

الذكرى 47 للمسيرة الخضراء



يتقدم رئيس مجلس الإدارة الجماعية لمجموعة القرض الفلاحي للمغرب أصالة عن نفسه
و نيابة عن كافة الأطر و المستخدمين بهذه المؤسسة، إلى

صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله وأيده،

ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن،
صاحبة السمو الملكي الأميرة للا خديجة،
صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد،
و كافة أفراد الأسرة الملكية الشريفة،

بأحر التهاني و التبريك بمناسبة الذكرى السابعة و الأربعين لإنطلاق المسيرة الخضراء المظفرة.

و إننا نغتنم هذه المناسبة السعيدة، لنجدد لمولانا تعلقنا المتين بالعرش العلوي المجيد و نأكد إلتزامنا بمواكبة
المخطط الطموح الرامي إلى التطور الإقتصادي و الإجتماعي للمملكة،
طبقاً للتعليمات السامية لصاحب الجلالة.

يوحنا مسؤول بالتعاون الوطني اتهامات بالتحرش الجنسي. وسبق لمؤسسة التعاون الوطني أن لعفت المسؤول المتهم من منصبه لكنه عاد لتعمل مسؤولية جديدة على عهد الوزارة الجديدة. علما أنه ينفي بشكل قاطع الاتهامات الموجهة إليه ويعتبرها استفاداً بسبب مواقفه القنابية.

أعفي من مهامه في ماي الماضي وأعيد تعيينه من جديد وينفي الاتهامات

مسؤول بالتعاون الوطني متهم بالتحرش الجنسي

الذكر، قيادي بقافي في الكونفدرالية الديمقراطية، أطيح به للتحرك الحداثي بداية من قرآن الإغفاء الذي طاله في ماي 2022، لكنه الإغفاء الذي لم ينفذ بعد أن تدخلت قيادات نقابية وسياسية وضغطت على الوزارة حصاراً لأجل «غض الطرف»، وهو ما كان لأشهر شهرياً يستفيد من السكن الوظيفي ومن مستلزمات المسوؤل، وفي هذا الصدد، قال المندوب الجديد: «أنا الآخر، صدد مغارة السجن، الذي لم أحمله وأرفض مغادرته كما تم الترويج لذلك وإنما بقيت فيه لأن المندوب الجديد لم يبد حاجته، وذلك بعد أن حصلت على الضوء الأخضر من إدارتي المركزية التي سمحت لي بذلك».



المرافق شطوة تميمي

تخبر مؤسسة التعاون الوطني ملف أخلاقي يطهه قيادي بقافي فيج في النزاع مزدوجة جديدة، بعد سنتين أشهر من إغفائه من منصبه مندوباً للمؤسسة البيضاء. وعلى الرغم من إغفائه في ماي 2022 وعدم مشاركته في الحركة الانتقالية الموسعة، التي سلمت مسؤولي التعاون الوطني، من أعفيت مسؤولاً مزدوجة جديدة، بعد ما أصبح قرار الإغفاء نافذاً، لكن المسؤول بقافي (ناقد الكاتب الوطني لقناعة الكدش والمسؤولين من خلال تمكينه من واجبة مسؤولية مندوبية، بعد أن كان مندوباً مزدوجاً بمندوبية، هذا علماً أنه قد يلقى المندوبين في الدار البيضاء بشكائهم، ووقفت على مجموعة من الشكايات التي قدمتها من مندوبين بالوكالة الانتقالية في الدار البيضاء، وهو الذي كان رئيسها المباشر قبل إغفائه من مسؤولية مندوبية بالتعاون الوطني بالمندوبية. هذا علماً أنه قد سبق لجنة تقصي حلت مؤسسية بالتعاون الوطني أن تلعت بمسئولية الدار البيضاء، واستمعت لعدة أطراف في القضية، ووقفت على مجموعة من الشكايات والمساومات التي التي تعرضت لها الضحية الشابة، والتي اطلعت على محتوياتها إدارة المؤسسة ووزارة التضامن والإعماج الاجتماعي والأسرة، عواطف حيار، التي راسلتها الضحية بشأن ذلك الملف.

المنعني، يبعد إلى الأضغان عدد من المقاتلات التي كان تورط فيها، ووصل بعضها إلى رهائن الخادمين بتهمة التحرش الجنسي، والاعتداء الجنسي والتعنيف، والسطو في استعمال

الضوء الأخضر من إدارتي المركزية التي سمحت لي بذلك. وقد دخل التعاون الوطني، المتخبر، أن وزيره التضامن والإعماج الاجتماعي والأسرة، عواطف حيار، التي أشرت على تعيينه الجديد، «أدعت لضغوط نقابية وسياسية من المندوب السابق للتعاون الوطني سيدي البرنوصي مندوبية جديدة»، وذلك بالرغم من المنافاة لإخلاء بل المناقبة الصمم عمل القطاع، المكونة مهام مع الأمم والشهوض بأوضاعها الاجتماعية والاقتصادية وحمايتها من العفاء». وتقدمت الإضراب، وكذلك علاقة طيبة ومحترمة ومسئولة ومستخدمة تحت إمرته. وأوضح المندوب، وزير العفو، كذلك في السابق لأنه، «الأسر» استفاد من منمنح شخصي بالتحرف إلى موقعي النقابي، حيث إنني كنت الإضراب العام الحاصل مؤسسفة التعاون الوطني في 19 ماي 2022، لأننا أنا تعرض لحملة استفاد من قبل أعضاء من المكتب الوطني لقنابتنا

منذ مجيء الحكمة الحالية، عواطف حيار، يخلق المندوب، والذي هو، كما سلف الذكر، قيادي نقابي في الكونفدرالية الديمقراطية للإعماج الاجتماعي، الشغل، الحد

لواجهة آثار الجفاف وتوفير مياه الشرب بالقرى

26 محطة متنقلة لتحلية ماء البحر

وأضاف المسؤول الحكومي أنه، في إطار الوضعية المادية الاستثنائية التي يعيشها المغرب، تم «استحقاق» المحطة المتنقلة وتوزيعها في مختلف الأحياء، وأوضح الوزير أن هذه الآليات الاستثنائية الأربعة، وهم محطة متنقلة لتحلية ماء البحر، و15 محطة لإزالة المعادن من الماء الأجاج، وتبلغ قيمة هذه الوحدات 400 مليون درهم، وتعمل الوزير أن عدد هذه المحطات وصل إلى 100 محطة منها، توفير المياه للقرى. وشكفت وزارة بركة وزير التجزئة والماء بمجلس النواب خلال تقديمه مذكرة الوزارة برسم سنة 2023، أنه سيتم توزيع محطات متنقلة لإزالة المعادن من الماء الأجاج على مناطق فكيك وتاوريرت بالشرق، وإزمال، وتاكورة، والصويرة ولقعة السراغة، وسيدي بغيطة وإسا الزاك، والداخلة. أما محطات التحلية المتنقلة سيتم توزيعها في مناطق بركان، الناظور، العرائش، المضيق، الفينيق، تطوان، شفشاون، برشيد، سيدي بوزو، الجديدة، نسفي، الصويرة، أكادير، إيوطنان، تزنيت، سيدي إفني، طان طان، كلميم.

صيد الكاميرا



صديق محمد ريان

فوضى سيارات المصلحة

أشعر السيد الحسين شبايمان، عامل إقليم سيدي يوسف، بالجماعات الحضرية والريفية، بالقدم أسفي أن مصالح العمالة لأزمات تسببت تراكم استعمال واستغلال سيارات المصلحة التابعة للجماعات الحضرية والريفية من طرف رؤساء الجماعات الحضرية والريفية، والموظفين الجامعيين العاملين بالجماعات الحضرية والريفية، والقطاعات القنابية والتنظيمية المؤطرة لاستعمال هذه السيارات. استعمال القانون غير القانوني جعل عامل الإقليم يهدد بجزل المندوبين الوطنيين في هذا الشأن القانوني، من خلال تفعيل مقتضيات المادة 64 من القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات، بعد أن أكد على ضرورة استعمال سيارات المصلحة للأغراض الإدارية دون سواها. ومعلوم أن قرار عامل الإقليم جاء بعدما أرفقت وتيرة استعمال سيارات المصلحة الخارج للقانون بعض مستعملها، والتي أصبح وهم راكوبين على متنها، عضلاتهم على المواطن بسبط.

عامل أسفي يهدد الخارقين بالقانون بالعزل

أشعر السيد عبد الرحيم كيريطي، عامل إقليم سيدي يوسف، بالجماعات الحضرية والريفية، بالقدم أسفي أن مصالح العمالة لأزمات تسببت تراكم استعمال واستغلال سيارات المصلحة التابعة للجماعات الحضرية والريفية من طرف رؤساء الجماعات الحضرية والريفية، والموظفين الجامعيين العاملين بالجماعات الحضرية والريفية، والقطاعات القنابية والتنظيمية المؤطرة لاستعمال هذه السيارات. استعمال القانون غير القانوني جعل عامل الإقليم يهدد بجزل المندوبين الوطنيين في هذا الشأن القانوني، من خلال تفعيل مقتضيات المادة 64 من القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات، بعد أن أكد على ضرورة استعمال سيارات المصلحة للأغراض الإدارية دون سواها. ومعلوم أن قرار عامل الإقليم جاء بعدما أرفقت وتيرة استعمال سيارات المصلحة الخارج للقانون بعض مستعملها، والتي أصبح وهم راكوبين على متنها، عضلاتهم على المواطن بسبط.

رفعها المنتدى الإقليمي بإفريقيا والشرق الأوسط للحكومات المنتقاة الجمعيات.. دعوة لإصلاح المنظومة القانونية

المنظمة القانونية، التي تتشغل داخل مقرات الجمعيات بأوقاف مسؤولة يعوق عمل مؤرخي الجمعية، كما تخضع للمنظمة القانونية للمنظمات الجمعيات، والجمعيات، التي تسعى بإخراج المراسيم التنفيذية لقانون الطوع العادي. وقبما يتعلق بالشؤون وتفعيل الأنوار الدستورية للجمعيات، يدعو حركة مبادرات من أجل إصلاح المنظومة القانونية لعمل الجمعيات إلى التمسك بإخراج قانون الشؤون العمومي وإشراك الجمعيات فيه، والعمل على إلقاء الضمانات من الحقوق والحركة والرؤوس الأخرى المرفوعة على الإضراب والاضمان الألائمة لتأسيسها وكما ما تتلقاه من هيأت وإعانت من الخارج، وذلك من أجل تحقيق العدم الضريبي عليها، وضمان استمراريتها في مختلف الأقطار، من الإغفاء الواردة بمؤونة الضرائب، من استعمالها من المساهمة الاجتماعية لضمان على الأرباح والدخل.

المنظمة القانونية، التي تتشغل داخل مقرات الجمعيات بأوقاف مسؤولة يعوق عمل مؤرخي الجمعية، كما تخضع للمنظمة القانونية للمنظمات الجمعيات، والجمعيات، التي تسعى بإخراج المراسيم التنفيذية لقانون الطوع العادي. وقبما يتعلق بالشؤون وتفعيل الأنوار الدستورية للجمعيات، يدعو حركة مبادرات من أجل إصلاح المنظومة القانونية لعمل الجمعيات إلى التمسك بإخراج قانون الشؤون العمومي وإشراك الجمعيات فيه، والعمل على إلقاء الضمانات من الحقوق والحركة والرؤوس الأخرى المرفوعة على الإضراب والاضمان الألائمة لتأسيسها وكما ما تتلقاه من هيأت وإعانت من الخارج، وذلك من أجل تحقيق العدم الضريبي عليها، وضمان استمراريتها في مختلف الأقطار، من الإغفاء الواردة بمؤونة الضرائب، من استعمالها من المساهمة الاجتماعية لضمان على الأرباح والدخل.

المنظمة القانونية، التي تتشغل داخل مقرات الجمعيات بأوقاف مسؤولة يعوق عمل مؤرخي الجمعية، كما تخضع للمنظمة القانونية للمنظمات الجمعيات، والجمعيات، التي تسعى بإخراج المراسيم التنفيذية لقانون الطوع العادي. وقبما يتعلق بالشؤون وتفعيل الأنوار الدستورية للجمعيات، يدعو حركة مبادرات من أجل إصلاح المنظومة القانونية لعمل الجمعيات إلى التمسك بإخراج قانون الشؤون العمومي وإشراك الجمعيات فيه، والعمل على إلقاء الضمانات من الحقوق والحركة والرؤوس الأخرى المرفوعة على الإضراب والاضمان الألائمة لتأسيسها وكما ما تتلقاه من هيأت وإعانت من الخارج، وذلك من أجل تحقيق العدم الضريبي عليها، وضمان استمراريتها في مختلف الأقطار، من الإغفاء الواردة بمؤونة الضرائب، من استعمالها من المساهمة الاجتماعية لضمان على الأرباح والدخل.

المنظمة القانونية، التي تتشغل داخل مقرات الجمعيات بأوقاف مسؤولة يعوق عمل مؤرخي الجمعية، كما تخضع للمنظمة القانونية للمنظمات الجمعيات، والجمعيات، التي تسعى بإخراج المراسيم التنفيذية لقانون الطوع العادي. وقبما يتعلق بالشؤون وتفعيل الأنوار الدستورية للجمعيات، يدعو حركة مبادرات من أجل إصلاح المنظومة القانونية لعمل الجمعيات إلى التمسك بإخراج قانون الشؤون العمومي وإشراك الجمعيات فيه، والعمل على إلقاء الضمانات من الحقوق والحركة والرؤوس الأخرى المرفوعة على الإضراب والاضمان الألائمة لتأسيسها وكما ما تتلقاه من هيأت وإعانت من الخارج، وذلك من أجل تحقيق العدم الضريبي عليها، وضمان استمراريتها في مختلف الأقطار، من الإغفاء الواردة بمؤونة الضرائب، من استعمالها من المساهمة الاجتماعية لضمان على الأرباح والدخل.

المنظمة القانونية، التي تتشغل داخل مقرات الجمعيات بأوقاف مسؤولة يعوق عمل مؤرخي الجمعية، كما تخضع للمنظمة القانونية للمنظمات الجمعيات، والجمعيات، التي تسعى بإخراج المراسيم التنفيذية لقانون الطوع العادي. وقبما يتعلق بالشؤون وتفعيل الأنوار الدستورية للجمعيات، يدعو حركة مبادرات من أجل إصلاح المنظومة القانونية لعمل الجمعيات إلى التمسك بإخراج قانون الشؤون العمومي وإشراك الجمعيات فيه، والعمل على إلقاء الضمانات من الحقوق والحركة والرؤوس الأخرى المرفوعة على الإضراب والاضمان الألائمة لتأسيسها وكما ما تتلقاه من هيأت وإعانت من الخارج، وذلك من أجل تحقيق العدم الضريبي عليها، وضمان استمراريتها في مختلف الأقطار، من الإغفاء الواردة بمؤونة الضرائب، من استعمالها من المساهمة الاجتماعية لضمان على الأرباح والدخل.

المنظمة القانونية، التي تتشغل داخل مقرات الجمعيات بأوقاف مسؤولة يعوق عمل مؤرخي الجمعية، كما تخضع للمنظمة القانونية للمنظمات الجمعيات، والجمعيات، التي تسعى بإخراج المراسيم التنفيذية لقانون الطوع العادي. وقبما يتعلق بالشؤون وتفعيل الأنوار الدستورية للجمعيات، يدعو حركة مبادرات من أجل إصلاح المنظومة القانونية لعمل الجمعيات إلى التمسك بإخراج قانون الشؤون العمومي وإشراك الجمعيات فيه، والعمل على إلقاء الضمانات من الحقوق والحركة والرؤوس الأخرى المرفوعة على الإضراب والاضمان الألائمة لتأسيسها وكما ما تتلقاه من هيأت وإعانت من الخارج، وذلك من أجل تحقيق العدم الضريبي عليها، وضمان استمراريتها في مختلف الأقطار، من الإغفاء الواردة بمؤونة الضرائب، من استعمالها من المساهمة الاجتماعية لضمان على الأرباح والدخل.

**بمناسبة الذكرى السابعة والأربعون للمسيرة الخضراء
يتقدم المدير العام لمجموعة بريد المغرب وكافة الأسرة البريدية**

**بأحر التهاني
إلى صاحب الجلالة**



الملك محمد السادس نصره الله وأيده

**مؤكدین ولاءهم للعرش العلوي المجید، راجین لجلالته الصحة وطول العمر،
وأن یحفظه فی ولی عهده صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن،
وفی شقيقه صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشید،
وفی كافة أفراد الأسرة الملكية الشريفة.**



مجموعة بريد المغرب
.XO.U E.O.ÆA HÇYOEΘ
GROUPE BARID AL-MAGHRIB

يعود المسرحي بوسلهام الضعيف بعمل مسرحي جديد يحمل عنوان «شوكولا شو»، الذي عرض بحر هذا الأسبوع بالرباط، بقاعة باحنيني، وهو عبارة عن مسرحية كوميدية مستلهمة من عالم النوادل والمقاهي.

جديد الكاتب والمخرج بوسلهام الضعيف

«شوكولا شو».. مسرحية تغوص في مهنة نادل المقهى

الأحداث المغربية

جرى ببحر هذا الأسبوع بقاعة باحنيني بالرباط، تقديم العرض المسرحي الكوميدي الجديد «شوكولا شو»، كخرجه بوسلهام الضعيف، والذي يعرض بالتعاون مع عالم نوادل المقاهي وظروف التشغيل.

عرضه بمبادرة من جمعية النجوم للفن المسرحي والتنمية الثقافية، وبدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وبشراكة مع المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي، من بطولة الفنانين زينب التاجي ورشيد العدواني. ويستعرض هذا العمل قصة نبيلة ومراد، وهما نادان يشتغل كل واحد منهما في مقهى مشهور في الحي، نبيلة تشتغل في مقهى «الميران»، الموجود قرب مبنى محكمة وبرناديه زيناة خاوسن، ومراد الذي يعمل في مقهى «دار الفن» ويقع أمام مبنى التلفزة وله مرتادون وزيناة خاوسن كذلك. يعرض العمل علاقة عاطفية، ويتقاسم حلم الهجرة إلى الخارج لتحقيق الذات وضمان المستقبل.

وبحسب القائمين على المسرحية، تأخذ كل شخصية من الشخصيات الكلمة بطريقة فريدة، أو على شكل حوار ثاني، وسرد الأحداث والمواقف التي يعيشها «الكارسون» (النادل) أثناء وزناة لحرقته اليومية بشكل يفوق المشاهد أكثر من عالم المقهى.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، قال المخرج المسرحي إن «شوكولا شو» تدخل في صنف المسرح الفخوق على الجمهور، وتحاول أن تقدم المتعة للمشاهد انطلاقاً من المواقف الساخرة التي يعيشها النادل في حياته اليومية مع زبائن المقهى. وأضاف الضعيف أن المسرحية تستمد خصوصيتها من كونها تدور داخل المقهى التي تشكل فضاء أساسياً يرتبط به



يستعرض هذا العمل قصة نبيلة ومراد، نادان يشتغل كل واحد منهما في مقهى مشهور في الحي، نبيلة تشتغل في «الميران» مقهى «الميران» الموجود قرب مبنى محكمة وبرناديه زيناة خاوسن، ومراد الذي يعمل في مقهى «دار الفن» ويقع أمام مبنى التلفزة وله مرتادون وزيناة خاوسن كذلك. يعرض العمل علاقة عاطفية، ويتقاسم حلم الهجرة إلى الخارج لتحقيق الذات وضمان المستقبل.

المغاربة بشكل قوي. وفي تصريح مماثل، ذكرت الفنانة زينب التاجي أن المسرحية تسلط الضوء على مهنة النادل مبرزة أن هذا العمل هو الأول لها بعد توقف نشاطها الفني لفترة خصصت للعلاج. ويخوضون

من جانبه، أبرز الممثل رشيد العدواني الأهمية التي يكسبها هذا العمل المسرحي بالنسبة له، باعتباره يتناول مهنة النادل التي سبق واشتغل بها.

وأبرز العدواني أنه على الرغم من أن الأمر يتعلق بحرفة قريبة جداً من المواطن المغربي في حياته اليومية، إلا أن الكثيرين يجهلون الظروف التي يعيش فيها فنهوها.

يشير إلى أنه سبق عرض مسرحية «شوكولا شو» في كل من كناس والحاجب وبين سليمان ومينع بلفصري، ولقد نجح القائمين عليها نجاحاً وتفصيلاً كبيراً مع الجمهور.

وإلى جانب المخرج والممثلين الناجح والعدواني، ضم طاقم مسرحية «شوكولا شو»، على الخصوص، عصام اليوسفي في الكتابة والنص، ومحمد أمين بويردي في السينوغرافيا، وفاطمة الكور في الملابس، وصديق الناجح في المحافظة العامة، إضافة إلى أيوب في الإدارة والتواصل.

ورشيد التاجي في الموسيقى، وعما الدين الناجح في الإضاءة. ويعد بوسلهام الضعيف من أبرز المسرحيين المغاربة، له إسهام في المجال كتابة وإخراجاً، كما تعامل مع العديد من التخصصات الروائية، وفي طليعتها روايات الناقد والروائي محمد بوسلهام الضعيف.

مشاريعها المستقلة، أبرزت الناجح تشتغل حالياً على أعمال مسرحية أخرى، من بينها عمل رفقة فرقة مسرح الشمامسة، التي يشرف عليها المخرج بوسلهام الضعيف.

قالوا

دوتشكخوات الشب يريد، كل واحد يعتقد أنه يملك الحقبة، وعليه أن يستل سيته في وجه الفتنة الضالة، الأستاذة لا حاور ولا تغيير للآراء ولا اعتدال في إطلاق الأحكام... والتبعية هي مجموعة من الدول والترات المضطربة هنا وهناك.

مكتبات

الأيام الأخيرة للشيخ

الله تكون للثقافة والبحث العلمي، صدر هذا كتاب للباحث مصطفى الرياح بعنوان «التصويبات اللغوية والأشهارية بالمغرب» في الطبعة الجديدة، ضمن سلسلة «كورونا» للثقافة في فترة جائحة كورونا. وتكون الأبحاث أن تقدم هذا العمل لرفع من شأن اللغة العربية من التلوث، وعن حقها في الحياة والتطور، وهو ما دفعه إلى استخلاص أخطاء لغوية من الواقع المغربي المعيش، إدارياً وإعلامياً وثقافياً وإشهارياً، فتمت صياغة هذه الطبعة الجديدة للأختالات لغوية خفية بنا، سلسلة كورونا في قاموسنا اللغوي العربي.

وفي تمهيد الكتاب، عدد مصطفى الرياح الخدشات المتنامية التي تعرفها اللغة العربية في عائلتنا المعاصرة، ومن بينها: الدعوات المغتامة للدراسة (الغالبية) في الخطابات الإبداعية والمناخ التعليمي والمناخ الإعلامي والأختالات اللغوية السلبية الآتية اللغة العربية في الخطاب الإعلامي والإداري والإشهار، وتنازل العولة للمد للخصوصيات الثقافية والتواصلية، والتبعية اللغوية، والتبعية الحضرية التي عدها نسخة متطورة للهزيمة الاستعمارية. المتخلفة للغات الوطنية المتصبة للغات الأخر والشبكة في الريادة الحضارية للغات الأخرى.

أجندة

يبحثن المقر الوطني لحزب التقدم والاشتراكية يوم الأربعاء المقبل حفل ترقية كتاب «هنا» تكلم تدير بعثة، باللغة الفرنسية وهو كتاب تكريمية لروح الرابحل، الذي يطرح المساهمة المغربية هذا الكتاب الذي أصدرته دار النشر «مقاطع الطرق» في مقدمه الأمين العام للحزب نبيل مبعيد اله بحضور فعاليات إعلامية وثقافية وسياسية.

يكرم يومه الجمعة صيحات الألبان بالسينما، حيث لم تجال في الجريدة كلاً من الشاعر والمترجم والإعلامي سعيد عاهد والمترجم الروائي فقهي راي المصراوي والكاتب سبت في الساحة السياسية والنصف المسرحي المغربي مع بالجددة، مع عرض فيلم «الوقت» للراحل الطيب الصديقي.

استوديو ححيمي

المسرح ورشة منتجة

راس الحاحيمي

راس الحاحيمي

ثقافيات

«السؤال الثقافي» بالبيضاء

تستضيف جمعية تميز، في إطار أنشطتها الثقافية، يومه السبت، مائدة مستديرة في موضوع «السؤال الثقافي وإشتمالية المعرفة». ويشارك في هذا اللقاء الأكاديمي والروائي شبيب حلفي، والمناقد سالم الفاندة، ويقدم لهما محمد الزاير، فيما تقوم بتيسيره سناء حداد.

فيسماء الألوان بخريبكة

في إطار الأنشطة الموازية، للملتقى سينما المجتمع في دورته السادسة «دورة الملتقى المقدرة سعدا حويبي»، التي تنظمها جمعية الشروق بيتر من إقليم خريبكة من 10 إلى 12 نونبر الجاري، سيتم تنظيم معرض تشكيلي جماعي تحت شعار «فيسماء الألوان جمعنا». ويشارك في هذا المعرض الذي تشرّف عليه جمعية ألوان الفنون التشكيلية بمدينة وادي زم، 11 فناناً وفنانة وهم: زينب العمري، عائشة عاتقي، مريم سموت، عبد الرحيم رضواني، محمد مغلون، عبد الوهّاب الوفاق، مراد سمون، أنس الحريري، وعبد المجد البريدي، والمهدي كريم الدين، من صلاح الدين لعريس، بشأن إلى أن الثورة، التي تقام بدعم من المركز السينمائي المغربي، تعرف عدة فقرات، أبرزها مسابقة الأفلام القصيرة، ودورة حول المرأة في السينما المغربية.

الأيام الثقافية بيني ملال

يلقي الجمهور الملالي يومه الجمعة في العاشرة صباحاً، مع عرض ترويجي لفرقة تأس الكوميديا بدار الثقافة، وفي الرابعة زوالاً سيتم بدار الثقافة أيضاً، تقديم عرض ترويجي ترفيهي للأطفال بمناسبة افتتاح مشام سوكومي. على جانب عرض ترويجي يقدم في الخامسة مساءً بقصر عين اسرون بالهواء الطلق. أما يوم السبت، فسيفكون للجمهور بوعدا في الساعة مساءً بدار الثقافة، مع عرض مسرحي بعنوان «العمودية»، لفرقة متحركة الفن الأصيل للسينما والمسرح من البيضاء، وفي الثامنة مساءً بفضرة السوريات ستستمتع الجمهور بمرثمة فنية موسيقية، ينظمها الفنان عبد اللطيف شوقي، وتحتضنها فرقة عبادات أربما الحركة من بوجنينة، وفرقة الحلواني والفنان أنوار السويدي من بني ملال والفنان تيتن حجوج تينسان، وصالح طويطو من وادي زم.

بني ملال.. تصدح بالأزجال

الكبيرة لعيان

شهدت دار الثقافة ببنيت ملال مساء يوم الأربعاء 02 نونبر الجاري أمسية شعرية ورحلية متميزة وذلك في إطار الأيام الثقافية والفنية والرياضية لمدنية بني ملال التي انطلقت ببنيت ملال مساء يوم فاتح نونبر الجاري وتستمر إلى غاية الثامن منه، تحت شعار: «الثقافة في خدمة التنمية».

وتشارك في هذه الأمسية الشعرية والرحلية شعراء وشاعرات من مدينة بني ملال ويتعلق الأمر: لطيفة الطافي ونعيمة أراي وإدريس طلي وسعيد مطربون ومحمد مزروق الذين أنتجوا الحضور بقصائد شعرية ورحلية راقتها نغمات موسيقية من عزف الفنان الموسيقي عد السلام عيون.

وإلزامية، أوضح عزون بوجاميد المدير الجهوي للثقافة بجهة بني ملال خنيفرة في تصريح للجزيرة، أن هذه الأمسية الشعرية الرحلية التي تقدم من طرف مجموعة من الشعراء والشاعرات المحترفين من الجهة، تأتي في إطار البحث على الإبداع والكتابة الشعرية الوطنية، كما تأتي، في إطار الأيام الثقافية والفنية والرياضية التي تعرفها مدينة بني ملال من فاتح نونبر إلى الثامن منه والتي تنظم تحت إشراف ولاية جهة بني ملال خنيفرة.

وأشار بوجاميد، إلى أن هناك مجموعة من المحطات الثقافية والرياضية والفنية في هذه الأيام، ابتدأت يوم الثلاثاء فاتح نونبر مع مجموعة من العروض الجهوية للصناعة التقليدية الذي ضم حوالي 120 عارضاً من إقليم الجهة، وبعض الضيوف من وحدة والعون ومشاركة من السغال من قبل تفرمات الأبحاث وطواف عين السرون مسابقة رياضية يشارك فيها الإناث والذكور، وتقديم مجموعة من العروض



منذ 90 سنة وكوسومار تلتزم تجاه شركائها من أجل تقدم مستدام ومشارك. وهو تطلع
يحمله نساء ورجال كوسومار بشكل يومي من أجل تطور اقتصادي واجتماعي للمناطق
المنتجة للنباتات السكرية ثم الحفاظ على البيئة.
ولهذا فممنز أزيد من 9 عقود و كوسومار تنتج أكثر من السكر.



www.cosumar.ma

نجم الملك الراحل الحسن الثاني في إحاطة ترتيبات المسيرة الخضراء، تنظيما ولوجيستيا، بالسرية على مدى عدة شهور قبل ساعة الصفر، واقتصرت معرفتها على بعض القيادات العسكرية البارزة. انطلقت المسيرة في عشود على مستوى كل إقليم، وتمت تعبئة نحو 44 ألفا من الأعدان والإداريين، و470 طبيبا لمرافقة ورعاية المتطوعين الذين تجمعوا في مدينة طرفاية، في انتظار إشارة الانطلاق. وإلى اليوم لا يزال المتطوعون ممن هم على قيد الحياة يتذكرون بنوع من الفخر والشوق، تلك اللحظة الكبرى التي مكنت من استرجاع جزء مهم من الوطن.

با العربي يستحضر لحظات مفعمة من حدث عظيم

ذكريات من قلب المسيرة الخضراء

من كل ربوع الوطن، لحظفة لن أنساها أبدا، حماسا ووقفاً وإيماناً، هنا توفقتا لمدة 6 أيام تقريباً، صممتا الشبان كل خيمة فيها 20 فرداً، وعلى رأس كل خيمة واحد بنوب عنها، كنا نردد الأغاني والمواويل والعيود الشعبية والأغاني الوطنية.

اجتمعت الفرحة والدموع، الافتخار والاعتزاز، والخوف كذلك، تم مدنا بالمواد الغذائية، من زيت وسكر ودقيق، وقمنا باللقاط اغصان الأشجار لتقوم النار التي سنسقي عليها الخبز، فحانوا قديماً بيننا، واعتدنا في غسل الأواني على مياه البحر.

لازك أتذكر أن البعض بدأ في ذبح الذبائح، كنا كاسرة واحدة، في أي مكان أردت تاكل أو شرب وبرابيد الشاي، لا فرق بين هذه الخيمة أو تلك كان القازن والتلاحم عظيماً جداً، وفي المساء اجتمع كل فرقة حول النار، تقوم الخبز والغذاء إلى حدود ساعات متأخرة من الليل.

في مساء اليوم السادس، أخذنا بالتحرك صوب مدينة العيون، توصلت كل خيمة بكيس من اللحم والخبز والماء، قمنا بجمع الخيام وانتقلنا للأوامر، ركزت التعليمات على حمل ما قل ودل، وبعد الإكثار من الأمتعة، لأن الشاحنات ستعمل إلى مكان محدد وتوقف، وبعدما سرتين علينا قطع مسافة طويلة مشياً على الأقدام.

هنا بدأت رحلة الجهول، وجدنا أنفسنا أمام واقع يتسوجب الصبر والاضمحاط، لأننا انطلقنا من مغرب الإسكندرية، نحو صحراء شاسعة تقفح لأسط الأشياء، لا طرق معدت، مع قطع كيلومترات عبر طريق غير محددة، ورمال متحركة ورياح تفرس علينا تغطية أعياننا ونوقفاً حماية لأنفسنا.

بعد رحلة شاقة، سار خلالها التذافع والغبار، وسط الأعداء الغريبة، وصهر الملك الراحل الحسن الثاني، وصلنا إلى الحدود الوجيهة، وبعوار الأسلاك الشائكة وجدنا مركز للجمارك الإسبانية مبني على شكل قباب، تعلق في المرة الأولى مدافن أو أضرحة، تم تعليق العلم الوطني فوقها.

لم نلبس "با العربي"، تلك الصلاة الجماعية التي أدامها وهو في الصفوف الأولى، والخطبات التي سبقت تكبير الصوت الوجيهة، لكنه توقف قليلاً ليستمع من جديد، في الصمت استغلنا على غير حركات الطلقات الإسبانية، تحوم فوقنا، لا أتذكر خوفنا حينما حلفت الطلقات الإسبانية فوق رؤوسنا لأصابتنا بالذعر، لكن شعور الخوف هذا تحول إلى صمود وصلابة كنا نتحداها بعبارتنا، ونطق بابدينا في نود فها هو ونظائرها بعفارة أرضنا ما خفتنا منها الصحرا دياننا.

بعد أربعة أيام تقريباً من تكبير الحدود الوجيهة عادوا إلى مكان قرب طرفاية، حيث كان الجو معتدلاً، توفقتا بجوار البحر، واستغلنا الفرصة للاستحمام وغسل الملابس بمياه البحر، لأن المياه التي جاوزتنا تكفي للشرب فقط، يتذكر "با العربي" جيداً كيف كان المظفون مزهوين بشعور الفخر، وهم يتابعون عبر الراديو، اللحظة التي أعلن فيها الملك الحسن الثاني عن التوقف، بعد أن حقلت المسيرة أهدافها.



عبد الواحد العربي

الآن نحن في منتصف السبعينات، حيث قصص الشعب الطويل والسروريل اللغزافية كانت موضة شائعة بين المغاربة، والشباب المغربي الأصل حشمة النساء، ولا يوجد انذاك للبرقع الذليل على ثقافتنا، كما برزت ظاهرة المجموعات الغنائية (ناس الغنوان، جيل جبال، مشاهير، كنادة، إنترناين) التي انفر، بها المغرب من سائر بلدان الوطن العربي، واستطاعت الفنانة في نمط عيش عمل كامل، حقة ولا أروع من تاريخ المغرب الصم، عملاقة الفن والغناء والسنتا والأدب والفكر والمهرج، سنوات كانت حافة لكل شيء، لكنها مرتبطة بتقاليد وأعراف وعادات أجدادنا المغربية، في إطار التدريب والحموة بالمدينة، والقبيلة والقدرة بالبادية.

وسط هذه الأجواء، أطلق الملك الراحل الحسن الثاني في العاشر من أكتوبر 1975 إنذار المسيرة نحو الصحراء لإحياء الرجح واسترجاع جزء من الوطن.

كان وقع الخطاب الملكي خرافيا وعظيما وله حمولة قوية، لن يقدرها إلا من عاش اللحظة، فالغضبة تهم الوطن، وتحول شغل الناس اليومي إلى الحديث عن أخبار المسيرة، كان المبراع أساس تحالف المظفونة والخبر، حيث تفرقت برامج إذاعة الرباط بشكل كامل لحدث المسيرة، وكل العاملين بالإذاعة الوطنية والإذاعات الجهوية، تفرقوا في ربوع المغرب، لإجناز وإعداد روبرتاجات من مختلف الأقاليم، فقد كان المجتمع مهتما بمختلف القضايا، رغم انتشار الأمية والفقير.

وفي هذه الأيام تحل الذكرى 47 للمسيرة الخضراء، كأنها البارحة لن عايشها، وكأنها تاريخ بعيد لن نسمع بها، وقد التقينا أحد المشايخين في المسيرة الخضراء، حتى لنا تجربة مفعمة بالأسف والخوف والحزن، "با العربي" حينها كان شابا غابرا، في الثالثة والعشرين من العمر، يعيش وسط أسرة كبدية، نجح شعبيا في الدار البيضاء، وهو هو شيخ في أربعين من العمر، يتذكر جميع التفاصيل، وفي كل مرة تحل ذكرى المسيرة الخضراء، تتجدد الأحداث في ذاكرته، وتتساق على لسانه، وفي وسط محضون عدد من كؤوس الشاي وتحت جلسة عائلية لم تخل من أفراد أسرته، وفي غزال، يسترجع "با العربي" شريط الذكريات قائلا: "بمجرد إلقاء الملك الحسن الثاني لخطابه التاريخي سنة 1975، بدأ التشنج بين سليلي النداء الوطني، الفخرت والدي، وسارعت بالذهاب إلى مكتب التسجيل ضمن المظفون. بعد أيام تم استدعائنا من طرف عون السلطة المحلية، إلى مدرسة علال من عند الله بشار المعطي بوعبد (حاليا) عمارة الفناء، أعطاني موظف هناك، وصلا وقمنا بعينا للالتحاق بجموعة محددة، وذلك اسم المظف الذي ساندنا معه، بدأت جولتنا من المحم في المغرب وسط هذا البهرج والكر من البحث والشاحنات، وبعد بحث ضمن وجدنا ما كنا نتسب عنه، ليتم نقلنا إلى عين السبع عبر عشرات الحافلات والشاحنات.

كرونولوجيا

- 10 أكتوبر: الملك الحسن الثاني يلقي خطابا عن تنظيم المسيرة نحو الصحراء لإحياء الرجح واسترجاع جزء من الوطن.
- 5 نوفمبر: الملك الحسن الثاني يخاطب المظفونين، بعد أن إضاء الله سلفنا الحبيب، بعد أن إضاء الله سلفنا الحبيب، بعد أن إضاء الله سلفنا الحبيب.
- 6 نوفمبر: بعد تجاوز الإسلاك الشائكة تحت المسيرة الخضراء في فرض الإسراع، وتكثيف الضغط على إسبانيا التي لم تكن مهتمة للدخول في مواجهة مع المغرب.
- 9 نوفمبر: الملك الحسن الثاني يطلب من المشايخين العودة بعد أن حقلت المسيرة أهدافها.
- 14 نوفمبر: مفاوضات بين المغرب وإسبانيا تنتهي بتوقيع اتفاقية مدريد ثلاثا بموجبها إسبانيا عن إقليم الصحراء للمغرب.



في يوم 16 أكتوبر من سنة 1975 أعلن المغفور له الحسن الثاني طيب الله ثراه عن تنظيم أكبر مسيرة سلمية في التاريخ، مكنت من تحرير الأقاليم الجنوبية للمملكة من الاستعمار الإسباني، حيث وضعت «المسيرة الخضراء» حدا لنحو ثلاثة أرباع قرن من الاستعمار والاحتلال لهذه الأقاليم، وحققت للمغرب الاستكمال الجزء الأكبر من وحدته الترابية، وهي الخاسر تونير من عام 1975، توجه الملك الحسن الثاني بخطاب للشعب يدعو فيه للانطلاق في المسيرة في صباح اليوم التالي، وقد قال كلماته المشهورة في الخطاب وهي «عدا إن شاء الله سنتطلق المسيرة الخضراء، عدا إن شاء الله سنتطوون طرفا من أراضكم، وسنتلمسون رمل من رمالكم، وستقبلون ثرى من وطنكم العزيز».

تنفيذا لفكرة وهندسة الملك الراحل الحسن الثاني

المسيرة الخضراء.. تعبئة لوجستية هائلة

ومن 2 إلى 4 تشرين الثاني للصرف الصحي ومزودين بسيارة أو سيارتي إسعاف، مكلف 5000 متطوع خلال النقل والمسيرة والأقامة. إسعافا مجموع الأضر الطبية 90 طبيبا، 180 ممرضاً، 180 مساعدا طبيبا، 280 تقني الصرف الصحي، 250 سائقا، وأزيد من 220 سيارة إسعاف ثلاثة مستشفيات متنقلة جازرة للاستقبال على الحدود، المستشفى العسكري بطنطان، المستشفى المدني والمستشفى الرحمة تيزنيت، بوزكارن، خمس إسباني، كولين، بالإضافة إلى ثنائي مراكز للأغذية ومنتج وعسكرية على الحدود وعلى طول مسار المسيرة. خاصيتين لنقل الدم منهما المركز الوطني لنقل الدم ببارباط، ومختبر مركزي تزود بها شاحنات خاصة متنحاً من طرف المعهد الوطني لحفظ الصحة ببارباط.

وعلى بعد كيلومترات قليلة من أكادير بسفيل المرضى داخل خيام مع إدارية في حين الإحالة والحالة أو الشفاء، كما إن سعة المستشفيات الخمسة المتاخمة 745 سريراً، مع طاقم طبي مكون من 27 طبيبا ضمنهم 12، المصيرالينون 3، مساعدين طبيين مخبرين، الجراحون 12، مساعدين طبيين عامين 44، مساعدين طبيين عامين 82، مساعدين تقنيين 45، أطباء الأوبئة 12، موفو التشخيص 8، مساعدين طبيين 8000 عدد العودة، وتوزع الأراض بين الاضطرابات في الجهات البوصية، ضربات الشمس، الصواع، الأم أسفل الظهر وغيرها مما يتعلق بمعاناة النقل وطول السفر.



تأليف يوميا مخزنة باهم دهم المملكة، ومعدة لنقلها إلى عين المكان 12 ما كان هناك نقص ما في التغذية، حيث تم تخصيص 1700 طن يوميا من الخبز، والخبز، و6300 طن من المياه و2590 طن من الوقود.



تأليف يوميا مخزنة باهم دهم المملكة، ومعدة لنقلها إلى عين المكان 12 ما كان هناك نقص ما في التغذية، حيث تم تخصيص 1700 طن يوميا من الخبز، والخبز، و6300 طن من المياه و2590 طن من الوقود.

استراتيجية التغطية الصحية للمتطوعين تم وضع استراتيجية العمل مشتركة لفخيلة الصحة العمومية الخاصة بالمتطوعين، تحت إشراف الوزارة ومقشبية مصالح الصحة

وتسقيون ثرى من وطنكم العزيز».

بعد أن بنت محكمة العدل الولاية بالهيا، بتاريخ 16 أكتوبر سنة 1975 في ملك المغرب حول الأقاليم الجنوبية المحتلة، وجاء رايها الاستثنائي بغيرها للثورة المحتلة في صحرانه موكدا على وجود روابط قانونية وروابط بغيره متجزئة كانت دائما قلما بين العربي والمغرب وأبناء الصحراء المغربية، أعلن الملك المغفور له الحسن الثاني طيب الله ثراه عن تنظيم مسيرة خضراء لاسترجاع الصحراء وتحريرها، حيث ألقى المغفور له جلالة الملك الحسن الثاني في نفس اليوم خطابا سياسيا العري، أعلن فيه عن تنظيم المسيرة الخضراء من أجل استرجاع الصحراء المحتلة من طرف المستعمر الإسباني.

قر الملك الحسن الثاني رحمه الله له خلال خطاب وجهه للشعب المغربي في 16 أكتوبر 1975، تنظيم مسيرة ضخمة حتى يتمكن من السيطرة على الجانب الإسباني، ووقفه للاستيلاء على الأقاليم المحتلة التابعة للمغرب في المسيرة، مع تحديد كوتة للنساء تصل لثلاثة بالمائة من نسبة المشاركين، وكوتة لكل إقليم نغعا لتعداد السكان به، حيث انطلقت أول مجموعة من المشاركين في 23 أكتوبر من مدينة الرشيدية، واستمرت الفطرات في العمل بشكل يومي بدون انقطاع، لكي يتم نقل المتطوعين إلى برابض، وبعد ذلك إلى أكادير حتى ضواحي طرفاية الذين سيطروا على المشاركة في هذه المسيرة قائلا «عدا إن شاء الله ستحققون الحدود، عدا إن شاء الله ستطلق المسيرة الخضراء، عدا إن شاء الله ستطوون طرفا من أراضكم وستلمسون رمل من رمالكم وستقبلون ثرى من وطنكم العزيز».

تحت إشراف وزارة الصحة، ووزارة الصحة، والهلال الأحمر المغربي، ومنح شرف المسير العام لكل الخدمات الصحية، للتطبيق الكفول ليراحل مسلمان طبي من طرف الملك الراحل الحسن الثاني.

أول خطوة تم فتح مكاتب التسجيل في كل المناطق بالمغرب للمنطوعات والمنطوعات، حيث تم تحديد العدد اللازم للنسبة لكل عمالة وإقليم وكل جهة، والذي كان يتراوح ما بين 500 و30 ألف متطوع، على أساس أن يصل العدد الإجمالي إلى 420 ألف مشارك (350 ألف متطوع و70 ألف إيطار مدني وعسكري معمل النقل، خمسة متطوعين)، إضافة إلى مشاة في فوطور على في المملكة العربية السعودية، والأردن، وقطر والإمارات، وسلطنة عمان، والسودان، واليابون والسنگال، والأمن العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي، وكان اختيار الملك الحسن الثاني لعدد المشاركين المغاربة يساوي عدد الولايات بالمغرب في تلك الفترة.

قطارات وشاحنات لنقل المتطوعين لأزيد من ثلاثة أسابيع لصالح المتطوعين الأضر والمدنية والعسكرية ينتظرون الإشارة للملكة لأطلاق مسيرة الأزرل من أجل قطع الحدود الوهمية، ومعاناة رمال الصحراء الغربية المحتلة، حيث تحقق ذلك يوم خامس تونير 1975 في حدود الساعة السادسة والنصف مساء.

المنطوعات المسيرة بغير تغيير من الانطواط والدفقة والتنظيم اللوجستي في وقت، فمعظم المسيرة الخضراء محروم الصحراء، لتسليم فيها المتطوعين في المسيرة بالمغرب، ولم يحصل خلالها أي سلاح، تأكيداً على أنها مسيرة سلمية، تحت زود فعل عالمية وإقليمية متمايزة.

وقد تطوع 350 ألف مغربية ومغربي ضمنهم 35 ألف امرأة، إذ جاءت بقية حصص المعاملات والأقاليم على التوالي التالي: الناز (33 ألف)، العيضاة (35 ألف متطوع)، مراكش (25 ألفا ضمنهم 2500 امرأة)، ومن ضمنهم 3300 نساء)، مراكش (25 ألفا ضمنهم 2500 امرأة)، ومن تيزنيت (18 ألفا ضمنهم 1800 امرأة)، ومن طرفاية والحديدة وفاس نفس العدد (15 ألفا ضمنهم 1500 امرأة)، مكناس (10 آلاف ضمنهم 1500 امرأة)، ومن مدن العظيمة، بني مائل، الخسماط، الرباط/سلا، منتخبة، سطات، أدرارة نفس العدد (10 آلاف ضمنهم ألف امرأة)، السبي (7000 ضمنهم 7000 امرأة)، من مدينتي إززال والصويرة نفس العدد (5000 ضمنهم 5000 امرأة)، ومن مدينتي قلعة السراغنة وخريبة نفس العدد (25000 ضمنهم 25000 الحسمة) (2000 ضمنهم 2000 امرأة)، طنوان (15000 ضمنهم 2000 امرأة)، ومن مدينتي وجدة وفيكك نفس العدد (15000 ضمنهم 15000 امرأة)، شفشاون (5000 ضمنهم 15000 امرأة)، ومن مدينتي مسور، طنجة، الشايفور نفس العدد (5000 ضمنهم 5000 امرأة).

وكانت كل جهة بالمملكة تسقيون متطوعيا داخل مراكز خاصة نصبت بالقرب من مدينتي طنطان وطرفاية، وتم الاعتماد على الفطرات (حتى مدينة مراكش) والشاحنات والحافلات في عمليات النقل، حيث تم تجميع عشر شاحنات بوسيد لنقل المتطوعين إلى مراكش، وعشرة حافلات الشاحنات والحافلات إلى أكادير، ومنها إلى الخسماط بوضواحي طرفاية وطانطان، وبلغ عدد الشاحنات والحافلات 7813، بينما قدر معدل المسافات التي قطعها المتطوعون ما بين 450 كلم و1639 كلم حسب نقطة الانطلاق من أماكن سكنهم وحتى نقطة انطلاق المسيرة فخيمات (طنطان وطرفاية).

خيما للإيواء وحصى يومية من التفتيشية خطة المسيرة إلى العيون تحت تعليمات ملكيات رقم (4913) بتاريخ 4 تونير 1975، حيث تم تقسيم المشاركين إلى فئتين وعلى محورين (محور لبيسي في اتجاه مدينة طاح، ومحور ثانوي في اتجاه ابانج اكونية)، وتم تزويد المشاركين حينها ببطونة ثمانية أيام، حصص يومية من المسيرة من الصنف العسكري، تحوي كل حصة يومية على: خبز، معونات، خبث مركز، ثرى، ملح الوران الإجمالي 600 طن من المواد الغذائية كل يوم، وكل متطوع ثرى، شفتة ماء مالا سكت سعة لترين، والبرامل كل واحد سعة ثشرين لتر، تحملها (الكراش) على ظهره، وهو يخص عشرة متطوعين يوزعها على المتطوعين كل يوم يعود إلى شاحنات الدرر الملكي لإعادة ملئها من طرفاية، إذ يتم توزيع ثرى 900 متر مكعب كل يوم.

وقد تم اختيار المتطوعين بطنطان وطرفاية، بالنظر إلى موقعها الجغرافي والبيئي، مدينتي ساحلتيين غير بعيدتين عن الحدود من الصحراء المحتلة حينها، درجات حرارة بانهاها 39 درجة ومن 8 إلى 10 ليلا رايح رملية وغيايب موارد طبيعية، حيث تم تخصيص مساحة أربع هكتارات لكل ألف شخص، ألف هكتار لجمع طرفاية و400 هكتار لجمع طنطان.

مناسبة الذكرى 47 للمسيرة الخضراء

يتقدم رئيس مجلس الإدارة الجماعية وكافة مستخدمي البريد بنك بأحر التهاني

إلى صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده

راجين جلالاته الصحة وطول العمر وأن يحفظه في ولي العهد، صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن وفي شقيقه صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، وكافة أفراد الأسرة الملكية الشريفة.

الشبكة المزودة

Verbe Le Garçon	Moelle	Dissimula Plantas Aro- maticas	Expression Moitié D'un Vers	Les Collines La Poésie
		Masque Elle Croqua		
	Iden- tiques il Réfuta			Pratique Et Appliqué
Écoulée	Art		Utérus Connu	Capitale Arabe
	il Dormit Grenade		Elles Hésitent Se Déroule	
	Voleur Façon Du Style	il Profégea	Œil Honte Du Timidité	Rêve Réa- lisateur
Vaste Mer		il Mouilla		
		Brise		Chaussette La Légion
	Sommet			

الشبكة المسهمة

النسب الخرمان	حيوانات مقجمة كوكب	خزير صخور ضخمة	يبطل السلام (م)	حظن الطائر	قالت صامت موساة	حينما تطفح المياه بجاريها
بعيد عن الممكن		سلجم عالمه المختار		ارتبط تترك	تازه عن الدنيا في لبران	
من أسماء الله الحسن			الجوهره السوداء النادرة			
عبرات			شعر خفق			
سهم	مثال في المرارة	يعادل بدرلك المعق		ناهية خطوط الجبهة	جزء من التقوم	
قد يكون السقف أعيا		ولاية المركية مطروح	في المجدل	من الزهور (م)		
			تميز إسحق الموصلي		حشيشة	
			ماجين دولة أسورية			
الكتاب قناة	مدعاة للتعبير فكاً		مضجع			
	عكس ضعيف سهم		تعجيبه جزء من الخلوة		بحر	
سلاح قديم الزوام						
يستعمل في بعض الجمالات الظهيرية						في الحية

خدمات

تسمم

0801000180

رشوة

0537718888

شكاية الصحة

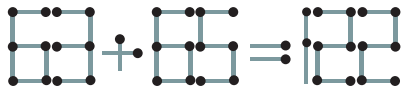
0801005353

يقضة وبائية

0801004747

عيدان الثقاب

بتحريك عدد ثقاب واحد أو اثنين، تصبح المعادلة الرياضية صحيحة



حل عدد أمس: 23 + 99 = 122

أوقات الصلاة

[أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء]

- الصبح: 06:22 • الشروق: 07:49 • الظهر: 13:19
- العصر: 16:14 • المغرب: 18:40 • العشاء: 19:56



حلول أمس

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

كلمات متقاطعة



سودوكو

5	8	9	7	4	2	3	6	1
8	1	5	4	2	6	3	7	9
3	6	2	7	9	5	8	1	4
7	4	1	8	3	9	5	2	6
2	9	6	3	5	1	7	8	4
4	1	7	5	8	2	3	9	6
9	3	7	6	8	4	1	5	2
6	5	4	1	2	3	7	8	9
8	9	6	3	5	1	7	8	4
2	7	8	3	7	2	4	8	1
1	7	8	3	7	2	4	8	1

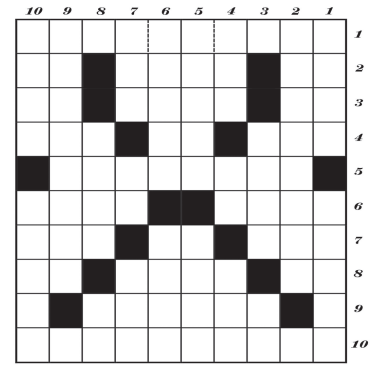
كلمات متقاطعة

التحديات الألفبائية

- شاصور - بوسطن
- حرس ليل - طويل - متمالان
- اكسنت (مع) - نحل (مع) - لحظت
- سنتن - الجماعين - أدرك المعنى
- مبادات - تخجرات
- فغار - لدلي - تعليق
- أخو سام - وتر - عناب
- متمالان - جهن أو طرف - شجر
- أوروبي - جار
- عاصمتين - لا أوروغواي

التحديات العمودية

- مطقتن - مستور - متاجج
- مستودات
- قدم - ناسج حرفي
- أوصير من بعيد - متمالان - فحست
- سميتا - غراب (مع)
- دولن - أسبوسين - صنم جاهلي
- حواضر - عملت - كستنائي
- جارجت
- حد - مستحقون لا يبالون
- ضرائب - ممثل مغربي



سودوكو

	6	8							
7		2	5	3					
2		7	4	9	1				
	1		2	4					
5				9					
1	3		6						
8	9	6	3	5					
2	7		8	3					
1	7								



أربك 6 لاعبين حسابات الناخب الوطني وليد الركراكي، الذي يستعد للإعلان عن اللائحة النهائية للأسود في مونديال قطر، بسبب افتقارهم للنافسية نتيجة الجلوس طويلا في كرسي الاحتياط، أو الغياب عن المباريات الأخيرة لفرغم بداعي الإصابة.



الأسود يواجهون جورجيا بالإمارات قبل التوجه إلى قطر

6 لاعبين يربكون حسابات الركراكي

لاعب خيتافي الإسباني، سنده

يوسف بوزور

بعد جهد جهيد تمكنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ودية للمنتخب الوطني، قبل خوض لقاء نهائيات كأس العالم بكافر، حيث ستمثل الأسود منتخب جورجيا بالإمارات العرومة المتحدة يوم الأحد 17 نونبر 2022 بداية من الساعة الثالثة مساء بالتوقيت المحلي (الخامسة بعد الزوال بالتوقيت المغربي)، منتظف بعد ذلك المنتخب الوطني إلى قطر لمواصلة الاستعدادات للمونديال. ومن جهة أخرى، أكد مصدر قريب من الطاقم التقني للمنتخب الوطني لكرة القدم لـ «الأحداث المغربية» أن الناخب الوطني وليد الركراكي يواجه صعوبة كبيرة في حسم اللائحة النهائية للأسود، التي يتعين عليه تسليحها للعب في أجل لا يتعدى 14 نونبر الجاري. وأوضح مصدرنا أن أكبر عائق يواجهه الناخب الوطني يتمثل في ضعف تنافسية العديد من اللاعبين، وفي مقدمتهم سليم أملاح لاعب ستاندار دو لييج، الذي يغيب عن مباريات فريقه منذ 30 شهرا الماضي، بسبب قرار مدرب ومسؤولي الفريق البلجيكي عقابته بإبقائه في كرسي الاحتياط، بعد رفضه تمديد عقده وفق الشروط التي عرضوها عليه. الوضع نفسه يعيشه منير الحدادي،



الناخب الوطني في عدة مناسبات، حيث لعب فقط

159 دقيقة في 6 مباريات منذ انطلاق الدوري الإسباني الحالي، وظل حبيس كرسي الاحتياط في باقي المباريات. حكيم زيان، نجم تشيلسي الإنجليزي، ليس حيث لعب بدوره 185 دقيقة في 7 مباريات، أي يعادل 26 دقيقة في كل مباراة، بينما غاب تماما عن 5 مباريات أخرى، وهو ما دفعه لاتخاذ قرار بالرحيل في المرتكبات التفاوضية. وفي هذا الإطار كشف موقع «الغيت» في «أكسبريس» المختص في الانتقالات، أن زيان اتخذ قرارا بالانتقال إلى فريق إيس ميلان، مضيفا أن شهر يناير المقبل ستكون الأخير لنجم المنتخب المغربي في لندن. وقال الموقع ذاته إن هيان سيدوم عرضا رسميا الأخير لاستمارة اللاعب من تشيلسي، مع بند أحقية الشراء بقيمة مالية تبلغ 30 مليون يورو، في حال تالفة في صفقة غيباب التنافسية المستطوح أيضا بالنسبة

159 دقيقة في 6 مباريات منذ انطلاق الدوري الإسباني الحالي، وظل حبيس كرسي الاحتياط في باقي المباريات. حكيم زيان، نجم تشيلسي الإنجليزي، ليس حيث لعب بدوره 185 دقيقة في 7 مباريات، أي يعادل 26 دقيقة في كل مباراة، بينما غاب تماما عن 5 مباريات أخرى، وهو ما دفعه لاتخاذ قرار بالرحيل في المرتكبات التفاوضية. وفي هذا الإطار كشف موقع «الغيت» في «أكسبريس» المختص في الانتقالات، أن زيان اتخذ قرارا بالانتقال إلى فريق إيس ميلان، مضيفا أن شهر يناير المقبل ستكون الأخير لنجم المنتخب المغربي في لندن. وقال الموقع ذاته إن هيان سيدوم عرضا رسميا الأخير لاستمارة اللاعب من تشيلسي، مع بند أحقية الشراء بقيمة مالية تبلغ 30 مليون يورو، في حال تالفة في صفقة غيباب التنافسية المستطوح أيضا بالنسبة

حكيم زيان، لاعب تشيلسي الإنجليزي، ليس أفضل حالا من أملاح والحدادي، حيث لعب بدوره 185 دقيقة في 7 مباريات

أشاح غاب طويلا عن اللعب بسبب الخلافات مع فريقه ضد كرواتيا المبرجة يوم 23 نونبر الجاري، لذلك سيشكل الوفد المغربي إلى قطر من 30 لاعبا، بينهم 26 في اللائحة النهائية، و4 لاعبين في اللائحة الاحتياطية سنستعين بهم لتعويض الغياب الاضطرابي الذي تلعب من اللائحة الدولية باعتبار أن لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم تسمح لأي منتخب بتغيير اللاعبين المصابين، شريطة أن يكون ذلك قبل 24 ساعة على الأقل من موعد انطلاق مباراته الأولى في كأس العالم. ومدى المنفذ الوطني لكرة القدم استعداداته لكأس العالم يوم 13 نونبر الجاري، حيث طلت اللغا من الأندية تسريح لاعبيها في الموعد ذاته، للاتحاق بمنتهجات بلدهم للمشاركة في المعسكرات الإعدادية الأخيرة قبل انطلاق المونديال. وحدد الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم 15 نونبر الحالي موعد لسفر المنتخب الوطني إلى قطر، والالتحاق بمقر إقامة بالووجه حتى تتمكن المنظمة من القيام بزيارات الوفد المغربي، لإطلاعه على برنامج التدريب وسعود المتدوات الصحافية، والتدابير الصحية المرتبطة بفرس كورونا، وغيرها من الأمور اللوجيستية المرتبطة بتنظيم كأس العالم.

من هنا وهناك

بنعطية: الأسود في الثمن واللقب للسامبا

الأحدث المغربية

توقع الدولي المغربي السابق مهدي بنعطية تأمل المنتخب الوطني المغربي للطور الثاني من المونديال بالرغم من اعتباره للمجموعة السادسة التي تضم الأسود هي الأصعب.

وقال بنعطية خلال مشاركتها في برنامج «توقعات» على قناة الكاس المغربية: إنه يتوقع تأمل المنتخب الوطني في المركز الثاني رفقة المنتخب البلجيكي، الذي سيصعد للمجموعة حسب قائد السابق الأسود، وتنبأ بنعطية بمواجهة الأسود للمنتخب الإسباني في الدور الثاني من المونديال، مرجحا كفة لإرخا على حساب الأسود، قبل أن يشير إلى أنها ستكون نتيجة جيدة وإنجازا للمنتخب الوطني كما يرجح العميد السابق الأسود الأطلس تأمل المنتخب البرازيلي على حساب الأرجنتين في نصف النهائي، ووصول فرنسا إلى النهائي على حساب البرتغال، إضافة إلى تتويج منتخب البرازيل باللقب.

ويختصم خليفتها في الفروق الوطني قال بنعطية: «فإنه سيبقى هو لاعب داخل المجموعة أو آخر مشاركة بلاتويال، وسيلعب كأس إفريقيا المقبلة»، قبل أن يضيف قائلا: «المنطق يقول أن الذي ستجاور ما تمت به هو أشهر كعب، هو لاعب استثنائي، إنه قوي والأفضل في مركزه عالميا، وفق بنعطية زانعة، وأنا سعيد برؤيته في هذا المستوى، أتمنى أن يضيف 10 سنوات أخرى من التألق».

أرد: لسنا مرشحين لتجاوز المجموعات

الأحدث المغربية

قال الدولي المغربي نايف أرد، المحترف في صفوف فريق وست هام يونايتد الإنجليزي، إن المنتخب الوطني غير مرشح للتأهل إلى دور ثمن نهائي كأس العالم قطر 2022.

وأوضح أرد: «في حوار مع قناة «كاسال بلس» الفرنسية، أن المنتخب المغربي ليس مرشحا لتأهلي دور المجموعات، نظرا لكون مجموعتنا تضم منتخبات قوية ويتعلق الأمر بكل من بلجيكا، الخطة للسف الثاني في التصنيف الدولي للمنتخبات الصادر عن الفيفا، وكندا، التي كانت الأقوى في تصنيفات المونديال الخاصة بأمريكا الشمالية، وكرواتيا، التي حلت وصيفة لبطل مونديال روسيا 2018، غير أنه استدرج بالقول إنه لا يجب الاستهانة بالأسود، وأضاف نايف أرد أنه يعرف وليد الركراكي منذ وقت طويل، قائلا: «كان المسؤل عن مشاركة كلاب محترف لأول مرة، عندما كنت أبلغ من العمر 17 عاما، أعرف تماما ماذا سيضيف للمجموعة من جانب الفقة وجودة اللعب».

وتجدر الإشارة إلى أن نايف أرد عاد إلى الماين من خلال المشاركة مع وست هام يونايتد الإنجليزي، بعدما استعاد عافيته من الإصابة التي تعرض لها على مستوى الاتحاد منذ الأسبوع الثالث من يوليوز الماضي. وأعد الطاقم التقني للفريق الوطني برنامجا تدريبيا خاصا لحايف أرد خلال المعسكر المقبل للفريق الوطني، من أجل الرجوع من جاهزته وتنافسيته التي تأخرت بعض الشيء، بسبب غيابه الطويل عن الملاعب.

انهزم فريق نهضة بركان ضد المستيري التونسي بهدف لصر من توقيع الجزائري بوطيش، ليحافظ بذلك ممثل الشرق على حظوظه في الدفاع عن اللقب الذي فاز به في الموسم الماضي على حساب أولاتندو بيراتس الجنوب إفريقي.

الجيش يعزز حظوظه في التأهل

هزيمة صغيرة لنهضة بركان بكأس الكاف

الأحداث المغربية

لكن أطوار المباراة أكدت أننا كنا نستحق الفوز، مازال شوط آخر ينتظرنا، ستكون المباراة أكثر صعوبة.

من جهته، لم يظهر فريق نهضة بركان بصورة جيدة في مباراة ضد المستيري، إذ لعب بخطة دفاعية مغلقة دقائق المباراة.

وعبر الجزائري عبد الحق بنشخة، مدرب فريق نهضة بركان لكرة القدم، عن أسفه لهزيمة فرقة، مساء أول أمس الأربعاء، أمام نظيره الاتحاد المستيري التونسي بنتيجة (0-1) في إطار زهاب الدور 32 لكأس الكونفدرالية الإفريقية.

وأضاف بنشخة أن فريقه لم يدرس المباراة جيدا، إذ لم يلق ما يجب على الميدان ما سهل مهمة منافسه، فاستقبل هدفا متكررا بعد 9 دقائق من انطلاق المحاولة، وهو ما أثار على ممثل الشرق ويعتبر أواره. لكنه عاد في اللقاء، وسيطر على الربع ساعة الأخير من الشوط الأول، دون فاعلية.

وأضاف أنه في الشوط الثاني خلق فرقة العديد من الفرص، «كان بالإمكان أن يسجل أكثر من هدف، لكنه أهدرها جميعها، ما حرمه من الفوز أو على الأقل من التعادل، لكن تلك هي أحكام الكرة، حين لا تعطيك كما يجب لا تحطيتا وتدير لنا نظرها».

وعن رأيه في الاتحاد المستيري، قال بنشخة إنه فريق منظم، لديه العديد من المهارات في خط الهجوم بوزيان والشخاوي وأوساور.. كما أن لديه دفاعا حصينا، ويمكن القول بكل موضوعية أنه فريق متكامل.

وحول حظوظ فرقة في اللقاء إلى دور المجموعات بعد الهزيمة أمام الاتحاد المستيري، قال عبد الحق بنشخة «إن كل شيء يبقى وارا، والحظوظ متساوية بين الفريقين، ومن جهتنا سندافع عن هذه الحظوظ بكل قوة في لقاء العودة».



كان الجيش الطرف الأفضل في مبارياته ضد دجوليا المالي، إذ طبع مجموعة من الفرص السانحة للتسجيل، وهو ما سفير على تحقيق نتيجة الفوز في مواجهة الأبطال

نهضة بركان مطالب بالتعويض في مباراة الإياب

صعوبات على المستوى البدني، ووضوح: «أنا أيضا تحسن في شوط المباراة الثاني، واستعدنا مستوانا وأصبحنا أكثر سرعة

مع الأسف، ولكن الحكم الغاء». وأضاف: «وجدنا صعوبات في شوط المباراة الأول أمام فريق منحرف، الخصم كان أسرع منا لأخذ الكرة، ولم يتركها لنا، ووجدنا أيضا

تعادل فريق الجيش الملكي، أول أمس الأربعاء، مع ضيفه دجوليا المالي بصفر لثمة في المباراة التي جمعت بينهما ملعب 26 مارس بتامبو، وذلك لحساب زهاب دور ال32 متكرر من مسابقة كأس الكونفدرالية «كاف».

وانهزم فريق نهضة بركان ضد المستيري التونسي بهدف لصر من توقيع الجزائري بوطيش، ليحافظ بذلك ممثل الشرق على حظوظه في الدفاع عن اللقب الذي فاز به في الموسم الماضي على حساب أولاتندو بيراتس الجنوب إفريقي.

وكان مواجهة الأبطال بين الجيش الملكي ودجوليا المالي، يوم الأربعاء المقبل (09 نونبر 2022)، على أرضية الجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط، الذي سيعرف حضورا جماهيريا كبيرا من جانب الفريق العسكري.

وكان الجيش الملكي قد تأهل إلى الدور ال32 متكرر من مسابقة كأس الكونفدرالية «كاف» بعد تغلبه على ضيفه أشتاتي غولان بوزيان الغني بنتيجة خمسة أهداف لصر، في مجموع مباريات الأبطال.

وعبر الفرنسي فرناندو دكاروز، مدرب الجيش الملكي، عن استنائه العميق إزاء الطريقة التي أدار بها الطاقم التقني مباراة فرقة ضد دجوليا المالي، في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي صفر لثمة.

وقال دكاروز في الندوة الصحفية التي تلت المباراة: «التحكيم كان سيئا، وارتكب العديد من الأخطاء، ولم يكن في المستوى، لقد سجلنا هدفا مشروعا واعت مشاهدة، لكننا لم نكن متسلتا

بعد 8 مباريات دون هزيمة

استقالة بنشيرة من تدريب نهضة الزمامرة

فعلجا بنشيرة جامهير السنادي ومحبيه باستقالته من تدريب الفريق، رغم مساره الناجح في أول تجربة له كمدرّب رسمي، وذلك بسبب اختلاف في وجهات النظر بينه وبين مسؤولي الفريق.

وشغل بنشيرة منصب مدرب مساعد للبرنزي بالواد الرياضي، وتوج معه بلقب الدوري الاحترافي في الموسم قبل الماضي، وساهم في صعود فريق الاتحاد الوراكي في الموسم الماضي إلى القسم الأول.

ويعتبر فريق نهضة الزمامرة الوحيد في الدوري الاحترافي الثاني الذي لم يتلق أي هزيمة هذا الموسم، كما أنه حقق أكبر عدد من الانتصارات، غير أن ذلك لم ينعكس على أداءه الدوري السابق في الاستمرار في منصبه مدربا للفريق.

فعلجا محمد بنشيرة، مدرب نهضة الزمامرة،

عبد السلام ملقشور، رئيس الفريق، باستقالته من منصبه.

وحقق بنشيرة نتائج جيدة رفقة الفريق منذ انطلاق الموسم الرياضي الحالي، إذ لم يتلق الزمامرة أية هزيمة في 8 مباريات أجريت بالدوري الاحترافي الثاني.

وتنحى بنشيرة في قيادة الزمامرة إلى تحقيق 6 انتصارات، وتعادلين، لتحل المركز الأول في ترتيب الدوري الاحترافي برصيد 20 نقطة، وبفارق 1 نقاط عن مطارده فريق بوسفيقة برشيد.

لم يكن فوز سان جيرمان على بوفتوس 2-1 في عمر الأخص كافي للفريق العاصمة الفرنسية لحسم صدارة المجموعة السادسة في صالحه، لأن بنفيكا نجح في الخروج فائزا على سانجالي الإسرائيلي 1-0 ليحتفظ بالصدارة في التوا الأخرة.

وأصبح رصيده بنفيكا 14 نقطة وهدفين وسبقه عدد الأهداف التي سجلها الأهدف مع سان جيرمان، لكن الفريق البرتغالي تفوق على بطل فرنسا، بسبب خروج الأهدف التي سجلها أن المواجهتين بينهما ذهاب وإيابا انتهتا بتعادلهما بالتعادل 1-1.

وحرم سان جيرمان بوفتوس المتعثر من فوز معوي في ختام مشواره الدوري الإيطالي في هذا الموسم، وانتقل السنادي الإيطالي إلى مسابقة الدوري الأوروبي.



عقب فوزه على غرين بالافوز الزامبي

الجيش في نصف نهائي دوري الأبطال

تأهل فريق الجيش الملكي إلى نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا للسيدات (الغرب 2022). عقب فوزه على غرين بالافوز الزامبي بهدفين لواحد، في المباراة التي جمعتها أول أمس الأربعاء، على أرضية ملعب ولي العهد الأمير مولاي الحسن بالرباط، برصيد الأهداف الثانية (المجموعة الأولى).

وسجل هدفي سيمبا كويتن أوبا كلمنت في الدقيقة 53، وبركات عليا في الدقيقة 80 من ضربة جزاء.

وأكمل فريق ديتيرمين الليبيري المباراة معتبرة لاعبات بعد طرد مارغريت ستوروت في الدقيقة 88. وبرسم الجولة الأولى، انهزم سيمبا كويتن التنازلي أمام فريق الجيش الملكي بهدف بثلفة، فيما منى ديتيرمين الليبيري بهزيمة أمام غرين بالافوز الزامبي بأربعة أهداف بثلفة.



فرحة ناقصة

رقم 11 الأحداث المغربية

توج فريق باليراس بلقب الدوري البرازيلي لكرة القدم للمرة 11 في تاريخه، عقب فوزه على فورتاليرا 4 / 0، ضمن منافسات الجولة الخامسة والثلاثين من البطولة. وشهدت أيضا هذه الجولة فوز برافانتين على أفان، 2 / 1، واستور على أشتيكو جويانيسين 3 / 2، وكوريتيبا على جوييتودو، 0 / 1، وكورينثيانز على فلامينغو 1 / 2. وسجل أهداف باليراس روتيلسون فاريوسا (مغربي) في الدقيقتين 15 و48، وديويو في الدقيقة 32، وإديريك في الدقيقة 64، ورف باليراس رصيده في 76 نقطة في صدارة الترتيب بفارق 12 نقطة عن أقرب ملاحقيه إنترناسيونال ريتوفيف رصيده فورتاليرا عند 48 نقطة في المركز الثاني، وتوج باليراس بلقب الثاني في آخر خمس سنوات، وذلك قبل نهاية المسابقة بثلاث جولات.

أجندة

3 الرياضية

أوليفيك سني X الطاع الجديد

20:30



السيد: محمد الغزواني | مدير النشر: المختار لغزوي

هنا والآن

طلحة جبريل
talhaghibriel@gmail.com

«تايم».. هي المجلة

مرت فترة طويلة لم أطالع مجلة «تايم» الأمريكية. عندما نتحدث عن المحلات، يمكن القول أن «تايم» هي المجلة، ما تبقى تقليد فقط لهذه المجلة العريقة. بقيت أسأل عنها مرارا في نقاط بيع الصحف في جميع المدن التي أذهب إليها، لكن يأتي الجواب دائما: لم تعد تصدر. عثرت صدفة على عدد قديم من هذه المجلة، لاحظت أن الصفحة الأخيرة التي ينشر فيها حوار مع شخصيات لها صحت أصبح اسمها «سبعة أسئلة» على عرق من أن الصحافية التي أجرت الحوار طرحت تسعة أسئلة.

كان الحوار مع رينيه زيلويغر الممثلة الأمريكية الحائزة على جائزة الأوسكار على دورها في فيلم «جودي» الذي سروي قصة المجلة والمغنية الأمريكية جودي غارلاند. مجلة حظيت كثيرا بتقنيته المبدأ عن أدوار مختلفة طيلة حياتها السينمائية والفنية قبل رحيلها في أواخر الستينات. اشتهرت على نطاق واسع عندما ملكت دور درويش جمل في فيلم «ساحرة أون»، واعتبرت مجلة قالتها في ذلك الفيلم أفضل رابع عبارة في تاريخ السينما الأمريكية. تقول المجلة «توتو لدي شعور بأنها لم تعد في كنتاس»، عبرت من خلال تلك العبارة الرومانسية عن سعادتها وعيبتها وهي تتأمل قفلة من هذا «التوتو».

إذا علمنا بأن 1500 مخرج وممثل وناقد شاركو في اختيار أكثر مائة عبارة سينمائية الأكثر شهرة في تاريخ السينما، لآرئنا أن المرتبة الرابعة تعد أكثر من مقدمة أما العبارة التي احتلت المرتبة الأولى، كان قد قالها الممثل كلارك جيبيل في فيلم «ذهب مع الريح»، وهي عبارة الشهيرة «بصراحة يا عزيزتي أنا لا أهتم».

علمنا أن نتذكر دائما أن فيلم «كازابلانكا» تصدر قائمة الأفلام بست عبارات، وفي أكثر من مرة أشرت لذلك، وكنت قد تحدثت كثيرا على هذا الفيلم الذي اعتبر أهم فيلم بالأبيض والأسود في تاريخ هوليوود، وكذلك من مجلة الفيلم لفردي برغان، التي يعتبرها كثيرون أجمل مجلة في تاريخ هوليوود، وأنا واحد منهم.

أعود إلى حوار «تايم».

واقتني كثيرا صياغة الأسئلة التي طرحها الصحافية على رينيه زيلويغر، وكذلك أجوبتها. لنقل لكم هذا السؤال وجوابها عليه:

«أضيت سنتين في التحضير لبطولة فيلم «جودي» ما هو أهم شيء يمكن التقاطه عن شخصية جودي غارلاند؟»

كان جواب رينيه كالتالي: الأمر الذي أدهشني أنه بالرغم من الظروف المأساوية وصورتها التي لطعت به الناس فإنها لم تفقد الأمل بتاتا، كانت شخصية مرحة. أتعجب دائما عانت ما عانت، بدت من خلال تصميمها الخفي في طريقتها واعتقادها أن الأمور ستتحسن. ما أجمل السؤال ما أعني الإجابة.

لا تقرأ هذا الخبر

الأحداث المغربية

جراحة في الأعصاب أثناء مكوثها في المستشفى، فيما أكد الأطباء أن الجنين لن يتجدد من الحادث نتيجة الإصابة القوية التي تعرضت لها.

وخالفته المرأة الهندية كل التوقعات وانجبت طفلتها بصحة جيدة، ولكن في الوقت الحالي لا تزال المرأة فاقدة للوعي وقال الأطباء إن لديها نسبة 10% لاستعادة وعيها من جديد وروية طفلتها.

تمكنت امرأة هندية تبلغ من العمر 40 عاما من ولادة طفلة في حالة نادرة، حيث كانت في غيبوبة منذ 7 أشهر بعد تعرضها لإصابات خطيرة في الرأس بعد أن تعرضت لحادث حطير لعدم ارتداء خوذة. بسبب حالتها خضعت لأربع عمليات



الأحداث المغربية

عازضة الأزياء الأمريكية، سيدو ووكر، أثناء حضورها حفل «بول ستريت هورل» في إنيفواتور أوارز» يوم الأربعاء الأخير في نيويورك.

تكريم لفتح في «زمن الثقافة»

جنوب المغرب، ومن هنا ولد الكتاب موضوع التوقيع، التي لم تكن الحفيدة فيه سوى الكاتبة الإسبانية، وعنوانه «بولون عبد الرحمن الإسكندراني: بين الحد والحقد».

تتمتع الحلقة بغيرها «مادة البعد»، التي سنسافر فيها إلى جبهة الشمال، إلى مهبتي فخايف بمنطقة العجينة اسمه مهبتي الشرفية، في إطالة على مدينة تلحجة من كل رافة كعوس الشائش المنعش، تتكشف العنق الشافعي الذي تقوم به الماهي الثقافية في المغرب من خلال هذا النموذج، وكيف تساهم في استقطاب الشباب إلى هذه القضايا من أجل استعمار طاقاتها الأدبية والفنية والإبداعية.

فكرة «كريمات» من البرنامج، حدث أن أكاديمية الملكة في وسط السنة كانت قد باشرت إلى تنظيم ندوة دولية لتكريم هذا الاسم الأبي، وتسلط الضوء على مجموعة من أعماله التي ساعدت الأكاديمية في نشرها وجعلتها ترضى النور.

وفي فقرة «توقيع»، نتعرف على علاقة فريدة بين جد وخديخته، علاقة من جد عالم وقهقهة وشاعر من أعراق موسم الخالة، توالي منذ مدة طويلة وطوار السنان، هو ونفائسه الذي كتبها في عصره، إلى أن اكتشفها حفيدته من هذه النفايس، فكانت المنطلق لرحلة بحث لاكتشاف عالم هذا الجد وإرثه في منقطة تدور

تقدم برنامج المجلة الثقافية على القناة الثقافية «زمن الثقافة»، في عهده الحادي عشر لمشاهده يوم الجمعة 4 نونبر 2022 على الساعة العاشرة ليلا، نذرة عن الكاتب المغربي الفركوني الراحل محمد لفتح، الذي اختار لنفسه منقطة الطل الحزونة عن سماه الأب وتجويمه اصحابه، وفي هذا الأطل اوسع لفتح أصلا ممكنة تستحق الدراسة، خصوصا أنصفتها في إطار «التي الهامشي»، الذي عرف به لفتح، بل أخص به مع قلة من نظرائه، وهو كتابه على قلة المسنين في الناس أو المسكوت عنهم هذه الندوة ستقدم

حالة الطقس «الدار البيضاء»

درجات الحرارة: 23 / 15

سرعة الرياح: 18-21 كم/س

شروق الشمس: AM 7:52

غروب الشمس: PM 6:36

التساقطات المطرية: 0 ملم

تنجب في سيارة أجرة

الأحداث المغربية

تسمع كثيرا عن حالات ولادة غريبة في مختلف أنحاء العالم، وهذا ما حصل مع البريطانية فرح كاتيندين، حيث استقلت سيارة أجرة في بريطانيا متوجهة لأجل إجراء فحص وراثي لكونها حامل.

والسيدات مصيبة «الصبغ» وهي على متن سيارة أجرة «كانسي» في مقاطعة باكينجهامشير، وسط بريطانيا، مما جعلها تضع مولودتها

سيارة الملكة إليزابيث للبيع

الأحداث المغربية

ذكرت صحيفة «ديلي ميل» أنه ستعرض سيارة الملكة البريطانية الراحلة إليزابيث الثانية للبيع في مزاد علني يوم 26 نونبر الجاري وهي من نوع Jaguar X-Type Estate.

المزاد ستعقد في لندن في 26 نونبر الجاري وهي من نوع Jaguar X-Type Estate. المزاد ستعقد في لندن في 26 نونبر الجاري وهي من نوع Jaguar X-Type Estate.

المزاد ستعقد في لندن في 26 نونبر الجاري وهي من نوع Jaguar X-Type Estate.

Reste un peu

Un film de Gad Elmaleh

AU CINÉMA LE 16 NOVEMBRE

الميتافيرس في المهرجان الدولي لفن الفيديو 28



الأحداث المغربية

وتنظم المهرجان بدعم من جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء وشركة الدار البيضاء - سطات، وإسبون، والمعهد الفرنسي بالمغرب، والمعهد الفرنسي للدار البيضاء، ويختار كينيث كورنيل، والمعهد الثقافي الإيطالي بالرباط.

واللقاءات والندوات الدولية المنظمة بالمناخس.

يضمن برنامج الدورة إبداعات ثلاثية الأبعاد، والواقع الافتراضي والمعرضة، لكل من من منتهى الذي يكتشف أنا من الصورة البردية عند الجزيء أحد معالقة الهندسة في التاريخ، وأيضا أفلام الحركة البردية لآساندرو بافاري، أحد دواو في الفيديو، وإضافة إلى أعمال إريك فينجر، وفيليب بوزانز، وسجريد جوجنتن، وليندا عروضا عالية الجودة للمجموعة الإبداعية PUSE وإبارتن تسمي والفيلم فرانك، بالإضافة إلى الأفلام القصيرة وأفلام الفيديو الفنية من إخراج مارك ميرسي، وسعيد المزوي وجيسم باريت.

وسنكون المهرجان أيضا فرصة ليلافر بالجمهور إلى العوالم الافتراضية النكاه

جاد المالح كاثوليكي.. في السينما

الأحداث المغربية

تشعر القاعات السينمائية الفرنسية، ابتداء من يوم الأربعاء 16 نونبر الجاري، في عرض الفيلم السينمائي الجديد «reste un peu» من بطولة وإخراج جاد المالح، حيث يشارك في بطولته والده ديفيد المالح ووالدته رجين المالح وأخته جويست.

بعد سنوات قضاهما جاد المالح في الولايات المتحدة يعود إلى بيت عائلته في باريس حيث يظن أمام والديه وأخته أنه تحول إلى الكاثوليكية وأنه في أحلامه يرى مريم العذراء..

والفيلم الجديد هو عمل سينمائي طويل يتولى جاد المالح لعب دور البطولة فيه وإخراجه في الوقت نفسه بعد «دوكو» لسنة 2009.

وسبق عرض الفيلم في المهرجان الدولي للفيلم بباروش سور يوم 18 أكتوبر الأخير، حيث تمت خصيصته في أن جاد المالح أكتفى به آخر الأوقات «عاشق» المرشح أن تكون فلما مع أشخاص إسبانيا فنانين، والمثقفين، محبين أكثر فنانا، لما يتعلق بالدار البيضاء إلى الذين الذين يبعثون ليعلموا الدور نفسه في العمل، يوضح جاد المالح في أحد حواراته.

في ذلك يعنى كنجج جاد المالح، إلى جانب عروضة و«العامل» الكفاحية، وصديق سينمائي مهم حيث لعب البطولة في أفلام مخرجين مشهورين مثل «الخالين الملاح» لبراز غراش، التي كان المحطة الأولى له في السينما كممثل سنة 1996 ثم فيلم «شويبو» للمخرج نفسة و«شويبيبال» تحت إدارة المخرج اليوناني الفرنسي غوستا غافرائي.