

كشفت المذكرة الإخبارية للمندوبية السامية للتخطيط حول المميزات الأساسية للسكان النشيطين المشتغلين خلال سنة 2021 العديد من المعطيات الدقيقة حول سمات وخارطة هذه الفئة، أهمها أن أكثر من نصف الفئات النشيطة المشتغلة لا تتوفر على شهادة خلال سنة 2021، فيما يتوفر 31,2% منهم على شهادة متوسطة، و15,9% على شهادة ذات المستوى العالي.

الأحداث المغربية

المندوبية السامية للتخطيط بخصوص سنة 2021

عمال بلا «كونتيرا»

ربع النشيطين المشتغلين (25%) يتوفرون على التغطية الصحية المرتبطة بالشغل، مقابل 37,4% بالمدن و7,9% بالقرى (31,2% مقابل 24,7% سنة 2020). وسجل المشتغلون بقطاع «الصناعة» أعلى معدل للتغطية الصحية المرتبطة بالشغل (45,4%)، يليه قطاع «الخدمات» (36,9%)، ثم قطاع «البناء والأشغال العمومية» (11,7%) وقطاع «الفلاحة، الغابة والصيد» (4,6%).



يحتل قطاع «الخدمات» في مقدمة القطاعات المساهمة في توفير مناصب الشغل، حيث يشغل 45,8% من النشيطين المشتغلين، 33,5% منهم يشتغلون بفرع التجارة، يليه قطاع «الفلاحة الغابة والصيد» (بنسبة 31,2%). ويتبين من خلال توزيع النشيطين المشتغلين حسب قطاع النشاط أن قطاع «الخدمات» يأتي في المرتبة الأولى، حيث يشغل 4.935.000 شخص، وهو ما يمثل 45,8% من النشيطين المشتغلين.



القطاعات الاقتصادية المسجلة لانخفاض كبير في معدل الشغل الناقص هناك قطاع «الصناعة» بنقص 2,2 نقطة (من 8,7% إلى 6,5%)، يليه قطاع البناء والأشغال العمومية بنقص 1,8 نقطة (من 19,6% إلى 17,8%)، ثم قطاع الخدمات بنقص 1,3 نقطة (من 9,4% إلى 8,0%).



أكثر من نصف (52,9%) النشيطين المشتغلين لا يتوفرون على شهادة خلال سنة 2021، فيما يتوفر 31,2% منهم على شهادة متوسطة، و15,9% على شهادة ذات مستوى عال. بالمقابل بلغت نسبة النشيطين المشتغلين الذين يتوفرون على شهادة ذات مستوى عال، حسب قطاع النشاط الاقتصادي، 27,8% من المشتغلين بقطاع «الخدمات»، 16,8% بقطاع «الصناعة»، 6,6% بقطاع «البناء والأشغال العمومية».

نشيطون وعاطلون

بلغ عدد السكان في سن النشاط (15 سنة فأكثر) 27.127.000 شخص، خلال سنة 2021، منهم 12.280.000 نشيط (10.772.000 مشتغل و1.508.000 عاطل)، و14.847.000 خارج سوق الشغل. ومن بين 10.772.000 نشيط، 42,1% منهم يقطنون بالوسط القروي، و22,3% منهم نساء. ويشكل الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و34 سنة 34,8%؛ 8,9% تتراوح أعمارهم بين 15 و24 سنة، و26,9% تتراوح أعمارهم بين 25 و34 سنة.



معدل الشغل

ارتفع معدل الشغل بـ0,3 نقطة ليبلغ 39,7% على المستوى الوطني سنة 2021، بعد انخفاضه بـ2,2 نقطة، ما بين سنتي 2019 و2020. واستقر معدل الشغل لدى الشباب المتراوحة أعمارهم ما بين 15 و29 سنة في 25,4% ما بين سنتي 2020 و2021، وهو أقل بـ2,8 نقطة من مستواه قبل الجائحة (28,2% في سنة 2019).



الشغل الناقص

انتقل معدل الشغل الناقص ما بين سنتي 2020 و2021، من 10,7% إلى 9,3% على المستوى الوطني، ومن 10,1% إلى 8,8% بالوسط الحضري، ومن 11,6% إلى 10% بالوسط القروي. وبلغ حجم النشيطين المشتغلين في حالة الشغل الناقص، خلال سنة 2021 على الصعيد الوطني، 1.003.000 شخص، 550.000 شخصا بالمدن و453.000 شخصا بالقرى.



غياب «الكونتيرا»

أكثر من نصف المستأجرين (54,6%) لا يتوفرون على عقد عمل تنظم علاقاتهم مع مشغلهم خلال سنة 2021. وسجل المستأجرون العاملون بقطاع «الفلاحة والغابات والصيد» وقطاع «البناء والأشغال العمومية» أدنى معدلات تعاقد، أما 16,9% و17,8% على التوالي. أما معدلات تعاقد العاملين بقطاع «الصناعة» وقطاع «الخدمات» فتبلغ على التوالي 59,1% و56,6%.



مستأجرون ومستقلون

كشفت معطيات المندوبية أن أكثر من نصف (51,8%) النشيطين المشتغلين هم مستأجرون، و29,6% مستقلون، و13,7% مساعدون عائليون و2,2% مشغلون.

كما كان منتظرا. انتخب عزيز أخنوش رئيسا لحزب التجمع الوطني للأحرار للمرة الثانية على التوالي، بعد أن حصل على 2548 صوتا من أصوات المؤتمرين، حسب النتائج التي قدمها رشيد الطالبي العلمي، معتبرا أن نتيجة انتخابه تعبر عن العمل الذي تم القيام به خلال الخمس سنوات الأخيرة.

بصلاحيات جديدة

الأحرار يجددون ثقتهم في أخنوش

رئيس الحزب في تشكيل خلية التواصل تابعة له مكونة من شخص أو عدة أشخاص بخيارهم، الرئيس نفسه وفق معيار الخبرة والكفاءة. وتختصر مهام هذه الخلية في تقديم الاستشارة الإعلامية للرئيس، وتحليل المعطيات المقدمة من طرف وسائل الإعلام، والتوثيق والتدبير الإلكتروني للمعطيات.

وسيمتد موازاة مع ذلك إحداث خلية أخرى للتواصل ومديرية مركزية تضطلع بمهام تقديم الاستشارة القانونية للمسؤولين المنتخبين، وخلافا لقراره، وافترق بين مسؤولين القانون على الوزراء وبرلماني الحزب.

وممثل عن المنظمة الوطنية للمنخبين، والمختارين التجمعيين في شخص رئيسها، كاعضاء بالصفة. اختصارا، تقسيم حصيلة أنشطة الحزب، والتداول في مدى تنفيذ قرارات المؤتمر الوطني، وتحليل السياسات العمومية، والمصادقة على برنامج الحزب، ودراسة ومناقشة التقارير المقدمة من طرف المكتب السياسي، وإقرار التحالفات السياسية والانتخابية وفقا للمبادئ التوجيهية للمؤتمر الوطني، وتغيير رمز الحزب. واطلقت تعديلات النظام الداخلي بد



الرابط الجيالي بطليمه

بصلاحيات جديدة، سيقدو عزيز أخنوش حزب التجمع الوطني للأحرار لولاية ثانية، وهو على رأس الحكومة. ولم تكن مهمة عزيز أخنوش في العودة لقيادة التجمعيين تشكل أية هاجس بالنسبة لقيادة الحزب، التي ساندت بشكل مطلق خلافة أخنوش لنفسه في المؤتمر الوطني الذي انعقد على مدار يومي الجمعة والسبت الماضيين. وحصل أخنوش، الذي ترشح وحيدا، على 2548 صوتا من أصوات المؤتمرين، فيما تم احتساب ورقة واحدة ملغاة، حسب النتائج التي قدمها رشيد الطالبي العلمي، عضو المكتب السياسي لحزب التجمع الوطني للأحرار.

لكن عودة أخنوش ستكون هذه المرة محاطة بالكثير من الصلاحيات، وهو ما جعل بعض المتابعين يعتبرون أن مؤتمر التجمع الوطني للأحرار كان مؤتمرا لتغيير قواعد الحزب أكثر من تغيير قيادة الحزب، وزكى المؤتمر الوطني السابح لحزب التجمع الوطني للأحرار التعديلات التي نهم النظام الأساسي للنظام، والتي اقترحت في وقت سابق من لجان المؤتمر وتمت المصادقة عليها في استحقاقات تنظيمية بالجهات والأقاليم.

وتدخل التعديلات المجرى على النظام الأساسي لحزب «الحمامة» إحداث عدد من المؤسسات الثابتة لرئاسة الحزب، تضم بالخصوص مجلس الحكام، وهي الهيئة التي كان معمول بها في عدد من الهيئات السياسية مثل التقدم والاشتراكية والاستقلال، وديوان الرئيس وخلية تواصل تابعة له ومديرية مركزية.

ويمثل رئيس التجمع الوطني للأحرار، وفقا للصلاحيات التي منحت له من قبل النظام الأساسي، صلاحية تعيين أعضاء مجلس الحكام من بين الأعضاء القاد

الذين راكمو تجارب وخبرات، وتتم الاستعانة بهذا المجلس، بصفته هيئة استشارية، في أي مسألة تحتاج إلى رأي مستنير، وينعقد مطلب من الرئيس وعلى أساس جدول أعمال يحدده، حسب ما ورد في التعديلات ذاتها.

وتدخل التعديلات ذاتها لرئيس الحزب تعيين أو اختيار 8 من أعضاء المكتب السياسي، الذي يتكون أيضا من أعضاء الحكومة، ورئيسي الفريقين البرلمانيين، ورئيسة الفدرالية الوطنية للحزب، ورئيسة الفدرالية الوطنية للشبيبة، ورئيسة الجمعية، ورئيسة المنظمة الوطنية للمنتخبين، ورئيسة الجمعية، وعضو يتم اختيارهم من المجلس الوطني

عودة
أخنوش ستكون
هذه المرة محاطة
بالكثير من الصلاحيات،
وهو ما جعل بعض المتابعين
يعتبرون أن مؤتمر التجمع
الوطني للأحرار كان مؤتمرا
لتغيير قواعد اللعب أكثر
من تغيير قيادة
الحزب

مختصرات

الاتحاد الدستوري.. انطلاق المفاوضات الجديدة مع الاتحاد الدستوري

عقد محمد ساجد، الأمين العام لحزب الاتحاد الدستوري، رفقة أعضاء المكتب السياسي، لقاء تنظيميا مع منسقي وبرلماني الحزب بإقليم جهة طنجة تطوان الحسيمة. التقى مع مجموعة من القضاة التجمعيين على مستوى الأقاليم الجهة، وتم الوقوف في هذا اللقاء على الإسهامات التي بذلتها الجالية لرفع المؤتمر الانتخابي بالجهة في أفق عقد المؤتمر الوطني السادس للحزب. وأكد الأمين العام ساجد في تدخله على أن الحزب قبل على استحقاقات تنظيمية مهمة من تاريخه مستوحى بقاء قواعد الحزب بقاء متينة وقوية، والتي ستبرز هياكل جديدة بطريقة بغيرافطة وفعالة ذات مصداقية. ومن جهة أخرى شاولي لمجالس عضو المكتب السياسي ورئيس الفريق الدستوري الديمقراطي الاجتماعي، الرؤى الجديدة للحزب مستقبلا، والمبنية على تصور عملي دقيق لإعادة بناء الحزب من جديد إقليميا وجوهيا ووطنيا. كما كان اللقاء مناسبة أبرز فيها الأخوة البرلمانيون والمنسقون عن انشغالهم الدائمة على مستقبل الحزب والذين أكدوا على انخراطهم الدائم والمستمر في تنزيل التموذج التنظيمي والتدبري للحزب، والذي لم تدشني إعطاء اصطلاحات من مدينة طنجة عامة للبرلمان.

هذا اللقاء تضمن بحضور: عبد العزيز الوادعي النائب البرلماني ومنسق إقليم العرائش، نور الدين الهاروشي النائب البرلماني ومنسق إقليم تطوان، توفيق الميموني منسق الحزب بإقليم بفسطاط، محمد السعوي منسق الحزب بجماعة الحسيق الشنيق.

مجلس النواب... لجنة لاختصاص الأحرار

أخبر رشيد الطالبي العلمي، رئيس مجلس النواب، نهاية الأسبوع الماضي، رؤساء الفرق النيابية بموافقة مكتب المجلس ذاته على إحداث مجموعة عمل موضوعاتية حول التدابير الخفيفة لضبط أسعار المواد الاستهلاكية الأساسية في السوق الوطنية. ودعا رئيس مجلس النواب رؤساء الفرق والمجموعة النيابية إلى تعيين من يمثل فريقهم بمجموعة العمل الموضوعاتية المذكورة. وكانت فرق ومجموعة المعارضة قد طالبت بإحداث مجموعة عمل موضوعاتية تتفق بالتدابير الخفيفة لضبط أسعار المواد الاستهلاكية الأساسية في السوق الوطنية. واستندت المعارضة في طلبها الموجه إلى رئيس مجلس النواب إلى المادة 119 من النظام الداخلي للمجلس، والتي تنص على أن مجموعات العمل الموضوعاتية تحدث بقرار من مكتب المجلس بمبادرة من رئيس المجلس أو يطلب من رئيس فريق أو مجموعة نيابية. ويشترط لإحداث مجموعات العمل الموضوعاتية المؤقتة أن تكون المهمة المسندة إليها تتعلق إما باختصاص لجنيتين أو أكثر من اللجان الدائمة، أو القيام بدراسات وإبحاث وإعداد تقارير بآراء الاختصاص فيها لدور اللجان الدائمة التشريعية والرقابية.

وتنقل التقارير بآراء اللجان الموضوعاتية إلى مكتب المجلس الذي يقرر في مهلة 48 ساعة على الأقل قبل مناقشتها بالجمعية المذكورة.

الغربي/ المكسيك.. تعزيز العمل البرلماني

تم بمجلس النواب المكسيكي، إحداث مجموعة الصداقة البرلمانية المكسيكية المغربية، في خطوة لتعزيز التعاون البرلماني بين المغرب والمكسيك، وتطوير التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية وسواها. وتضم مجموعة الصداقة، التي ترأسها النائبة المكسيكية عن الحزب الأخضر الإيكولوجي جاشين باترسون، عضوًا نائبًا، دوليا، مستعدين بظهور أهم الأنشطة السياسية بمجلس النواب المكسيكي، وخاصة من أجل الحام (حركة التقدم الوطنية)، وحزب العمل الوطني، وحزب الثورة الوطني، وحزب العمل الوطني، وحزب العمل الوطني، إضافة إلى رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الفريدو فيغال دايوبولوس. وباتس تأسيس مجموعة الصداقة البرلمانية المكسيكية المغربية في وقت تضطلع فيه المؤسسات التشريعية بدور هام في توطئة علاقات التعاون الثنائي، وترسيخ ثقافة الحوار والسلم والائتلاف والتسامح التي تتفهمها البلدان. وأكد سفير المغرب في المكسيك، عبد الفتاح البليار، في كلمة ماثلة، أن هذه المجموعة ستعطي انطلاقة واسعة للعمل البرلماني المشترك بين البلدين، كما ستعزز تعزيز العلاقات الدبلوماسية بينهما، والتي تحظى قربيا بالذكرى السنين لإقامتها، وكذا النهوض بالتعاون إلى المستوى التشريعي. كما دعا سفير المكسيك بمجموعة الصداقة البرلمانية إلى «التعبير، في كل فرصة سانحة، عن دعم ودية وقائمة التسامح المغربي والسيدامة القائمة للملكة على أراضيها، والنصدي بحزم لاية معارضة انفضاضة تخدم أحداث خارجية، منوها في هذا السياق بالتقارب المتزايد بين البلدين في سياق التقارب العالمية.

بالتوازي مع احتضان الدخلة منتدى الاستثمار «المغرب - الولايات المتحدة الأمريكية»

انطلاق الحوار الاستراتيجي المغربي الأمريكي بالرباط

رؤىون البدي

العدالة الاقتصادية والسياسية بين الرباط واشنطن تعرف ندما كبيرا هذا الأسبوع، إلى جانب انطلاق الحوار الاستراتيجي بين المغرب والولايات المتحدة الأمريكية الذي عاونه على جدي، من خلال زيارة ويندي شيرمان، نائبة وزير الخارجية الأمريكية، إلى المغرب، لتحضن مدينة الدخلة منتدى الاستثمار «المغرب - الولايات المتحدة الأمريكية».

المسؤولية الأمريكية، التي تشغل ثاني منصب في الخارجية الأمريكية، سترزور بدبنتي الرباط والدار البيضاء في الفترة من 8 إلى 9 مارس، هو التاريخ نفسه، الذي تحضن فيه مدينة الدخلة منتدى الاستثمار المغربي الأمريكي، حيث ستعقد مؤتمرات مع كبار المسؤولين الأمريكيين، والتي تستمر من 10 إلى 11 مارس، والتي شارك فيها سفير الولايات المتحدة في المغرب، والوفد الأمريكي في الحوار الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والمغرب حول القضايا السياسية والاقتصادية.

وستستأجر غدا عمل مع وزير الخارجية ناصر بوريطة، وتلقى مسؤولين حكوميين كبار آخرين، كما ستلقي خطابا رئيسيا بمناسبة يوم المرأة العالمي، والذي شارك فيه في إنداد الأعمال وسيدات الأعمال، وكذلك ستلقي بالشباب المغربي.

وبالتوازي مع زيارة المسؤولية

الأمريكية للمغرب، ستحضر مدينة الدخلة، يومي ثامن وتسع مارس الجاري، منتدى الاستثمار المغربي - الولايات المتحدة الأمريكية، بهدف تعزيز الروابط الاقتصادية، والنهوض بالجهة، والتعرف بمؤهلاتها وفرصها الاستثمارية لدى المستثمرين والمعلقين الأمريكيين. وأفاد بلاغ للمنظمتين بأن هذا المنتدى، المنظم من طرف مجلس جهة الدخلة - وادي الذهب، يشترك مع وزارة الصناعة والتجارة، بروم تعزيز التعاون الثنائي وتطوير استثمارات أمريكية مباشرة جديدة في مجالات الفلاحة والسياحة والمعادن والطاقت المتجددة.

وسيمتد هذا الحدث ذو البعد الاقتصادي بحضور حوالي عشرين من رجال الأعمال والقيادة على قطاعات الصناعة الغذائية والطاقت المتجددة والمالية والتقنيات الطبية. ووفقا للمصدر ذاته، سيتم تنظيم جلسات قطاعية مع مهنيين من القطاع العمومي وشبه العمومي، مع تسليط الضوء على مناح الأعمال في الجهة ومؤهلاتها التنموية، وذلك في إطار الاستراتيجية الشاملة لاستثمار بالملكة. وستنكب هذه الجلسات على محالات تهم التجارة والصناعة، والسياحة، والصناعة التقليدية،



المنسق والشاركة القوية عبر ضفتي الأطلسي، ستعود شيرمان، بعد زيارتي العاصمة الجزائرية والجزائر في الفترة من 9 إلى 10 مارس، وستلقي بالرباط مع عبد الحميد مرون، لمناسبة القضاة الثانية والإقليمية، وستلقي نائبة وزير خارجية موريتانيا الخارجية الأمريكية ريمانيا ريمانيا ريمانيا، وترأس الوفد الأمريكي للحوار الاستراتيجي الخاص بين الولايات المتحدة والجزائر، كما ستلقي المسؤولية الأمريكية بطلان المشاركة في برنامج العلوم والتكنولوجيا (STEM) برباطية الولايات المتحدة وممثلين محليين عن الشركات الأمريكية. وستستأجر ويندي شيرمان، في الختام، في الفترة من 10 إلى 11 مارس إلى العاصمة المصرية القاهرة، حيث ستلقي خطابا خارجيا صباحا في مكتبها، وستعقد مؤتمرات مع مسؤولين مصريين، حيث ستعقد جلسة نقاش مع عدة مصريين في فندق الأتراس، وتلقي كذلك بالشباب المصري لادى الجامعات التي تحضن من مرشد مقرا لها، وتشارك في مناقشة مع سياسات أعمال تجارية.

من أجل تقوية المفتشات الجهوية للتعمر والهندسة

[illegible]

أطفال الشوارع.. ظاهرة مقلقة! | تحولات حضارية ومخاطر الانزلاق الهوياتي

هو
تسوي
دون
الشئ
من
واحد
التي
التي
باع
تسوي
دراهم
فأخذ
للأند
فإن

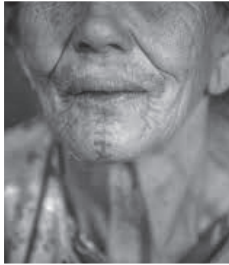
بالنمو
النمو
النمو
والذي
وعاد
مما
كافة
حقوق
التعم
للفق
تنص
المطفا
لم ي
ألا

يؤلمنا
كثيراً ما نصادف
به يومياً من مشاهد
معاناة هذه الفئة المهم
التي تجعل من أرضنا
ومحطات القطار والمحطات
ف.أطفال الشوارع، أو ما
عليهم من قبل السلطات
والجمعيات والمنظمات
ف.أطفال في وصية
للتكليف من بشأن
الوصف

يستقبل ركن «وجهات نظر» مساهمات القراء وتعليقاتهم على المقالات وأرائهم بخصوص القضايا الوطنية (سياسية، اقتصادية، اجتماعية...) وكذلك جميع ملاحظاتهم بشرط ألا تتضمن سباً أو قذفاً أو إساءة لأي شخص، ولا تتجاوز المقالات 1000 كلمة. mountada.ahdath@gmail.com

المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها فقط ولا تعبر بالضرورة عن أي جهة.

ظهر الوشم في كل الجماعات البشرية تقريبا كقاسم مشترك دال على الانتماء والاعتزاز به منذ قديم الزمن، وهو ما ينطبق أيضا على هذا الموروث الشعبي في المملكة، حيث مازالت أشكاله وتطهراته بادية للعيان في عدة مناطق من المغرب. الوشم، أيضا، في تجلياته المعاصرة، أصبح مرادفا للثورة والتمرد وترجمة لرغبة دافئة في التعبير عن الذات.



ثقافة إنسانية قديمة ترصد أشكال الانتماء وتطور معاصر مرادف للرغبة في التعبير عن الذات

أوشام الجسد.. زينة وتمرد

رغم غلاء أثمان المواد الأولية والوان الصباغة التي يستعين بها أثناء عملية الوشم.

وفيما يخص الأثمان يقول الشاب إنهما يتراوح ما بين 150 درهما إلى 7000 درهم فاكتر، وتختلف هذه الرسوم باختلاف عمر الزبون وأماكن رسم الوشم وحجمه، وبالنسبة للفرق تختلف أشكالها من سنة إلى أخرى، وفي غالب الأوقات ينجح الناس إلى شقته بغيره وشم رسم بسيط في الإيدي، وهي الأكثر طلبا لدى الزبناء من الحشيش. لم يخف أشرف امتعاضه من الظرف التي يعرضها الناس جراء جائحة كورونا، فهذه الأخيرة ألقت بظلالها على مجال عمله وأصبح يشهد تراجع الزبناء، غير أن ذلك لم يثغته من الاستمرار في القيام بما يحبه لأنه يرى في ذلك علاقة حب أندية تجمع متحابين الفن، ويقول جازما: «يصعب علي أن أنأى بنفسى بعيدا عن هوسى بجبال التاتو خاصة وأنني أصبحت أفتأ بغضله وأتخذ من شقته مسابحة تنفس عني مصغسات الحياة الرتيبة».

تاريخ ضارب في القدم

تاريخ الوشم في المغرب يعود إلى تاريخ عريق جدا، ارتبط بدوره بالثقافة الأمازيغية التي تمتد جذورها إلى أكثر من 3000 سنة. هذا التاريخ الممتد ينعكس بشكل كبير على أسلوب الأجيال السابقة، الشيء الذي يبدو لنا من خلال تلك الرسوم والأشكال المتنوعة التي تراها على جبين أو ذقون جداتنا، والذي يعد امتدادا لأسلوب عيش أسلافنا القدامى. واقتربت كلمة «تيفان»، والتي تعني في اللغة الأمازيغية «الوشم» في المغرب بتاريخ الأمازيغ خاصة بدوره، ارتبط الوشم بتلك القبائل النازحة إلى المغرب، أيضا، كارت لفترة ما قبل الإسلام وكذلك كنجية حتمية للاحتكاك بالقبائل الأمازيغية.

أهم العديد من المتخصصين في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا بظاهرة الوشم ونشرت العديد من الدراسات حولها في العالم العربي والوسط في المغرب، لذلك نرى أنها على سبيل المثال لا الحصر، دراسة لفرقة البراهمة المعنونة بـ«الأنثروبولوجيا والأنثروبولوجيا الثقافية» (وجوه الجسد)، ودراسة لجمعية حمداوي الموسومة بـ«مظاهر الوشم في الثقافة الأمازيغية (مقاربة سيميوية أنثروبولوجية)».

ومع بداية الألفية الثالثة، عاد الوشم ليعرض نفسه من جديد، إلا أنه ليس بنفس ذلك المفهوم وتلك المرجعيات السابقة، بل كنتيجة للتطور التكنولوجي والمعلوماتي غير المسبوق الذي نعرفه بسبب العولمة، خاصة أنه بدأ ينتشر بين فئة الشباب ليمثل بذلك صرخة جديدة، ترفض الانتماء العرقي والعائلي وتثور على الأعراف والتقاليد.

الغفوري: علامات سيميائية دالة على الانتماء

أخرى ساهمت الثقافة الغربية في انتشار الوشم بين أوساط الشباب المغربي بمختلف أشكاله الحالية. وقال الغفوري: «يمكن القول أنه ثمة أشخاص كثير يرغبون في الوشم فقط لتقليد شخصيات أخرى مشهورة، وبالتالي يتخذونها بمثابة نموذج يحتذى به دون وعي غالبا، وهو في كثير من الحالات يجعلنا إلى شكل من أشكال التمرد على المجتمع وثقافته».

ويضا يكون الوشم انتقل من روح الصماعة التي كانت سمة بين القبائل الأمازيغية في الماضي إلى الفرانقة والانقلاب على مفاهيم وأركان المجتمع التقليدي خلال العصر الحالي، في محاولة لتحرير الجسد من كل ما هو معتقد ديني أو قبلي، هو باختصار ثورة ضد المجتمع.

يقول الشاب إن احتكاكه بأصداء من كل دول عربية، أحسه بالحرية التامة من كل أشكال القيود التي لطاما قيدته خصوصا في المجتمع المغربي المحافظ.

الاحتكاك والتواصل الدائم مع الأصدقاء الأجانب جعل من أشرف فنان تاتو بامطياز، وأصبح يعد في وشم رسومات عديدة تجعل طابعها وخصتها مميزاتا يميزها عن الأمازيغية في قالب مغربي، التي جانب اهتمامها بأشكال وأحجام التاتو، بإخذ الفنان الشاب يعين الاعتماد القدرة المادية للزبناء المهتمين بالوشم

في الأنا أو الأذن أو السرة أو ثقب الشفاه، وقد يكون أحيانا ثقب اللسان أو جفن العين بهدف إدخال الكسورات والأقراط الصغيرة في هذا الثقب، قبل أن يتطور إلى الأجسام التي نتحدث عليها في الوقت الراهن.

هكذا عبر عبد العالي الغفوري، باحث في علم الاجتماع عن الأسباب وراء حضور الوشم في المجتمع المغربي، مودفا أن «انتشار ظاهرة الوشم في الجيل الحالي يرمز إلى صبح القول، لم يكن بسبب الثقافة الغربية القديمة، إنما يرجع لطول الحاصل في الوقت الحالي، بالإضافة إلى انتفاح الوسط الغربي على الثقافات الغربية المختلفة. وأخص بالذكر هنا تآثر الشباب عبر ما لاحظوه وعانيوه لدى الغرب، بعبارة

كان الوشم ولا يزال أحد السبل للتعبير عن حياة البشر ومكتوباتهم الداخلية، ولغزور عديدة كانت هذه الثقافة حاضرة بقوة بالمجتمع المغربي، خصوصا عند الأمازيغ. إذ كانت تعكس ثقافة انتماء، للفرقة أو القبيلة. كما استخدم لتحديد الانتماء القبلي، لكنه لم ينقطع أبدا وتحول تدريجيا إلى أن أصبح يحمل في طياته خلفيات ثقافية جديدة.

بالرجوع لحديث الماضي، كان الوشم علامة سيميائية أمازيغية تميز الملكة، إلا أنه مع الجيل المعاصر قد أصبح يرمز إلى الحرية والاستقلالية والثورة. ويمكن القول أن بداية ظاهرة الوشم بشكله المعاصر في الغرب كانت مع ما يسمى بموضة «البيرسين» Piercing، وهي عبارة عن عمل ثقب

ارتباطا وثيقا بأحلامه وأفكاره، من الشفق إلى الحفرة، في شقة خاصة مزخرفة بالألوان والأشكال الغربية بصورة مميزة لأغني «البايتون» الشخصية على الشمال، تجدد أشرف 31 سنة قضى معظم وقته في إدراج أشكال ورسومات يرتادون مكان الزبناء الذين يرتادون على تاتو، تعود الحضور على تاتو، تعود بداية أشرف مع الوشم إلى صديق أجنبي له - أسترالي الجنسية - عرفه بأروقة هذا المجال وهو شاب يبلغ من العمر آنذاك 19 سنة.



يوسف بوخاتم (صافى مقرب)

«كنا صغار فعقلنا كنا نتشوقو جداتنا وأسمين فوجهم وإيديهم وكان يحسبنا لبنا راه داكشي مزيان» هكذا تعود بنا الحاجة فاطمة، السيدة السبعينية، إلى فترة زمنية ولت، ارتبطت ببداية حكايتها مع الوشم، أغلقت معها صفحة من صفحات تاريخها التليد، لكنها مازالت تتذكره بكل حذافير، تسرد لنا قصة فاطمة كيف أن سيدة من دوار ابن لحسن أوغلي في أعماق إقليم تيزنيت هي من رسمت تلك الخطوط على وجهها آنذاك، لتقلد جدتها نظرا للحب العميق الذي تكنه لها، وهذا لكون تلك الرسوم والرسومات بمثابة قال حسن على شابة في وقتل العصر، بنيت الاستحواذ به كزوج لها.

تقول لآلات هذه الرسوم والأشكال تقوى بالاختصار: «هي رسوم تروية، رحمة، وجمال ورفاه من أباثنا وإحارنا».

وشم الحاجة فقد بريفة بعد مرور سنين عديدة عليه، هي الآن ربة بيت وام لسبعة أبناء، أكيد أن جيسها عرف تغيرات فزيولوجية، بدورها الرموز على محياها لم تظل منها سوى البقايا التي تال منها الدهر، وهذا لم يدمها من مقاومتها لتبقى تلك الرموز والأشكال رمزا لجمال المرأة وتشهد بذلك على فترة زمنية تحمل في الحب والدفء والحنان، وهو ما ينعكس على شخصية نجاد فمعتك كلامها يدور حول علاقتها المشجونة بالحب تجاه عائلتها وأصدقائها وطريقة تعاملها مع الناس عامة. تقول الشابة إن مسارها الدراسي ساهم في اعتناقها لهذا الحرية والتخلص من القيود.

درستها مادة الفلسفة فتح لها مجال الفكر بمصراعيه وجعلها تؤمن قطعا بأن الجسد هو ملكية خاصة يمنع على الآخر التدخل في شأنه، وتظل حرية التصرف من اختصاصها وحدها.

بداية نجاد مع التاتو تعود إلى ثلاث سنوات مضت، وبالضبط بتاريخ 2018/03/12 هذا اليوم يعود بذكرة الفكرة إلى أول يوم ارتاد فيه أن تخطف بوشم عيون عن الشاع والائل التي تخالجهما بعدما شجعتها صديقة مقربة لها في الأخرى تحمل وشوما على جسدها على القيام بذلك. تسترسل في الحديث «كنت بغيت شي حاجة صغيرة ولكن مديتشن نجس رأسي، ناري، عجبني داكشي بزاف».

لم تخف نجاد دهشتها أيضا بخصوص مناهضي التاتو وكانت

الملكمة المغربية وزارة العدل والحريات محكمة الاستئناف بالدار البيضاء الحكمة الابتدائية الدائرة بالدار البيضاء مصلحة كتابة الضبط

ملف التنفيذ عدد: 2019/408
يذكر هذا الرقم في المراسلة
الطاب: القرض العقاري والسياحي
ضد: المخطوب: سلوى الجانب

الرسوم القضائية
تاريخ القرض:
رقم التوصل:

بين تاريخ تبلغ مبلغ هذه الوثيقة
المسطرة في شهادة تسليم
السلطة التي قامت بالتبليغ

إنتاز عقارية حجز عقاري
(الظهير الشريف رقم 1-11-178
الصادر بتاريخ 22 نوفمبر 2011)
(بتنفيذ القانون رقم 39-08
الخاص بمدة الحقوق العينية)
المواد 214 وما يليها

تاريخ: 2019/10/14

بالدار البيضاء مصلحة كتابة الضبط ملف التنفيذ رقم: 2019/895

يذكر هذا الرقم في المراسلة
الطاب: القرض العقاري والسياحي

ضد: المخطوب: السيد العربي عبد الممنع
الرسوم القضائية
تاريخ القرض:
رقم التوصل:

بين تاريخ تبلغ مبلغ هذه الوثيقة
المسطرة في شهادة تسليم
السلطة التي قامت بالتبليغ

إنتاز عقارية حجز عقاري
(الظهير الشريف رقم 1-11-178
الصادر بتاريخ 22 نوفمبر 2011)
(بتنفيذ القانون رقم 39-08
الخاص بمدة الحقوق العينية)
المواد 214 وما يليها

تاريخ: 2019/10/14

السيد العربي عبد الممنع

بمقتضى الشهادة الخاصة بتقديده الرهن يشهد السيد المحافظ على الأسلاك العقارية بالدار البيضاء، مبرش السليمان العاد، أن تقديدا وقع تصميته بتاريخ 2005/02/14 بالرمس العقاري عدد 16926/44 للكل المسمى O.I.K64، واقع مساحته 57 متر مربع، والذي يوجد على ملك السيد العربي عبد الممنع، والذي يوجد على ملك بناء على الطلب المقدم بتوجيه إنتاز عقاري من طرف القرض العقاري والسياحي، الثابت عنه الأستاذ محمد كرم الحامي بجهة الحاميين بالدار البيضاء.

في مواجهة السيد العربي عبد الممنع
الكلان: في عمر من الخياط الرابعة 24 سنة 31 درهم 72.851 درهم وقدره وذلك داخل أجل

بالصفة إلى القوائد القانونية، وذلك داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ التوصل كما ينظمه بيان الدين أو التخلي عن الملك الموهون خلال أجل المذكر تحت طائلة بيعه بملازر العلني سوا، كنتم مدينين أصليا أو حازنين له ويضمنه هذا الأجل لإتزام وإسليم في التنازل عن الملك الموهون السيد العربي عبد الممنع، السيد المحافظ على الأسلاك العقارية بالدار البيضاء، مبرش السليمان العاد، والذي يوجد على ملك بناء على الطلب المقدم بتوجيه إنتاز عقاري من طرف القرض العقاري والسياحي، الثابت عنه الأستاذ محمد كرم الحامي بجهة الحاميين بالدار البيضاء.

في مواجهة السيد العربي عبد الممنع

بالصفة إلى القوائد القانونية، وذلك داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ التوصل كما ينظمه بيان الدين أو التخلي عن الملك الموهون خلال أجل المذكر تحت طائلة بيعه بملازر العلني سوا، كنتم مدينين أصليا أو حازنين له ويضمنه هذا الأجل لإتزام وإسليم في التنازل عن الملك الموهون السيد العربي عبد الممنع، السيد المحافظ على الأسلاك العقارية بالدار البيضاء، مبرش السليمان العاد، والذي يوجد على ملك بناء على الطلب المقدم بتوجيه إنتاز عقاري من طرف القرض العقاري والسياحي، الثابت عنه الأستاذ محمد كرم الحامي بجهة الحاميين بالدار البيضاء.

ملف التنفيذ عدد: 2019/8516/1763
يذكر هذا الرقم في المراسلة

الرسوم القضائية
تاريخ القرض:
رقم التوصل:

بين تاريخ تبلغ مبلغ هذه الوثيقة
المسطرة في شهادة تسليم
السلطة التي قامت بالتبليغ

إنتاز عقارية حجز عقاري
(الظهير الشريف رقم 1-11-178
الصادر بتاريخ 22 نوفمبر 2011)
(بتنفيذ القانون رقم 39-08
الخاص بمدة الحقوق العينية)
المواد 214 وما يليها

تاريخ: 2019/08/08

السيد العربي عبد الممنع

بمقتضى الشهادة الخاصة بتقديده الرهن يشهد السيد المحافظ على الأسلاك العقارية بسلطان أن تقديدا وقع تصميته بتاريخ 2019/09/05 بالرمس العقاري عدد 156558/44 للكل المسمى الماشوية 13 - المكان بسلطان البليغ مساحته 47 سنطارا ويشتمل على شقة بالطاقات الثاني والتي يوجد على ملك السيد محضلي سنا، بناء على الطلب المقدم بتوجيه إنتاز عقاري من طرف القرض العقاري والسياحي بالدار البيضاء، ويمكن كذلك نقله إلى كرتونيا من بوايه صفقات الدولة

حدد مبلغ الضمان الموقت في مبلغ: خمسة عشر ألف درهم

حصة رقم: 1.226.980,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000,00 درهم

حصة رقم: 2.000.000

على الملل الذي تقدمت به شركة مسيو كولاجز برحق انقتست. شركه مساهمه، في
شخص ربيعوا واعضاء مجلسها الإداري،
منها قرما الاتجماعي 109 رقم وسكروكي
الارضيات، الدار ثانيا الاتستانان بين
ضاري، 58 رقمه التصوير البيضا الدار
نقطة مدعية من
شركة Earth. شركة ذات المسؤولية
محدودة، في شخص ربيعوا واعضاء مجلسها
داري، الدار قرما الاتجماعي 357 رقم
الكائن الطابق الثالث اسيس رقم A/1
السواء الدار الارضيات،
سفتها مدعي عليها عن آخرى رعل
سصلحة كتابة الضبط لدل الحكمه
تجارية الدار الارضيات، الدار على الحكمه
بتاريخ 2021.01.02 في اللق عدد:
2020/235/1003
كعد مدعيه 1488.

المتابعة



الأحداث المغربية

ينعقد مؤتمر الفلامنكو العالمي الذي يندرج في إطار أجندة الفلامنكو الدولية، والنظم بمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيس معهد سرفانتس، ابتداء من الأسبوع المقبل في عدد من مدن المغرب.

ومن المرتقب أن يشهد هذا الحدث الفني تنظيم مجموعة من العروض والأنشطة حول تيمة مشتركة «الكلمة.. إفريقيا.. ما» (Palabra : Africa) في كل من الدار البيضاء، وفاس ومراكش والرباط وطنجة وتطوان.

وأضاف المصدر ذاته أن هذه المدن ستعطي على لقاء موسيقي كل من سيرخيو دي إيبيو وعيير إل بيد خلال عرضها المعنون بـ «El viaje del Mirlo» الذي سيقدمه يوم 8 و 9 و 10 و 12 مارس الجاري.

عرشان أكران سيقمنها راقصات كازانسكو (أندلسيا سوسيميرا) وكوسيميتا بارولا كوميتيري ضمن برنامج هذا الحدث.

سيقلي خبير الفلامنكو وعازف الموسيقى الإسباني، فابريسيو تونيتش، والموسيقي المغربي أسيل الشخشوخ، محاضرة حول موضوع «مخبر الموسيقى العربية والفلامنكو» يومي 9 و 10 مارس بالرباط وتطوان.

«امرأة في الظل» لجمال بلمدوب، تجربة في البسيكو دراما في القاعات السينمائية ابتداء من الأربعاء المقبل، بعد مشاركته في المسابقة الرسمية للفيلم الروائي الطويل بالدورة 21 للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة.

بعد مشاركته في الدورة 21 للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة

«امرأة في الظل».. بيسيكو دراما في السينما



أحمد راسي / تطوير الحلالي

بعد مشاركته في المسابقة الرسمية للفيلم الروائي الطويل للدورة 21 للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة فبراير/ مارس 2020 تشرع القاعات السينمائية المغربية ابتداء من 9 مارس في عرض الفيلم الروائي الطويل «امرأة في الظل» للمخرج جمال بلمدوب.

وقبل ذلك كان للصحافيين والتقاد موعد مع عرض قبل أول للفيلم مساء الخميس بقاعة ميغاراما البيضاء بحضور بعض طاقم الفيلم وغياب المخرج بسبب وفاة والده.

الفيلم من تشخيص كل من نادية كوندو ويونس بواب وسعيدة باعدي ومحمد خويبي.. عن سيناريو لجلال بلوادي وإنتاج عبد العزيز علالي، وقد سبق له أن استفاد من دعم المركز السينمائي في إطار التسيير على المداخل.

الفلم من نوعية البسيكو دراما، والتي هي قليلة أو علة نادرة في السينما المغربية، والتي تحتاج لأشغال خاص في الكتابة والإخراج والتصوير والتشخيص والأجواء «امرأة في الظل» يمكن اعتباره فيلما داخل فيلم بالنظر إلى أن الأحداث تسيير وفق السيناريو «الأصلي» ثم السيناريو، الذي يكتبه

الكاتب سعيد صابري، بطل الفيلم، عن زوجته سارة ويمسك بخيوطه ليس خلا بل واقعنا حينما يستغل معاناة زوجته من تبعات زواج فاشل جعلها تعيش حالة نفسية مضطربة ويتلاعب بها وفق ما يريد أن يسيّر وفقه السيناريو الذي يكتبه، حيث يختلف أحداثا ويصنع مكانة لها ويضعها تحت ضغوطات رهيبية من أجل توفير المادة والأحداث التي يدونها في

سيناريو فيلمه المنتظر. الفكرة العامة، فيلم داخل فيلم أو سيناريو داخل سيناريو تم الاستشغال عليها في كثير من الأعمال التلفزيونية والسينمائية ولكن هذا ليس مشكلة إذا ما توفرت العناصر الضرورية لحكي قصة بهذه الطريقة وخاصة نوع البسيكو دراما.

يشير طيلة زمن الفيلم موضوع من الأحداث وما فيها أثر اضطراب نفسي سببه من اضطراب نفسي نوعا من الصراع مع الذات

«صمت الزنازين» في عيد المرأة بخريكة

له بعنوان «أحلام نساء»، ثم «جواهر الحزن» سنة 2013 و«صمت الزنازين»، وكل هذه الإنتاجات هي وثائقية حول وعول المرأة، الشريط، الذي تم إقراره هو «صمت الزنازين» (65) يرصد جزءا من حياة النساء السجيات داخل وخارج المعتقل، ويخلص المخرج فكرة السيناريو من خلال ما يحدث للنساء السجيات في السجون المغربية وراء أسوار من الأسمنت وصمت يخفي وراءه «طابوهات» الشريط تقدمه كاميرا المصور الألماني «طوماس تومين»، الذي أعطى صورا إيجابية رافقتها موجات موسيقية لأكثر من جيل.

الثقافي بالمدينة. المخرج السينمائي «محمد نبيل» أحد السينمائيين المغاربة المعتبرين، عضو سابق بالأكاديمية السينمائية المغربية، تنبع من حاله بالإنجازات والمدارس السينمائية العالمية، وتعرف عليها وعلى إنتاجاتها ومخرجها، وقبل مغادرة الوطن اشتغل أستاذا للمادة الفلسفة بالتعليم العمومي بالمغرب، البلد الذي غادره نحو عوالم أخرى، وقبل أن يستقر حاليا بألمانيا عبر كندا وموسكو.. وغيرها من البلدان والدول بالعالم الغربي. مارس الصحافة الفنية والنقد السينمائي بالمغرب قبل مغادرة البلاد سنة 2010، وقع أول عمل سينمائي وثائقي

في إطار البرنامج السينمائي لجمعية النادى السينمائي بخريكة ومؤسسة المهرجان الدولي للسينما الأفريقية بخريكة للموسم الحالي 2022/2021، سيكون لعشاق السينما والمهتمين بقضايا المرأة موعد مع فقرة سينمائية تحققي باليوم العالمي للمرأة تحت عنوان «8 مارس يوم للسينما النسائية» هذه الفقرة لمقاربة قضايا نسائية عبر السينما. وقد برمج لها الشريط المغربي «صمت الزنازين» لمخرجه «محمد نبيل»، يوم الثلاثاء 8 مارس 2022 على الساعة السابعة مساء بالمركز



حيثما لا نقوى على النور تلعب الظلام، وحيثما لا نقوى على الظلام، نصير بلا بصيرة، أو في ما وراء النور والظلام.

عبد العزيز بوسهوني

تسلّمها أميها العام محمد بن عيسى

تتويج منتدى أصيلة بجائزة بن علي العويس



مجلس أمناء الجائزة، فاطمة الصايغ، أن مجلس أمناء مؤسسة العويس الثقافي يفتح جائزة الإبداع الثقافي والعلمي لهذه الدورة المؤسسة منتدى أصيلة، يؤكد على دورها الاستثنائي لتحقيق الأهداف الثقافية والاجتماعية وتنمية تايمة من عبق القيم الحضارية للثقافة الحرة، التي تنتهج الحوار مع الآخر سبيلا لتعزيز الثقافة العربية حول العالم، ولتشر فكرة العقل والتسامح لهم الحضارات الأخرى.

شار إلى أنه تم خلال الحفل، توسيع الفائزين بالجائزة في مختلف فروعها، بوشاح الأسماء، كما قدمت لهم ميداليات ذهبية، تحمل على وجهها الأول اسم صورة الفائز، وعلى الوجه الآخر شعار الجائزة، فضلا عن شهادة فنية قيمة مكتوبة بخط يد عربي مشعوب بن الكوفي المربع والدواني والتشخ والدواني الجلي

نحو 900 وحدة سكنية مخصصة لأبناء سكان دور الصفيح، فضلا عن المتاحف والمسارح وغيرها من المشاريع الاجتماعية، وأضاف البيان أن مهرجان موسم أصيلة الثقافي الدولي الذي يقام بمدينة أصيلة المغربية يعد من أهم أشكال الجذب السياحي للمدينة، ويهتم بجميع المجالات كالآداب والموسيقى وفنون الرسم والنحت، مبرزا أن المدينة تتحول خلال هذا المهرجان إلى معرض فني مفتوح يستقبل الزوار والمبدعين والأدباء من شتى أنحاء العالم، كما تستضيف خلاله إحدى الدول كضيف شرف، ويحضر في ضياء ثقافي واحد، الأخبات والثقافة والفكر والموسيقى والفنانون والإعلاميون وغيرهم من المبدعين، وأضاف البيان، الذي لفته عضو

من جهة، أكد أنور محمد قرقاش، رئيس مجلس أمناء المؤسسة، أن الإحتفاء بنخبة من المبدعين ضمن الدورة السابعة عشرة لجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية هو إحتفاء بالعباء والإبداع والموهبة وتكريم لإنجازات قدمت الكثير في مجالات الثقافة والفكر والعلم.

وتم خلال الحفل تلاوة بيان مجلس الأمناء بشأن الفائزين بجائزة الإبداع الثقافي والعلمي (مؤسسة منتدى أصيلة)، والذي أكد أن المؤسسة تختصي عدا إحتفاءها بإنجازات المبدعين في أسبانيا، إذ تعمل على إعداد مدرّس نموذجية وتوفر منح دراسية ودار للتأهيل لأبناء العجزة وكبار السن، مشيرا إلى أن المؤسسة تشرف أيضا على مشروع لإنجاز

وقال محمد بن عيسى، في كلمة خلال الحفل، نابة عن الفائزين «تطور في الإمارات في غضون العقود الماضية، منظومة فاعلة للبهوض بالفرق والثقافة معتمد على جيلها، تتحدى إسماعها حدود الوطن، حيث فسحت الدولة فضلا عن إمكاناتها، المجال للخصائص الفخيرة على الثقافة، لتتفوق عليها ما رزق الله من ثروة هكذا تكلمت الأديرة الخاصة والعمومية ما انعكس إيجابا وبسرعة على الحقل الثقافي الوطني، وبرزت أشكال من التحفيز والدعم والتشجيع، سواء من الدولة أو الأديرة للمسؤولين القادرين ظهرت تحالفاها، على المستثمرين لحقوق الفكر والثقافة، أفرادا ومؤسسات ليس في الإمارات العربية وحدها، بل شملت دول عربية تالت حظها ونصيبها من ثمار النهضة الثقافية في دولة الإمارات».

الأحداث المغربية

تسلم محمد بن عيسى، الأمين العام لمؤسسة منتدى أصيلة، بجائزة سلطان بن علي العويس، بجائزة سلطان بن علي العويس، بجائزة السابعة عشرة، التي فازت بها المؤسسة في فرع الإبداع الثقافي والعلمي.

جاء ذلك، حسب بيان مؤسسة جائزة سلطان بن علي العويس، خلال حفل نظم بمناسبة تكريم الفائزين بالجائزة في مختلف فروعها، وهم بالإضافة إلى مؤسسة منتدى أصيلة، الشاعر اللبناني الحاس لحود في حقل الشعر، والروائي السوري نبيل سليمان في حقل القصة والرواية المشرقة، وأستاذ عبد الملك مراض في حقل الدراسات الأدبية والنقد، والفكر أحمد زائد في حقل الدراسات الإنسانية والمستقبلية.

وجه الناخب الوطني وحيد خاليلوزديتش الدعوة للاعب بيراميدز المصري لرغبته في البحث عن قطع غيار جديدة ، بعد المستوى المتواضع الذي ظهر به عدد من اللاعبين خلال مشاركة المنتخب الوطني بنهائيات كأس أفريقيا للأمم، التي إستضافتها الكاميرون في يناير وفبراير الماضيين.

ندوة صحافية لخاليلوزديتش يوم 17 مارس

الكرتي وبنعبيد ضمن لائحة الأسود



وليد الكرتي يضمن مكانا مع المنتخب الوطني

ستخصص للإعلان عن اللائحة للندوة الصحافية، كما أن الندوة الصحافية ستكون مناسبة للناخب الوطني لتعريف بعض اختياراته التقنية، وكذلك أسباب استبعاد بعض اللاعبين. ويبدأ المنتخب الوطني لكرة القدم استعداداته لمواجهة الكونغو الديمقراطية يوم 21 مارس الحالي، بإقامة معسكر إعدادي بمرکز محمد السادس، على أن يكون السفر إلى كينشاسا يوم 23 من الشهر الحالي، حيث سيكتفي الأسود بخوض حصّة تدريبية واحدة والتي ستكون بملعب الشهداء يوم 25 من الشهر الجاري، ليعود بعدها المنتخب الوطني إلى الرباط مباشرة بعد نهاية المباراة، لمواصلة الاستعداد للقاء الإياب المقرر يوم 29 من الشهر الجاري بمرکز محمد الخامس بالدار البيضاء.

لموندال قطر.

كما ضمت اللائحة الأوليّة للمنتخب الوطني كلا من محمد الشبيبي من الجيش الملكي ورضا التكتواني من الوداد الرياضي والمهدي بنعبيد حراس مرصمى الفتح الرباطي، الذي توجه له الدعوة للمرة الأولى من طرف الناخب الوطني، بعد تألقه في مباريات البطولة الاحترافية مع ممثل العاصمة الإدارية. المنتخب الوطني وحيد خاليلوزديتش يوم 17 مارس الحالي في الحادية عشرة صباحا ندوة صحافية، بمرکز محمد السادس بالمعمورة والتي

الذي ظهر به عدد من اللاعبين خلال مشاركة المنتخب الوطني بنهائيات كأس أفريقيا للأمم، التي إستضافتها الكاميرون في يناير وفبراير الماضيين. وقبض وليد الكرتي نفسه بالدوري المصري لكرة القدم منذ إنتقاله إليه في الصيف الماضي قادما من السودان الرياضي، وهو ما حول له الانضمام للمنتخب الوطني في مباراته القادمة في مارس الحالي بريم التصفيات المؤهلة

الأحداث المغربية

إختيار الناخب الوطني وحيد خاليلوزديتش، وليد الكرتي لاعب نادي بيراميدز المصري والمهدي بنعبيد حراس مرصمى الفتح الرباطي ضمن اللائحة الأوليّة للمنتخب الوطني لكرة القدم لمواجهة الكونغو الديمقراطية ، برسم الدور الفاصل المؤهل لكأس العالم التي تستضيفها قطر في نوفمبر وديسمبر القادمين. ووجه الناخب الوطني وحيد خاليلوزديتش الدعوة لوليّد الكرتي لاعب بيراميدز المصري لرغبته في البحث عن قطع غيار جديدة ، بعد المستوى المتواضع

من هنا وهناك

الوداد يلجأ للطاس ضد الناهيري

الأحداث المغربية



محمد الناهيري

استضاف فريق الوداد الرياضي رسميا العقوبة المصارف عمدة من قبل لمتى التزاعات والاستئناف بالجامعة للكلية المغربية لكرة القدم لمائدة محمد الناهيري. لاعب فريق الرجاء الرياضي. وأدى الوداد الرياضي حوالي 120 ألف درهم مصاريف استئناف العقوبة بمحكمة التحكيم الرياضي "طاس"، في انتظار تحديد جلسة النظر في القضية. وكان الناهيري قد لجأ إلى لجنة التزاعات للمطالبة بالمصالح على مستحقاته المالية المعلقة في نمة الفريق الأحمر، في الوقت الذي يصر الوداد على المطالبة بتفويض الناهيري مبلغ 300 مليون، بحجة خرقه بنود العقد الذي كان يربطه بالفريق. وغادر الناهيري الوداد في موسم تعليق الأنشطة الرياضية بسبب كورونا ، عقب توقف دام حوالي ثلاثة أشهر، رفضا العودة لصقوف الفريق قبل الحصول على مستحقاته، وترأس ذلك مع نهاية عقده المقرر الإنتقال إلى الدوري السعودي.

الجعواني لتعويض طاليب بأولمبيك أسفي

الأحداث المغربية



منير الجعواني

إقترب المدرب منير الجعواني، من تولي مهمة تدريب فريق أولمبيك أسفي، خلفا للمدرب عبد الرحيم طاليب. وتفاوض إدارة القرش للسفيري الجعواني من أجل خلافة طاليب، أملا في إخراج الفريق للسفيري من مراكز أسفل ترتيب الدوري الاحترافي، نقاديا للزورل إلى القسم الوطني الثاني. وعجز طاليب عن تحقيق نتائج إيجابية في الدوري الاحترافي، خاصة بعد الهزيمة في الجولة 20 أمام صاحب المركز الأخير سريع وازرم، الذي حقق أول انتصار في شطر الوداد. وأصبح أولمبيك أسفي من بين أدنىة الدوري الاحترافي التي تفق نقاطا خطر مغادرة القسم الوطني الأول. إذ يحتل المركز ما قبل الأخير، في ترتيب العام للبطولة "برو"، برصيد 20 نقطة. يذكر أن الجعواني كان قد أشرف على تدريب فريق معيز الططري، بعد الإشراف على العارضة التقنية للعديد من الأندية الوطنية أبرزها نهضة بركان، الذي توج معه بلقب كأس الكونفدرالية الإفريقية.

فرض قرار الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ببرنامج مباريات سدس عشر نهاية كأس العرش يومي 11 و 12 مارس الحالي، على العصبة الاحترافية توقيف الدوري الوطني إلى غاية رابع أبريل القادم، كما تمت برمجة ثمن النهائي يومي 18 و 19 من الشهر الجاري.

إجراء مباريات سدس وثمان نهائي كأس العرش

توقيف البطولة إلى غاية 4 أبريل

مختصرات

عيون خاليلوزديتش



تابع الناخب الوطني وحيد خاليلوزديتش مباراة الفتح الرباطي ضد الجيش الملكي لكرة القدم أول أمس السبت برسم الجولة 20 من البطولة الاحترافية، لرغبته في الوقوف على مستوى بعض اللاعبين قبل مواجهة الكونغو الديمقراطية يوم 25 مارس الحالي، برسم الذهاب الدور الفاصل المؤهل لكأس العالم التي تستضيفها قطر في نوفمبر وجنبر المقبلين. وكان الناخب الوطني وحيد خاليلوزديتش قد تابع في الأسبوع الماضي مباراتي الوداد الرياضي ضد الزمالك المصري والرجاء البيضاوي ضد حوريا كوناكري برسم منافسات دوري أبطال أفريقيا.

مواعيد الوداد



حددت الكونغو الديمقراطية لفرقة لكرة القدم مواعيد مباراتي الوداد الرياضي ضد الزمالك المصري وساغراالات الأنغولي برسم الجولتين الرابعة والخامسة من دور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا. ويخوض الوداد الرياضي لكرة القدم مباراته ضد الزمالك المصري يوم 11 مارس الحالي بملعب القاهرة الدولي بداية من الخامسة عشية، في حين تقام مباراته ضد ساغراالات الأنغولي يوم 18 من مارس الحالي بالعاصمة لواندا في الخامسة عشية.

إصابة حمدا لله



يخوض الوداد الرياضي لكرة القدم مباراته ضد الزمالك المصري يوم 11 مارس الحالي بملعب القاهرة الدولي بداية من الخامسة عشية، في حين تقام مباراته ضد ساغراالات الأنغولي يوم 18 من مارس الحالي بالعاصمة لواندا في الخامسة عشية.

ويحتاج حمدا لله 3 أسابيع للعلاج والتأهيل، لمعاناته مع الإلام.



من مباراة الرجاء ضد اتحاد طنجة

المجموعات لدوري أبطال أفريقيا، وممثل الشرق منافسات كأس الكاف، إذ مازالت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لم تحسم في موعد إجراء المباريات المؤجلة. وأسفرت قرعة سدس عشر نهاية كأس العرش التي جرت يوم الخميس الماضي من مباريات تجمع قوية تقسم بين أندية القسم الأول، على غرار نهضة بركان ضد مولودية وجدة والجيش الملكي ضد المغرب الفاسي رجاء بني ملال.

المجموعات لدوري أبطال أفريقيا، وممثل الشرق منافسات كأس الكاف، إذ مازالت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لم تحسم في موعد إجراء المباريات المؤجلة. وأسفرت قرعة سدس عشر نهاية كأس العرش التي جرت يوم الخميس الماضي من مباريات تجمع قوية تقسم بين أندية القسم الأول، على غرار نهضة بركان ضد مولودية وجدة والجيش الملكي ضد المغرب الفاسي رجاء بني ملال.

المجموعات لدوري أبطال أفريقيا، وممثل الشرق منافسات كأس الكاف، إذ مازالت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لم تحسم في موعد إجراء المباريات المؤجلة. وأسفرت قرعة سدس عشر نهاية كأس العرش التي جرت يوم الخميس الماضي من مباريات تجمع قوية تقسم بين أندية القسم الأول، على غرار نهضة بركان ضد مولودية وجدة والجيش الملكي ضد المغرب الفاسي رجاء بني ملال.

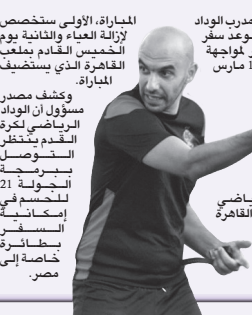
المجموعات لدوري أبطال أفريقيا، وممثل الشرق منافسات كأس الكاف، إذ مازالت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لم تحسم في موعد إجراء المباريات المؤجلة. وأسفرت قرعة سدس عشر نهاية كأس العرش التي جرت يوم الخميس الماضي من مباريات تجمع قوية تقسم بين أندية القسم الأول، على غرار نهضة بركان ضد مولودية وجدة والجيش الملكي ضد المغرب الفاسي رجاء بني ملال.

المجموعات لدوري أبطال أفريقيا، وممثل الشرق منافسات كأس الكاف، إذ مازالت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لم تحسم في موعد إجراء المباريات المؤجلة. وأسفرت قرعة سدس عشر نهاية كأس العرش التي جرت يوم الخميس الماضي من مباريات تجمع قوية تقسم بين أندية القسم الأول، على غرار نهضة بركان ضد مولودية وجدة والجيش الملكي ضد المغرب الفاسي رجاء بني ملال.

المجموعات لدوري أبطال أفريقيا، وممثل الشرق منافسات كأس الكاف، إذ مازالت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لم تحسم في موعد إجراء المباريات المؤجلة. وأسفرت قرعة سدس عشر نهاية كأس العرش التي جرت يوم الخميس الماضي من مباريات تجمع قوية تقسم بين أندية القسم الأول، على غرار نهضة بركان ضد مولودية وجدة والجيش الملكي ضد المغرب الفاسي رجاء بني ملال.

لقطات

تحديد موعد سفر الوداد إلى مصر



حدد وليد الركراكي مدرب الوداد الرياضي لكرة القدم موعد سفر الفريق الأحمر إلى مصر لمواجهة الزمالك المصري يوم 11 مارس الحالي، برسم الجولة الرابعة من دور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا. ويشار إلى أن الرجاء البيضاوي لكرة القدم يحتل المركز الثاني بالبطولة الاحترافية برصيد 37 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن الوداد الرياضي المتصدر والذي يتوقف على 40 نقطة.

الوردي يغيب 6 أسابيع عن الرجاء



حدد الطاقم الطبي للرجاء البيضاوي لكرة القدم مدة غياب زكرياء الوردي عن الميدان في ستة أسابيع بعد الإصابة التي تعرض لها في المباراة ضد اتحاد طنجة يوم الثلاثاء الماضي، برسم الجولة 19 من البطولة الاحترافية. وغاب زكرياء الوردي عن الرجاء ضد نهضة بركان أمس الأحد برسم الجولة 20 من البطولة الاحترافية، كما سيغيب عن

تحكيم بوروندي لمباراة الزمالك والوداد



مواطناه هيرفي كاكوتزي حكم ثاني. ويشار إلى أن الوداد الرياضي لكرة القدم يحتل المركز الثاني بالمجموعة الرابعة برصيد ست نقاط من انتصاراتين، فيما تخصص بوروندي لتتبع الأنغولي الذي يتوقف على نقط من انتصاراتين وتعاد واحد حققه ضد الزمالك المصري في الجولة الأولى بملعب السلاوي بهدفين لثلاث.

اختارت الكونغو الديمقراطية الإفريقية لكرة القدم الحكم البوروندي باسيفيك ندبيها وينيمانغا، لقيادة مباراة الزمالك المصري ضد الوداد الرياضي المقررة يوم الجمعة المقبل، برسم الجولة الرابعة من دور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا. ويساعد الحكم البوروندي في قيادة المباراة الزمالك المصري والوداد الرياضي.

مختصرات

12 ألف درهم للاعبي الفتح

قرر حمزة الحجوي، رئيس فريق الفتح الرباطي، تخصيص مكافأة مالية مهمة للاعبين بعد الفوز المستحق على فريق الجيش الملكي، في «ديربي العاصمة» برسم الجولة 20 من الدوري الاحترافي. وأكدت مصادر قريبة من الفريق الرباطي أن الحجوي كان قد خصص مبلغا ماليا يقدر بـ 11500 منحة الفوز على فريق يوسفية برشيد، وقرر تخصيص 12 ألف درهم للاعبين بعد حسم «الديربي» أمام الجيش الملكي، بهدفين لواحد. وشكر الحجوي لاعبيه والطاقم التقني على الأداء الجيد الذي قدموه، منذ عودته للإشراف على رئاسة فرع كرة القدم، بعدما كان الفتح يعاني أزمة نتائج ويحتل المركز الأخير.

ونجح الفتح بفضل نتائجه الجيدة في الارتقاء في المركز ليحسم ضمن أندية مقدمة الدوري الاحترافي بعدما كان في المركز الأخير قبل نهاية شطر نهاب الدوري الاحترافي.

إصابة الولادي بإرتجاج بالرأس



كشف فريق مولودية وجدة، عن الحالة الصحية، للاعب كريد الولادي، بعد الإصابة التي تعرض لها أول أمس السبت، أمام حسنية أكادير.

وأكد مولودية وجدة، عبر إحاطة طبية، أن كريد الولادي تعرض لإرتجاج على مستوى الراس أدى إلى فقدان جزئي للذاكرة في المباراة، مضيفا أن الحالة الصحية للاعب في تحسن ملحوظ حسب طبيب الفريق.

وستتلقى كريد الولادي العلاج الطبي الضروري، مرفوقا بالبرنامج التأهيلي، قبل عودته لاستئناف التدريبات الجماعية رفقة مولودية وجدة، استعدادا لما تبقى من الدوري الاحترافي لكرة القدم.

وتعادل مولودية وجدة مع صيفة حسنية أكادير، بنتيجة صفر لثلاثة، في المباراة التي جمعت بينهما أول أمس السبت، على أرضية الملعب الشرفي بمدينة وجدة، لحساب الجولة العشرين من الدوري الاحترافي.

تجاوز الوداد البيضاوي لكرة القدم مرحلة الفراغ التي عاشها في الفترة الأخيرة والتي كلفته خسارة خمس نقاط عن مباراته المباشر، وذلك بعدما أطيح أول أمس السبت بشباب المحمدية بهدفين لصفر بمركب محمد الخامس من توقيع رضا الجعدي والليبي مؤيد اللافي.

الفتح يحسم ديربي الرباط

الوداد يوقف نزيف النقاط

الأحداث المغربية



الوداد يحقق الانتصار بعد مرحلة الفراغ التي مر منها

أوقف الوداد الرياضي لكرة القدم نزيف النقاط بانتصاره مساء أول أمس السبت على شباب المحمدية بهدفين لواحد برسم الجولة 20 من البطولة الاحترافية، وهو الانتصار الثاني للفريق الأحمر في المرحلة الثانية من الدوري الاحترافي.

وتجاوز الوداد البيضاوي لكرة القدم مرحلة الفراغ التي عاشها في الفترة الأخيرة والتي كلفته خسارة خمس نقاط عن مباراته المباشر، وذلك بعدما أطيح أول أمس السبت بشباب المحمدية بهدفين لصفر بمركب محمد الخامس من توقيع رضا الجعدي والليبي مؤيد اللافي.

ووجد الوداد الرياضي لكرة القدم العديد من الصعوبات لهزم شباب المحمدية الذي لعب بطريقة جيدة في الشوط الأول الذي أنهى بالتعادل السلبي، والذي لم يقدم خلاله الفريق الأحمر شيئا يذكر، قبل أن تتغير الأمور في الشوط الثاني بفضل الضغط الذي مارسه اللاعبون على دفاع ممثل الزهور والذي أسفر عن تسجيل هدفين عن طريق رضا الجعدي مستغلا خطأ في الدفاع، قبل أن يتمكن الليبي مؤيد اللافي مباشرة بعد دخوله بديلا في الشوط من مضاعفة النتيجة، وبمركب مولاي الحسن بالرباط،

تمكن
الفتح الرياضي
من هزم الجيش
الملكي بهدفين لواحد
من تسجيل رضا الجعدي
وايوب نناح، ليرتقي أشبال
جمال السلافي إلى المركز
الرابع في سلم الترتيب
العام برصيد 28
نقطة

سريع واد ز من هزم أولمبيك أسفي بهدف لصفر من توقيع صالح السلافي، ليقلص الفارق بينه وبين الفريق العبدى إلى ست نقاط.

وتعذر على فريق يوسفية برشيد تحقيق الانتصار للمباراة الثانية على التوالي بمدادته، بعدما أرغمه المغرب الفاسي على التعادل بصفر لثلاثة.

العسكري ونهضة بركان الذي واجه أمس الأحد فريق الرجاء البيضاوي وانتهت مباراة مولودية وجدة ضد حسنية أكادير بالتعادل السلبي، مع إهدار ممثل الشرق لضربة جزاء في الشوط الثاني عن طريق العميد عبدالله خفيفي.

وتمكن يوم الجمعة الماضي فريق

تمسك الفتح الرياضي من هزم الجيش الملكي بهدفين لواحد من تسجيل رضا الجعدي وايوب نناح، ليرتقي أشبال جمال السلافي إلى المركز الرابع في سلم الترتيب العام برصيد 28 نقطة مناصفة مع الفريق

إلا ما جاتش بالقدم تجبي بالقلم

إلعب و إربح مع



18
بمسؤولية



