل في مواجهة مع أدل وهاري ستايلز وآخرين للفوز بالجائزة الأولى لألبوم العام.

وحصلت نجمة البوب على 9 ترشيحات لأربع جائزة موسيقية، ليصل مجموع الترشيحات في مسيرتها إلى 88، لتعادل زوجها جاي زي أكثر فنان ترشيحاً للجوائز في تاريخ غرامي. ولأول مرة في مسيرتها الفتية ستريتش بيونيه عن فئة الرقص.

وستنافس البيونيه «ريتا أوراس» على جائزة ألبوم العام مع ألبوم أدل «30»، و«هاري هاوس» لهارلي ستايلز و«بشمال للرز» وآخرين.

ويحصل مغني الراب كندريك لامار، الذي شارك أيضاً في الترشيح لألبوم العام عن «مستر نورال إذا بيع ستينزين»، على 8 ترشيحات، يليه أدل والبيعية وكاتبة الألغاني براندي كارليل 7، لكل منهما.

وتتطلع أدل، التي رشحت الآن 4 مرات، للحصول على لقبها الثاني، بعد أن فازت بجائزة Song of the Year في 2012 و2017، عن فملي Hello وRolling in the Deep.

وستسلم جوائز غرامي في حفل في لوس أنجلوس في 5 فبراير.