

بعد تفشي حالات الإصابة

إغلاق 53 مؤسسة تعليمية

• سيرة فرزاز

تم تسجيل، في الفترة الممتدة من 04 إلى 10 يناير الجاري، ما مجموعه 2596 حالة إصابة بفيروس كورونا المستجد بالمؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية بمختلف جهات المملكة، وإغلاق 36 مؤسسة تعليمية عمومية و17 مؤسسة تابعة للبعثات الأجنبية بعد تسجيل حالات الإصابة بها، فيما تم تعليق الدراسة بـ131 فصلا دراسيا، حسب ما جاء في بلاغ لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة.

وأوضحت الوزارة، في نشرتها الأسبوعية لتتبع الحالة الوبائية بالمؤسسات التعليمية، عبر صفحاتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «الفيسبوك»، أن جهة الدار البيضاء سطات تصدرت ترتيب الجهات بمجموع 1192 حالة مؤكدة، متبوعة بجهة الرباط سلا القنيطرة بـ496 حالة، هذا في الوقت الذي تم فيه إغلاق 25 مؤسسة تعليمية بجهة الدار البيضاء سطات، و6 مؤسسات بجهة الرباط سلا القنيطرة، في حين تم تسجيل 378 حالة بجهة مراكش أسفي، ثم 116 إصابة بجهة طنجة تطوان الحسيمة، و39 بجهة الشرق، و67 بجهة فاس مكناس، و65 بجهة درعة تافيلالت، و39 بجهة بني ملال خنيفرة، و191 بجهة سوس ماسة، و30 بجهة كلميم واد نون، و10 إصابات بجهة العيون الساقية الحمراء، فيما تم تسجيل صفر إصابة بجهة الداخلة وادي الذهب، وتم فيه إغلاق 4 مؤسسات بجهة مراكش أسفي، ومؤسسة واحدة بجهة سوس ماسة.

وقد رفعت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة مستويات اليقظة والحذر داخل المدارس عبر الكشف عن كورونا في صفوف التلاميذ، خصوصا خلال هذه الفترة التي تشهد تفشي متحور «أوميكرون» بالمغرب. وكلفت الوزارة لجن اليقظة والتتبع، التابعة للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، بالقيام بزيارات للمدارس، وتمكين التلميذات والتلاميذ من التحاليل المخبرية للكشف عن كوفيد19.

وكانت رئيسة مصلحة تتبع العمل الصحي والبرنامج الوطني للمراقبة بوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة قد صرحت أنه بعد استئناف الدراسة بعد العطلة المدرسية، تشكلت لجن من وزارة الداخلية ووزارة الصحة للقيام بزيارات لبعض المؤسسات العمومية والخصوصية، على أساس مراقبة مدى التزام التدابير الاحترازية بجميع المؤسسات، والتدخل عبر الإجراءات الضرورية.

7 دوريات سريعة وكورفيت بقيمة 222 مليون دولار

قاذفات صواريخ تركية تعزز قدرات البحرية الملكية

• عبد الواحد الدريعي

وصلت البحرية الملكية مراحل متقدمة في المفاوضات مع شركة بناء السفن التركية «أوراش كولجوك» لاقتناء دوريات قاذفات للصواريخ من طراز (كيليس 2) وفرقاطة خفيفة مخصصة للهجوم السريع والعمليات الخاصة.

وحسب تقرير نشره موقع «تاكيتيكال ريبورت» المتهتم بالصفقات العسكرية والمعلومات الاستخباراتية، فإن المفاوضات بدأت منذ أكتوبر 2021 وتهم صفقة بقيمة 222 مليار سنتيم، ومن المقرر تسليم هذا العتاد في النصف الثاني من عام 2022.

المحادثات تهم بالخصوص شراء 7 سفن للهجوم السريع (FAC) وهي نسخة محسنة من سفينة (كيليك) معدلة حسب حاجيات البحرية الملكية، متساوية في الحجم والقدرة مع السفن العاملة في البحرية التركية، وتتمتع بقدرة فائقة على السرعة تتجاوز 35 عقدة، وتتوافق مع الظروف البحرية القاسية، ويبلغ طولها الإجمالي 11.90 مترا.

أما الكورفيت، فهي فرقاطة خفيفة من طراز ADA، تتوفر على منهج لطائرات العمودية للاستطلاع والمراقبة، وتحتوي على مجموعة من معدات الاتصالات البحرية والأجهزة الاستشعار بطول 24.10 مترا، ويمكن أن تجر بسرعة 45 عقدة.

وتعتبر هذه النوعية من السفن الحربية أكثر اتساقا مع التهديديات التي تواجه المغرب على المستوى البحري والمهام المخططه بالبحرية الملكية، حيث إن الصفقة تهدف إلى سد الخصاص الحاصل في مجال الدوريات السريعة لدى القوات البحرية الملكية، وتعزيز معركة خفر السواحل ضد التهريب الدولي للمخدرات وشبكات الهجرة غير الشرعية التي تستعمل قوارب تصل سرعتها إلى 48 عقدة بحرية في الساعة.

الدولة القوية والمغرب أولا .. أجوبة الاتحاد على أسئلة المرحلة

مجاهد: لا يمكن لمن لا يشارك في النضال اليومي أن يقود الاتحاديين

الصف

السياسي

ملعب



الأسود ضد جزر القمر
لجسم التأهل

15 14 13

الأحداث المغربية

www.ahdath.info ■ أسبوعيا: محمد البريني ■ مدير النشر: المختار لغزوي ■ العدد: 7567 ■ الجمعة: السبت الأحد 11-12-13 إجماعي الثانية 1443 الموافق 14-15-16 يناير 2022 ■ الثمن 5 دراهم ■ الأحداث المغربية

زيارة جس النبض لاستئناف حوار الأطراف الأربعة

ديمستورا يبدأ زيارته للمغرب

• عبد الكبير اخشيوش

حيث مخيمات اللاجئين الصحراويين، وأوضح دوجاريك أن ديمستورا يعترم أيضا التوجه إلى الجزائر وتواكشوط خلال رحلته دون مزيد من التفاصيل عن هاتين المحطتين.

وشدد المتحدث الأممي على أن المبعوث الجديد إلى الصحراء المغربية يعترم «سماع وجهات نظر جميع الأطراف المعنية حول سبل المضي قدما نحو استئناف بناء للعملية السياسية بشأن الصحراء»، وهو التعبير الذي حذفته وكالة الأنباء الجزائرية لخدمة كذبتها حول الزيارة التي سبق للنظام الجزائري أن رفض إجراؤها، ودفع صناعته لإعلان مقاطعتها.

الاستاذ بمعهد الدراسات الإفريقية، الموسوي العجلاوي، اعتبر أن زيارة ديمستورا يجب النظر إليها من ثلاثة مستويات: المستوى الأول يهتم المغرب الذي يبدأ المبعوث الأممي منه الزيارة الحالية، فموقعه لم يتغير وبقي على حاله منذ 13 نونبر من السنة الماضية حين تم تطهير المعبر الحدودي، واتصال الملك محمد السادس مع الأمين العام للأمم المتحدة والتأكيد على انخراط المغرب في المسلسل الأممي مع الحرم القاطع في مواجهة كل الاستفزازات خصوصا في شرق الجدار. ③

سعتان ديمستورا في الرباط. المبعوث الأممي الجديد يبدأ جولته بالرغم من عنصرية البوليساريو والجزائر، ولأن الأمر أضفى مقضا، فقد سارع الإعلام الجزائري للتخفيف من آثار تغفته بالحديث عن ترانجية الزيارة، معتبرين أن استهلالها من الرباط ينفي عن الجزائر المسؤولية التي كرسنها قرارات مجلس الأمن، وهو ما أثار موجة سخرية في مواقع التواصل الاجتماعي من قبل معارضين للنظام ومواطنين.

الأمم المتحدة أعلنت أن مبعوثها الجديد إلى الصحراء المغربية ستخاف ديمستورا وصل، الأريعاء الماضي، إلى الرباط، المحطة الأولى في جولته الأولى للمنطقة، والتي سيزور خلالها أيضا الجزائر وموريتانيا. وقال المتحدث باسم المنظمة الأممية ستيفان دوجاريك، خلال مؤتمره الصحافي اليومي، إن ديمستورا «بدأ زيارته الأولى للمنطقة».

دوجاريك أضاف أن المدير العام للإيطالي سيلينكي بمسؤولين مغاربة في الرباط، ثم بمسؤولين من جبهة البوليساريو في تندوف والرابوني في الجزائر

سجلت ارتفاع التصريحات بالاشتباه في تمويلات مشبوهة

أخنوش يطلع على تقرير المخاطر المالية

• بايوسف عبد الغني/سعاد شاغل

مجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (GAFIMAO) وكذا مجموعة العمل المالي (GAFI) في الأجل المحدد.

وذكر بلاغ لرئاسة الحكومة أن الطرفين تباحثا، خلال اللقاء، عددا من التفاصيل المرتبطة بسبل تحسين وتطوير عمل الهيئة، حيث سيتم عقد اجتماع بداية شهر فبراير المقبل مع مسؤولي القطاعات الحكومية المعنية لبحث المعطيات المتعلقة بهذا الشأن.

وحسب البلاغ ذاته، تميزت سنة 2020 بإعداد التعديل التشريعي المتمثل في القانون رقم 12-18 المغير والمتمم للقانون الجنائي والقانون رقم 43-05 المتعلق بمكافحة غسل الأموال، الذي ساهم في تعزيز المنظومة الوقائية والجزرية ومراجعة النظام القانوني والإطار المؤسسي للهيئة الوطنية وتقوية إطار الإشراف على الأعمال والمهن غير المالية وإضفاء الطابع المؤسسي على السجل العمومي للمستفيدين الفعليين من الأشخاص الاعتباريين، بالإضافة إلى اعتماد إطار قانوني ومؤسسي لتطبيق العقوبات المالية المستهدفة الصادرة عن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. ④

في سابقة.. تعيين مفتشة عامة لوزارة العدل

• الرباط فطومة نعيم

في سابقة هي الأولى من نوعها، عين وزير العدل، عبد الطيف وهبي، امرأة في منصب مفتش عام للوزارة.

وتم الخميس 13 يناير 2022، الإعلان عن اسم المفتش العام الجديد لوزارة العدل ممثلا في لطيفة الحراجي، وذلك بعد أن صادق مجلس الحكومة المنعقد يومه الخميس على مقترح تعيين لطيفة الحراجي، مفتشة عامة لوزارة العدل.

ولطيفة الحراجي من مواليد سنة 1972 بفكك، وحاصلة على دبلوم مهندس في الإعلاميات سنة 1997، والتحق بوزارة العدل سنة 1997.

وقبل تكليفها بمنصب مفتش عام بوزارة العدل، كانت تشغل الحراجي منصب المفتشة العامة بالتيار بوزارة العدل.

وكان ترشح لشغل منصب المفتش العام للوزارة أربعة مرشحين، إذ تم إجراء

مقابلات الانتقاء من قبل اللجنة المكلفة بالانتقاء، والهيئة من طرف الوزير وهبي بتاريخ 7 دجنبر 2021.

وكانت الهندسة لطيفة الحراجي ضمن المرشحين الأربعة وهم رئيس مصلحة كتابة الضبط بالحكمة الابتدائية بفاس، محمد الشارف، والمدير الإقليمي لوزارة العمل بمراكش، سعيد العسيبي، ثم الإطار بالوزارة، كمال نسيف.

وترأس لجنة الانتقاء، الولي، المدير العام للجماعات المحلية سابقا ورئيس جامعة

المولى إسماعيل وعميد قطب الإنسانيات

العلوم القانونية والاجتماعية بالجامعة الدولية بالرباط، عبد الطيف بنشرف، فيما

تمثلت العضوية في كل من نائب الرئيس

المكلف بالشؤون الأكاديمية بالجامعة

الدولية بالرباط، أحمد الزباح، والأستاذ بكلية

العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية

السويسية جامعة محمد الخامس الرباط،

مدير المهدي.

بدأت بوادها من الجنوب..

الجزائر على أبواب انتفاضة الجوع

• الأحداث المغربية

والأساسية، محملين للمسؤولية لمديرية التجارة باعتبارها المسؤول الأول والمباشر عن هذا القطار، وناشدوا الرئيس عبد الجيد تبون التدخل.

وظاهرة الشدرة في بعض المواد الاستهلاكية الأساسية بدأت تتحدد في الجزائر من حين إلى آخر، وساهمت في تصاعد حالة التملل داخل الشارع الجزائري بشكل لا يستبعد أي انفجار اجتماعي، لاسيما وأن المسألة طالت غالبية المواد الأساسية والثانوية، نتيجة تعمد الحكومة

تقليص الواردات دون النظر في الحاجيات الحقيقية للمواطنين خاصة في مجال الأدوية، حيث يفقد قطاع الصيدلة إلى عشرات الأدوية

بسبب توقيف استيرادها.

ودفع هذا التدهور إدارة الغرفة الثانية للبرلمان (محلس الأمة)، السبت الماضي، إلى تشكيل لجنة تحقيق برلمانية تضطلع

بمهمة البحث والتقصي في مشاكل الندرة

وأرجع رئيس الوزراء ووزير المالية أيمن

بن عبد الرحمن ندرت بعض المواد الاستهلاكية على غرار مادة زيت

الماندة إلى اضطراب في التوزيع، وتعهد في تصريحه الأخير،

لوسائل إعلام محلية بأن الأمور ستعود إلى صيائها خلال الأيام

القليلة.

وأوضح بن عبد الرحمن أن هذا الخلل جاء، نتيجة الإجراءات

التي تقوم بها بعض المصانع نهاية كل سنة مثل عملية الجرد التي

تدفع إلى تخفيض وتيرة التوزيع، ولكن الأمور ستعود إلى نصائها خلال الأيام المقبلة».



من صميم الأحداث

ما يتناقله اليوم الناس، في مواقع التواصل الاجتماعي، حول محادثات أساتذة النقط مقابل الحسن أمر يديننا جميعا، ولا يعني فقط الأساتذة المكونين الذين تورطوا في هاته القضية، ولا يدين أيضا الطالبات اللاتي دخلن هاته الحكاية غير المشرفة كثيرا.

في وقت سابق، ودعونا نحكي للجيل الجديد عن الجامعة التي نعرفها، والثانويات والإعداديات والمدارس التي عبرناها، كان الأستاذ في مقام الوالد، وكانت المدرسة أو الإعدادية أو الثانوية وبعدها الجامعة في مقام الأسرة.

لن نقول إننا لم نعيش حكايات مماثلة. سنكون كاذبين بالتأكيد. سنقول فقط إنها كانت شاذة وكانت معدودة على أقل من رؤوس الأصابع، وحين كانت تعرف أو يذيع خبرها كان التنديد بها عاما من كل مكان وكل ناحية وكل جهة.

اليوم، ودعونا مثل العادة دائما، نكون واضحين جدا حد الزعاج.

يجب الاعتراف أننا نشاهد في ثانوياتنا وأحيانا في إعدادياتنا وفي الجامعات ظواهر مماثلة تتكرر باستمرار وهي بالنسبة للمثوريين فيها دليل دكاء و«قفوزية».

هاته الظواهر سيئة ومن يتورطون فيها ليسوا الأساتذة لوحدهم، بل أيضا الطالبات اللاتي يوافقنهن الرأي وأيضا المسؤولين الكبار عن جامعاتنا الذين يعرفون ما يقع ويمثلون دور من لم ير شيئا.

اليوم هناك خدش حقيقي يمس وجهه تعليمنا المغربي، لا بد أن ندبته، ولابد أن نعبره

ماسا بنا جميعا، ولابد أن نطالب بتطبيق أقصى العقوبات في حق المثوريين فيه، لأنه يمس فعلا

أسرتنا الكبرى المسماة تعليمنا المغربي.

فلنكن آخر خدشة تمس هذا الوجه المقدس والكبير أيها السادة.

ملحوظة : لا علاقة لما سبق { مع المختار لغزوي



وائل وأسماء والشامتون

ابتلينا في تابوتنا الممتد من الماء إلى الماء، المسمى عالما العربي، بأناس لا يخجلون من النزول إلى كل مستويات الانحدار حتى أكثرها قرفا.

آخر ارتكاباتهم المخيرة للاشمئزاز التشفي في مرض وموت الإعلامي المصري وائل الإبراشي، واعتبار السالين معا عقابا إليها نزل عليه لأنه كان معارضا لاختوان المسلمين، وأبد الإجراءات التي اتخذت ضدهم في مصر منذ فض اعتصام رابعة وحتى أصيب مثل مئات الآلاف من الناس في العالم بكورونا ورحل إلى العالم الآخر.

عقلية مختلفة مثل هاته تعتبر المرض والموت وبقيمة لا يصيب كل الأميين عقابا على مواقف سياسية، لا تنتبه أنها لا تستطيع إسقاط نفس التخلف على ما يقع لها هي من أنشاءات، لأنها تنتمي حسب وهما للغة الناجية التي يفترض أن تكون في مامن من كل المصائب وبقيمة ما يصيب خلق الله أجمعين.

هاته العقلية المتخلفة ليست حبسية الشرق وحده، بل تعيش بيننا نحن أيضا، وقد أطلت علينا بقدها وأمرأها وكل العقد بمناسية الرحيل المؤلم والحزين للشابة أسماء حلاوي، وهي تضع مولودا لها لم يرها قط، حين كتبت العقلية المتخلفة إياها إن ما وقع للمسيكة أسماء عقاب إلهي لها لأنها تجرأت وتحدثت عما تعرضت له في مكان عملها مما لا داعي حتى للعودة للحديث عنه، وهي بن بدى خلفها...

لدينا شكل حقيقي قوامه هذا السؤال: هل تنتمي هاته العقلية المتخلفة للإنسانية؟ وهل يجري في دنها عرق آدمية واحدة؟

نشك فعلا لأن من يفرح لآل يمس إنسانا آخر، وإن كان عدوا له، لا يمكن إطلاقا أن يكون إنسانا.

هو رعب قادم من أزمنة أخرى جاهلية يعيش بين ظهرانيها جسديا فقط، أما العقل والروح ففي أعماق التخلف تعوض.

الله يشافي المرضى وصافي...

أفادت هيئة مراقبة التأمينات والاحتياط الاجتماعي بأن قطاع التأمين حقق نتيجة صافية بقيمة 3,2 مليارات درهم، مسجلة انخفاضا بنسبة 18,7 بالمائة مقارنة مع سنة 2019، مبرزة في تقريرها السنوي 2020، الذي قدمه رئيس الهيئة بالنيابة، عثمان خليل العلمي، يوم الأربعاء 12 يناير الجاري، إلى رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، أن هذا الانخفاض يعزى إلى تسجيل المؤمنين المباشرين نتيجة صافية بلغت 2,9 مليار درهم، في تراجع بنسبة 21 بالمائة مقارنة مع سنة 2019، في حين تحسنت النتيجة الصافية لمعدي التأمين الحصريين بنسبة 21 بالمائة مقارنة بنسبة 11,7 بالمائة، حيث بلغت 318 مليون درهم.

إعداد سعيد نقاش

حسب التقرير السنوي لهيئة مراقبة التأمينات والاحتياط الاجتماعي

التأمينات.. انخفاض في النتيجة الصافية

أفاد التقرير أن أصول العقار تمثل نسبة 3,7 بالمائة من مجموع التوظيفات، بينما لا تتعدى باقي الأصول (إيداعات لدى المحليين وتوظيفات مرصدة لوحدة حسابية، وقروض وحسابات مماثلة وباقي التوظيفات) 3 بالمائة من إجمالي التوظيفات، مشيرا إلى أن التوظيفات المالية للقطاع بلغت حسب القيمة السوقية 233 مليار درهم، مسجلة تحسنا طفيفا بنسبة 0,7 بالمائة، في حين عرفت زيادة القيمة الكامنة للأصول انكماشاً بنسبة 25,3 بالمائة لتستقر في 27,1 مليار درهم نتيجة تراجع بورصة القيم.

عرفت نسبة مردودية الأصول الذاتية للقطاع (النتيجة الصافية/ الأصول الذاتية) تراجعاً من 9,6 بالمائة إلى 7,5 بالمائة سنة 2020، وذلك بسبب انخفاض النتيجة الصافية، حيث أبرز التقرير، أيضاً، ارتفاع التوظيفات المالية لمقاولات التأمين وإعادة التأمين بنسبة 5,6 بالمائة إلى 205,9 مليار درهم حسب قيمة الجرد بتمت سنة 2020. ولا تزال تمثل أصول أسعار أداة التوظيف الرئيسية لمقاولات التأمين وإعادة التأمين بنسبة 48,9 بالمائة، تليها أصول الأسهم بنسبة 44,4 بالمائة.

أشار تقرير مراقبة التأمينات والاحتياط الاجتماعي بقطاع التأمين فيما يتعلق بانخفاض النتيجة الصافية للمؤمنين المباشرين إلى أنها خضت كلا من النتيجة التقنية (ناقص 12,6 بالمائة)، والنتيجة غير التقنية (ناقص 424,5 بالمائة)، موضحة أن تراجع النتيجة التقنية، الذي شمل تأمينات الحياة (ناقص 12,6 بالمائة) والتأمينات غير تأمينات الحياة (ناقص 10,1 بالمائة) يعزى إلى انخفاض الرصيد المالي بنسبة 33 بالمائة (ناقص 1,8 مليار درهم)، وتحسن هامش الاستغلال بنسبة 208,8 بالمائة ليصل إلى 1,9 مليار درهم، وتحسن رصيد إعادة التأمين بنسبة 10,1 بالمائة ليصل إلى 1,2 مليار درهم.



أوردت هيئة مراقبة التأمينات والاحتياط الاجتماعي أن الأصول الذاتية لمقاولات التأمين وإعادة التأمين تواصل منحها التصاعدي لتعرف تحسناً بمقدار 2 مليار درهم وتبلغ 43,3 مليار درهم، مضيفة أنه على الرغم من تراجعها مقارنة مع سنة 2019 يستمر هامش الملاءة لقطاع التأمين في تجاوز الحد الأدنى الواجب التوفر عليه حسب النصوص التنظيمية الجاري بها العمل، مسجلاً نسبة 355,7 بالمائة (369,3 بالمائة للمؤمنين و250,4 لمعدي التأمين الحصريين)، حيث بلغت نسبة تغطية الأصول الممثلة للاحتياطيات التقنية 102,4 بالمائة (102,2 بالمائة للمؤمنين و104,1 بالمائة لمعدي التأمين الحصريين).

أكدت الهيئة أن التأمين البنكي ساهم بـ29,9 بالمائة في رقم معاملات القطاع، مشيرة في تقريرها السنوي 2020 إلى أن قطاع التأمين البنكي لا يزال يتصدر تأمينات الحياة بنسبة 95,3 بالمائة، مؤكدة أنه ينشط في سوق التأمين البنكي 11 بنكاً وثلاث شركات تمويل وجمعية واحدة للقروض الصغيرة. ويرتكز نشاط التأمين البنكي على تأمين الأشخاص والإسعاف والقروض. ويبين التوزيع الجغرافي تمركزاً كبيراً لوسطاء التأمين ومكاتب العرض المباشر في كل من جهات الدار البيضاء-سطات (31,1 بالمائة)، والرباط-سلا-القنيطرة (15,3 بالمائة) وفاس-مكناس (11,3 بالمائة)، حيث يوجد 57,7 بالمائة من نقط البيع.

تتكون شبكة التأمين البنكي المرخص لها بعرض عمليات التأمين من 6021 وكالة، تتركز نسبة 29,4 بالمائة من هذه الوكالات على مستوى جهة الدار البيضاء-سطات، تليها كل من جهة الرباط-سلا-القنيطرة وجهة فاس-مكناس، بنسب تبلغ على التوالي 15,4 بالمائة و13,1 بالمائة. وشملت شبكة التوزيع، بتمت سنة 2020، ما مجموعه 2114 وسيطاً للتأمين (1655 وكيلاً و459 شركة سمسرة للتأمين) و650 مكتباً للعرض. وساهمت شبكة التوزيع هذه بنسبة 70,1 بالمائة من إجمالي أقساط قطاع التأمين، بما فيها 33 بالمائة عن طريق شركات السمسرة للتأمين و23,6 بالمائة بواسطة الوكلاء.

سجل التقرير، الذي اطلع عليه رئيس الحكومة، المنحى التصاعدي الذي عرفته مؤشرات نشاط الهيئة خلال سنة 2020، فيما يتعلق بعدد التصريحات بالاشتباه التي ارتفعت بنسبة 23% مقارنة مع سنة 2019، كما سجلت السنة نفسها استقرارا فيما يخص تبادل المعلومات بين الهيئة الوطنية ونظيراتها الأجنبية.

الحكومة تنزل مضامين التقرير السنوي حول غسل الأموال وتمويل الإرهاب الشهر القادم

أخنوش يطلع على تقرير المخاطر المالية

سنة 2020 نتيجة تفشي جائحة كوفيد 19، فقد واصلت الهيئة جهودها بتنسيق مع السلطات الوطنية المعنية لتعزيز الالتزام الفني للمنظومة الوطنية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب وفعاليتها، للخروج من مسلسل المتابعة المعززة من طرف مجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وكذا مجموعة العمل المالي في الأقاليم المتحدة. وأضاف البلاغ أن سنة 2020 تميزت بإعداد التعديل التشريعي المتعلق بالقانون رقم 12-18 المتعلق بالقانون الجنائي والقانون رقم 05-43 المتعلق بمكافحة غسل الأموال، الذي ساهم في تعزيز المنظومة الوقائية والجزرية ومراجعة النظام القانوني والأطر المؤسسية للهيئة الوطنية وتقوية إطار الإشراف على الأعمال والمهنة غير المالية وإضفاء الطابع المؤسسي على السجل العمومي للمستفيدين الفعليين من الأشخاص



واصلت الهيئة الوطنية للمعلومات المالية خلال سنة 2020، بتنسيق مع سلطات الإشراف والمراقبة على القطاعين المالي وغير المالي، تقييم نتائج وظائف التقرير الوطني للمخاطر

فيما يخص تبادل المعلومات بين الهيئة الوطنية ونظيراتها الأجنبية في مجال مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب. ورغم الظروف الاستثنائية التي ميزت

بعد أيام قليلة على تنصيب اللجنة الوطنية المكلفة بتطبيق العقوبات المنصوص عليها في قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة ذات الصلة بالإرهاب وانتشار التسليح وتمويلهما؛ حيث أعلن المغرب التزامه بالمعايير الدولية وأنخراطه في مجال مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب؛ قدمه أول أمس الأربعاء رئيس الهيئة الوطنية للمعلومات المالية، جوهري النفيسي، لرئيس الحكومة عزيز أخنوش؛ التقرير السنوي للهيئة برسم سنة 2020، وذلك طبقا لمقتضيات القانون رقم 05-43 المتعلق بمكافحة غسل الأموال كما تم تعديله وتتميمه.

وأكد بلاغ صادر عن رئاسة الحكومة أن الطرفين تباحثا خلال هذا اللقاء، الذي تم عبر تقنية التواصل المرئي، عددا من التفاصيل المرتبطة بسبل تحسين وتطوير عمل الهيئة، حيث سيتم عقد اجتماع بداية شهر فبراير المقبل مع مسؤولي القطاعات الحكومية المعنية لبحث المعطيات المتعلقة بهذا الشأن.

وسجل التقرير، الذي اطلع عليه رئيس الحكومة، المنحى التصاعدي الذي عرفته

الوالي يطالب العمدة بمنح تفويضات مؤقتة للإداريين

شلل في مصالح الحالة المدنية في الدار البيضاء

مراسلة لوالي جهة الدار البيضاء سطات بعد استشارة مصالح وزارة الداخلية وجهها لعمدة الدار البيضاء نبيلة الرميلى، دعاها إلى التفويض بشكل مؤقت المكلفين بالأقسام والمصالح بالجماعة والملحقات الإدارية الإشراف على صحة الإماء ومطابقة نسخ الوثائق لأصولها.

وأكدت المراسلة ذاتها أن الوالي جهة الدار البيضاء سطات أعطى الموافقة لعمدة الدار البيضاء منح التفويضات المذكورة المكلفين بالأقسام والمصالح بالجماعة والضغط الإدارية، وذلك لتفادي الضغط والازدحام الذي أصبحت تشهده مرافق الجماعة خصوصا المكلفة بتصحيح الإماء. ومن شأن هذا الإجراء أن يبسط ولو مؤقتا كل الخطوات التي من شأنها ضمان عدم تعطيل مصالح المرفقين، وكذا الحفاظ على صحتهم وسلامتهم، خاصة في ظل الوضعية الوبائية الحالية التي تمر منها الدار البيضاء.

113.14 المتعلق بالجماعات الترابية والمادة 102 من القانون نفسه، التي تحصر التفويض في مجال تصحيح الإماءات ومطابقة النسخ لأصولها على نواب الرئيس ورئيس المصلحة، وتنفيذا كذلك لمراسلة والي جهة الدار البيضاء سطات عدد 9619.

المقاطعات البيضاوية دخلت حالة من التيه لم يعد ممكنا لها مواصلة عملها بنفس الطاقم الإداري المتوفر وبالكيفية السابقة نفسها، وبات لزاما أن يقوم بهذه الخطوة رئيس قسم واحد في كل مقاطعة لا أكثر، إلى جانب نوابهم الرئيس تفويضا لهذه الغاية وعدد من محدود.

هذا الواقع جعل المصالح المذكورة تعيش حالة اكتظاظ رهيب، وأصبحت بنابات هذه المجالس قبلة لأعداد كبيرة من المواطنين، وهو ما يهدد بانتشار واسع للعدوى، كما عرفت عملية التصديق على الوثائق تأخيرا. في هذا السياق جاءت

عبد الواحد الرعي

عاشت مقاطعات الدار البيضاء، في الأيام الأخيرة، على إيقاع الشلل في مكاتب تصحيح الإماءات، بسبب رفض الموظفين التوقيع على الوثائق الإدارية فيما يخص تصحيح الإماءات.

هذا الشلل برره الموظفون كون عملية الإشراف على صحة إماءات المواطنين ومطابقة النسخ لأصولها تتم بكيفية غير قانونية، لأن التفويضات المسلمة في هذا الصدد لخصاص الحالة المدنية أصبحت لاغية. سبب إيقاع الفوضى والتخبط الذي عاشته عدة مقاطعات هو «مستجد إداري» تأخر تفعيله بالنظر إلى وجود السنن القانونية له قبل مدة، حيث توصل بعضها بمراسلات من عمال المقاطعات، تنبههم إلى أن عملية الإشراف على صحة إماءات المواطنين ومطابقة النسخ لأصولها تتم بكيفية غير قانونية تبعا للمادة 237 من القانون التنظيمي

مقاطعة امتحانات

الرباط الأحداث المغربية

يواصل طلبة كلية العلوم بالرباط احتجاجاتهم وهم يطالبون بتأجيل امتحانات الدورة الخريفية، التي انطلقت الإثنين 10 يناير 2022.

وزادت حدة احتجاجات الطلبة، مع تشيبتهم بهجر المدرجات ومقاطعة الامتحانات مطالبين بتمكينهم من المدة القانونية للتأهيل لامتحانات والمقدرة في 3 أسابيع (21 يوما)، وذلك بعد انتهاء حصص الدروس، وهو ما لم يتحقق للطلبة وفق تأكيداتهم.

وليلوم الثالث، ومنذ الإثنين 10 يناير 2022، تاريخ انطلاق امتحانات الدورة الخريفية، يرفض الطلبة ولوج المدرجات والخضوع لامتحانات وهم يتهمون إدارة المؤسسة الجامعية بدخرق الضوابط البيداغوجية التي تنظم السير العام للدراسة، وخاصة تلك المتعلقة المدة المخصصة لتأهيل الامتحانات والمقدرة في 21 يوما.

وفيما لم يتوصل ممثلو الطلبة المحتجين إلى رد إيجابي من إدارة الكلية، فإن الأخيرة عمدت إلى اللجوء إلى أفراد قوات الأمن والقوات المساعدة لأجل تأمين الكلية ومحيطها والحيلولة دون أي انزلاق محتمل أمام التصعيد الطلابي الاحتجاجي.

حسب دراسة لأوكسفام حول التشغيل في المملكة

المغرب بحاجة إلى 280 ألف منصب شغل

محمد عارف

منصب شغل، في سعيهم للحصول على فرصة عمل، مما يترتب عنه عزلهم شيئا فشيئا.

كما بدأ واضحا، خلال الفترة ما بين سنتي 1999 و2019، انخفاض معدل النشاط بنحو 10 نقاط، تصبف الدراسة، بحيث تراجع من 55,7 في المائة إلى 46 في المائة في صفوف السكان البالغين سن العمل. وكشفت الدراسة ذاتها أنه في الوسط القروي، انخفض معدل النشاط من 64,9 في المائة إلى 53,3 في المائة لدى السكان في سن العمل، في حين تراجع هذا المعدل بشكل طفيف في الوسط الحضري، إذ انقل من 48,9 في المائة إلى 42,1 في المائة.

وهي الأرقام، التي تكشف أن وضعية سوق الشغل في المغرب، تظهر أن أقل من نصف السكان البالغين سن العمل هم مدمجون في سوق الشغل، حاليا، بالمغرب، سواء كانوا يشتغلون، أو يبحثون عن فرصة عمل.

وهي الظاهرة، التي تحمل في طياتها كما تخلص الدراسة، انعكاسات بالغة الأهمية، من حيث نصيب الفرد المغربي من الثروة، وعواقب اجتماعية وخيمة أيضا، سيما بالنسبة إلى فئات السكان الضعيفة، والمهمشة.

أفادت دراسة حديثة نشرتها منظمة «أوكسفام» الدولية، عبر فرعها بالمغرب، أن خلق فرص عمل في المغرب ليس كافيا، مما يؤدي إلى ضعف معدل النشاط، وإلى بطالة هيكلية عالية نسبيا. وشددت الدراسة، وعنوانها «سوق الشغل بالمغرب: تحديات هيكلية، وسبل إصلاح من أجل تقليص أوجه اللا مساواة»، على أن مناصب الشغل التي يتم إحداثها غير كافية لاستيعاب تزايد عدد السكان البالغين سن العمل.

ووفقا للمنظمة من المفترض لكي يتم استيعاب جميع السكان البالغين سن العمل، وغير المتدربين، أن يحدث سوق الشغل بالمغرب حوالي 280 ألف منصب شغل في المتوسط كل سنة. والحال أنه لم يتم إحداث سوى 90.000 من المناصب فقط، مما رفع من أعداد السكان غير النشطين على نحو مطرد. وقالت الدراسة إن العجز الهيكلي في إحداث فرص العمل يؤدي إلى انخفاض المشاركة في سوق الشغل، نظرا إلى عدم خلق ما يكفي من مناصب الشغل، التي سيتمكن من خلالها جزء كبير من السكان من الحصول على

في تصريح لوزير الصحة حول وضعية المستشفيات المغربية

آيت الطالب: ندرس زيادة أجور العاملين في القطاع

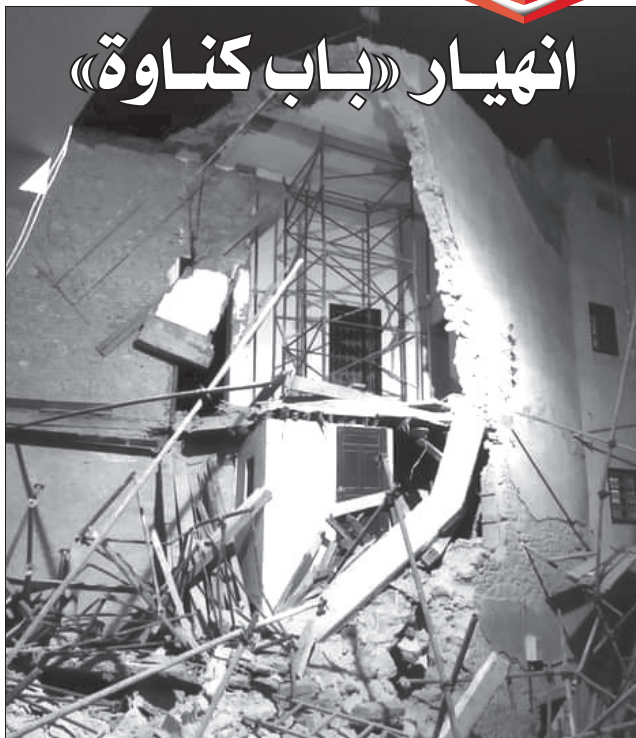
وكذا اللجنة التي ستتبع سير مزاولة المهنة بالحريزة الرسمية. هذه اللجنة التي ستكون من وزير الصحة والأمن العام للحكومة ووزير التعليم العالي ووزير الداخلية وممثلين عن الهيئة الوطنية للطبابة والأطباء، ويعين أعضاءها بقرار من وزير الصحة، أسند لها المرسوم الصادر عددا من المهام من أبرز تدب مزاولة مهنة الطب من قبل الأطباء الأجانب وظروف اندماجهم في المنظومة الصحية الوطنية، والقضايا بالتحريات اللازمة لمواكبة تنزيل إصلاح مزاولة مهنة الطب من قبل الأجانب بالمغرب، وإبداء الرأي بخصوص الشكايات المتعلقة بالإقامة ومزاولة مهنة الطب من طرفهم، في حين يحدد المرسوم الأول الشروط القانونية وكذا تبسيط المساطر والإجراءات الإدارية لمزاولة المهنة.

مزيد من العاملين من الخارج، كما سمحت للأطباء الذين يملكون تصريحا للعمل في الخارج بالعمل في المغرب. المسؤول الحكومي أوضح أن الحكومة أزال العوائق القانونية أمام الاستثمار لتشجيع الشركات الأجنبية على المشاركة في منظومة الرعاية الصحية بالمغرب، وإنها ربما تقدم حوافز ضريبية أو مساعدات من الدولة لأي منها يعمل في المناطق، التي لا توجد فيها رعاية صحية كافية. وبخصوص الوضع الوبائي بالمملكة، استبعد الوزير إعادة فرض الحجر الصحي الشامل وتحدث بالمقابل عن التشديد في فرض التدابير الاحترازية. يذكر أن الحكومة كانت قد حددت ضوابط مزاولة الأجانب لمهنة الطب بالمغرب، بإصدارها للمرسومين المتعلقين بشروط مزاولة هؤلاء الأطباء للمهنة،

قال وزير الصحة، خالد آيت الطالب، إن المستشفيات المغربية تعاني من «نقص حاد» يبلغ 32 ألف طبيب و65 ألف ممرض، وإن سد هذا العجز على وجه السرعة صعب في ضوء تخرج 1200 طبيب سنويا.

وأضاف الوزير، في مقابلة مع وكالة رويترز، أن المغرب يدرس زيادة أجور العاملين في القطاع الصحي وتقديم حوافز ضريبية لجذب مستثمرين وأطباء من الخارج، وذلك لسد عجز في المنظومة الصحية في وقت يكافح فيه جائحة كوفيد 19 ويتوسع في التأمين الصحي. وأوضح أن الحكومة تناقش زيادة الأجور للعاملين في قطاع الرعاية الصحية، في إطار المساعي الرامية للحفاظ على استمرار الأطباء في ممارسة المهنة بالقطاع العام، وجذب

صيد الكاميرا



مكنايس محمد بنعمر

أنهار، مساء الأربعاء 12 يناير الجاري، مبنى المركز النسوي التاريخي المتواجد بالمدينة العتيقة، «باب كناوة» بحي الروامزين. البناية المذكورة كانت تخرج ضمن برنامج تاهيل المدينة العتيقة والمباني الأيلة للسقوط، وهو المشروع الذي أشرف على توقيعه جلالة الملك محمد السادس بمدينة مراكش، حيث كانت تعرف بناية النادي النسوي سابقا عملية إصلاح وترميم، حتى تفاجأ الجميع بأنهارها رغم وجود أعمدة حديدية، مما أثار استغراب مواطني المدينة السلطانية ومتتبعي برنامج تهيئة المدينة العتيقة لمكناس، وبعض الساكنة المجاورة التي صرحت لوسائل الإعلام أنها كانت تسمع قبل الانهيار أصوات أشغال قوية قريبة إلى الهدم منها إلى الإصلاح، وذكرهم هذا الحادث بأنهار سابق مماثل لثلاثة منازل بالحي التاريخي ذاته «الروامزين».

وقد تسبب انهيار النادي النسوي في سقوط منزل مجاور كانت تقطنه سيدة تم إنقاذها بفضل اللطف الإلهي والتدخل السريع لعناصر الوقاية المدنية والسلطة المحلية والأمن الوطني، الذين حضروا إلى مكان الحادث مرفوقين بباشا رئيس مقاطعة الإسماعيلية، ورئيس مجلس جماعة مكنايس للوقوف على أسباب الواقعة وتطوراتها، التي لم تخلف خسائر بشرية رغم تواجد ثلاثة عمال نجوا باعجوبة.

مؤتمر الاتحاد الاشتراكي.. الاستمرارية والتجديد

● الأحداث المغربية



لتعميم الحماية الاجتماعية وتحقيق التنمية المنشودة».

ويودعهم، أعلن البرلمانيون الاتحاديون بجهة طنجة تطوان الحسيمة، وهم يوسف ايدي، الأمين البقالي الطاهري، يوسف بن جلون، عبد القادر الطاهري، سلوى الدمناتي، حميد الدراق، عبد الغور الحساوي، عن «ممسكهم بالكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر»، وذلك من أجل «مواصلة مسيرة قيادة الحزب من أجل مزيد من العمل والتجهد، حتى تضمن لحرزنا المواعيد الريادية في الاستحقاقات القادمة»، وطالبوا الكاتب إدريس لشكر بـ«تقديم ترشيحه لولاية جديدة وقيادة الحزب». وبرزوا مطلبهم بأن الكاتب الأول كان له «الدور الريادي في الاستحقاقات الانتخابية بعمله الجاد والشووي في عمليات التحضير لأزيد من سنة كاملة من العمل اليومي، يتابع، ويعبئ، ويقطع المسافات الطوال للتعلم والمساعدة، في البوادي والحوضر»، معتبرين أن هذا «المجهود هو الذي أمكن للحزب، رغم كل الصعوبات اللوجستية، من معرفة الانتخابات من فساد، أن يحقق نتائج لا يمكن أن ينكر أهميتها إلا الجاحدون والمقادون».

لم تنتظر بعض الوجوه المحسوبة على الحزب، التي غابت عن الحزب لفترة طويلة ولم تشارك في محطات حزبية منها الانتخابات الأخيرة، بقول عضو المكتب السياسي ونوس مجاهد في حوار مع «الأحداث العربية»، (لم تنتظر) محطة لاراجل بصورتها ومواقفها من مشاريع المقررات، بل سارعت في خراجت إعلامية إلى مهاجمة القيادة والقواعد الحزبية، بل حولت الذكرى الثلاثين لرحيل زعيم الاتحاد الاشتراكي عبد الرحيم بوعبيد إلى مناسبة لمحاكمته، أعادوا في رحاب مؤسسة عبد الرحيم بوعبيد السبت 8 يناير الجاري معارضتهم له أسوء «تضليل المؤتمر وطاميلنا نتاحله».

بين انتقادات بعض المعارضين
ورفوعات البرلمان وقبائلي الحزب
من أعضاء المكتب السياسي وقبائلي
هجومية وإقليمية، فإن المؤشرات تشير
في اتجاه المصادقة على مشروع المقرر
التنظيمي، وبالتالي فإن المؤتمر
سيد نفسه كما يقول الاتحاديون
والإتحادات.

الحديثة التي يقطعها الحزب لعقد المؤتمر الوطني الحادي عشر أيام 28 و29 يناير الجاري تنفيذاً لقرار المجلس الوطني وانضباطاً لمقتضيات النظام الأساسي للحزب والقانون التنظيمي للأحزاب السياسية».

وأضاف البلاغ الصادر عنهم أنه «بعد المصادقة على مشاريع المقررات المعدة من طرف اللجنة التحضيرية، وإجازتها بشبه إجماع من طرف المجلس الوطني، وبعد أن تداولتها التظاهرات الحزبية في الجهات والأقاليم وما أسفرت عنه من اقتراحات فإنهم يؤكدون انخراطهم في إنجاح المؤتمر بكل ما يلزم من تضحيات مادية ومعنوية، وحرصهم على احترام التدابير الاحترازية التي اقترحتها الدولة لحماية للمؤتمرات والمؤتمريين عبر المصاحبات الجبهة».

دعوا المعنويون
الكاتب الأول إدريس
شكر لتقديم
ترشيحه لولاية
جديدة، وذلك بغرض
«استثمار النتائج
التي حققها الحزب
في السلسل الانتخابي
من الغرف المهنية إلى
الجماعات والجهات
ومجلس النواب ثم مجلس
المستشارين وأيضاً بفضل
رعايات عنه من حكمة في تدبير
ثم آيات، ومن عمل جامد في الإعداد
الترشيحي والبرنامجي والتواصلي،
وأيضاً من مجهود خارق في التعبئة
والدعم خلال الحملة الانتخابية بحضوره
الدائم في كل الأقاليم والدوائر للمواكبة
والحث والتطير.. إلى جانب المرشحات
والمرشحين وجميع الاتحاديات
والاتحاديين المخضنين الذين صنعوا
بحماسهم وغيرتهم هذه النتائج التي
أنهت مسلسلة طويلاً من التراجعات».

وقبل ذلك، أعلن المجمعون على البالغ
تجديد ثقافتهم في الكائن الأول لأجل
ولاية جديدة لاستكمال الورش التنظيمي
الداخلي وإعداد الشروط الضرورية
لكسب استحقاقات 2026 لنجعل حربنا
قاعدة صلبة لتناوب اجتماعي حداثي
ديمقراطي، واستكمال الورش الكبير
الذي أسس قواعد صاحب الحالة

المكتب السياسي للحزب، وأن عشرات الساعات التي استغرقتها اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر والمهونة التي لحقت بها، لم تحضرها ولم تقاربرها لم تخصص في دقة واحدة لهذه النقطة». معتبرا أن «كل ما هناك هو أننا خلال الستينيات، اخترت أن نضبط منذ صدور المرسوم بقانون المعلق بين أحكام خاصة بحالة الطوارئ الصحية وإجراءات الإعلان عنها، لم تتمكن في ظل هذه الأحكام من عقد مؤتمراتنا الجبهية والإقليمية لتجديد أجهزةنا الحزبية، خصوصا تلك التي استوفى أعضاؤها ولايتين كاملتين»، وفي نظره، فإن الحزب عازم على «تفعيل آلية الإفتاح على الكفاءات الجديدة وإدماج المتخلفين

الجدد ضمن هذه الأجهزة»،
وذلك فإن «المناطق السليم»
تقتضي تفادي الإفراغ
المنهجي لهذه الأجهزة من
الوجوه القيادية الحالية،
وذلك بإتاحة إمكانية
استمرارها لولاية ثالثة
على نحو يحقق ذلك
التوازن الضروري بين
التجديد والاستمرارية،
وهذه الإمكانية سوف
تعرض إلى المؤتمر للبت
فيها في احترام تام للقواعد
الديمقراطية ومراعاة تمامة
لمصلحة الحزب وفعالية أجهزته»

الاستمرارية والتجديد

لم ننتظر قيادات حزبية انعقاد المؤتمر أعلى هيئة تقريرية في الحزب للمصادقة على مشروع القرار، بل بادرت إلى إصدارات بلاغات لتوجيه المؤتمرين، فقد أعلن برلمانيون ينتمون إلى جهتي الدار البيضاء - سطات ومنطقة الحسمية وأيضا جهة العيون الساقية الحمراء عن تجديد تفهيم في الكاتب الأول إدريس لشكر لأجل ولاية جديدة، بل طالبوه بتقديم ترشيحه مجددا.

بلاغ البرلمانيين الاتحاديين بجهة الدار البيضاء - سطات ليوم 10 يناير الجاري حمل توقيع كل من عبد الغني مخداد، عبد السلام بلكشور، مولاي المهدي الفاطمي، عتيقة جبرو، محمد البوعمرى، سعيد انميلي، عبد الإله حيدر، وأكدوا أنهم «متشوقون الخطوات

حشدت كل الأسلحة الإعلامية منها والقضائية في مواجهة القيادة الحالية.

الاستمرارية لتحسين النتائج

اختيار القيادة الجديدة للحزب أهم
رهانات المؤتمر المقبل وخاصة خلال
الأيام الجديدة. أهم الموضوع الذي خلق جدلا
بين مناصلات ومناضلي الحزب، وتقدمت
أسماء بترشيحها، وهي الترشيحات
التي تخص مشروع مقرر تنظيمي على
إحالتها على رئاسة المؤتمر بعد وضعها
لدى رئاسة اللجنة التحضيرية للمؤتمر،
ومن بين تلك الترشيحات، ترشيح كل
من حسنة الوزيري، عبد الكريم بعقيق،
شقران أمام، محمد بوكري...

في حين أكدت اللجنة التنظيمية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر، والتي أوضحت في بلاغ لها بتاريخ 2 ديسمبر 2021 أن «الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر لم يتقدم بأي ترشيح للكتابة الأولى». وأضافت أن «اللجنة التنظيمية أعدت مشروع مقرر تكون من أرضية نظرية تتعلق بإعداد نموذج تنظيمي جديد للحزب يتلاءم مع المعايير والوظائف التي تجعل الأداة الحزبية تواكب التحولات التي يشهدها الفضاء السياسي، وفي نفس السياق أعدت مشروع مقرر تنظيمي يتعلق بكيفية عقد وتظيم المؤتمر الوطني مرعاة للتدابير الاحترازية التي فرضتها الحالة».

ومن المقتضيات التي تضمنها مشروع المقرر تحديد ولاية كتابة الأجهزة الحزبية في ثلاث ولايات تبعاً لما يفرضه القانون التنظيمي للأحزاب السياسية بصورته المحددة ولاية الأجهزة الحزبية. نفس الأمر أكده محمد بنعبد القادر، القيادي الاتحادي ووزير العدل السابق، في حوار خاص لموقع «أحداث أفق» يومية (الأحد الحزبية) بقوله إن «هذا المقرر التنظيمي لم يتناول على الإطلاق بالحدف ولا بالتعديل مقتضيات المادة 49 من النظام الأساسي للحزب التي تنص على أن ينتخب الكاتب الأول لولاية تمتد بين المؤتمرين الوطنيين ولا يمكن أن ينتخب إلا لولايتين متتاليتين...».

وأوضح بنعبد القادر أن «مسألة التمديد التي أقيمت حولها مرافعات هنا وهناك لم يسبق أن أدرجت كنقطة في جدول أعمال أي اجتماع من اجتماعات

يعقد حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية مؤتمره الحادي عشر المقرر في الفترة الممتدة ما بين 28 و30 يناير الجاري ببوزنيقة. هو محطة براهن عليها الحزب على المستوى التنظيمي والفكري لاستعادة مكانته في المشهد الحزبي والسياسي الوطني رغم الجدل الذي رافقها بسبب اختلاف التقديرات بين الاتحاديين.

المحطة الحادية عشرة في مسار حزب «الورد» ستعقد عن بعد وحضوراً، وذلك وفق إجراءات فرضتها الظروف الوبائية التي تعيشها بلادنا وتسارع وتيرة نقشي المحور الجديد «أوميكرون» وبسبب عدم مقومي الحزب إلى 1400 مؤتمر، مع عقد مؤتمرات جهوية عن بعد، وذلك بقرار المجلس الوطني عقد المؤتمر بصيغتين حصرية وعن بعد. فقد صرح المجلس الوطني للحزب، يوم 24 صابر 2021 بأغلبية ساحقة (201 صوت بنعم و9 امتنعت عن التصويت)، على مقررات تخص تدبير المؤتمر بدءاً بتحديد عدد المؤتمرات وإنهاء بانتخاب الأجهزة القيادية وطنياً. وبسبب عدم المؤتمرات الآتية، على أن يكون عدد المنتخبين أكثر من نصف عدد المؤتمرات، أي أن عدد المؤتمرات الذين سيتم انتخابهم في الأقاليم سيكون أكثر من عدد المؤتمرات بالصلفة.

وسيعقد المؤتمر عن بعد في منصات
جبهوية، وحضوريا في المنصة الرسمية.
وستتم مناقشة الأوراق المقترحة من طرف
اللجنة التحضيرية في المنصات الجبهوية،
قبل انتخاب أعضاء المجلس الوطني
وأعضاء الكتلان الجبهوية للحزب.

والتحالفات اليهودية الكبرى. وستشكل نتائج انتخابات الثامن من شبتمبر 2021 أهم معيار لاختيار هوية المؤثرين، إلى جانب قيادات الحزب مركزيا وجهويا ومرشحي الكتلة الأولى، بناء على مقر تنظيمي صادق عليه المجلس الوطني الحزبي، وتم وضعه في مصالح وزارة الداخلية، ويهدف إلى تعديد بعض المقاصبات القانونية بما يسمح بعض المؤثرين في إطار الاحترام التام للحدائير الاحترافية التي اتخذتها السلطات العمومية في ظل الازمة الوبائية.

لكن «رب ضارة نافعة» فالظرفية
الوبائية قد تعبد الطريق لاستمرار
الهياكل الحزبية الحالية، رغم معارضة
بعض الوجوه القيادية بالحزب، والتي



يؤكد يونس مجاهد، عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، أن «الرهان الأول للمؤتمر المقبل هو الخروج بمقررات متقدمة على صعيد التصور السياسي، والرهان الثاني تنظيمي، وهو أن يناقش التوجهات الكبرى لتنظيم قوي ومنفتح وملامح لمتطلبات الفعل الحزبي الناجع». وأضاف أن «مسألة التجديد والانفتاح على الفئات الشابة وعلى الكفاءات التي يزخر بها المجتمع حظيت بالأولوية في مشروعي الورقة السياسية والورقة التنظيمية»، وعلى الحزب في نظره «أن يحافظ على رصيده التاريخي والنضالي، من جهة، ويفتح على القضايا الجديدة المطروحة في المجتمع، مع انفتاح واسع على القوى الحية». وبخصوص إمكانية ترشح إدريس لشكر لولاية ثالثة على رأس الحزب بعد مصادقة المجلس الوطني على التعديلات المطروحة في هذا الصدد، يوضح مجاهد أن «القانون الأساسي للحزب قد سقط في خطأ تحديد ولايتين في المسؤوليات التنفيذية، وتبين مع الزمن أن هذا المبدأ غير واقعي»، معتبرا أنه «من الضروري في المستقبل أن تحدد معايير الترشح لمثل هذه المسؤولية».

في حوار مع يونس مجاهد عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي : تحديد ولايتين في المسؤوليات التنفيذية غير واقعي

لا يمكن لمن لا يشارك في النضال اليومي أن يقود الاتحاديين

تنفيذ السياسات العمومية، بالإضافة إلى أدوارها في تحريك وتنشيط النقاش السياسي والمجتمعي، وفي تفعيل آليات أخرى للبحث والتقصي وفتح الحوارات المباشرة مع القطاعات والفئات داخل... وغيرها مما يتجده لها الدستور.

على الشعب أن يشعر أن هناك مؤسسة ينبغي أن تكون صوته وأن تتبنى همومه وتساؤلاته، طبعا الأمر لن يكون سهلا، في ظل ما شهدته الانتخابات الأخيرة، ولكن من الممكن أن يكون لفريقنا دور طلائعي، نوعي، في هذه المهمة الصعبة.

عليها هي إعادة الاعتبار للمؤسسة التشريعية، التي كانت في صميم الإصلاح الدستوري. وللاسف فقد عملت الحكومات التي قادها حزب العدالة والتنمية على تهيمش هذه المؤسسة، خاصة بعد أن أعطي رئيس الحكومة الأسبق، عبد الإله بن كيران، المثل في عمله على تحويلها إلى مسرح كوميدي.

هناك الكثير من الأدوار التي ينبغي أن تعود لها المؤسسة التشريعية في المراقبة الفعلية والقوية لعمل الحكومة وتتبع

العقلانية في التسيير وحسن التدبير هو مفتاح النجاح في كل المشاريع، وهو ما ينبغي أن يسير فيه الحزب إذا كان يريد ملامسة المستقبل

تنفيذه في برنامج واضح كمعارضة فاعلة.

■ إلى أي حد يمكن أن تكون لانتقاداتكم للحكومة . داخل المؤسسة التشريعية يفرغتها . جدواها وأثرها على مستوى السياسات العمومية وكذا على مستوى الواقع الاجتماعي والاقتصادي لعامة المواطنين والمواطنات؟

■ من الأولويات التي ينبغي أن يدافع الحزب

■ أعتقد أن القانون الأساسي للحزب قد سقط في خطأ تحديد ولايتين في المسؤوليات التنفيذية، وتبين مع الزمن أن هذا المبدأ غير واقعي، لذلك هناك الآن مشروع لتصحيحه، لأنك لن تتمكن من تحديد الهياكل والمسؤوليات بهذه الطريقة، وكان معضلة تحمل المسؤولية على الصعيد الوطني والجهوي والإقليمي تكمن فقط في تحديد عدد الولايات.

الآن هناك مشروع جديد، مطلوب من المؤتمر أن يصادق عليه، وبعدها سيكون الباب مفتوحا لمن أراد تقديم ترشيحه للكتابة الأولى، التي هي بدورها، مسؤولية جسيمة، غير أنه من الضروري في المستقبل أن تحدد معايير الترشح لمثل هذه المسؤولية، إذ لا يمكن لمن لا يشارك في النضال اليومي للاتحاديات والاتحاديين أن يدعي أنه قادر على قيادتهم، بل أكثر من ذلك على كل المناضلات والمناضلين أن يلتزموا بدفتر تحملات يحدد ما يقومون به في الحزب والمجتمع، وأن يؤدوا كلهم واجبات الانخراط بدون تهاون، هكذا نقاس النضالية والالتزام، أما أن يعتبر شخص أنه ولد ليقود العضوات والأعضاء على أي صعيد، وطني أو جهوي أو إقليمي، من برجه العاجي، فهذا غير مقبول.

■ بأية صيغة تطمحون إلى أن يفرز المؤتمر المقبل لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية «اتحادا جديدا»؟

■ مسألة التجديد وعلى الكفاءات التي يزخر بها المجتمع حظيت بالأولوية في مشروعي الورقة السياسية والورقة التنظيمية، وقد تم إغناء هذين المشروعين من خلال المناقشات التي نظمت على صعيد كل الجهات، ومن ضمن القضايا التي ركزت عليها التدخلات، كانت هي مسألة تجديد هياكل الحزب وطريقة مقاربتة للقضايا المطروحة في المجتمع، والموارد البشرية التي ينبغي أن يعتمد عليها.

ويمكن القول أن الخلاصة الرئيسية لهذه المناقشات هي أن يحافظ الحزب على رصيده التاريخي والنضالي، من جهة، وينفتح على القضايا الجديدة المطروحة في المجتمع، مع انفتاح واسع على القوى الحية، سواء في المجال النقابي والحقوقي والمجتمعي... هناك حركة قوية في الواقع المغربي، خاصة لدى الأجيال الشابة التي تريد المشاركة في الشأن العام، لكن ليس بالإساليب التقليدية، ومن الواجب على الحزب أن ينصت إليها ويؤطرها ويتجاوز معها، وسيجد فيها كنزا نضاليا واقتراحيا كبيرا.

■ ما هي الرهانات الحقيقية للمرحلة المقبلة للحزب في نظركم؟

■ الرهان الأول هو الخروج بمقررات متقدمة على صعيد التصور السياسي والتنظيمي، فالحزب في حاجة إلى أن يعتمد برنامجا نضاليا واضحا، على أساس تشخيص سياسي ناضج وبرنامج قابل للتطبيق، يتم نصريته على الصعيد الوطني، وعلى صعيد الجهات والإقليم، التي هي أيضا في حاجة إلى تحديد أولوياتها، إذ لا يمكن للحزب أن يكون عشوائيا، بل لابد أن يكون منظما وممنهجا.

والرهان الثاني تنظيمي بالأساس، إذ على المؤتمر، في نظري، أن يناقش التوجهات الكبرى لتنظيم قوي ومنفتح وملامح لمتطلبات الفعل الحزبي الناجع. من الضروري كذلك أن يطبق شعار «الاتحاد مدرسة» في هذا التصور، لأن تكوين الأطر الحزبية على الصعيدين الوطني والجهوي والمحلي أصبح من مقومات النجاح وتجديد النخب، بالإضافة إلى إعادة بناء مؤسسة الدراسات والأبحاث، التي هي عقل كل الأحزاب السياسية في التجارب الناجحة.

■ العقلانية في التسيير وحسن التدبير هو مفتاح النجاح في كل المشاريع، وهو ما ينبغي أن يسير فيه الحزب إذا كان يريد ملامسة المستقبل.

■ أثارت إمكانية ترشح إدريس لشكر لولاية ثالثة على رأس الحزب الكثير من الجدل، لا سيما بعد مصادقة المجلس الوطني على التعديلات المطروحة في هذا الصدد. كيف تنظرون إلى المسألة؟ وما تقييمكم للتنافس الانتخابي بين عدة مرشحين على الكتابة الأولى؟

الدولة القوية والمغرب أولا .. أجوبة الاتحاد على أسئلة المرحلة

قناعات تترتب عنها التزامات تجاه مختلف فئات المجتمع، فكان المشروع فرصة لإبراز تصورنا المتكامل خاصة المفهوم للدولة الاجتماعية، والمحورية الاقتصادية للدولة، وتصورنا لخطة الطريق السياسية والمؤسسية اللازمة لتحقيق المزيد من المكاسب الديمقراطية لبلادنا، والمزيد من المكاسب الحقوقية والاجتماعية والاقتصادية لمجتمعنا.

والى جانب ذلك، أبرز مشروع الورقة السياسية أن اعتمد شعار «الوطن أولا» لخوض مسلسل استحقاقات 2021 جاء بعد تحليل دقيق لأوضاع بلادنا، خاصة وأن تداعيات جائحة كورونا أبات عن الحاجة لتقديم مصلحة الوطن على أي انتماء آخر.

2016 و 2021، ومساهمات الحزب في كل من النموذج التنموي الجديد والإصلاح الضريبي الشامل، ومجموعة من بيانات اللجنة الإدارية والمكتب السياسي بخصوص قضايا محددة، ومبادرة الكاتب الأول بخصوص إدارة البلاد في ظل جائحة كورونا. مشروع الورقة السياسية يقوم على فكرتين أساسيتين توضح دواعي اعتماد شعار «الدولة القوية العادلة»، وشعار «المغرب أولا».

والى جانب التصور النظري، وضع المشروع أسس الحلول الممكنة في مختلف المجالات وحسب تصريحات لرئيس اللجنة، فإن اعتماد الحزب لشعار الدولة القوية العادلة لم يكن صدفة، ولكنه نابع من

ومساره السياسي، وموقع الحزب ضمن المنظومة السياسية والمشهد الحزبي، وتقدير العشرية التي تلت دستور 2011، والرهانات السياسية والاقتصادية القادمة، والتحالفات الممكنة، ثم الخطوط العامة لمواقفه السياسية من الأوراش الكبرى على الصعيد السياسي والمؤسسي، وعلى الصعيد الاجتماعي والمجتمعي والاقتصادي، ثم خاصة على صعيد القضايا الكبرى التي تحتل فيها قضية النساء والثقافة والتواصل واللغة مركزا محوريا.

مشروع الورقة اعتمد في بنيته وخطوطه العامة على كل من البيان العام للمؤتمر الوطني العاشر ومقرره التوجيهي، والبرامج الانتخابية لاستحقاقات

مشروع الأرضية السياسية، الذي سيعرض على المؤتمر الحادي عشر للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، هو ثمرة 6 لقاءات و 77 مداخلة و 19 ساعة عمل وندوة حول «الاتحاد الاشتراكي بين المشاركة والمعارضة» وجلسة استماع لخبراء.

وتم التصويت عليها بالإجماع داخل اللجنة السياسية أو اللجنة التحضيرية أو المجلس الوطني.

وقبل عرضها على المؤتمر عقدت سلسلة لقاءات للفروع والكتابات الإقليمية والجهوية للحزب من أجل مناقشتها وتجميع التوضيحات الصادرة عن الكتابات الإقليمية للجهات، وسيتم إدخال تنقيحات في صيغتها النهائية على المؤتمر الوطني الحادي عشر قصد المصادقة عليها.

مشروع الورقة السياسية، الذي أعدته اللجنة السياسية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر، التي يرأسها بنيونس المرزوقي، استأذ القانون الدستوري وعضو المجلس الوطني، أجاب عن التساؤلات المطروحة بعد استحقاقات 2021 وما ينبغي استخلاصه منها.

وأعتبر الوثيقة أنه «بقدر ما كان هناك ابتهاج للتقدم الانتخابي للاتحاد الاشتراكي بقدر ما كانت هناك خيبة أمل من ظهور ملامح سيروية سياسية جديدة قلصت من هامش المشاركة السياسية بشكل كبير، وكانت ستمتها الأساسية الاستقواء بالأغلبية العديدة كاستمرار لحكومتها بعد دستور 2011، وبشكل أعرق هذه المرة». وتضيف أن «توقع الاتحاد الاشتراكي في المعارضة فرض البات جديدة تزواج بين المعارضة المؤسسية والتعبئة المجتمعية»، وحددت الوثيقة مواقف الاتحاد الاشتراكي من مختلف القضايا المتعلقة بالوضع التنظيمي

أي رهانات اقتصادية أمام «النموذج التنموي الجديد»؟

بالعصر البشري، مما يسمح بتوسيع شريحة الطبقة المتوسطة. كان الحزب وفيما اختياراته كحزب اشتراكي ديمقراطي.

رهان تغيير وجه المغرب في أفق سنة 2035 عبر هذا النموذج التنموي الجديد لن يتم كسبه إلا عبر معالجة الاختلالات الكبرى، من خلال العمل على تشجيع الويرة التنافسية الاقتصادية، وتحسين القدرة الشرائية للمواطنين، وتقوية البعد الجهوي.

في المحصلة، يعتبر الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أن هذه الأهداف لن تجد طريقها إلى التنزيل ما لم يتم التوافق على تعاقب اقتصادي جديد يضع المسألة الاجتماعية في قلب توجهاته، مع ما يتطلبه ذلك من جيل جديد من الإصلاحات للسياسات العمومية ككل.

على ضرورة إجراء إصلاحات هيكلية من أجل نموذج متكامل ومندمج قائم على التضامن الاجتماعي والعدالة الترابية والهيكلة العقلانية والجاذبية الاستثمارية، وهي الدعوة التي أثبتت صحتها الوقائع بعد ذلك عندما دعا الملك إلى وضع «نموذج تنموي جديد».

بالإضافة إلى مضمين النموذج الجديد، والتي ساهم فيها أطر الاتحاد بنصيب وافر، نجد الكثير من الإجراءات التي تبناها هذا النموذج حاضرة في وثائق الحزب، يكفي الرجوع إلى البرامج الانتخابية لكل من استحقاقات 2016 و 2021، وما تتضمنه من تفاصيل لكل القطاعات الاقتصادية والمالية للتأكد من ذلك.

هناك أيضا المساهمة الوازنة للاتحاد أمام لجنة النموذج التنموي، فسواء تعلق الأمر بالحماية الاجتماعية، أو إحداث مناصب الشغل، والنهوض

وفيا لاختياراته الشعبية، ظل الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يؤمن دائما بأن نجاح أي نموذج اقتصادي رهين بمدى انعكاسه على شرائح الواسعة من المغاربة.

تجلى ذلك خلال المؤتمر العاشر للحزب، إذ بعد تحليل عميق للأوضاع بالبلاد، حيث كان الاتحاد سيقا إلى التنبيه إلى أن النموذج الاقتصادي استنفذ أغراضه، ولم يعد يستجيب للمستجدات والتحديات المطروحة على المغرب دوليا ووطنيا.

لقد أثبت النموذج الاقتصادي الذي اتبعه المغرب لعدة سنوات عدم نجاعته، اقتصاديا واجتماعيا، مما طرح العديد من نقاط الاستفهام عن السبب في ذلك. هل العيب في النموذج التنموي، أم في كيفية تنزيله؟

المقرر التوجيهي للمؤتمر العاشر للحزب رد على هذه الأسئلة بتأكيد

حسب محمد بنعبد القادر، القيادي في الاتحاد، فإن الرهانات الكبرى للمؤتمر تتمثل في القدرة على ترصيد المكتسبات المتحققة، خلال الخمس سنوات الأخيرة والمتمثلة في تجويد الحصيلة الانتخابية واستعادة الثقة في الذات الحزبية، فيما يرى عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق النيابي للحزب بمجلس النواب، أن «الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية هو حزب خسر الكثير من رصيده لبناء مؤسسات الدولة كما قدمت قياداته تضحيات جسيمة».

بنعبد القادر وشهيد يشرعان المسار السياسي للحزب ويتوقعان آفاق المستقبل

تقوية الذات الحزبية وتوضيح الخط السياسي.. أبرز رهانات مؤتمر الورد



يراهن حزب الاتحاد الاشتراكي في المحطة الحادية عشرة من مساره السياسي على الانطلاق من جديد لرفع تحديات المرحلة المقبلة واستعادة مكانته في المشهد السياسي والحزبي. فالحزب، الذي أسس منذ 60 سنة، مارس المعارضة لـ 42 سنة، وعارض 14 حكومة وقاد حكومتين، وشارك في ثلاثة حكومات، يراهن على المحطة المقبلة ليس فقط من أجل واعتماد الأرصدين السياسية والتنظيمية وانتخاب قيادة جديدة للمرحلة المقبلة، بل إنه حسب محمد بنعبد القادر، وزير العدل السابق والقيادي في الاتحاد، فإن «الرهانات الكبرى التي تطلع إلى تحقيقها في محطة هذا المؤتمر تتمثل في قدرتنا على ترصيد المكتسبات المتحققة خلال الخمس سنوات الأخيرة والمتمثلة في تجويد الحصيلة الانتخابية واستعادة الثقة في الذات الحزبية، وذلك في أفق تحديث هياكل الحزب واليات اشتغاله حتى يتمكن من مواصلة إنجاز مهامه النضالية في المراحل المقبلة بمزيد من الوضوح والفعالية». وحسب قيادي الحزب ذاته، فإن «الاتحاد الاشتراكي مدعو اليوم وانطلاقا من مؤتمره الحادي عشر إلى تجديد هادئ ومسؤول لمشروعه السياسي»، وأيضاً (المزيد من الوضوح السياسي على مستوى فعلنا في المجتمع وعلاقاتنا بالدولة).

وبالنسبة لبنعبد القادر فإن تجديد المشروع السياسي للاتحاد الاشتراكي الهدف منه استيعاب «القيم الاتحادية الأصلية المتمثلة في الثقة والوفاء، والتضحية والانضباط، والتي شكلت مرجعية ثقافية للنموذج التنظيمي للاتحاد الاشتراكي طيلة العقود الماضية، بقدر ما يتجه نحو إرساء مبادئ الخدانة السياسية وقواعد العقلانية التنظيمية المتمثلة في البات الحكامة الجيدة وربط المسؤولية بالمحاسبة وتأمين الكفاءة والفعالية، وذلك بما يمكننا من توسيع وتنويع مشاركة القواعد الحزبية، ومن التفاعل الخلاق مع مختلف التحولات المجتمعية والتكنولوجية التي ما فتئت تؤثر الأثر البالغ في الكثير من الأنماط التنظيمية المؤطرة للفعل السياسي».

أفكار لمرحلة قادمة

على المستوى الفكري، فإن المؤتمر المقبل في نظره «لا بد أن ينكب على بلورة وتدقيق الخط السياسي للحزب، باستحضار مختلف التحويلات الجيوسياسية على الصعيدين الإقليمي والعالمي، وباعتبار التحديات والإكراهات المرتبطة بتدبير أزمة كوفيد 19، وكذلك المتطلبات الضرورية للاتخراط في النموذج التنموي الجديد بما يحقق العدالة الاجتماعية ويدمج الشباب والنساء ويوفر الشروط الضرورية لضمان الاستقرار السياسي والتماسك الاجتماعي، إذن فالرهان الفكري للمؤتمر وما بعده يخص بالأساس مزيداً من الوضوح السياسي على مستوى فعلنا في المجتمع وعلاقاتنا بالدولة». ويوضح أنه «خلال العشرين سنة الأخيرة تقلدت ثلاث شخصيات قيادية من حزبنا مسؤوليات بارزة في قمة هرم الدولة، وعندما كان أخونا عبد الرحمان اليوسفي يقود حكومة التناوب لم يكن فقط بصدد إنجاز مهمة رسمية على رأس جهاز من أجهزة الدولة وإنما كان يتولى ثاني منصب في تراتبيتها بعد جلالة الملك، وعندما ترأس أخونا عبد الواحد الراضي وبعده أخونا الحبيب المالكي مؤسسة مجلس النواب فقد كانا يتوليان ثالث منصب في هرم الدولة، وعندما تولى زهاء 24 اتحادية واتحادي مناصب وزارية في الحكومات المتعاقبة خلال العشرين سنة الأخيرة، فضلا عن عدد ممن ترأسوا ولا زالوا مؤسسات دستورية ومندوبيات سامية وبعثات دبلوماسية»، فهذا يعني في نظره أن «الاتحاد الاشتراكي يوجد في صلب مؤسسات الدولة سواء من موقع المعارضة البرلمانية أو من موقع المشاركة الحكومية، لذلك فإن هذا المعطى السياسي البنوي يستدعي اليوم وأكثر من أي وقت مضى مزيداً من الوضوح السياسي ومن التدقيق في الخيارات السياسية، وذلك حتى يكون الاتحاد الاشتراكي منخرطاً تمام الانخراط في شعاره «الوطن أولاً» وحتى يبقى هذا الحزب أكثر نفعا لهذا الوطن ومتفانيا في خدمة مصالحه العليا».

منظومة اليمين ومنظومة الوسط». ويرى البرلماني عبد الرحيم شهيد أن «الآلة التنظيمية للحزب في حاجة إلى ضخ دماء جديدة فيها»، وبالنسبة إليه فإن «الحزب يعيش مرحلة انتقالية» وأنه «كان في مرحلة صعبة قبل الانتخابات ولم يكن يتوفر سوى على 20 مقعداً، وكان من الممكن أن لا يتوفر على فريق برلماني، وهو ما توقعه الكثيرون، والعكس حدث بنجاح الحزب في الانتخابات والحصول على مقاعد مهمة».

والأهم في نظره هو «كيفية الحفاظ على نفس الدينامية التي اشتغلت عليها القيادة الحالية وفي نفس الوقت تغذيتها بالتجديد دون التفريط في الرصيد الحالي والانتعاشية التي يعيشها الحزب». وبالنسبة إليه فإن «المؤتمر يجب أن يحافظ على الشعلة والدينامية الحالية بالآليات وبالناس الذين اشتغلوا عليها وفي نفس الوقت فتح نوافذ الحزب لأفكار جديدة وولوج ناضلين جدد لمختلف الهيئات القيادية من المكتب السياسي إلى المجلس الوطني إلى المكاتب الجهوية التي تعرف شللاً كبيراً».

تفرض التوجه بتفاسمه معه بنعبد القادر القيادي بالحزب ووزير العدل السابق الذي يؤكد أن «الخيارات السياسية التي سيعتمدها المؤتمر المقبل والقرارات التي سيتخذها في أفق إرساء نموذج حزبي ديمقراطي لتبوء المكانة اللائقة به في المشهد السياسي المغربي وستجعله أكثر قدرة على إنجاز مهام المرحلة المقبلة المتعلقة بالمساهمة في تعزيز وظائف الدولة الاجتماعية القوية وترسيخ القيم الديمقراطية في مجتمع حديث متضامن».

وهذه مناسبة ليصطفوا من جديد أمام القوى الحداثية والمدافعين عن حقوق الإنسان والديمقراطيين عموماً، ومؤتمر الحزب مناسبة لفتح نوافذه مرة أخرى على الحركات الاجتماعية المتعددة، والأنظمة الكلاسيكية اليوم في التنظيم الحزبي لم تعد ذات جدوى، فكل القضايا كالبيئة وحقوق المسنين والإعاقة وغيرها من مختلف حقوق الإنسان المتنوعة المتعلقة بالنساء والشباب والطفولة يجب أن تجد ذاتها داخل الحزب بصيغة أو بآخرى، كما أن المشارب الجديدة في الفكر العالمي يجب أن تجد ذاتها داخل الحزب، ولابد من الاستفادة من دروس اشتغال الأحزاب الاشتراكية في العالم سواء في أوروبا أو أمريكا اللاتينية لتجديد الذات الحزبية، لأن أزمة الاتحاد الاشتراكي هي أزمة الاشتراكية الديمقراطية في العالم، فالحزب الاشتراكي الفرنسي مثلاً كان عاجزاً حتى عن التاهل للمشاركة في الانتخابات، ونفس الشيء بالنسبة للأحزاب الأخرى التي تجدد هياكلها».

المؤتمر وأسئلة المرحلة

يؤكد شهيد أن «كل هذه الأسئلة مطروحة اليوم على المؤتمر لاستعادة قواعد الحزب أولاً، وثانياً لاستقطاب فئات عريضة أخرى تحتاجها البلاد لأن هناك فراغ من حيث الاستقطاب التنظيمي، وأيضاً الانفتاح على قوى اليسار لأن تشكيل جبهة يسارية في المستقبل ستساعد في تنظيم النسق السياسي في بلادنا، وأقصد هنا جبهة يسارية واسعة تؤمن بالتحال الديمقراطي وبفضايا حقوق الإنسان والبيئة والتنوع في مقابل



به الحزب من تضحيات لا تناسف عليها لأنها من

في بئذ المرزيد

من التضحيات،

وشعار الحزب في

الانتخابات كان

هو «الوطن أولاً»،

لذلك بالنسبة لي

فإن المؤتمر اليوم

هو محطة انطلاق

لشحنة جديدة للعمل

والأمل، الكثير من

الاتحاديين يحتاجون

اليوم إلى هذه الشحنة من

الأمل للعودة إلى مواقعهم

حتى ولو كانوا من الغاضبين،

ومن جهته، يرى عبد الرحيم شهيد رئيس الفريق النيابي للحزب بمجلس النواب أن «الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية هو حزب خسر الكثير من رصيده لبناء مؤسسات الدولة كما قدمت قياداته تضحيات جسيمة في هذا الإطار، وخسر أيضاً رصيده البشري الذي انتقل إلى مؤسسات الدولة، كما خسر رصيده بشرياً آخر لأنه بعد مشاركته في تدبير الشأن العام غضب الكثيرون وغادروا الحزب، كما خسراً رصيده بشرياً آخر من القيادات التي شاركت في التدبير وأصبحوا متعدين وغير قادرين على الاستمرار والاشتغال بنفس الوتيرة». وأضاف أن «كل ما قام

حصوله تاريخية ثقيلة

يرى

البرلماني عبد

الرحيم شهيد أن «الآلة

التنظيمية للحزب في

حاجة إلى ضخ دماء جديدة

فيها»، وبالنسبة إليه

فإن «الحزب يعيش

مرحلة انتقالية»

في الحادي عشر من يناير يكون قد مر عشرون عاما على إنشاء معتقل غوانتانامو الأمريكي في كوبا.. السجن، الذي سرعان ما صار أشهر معتقل للاحتجاز والتعذيب، والذي لحد الآن تعجز الإدارات الأمريكية المتعاقبة عن إغلاقه بسبب فراغات قانونية..

بعد عشرين عاما على إنشائه

غوانتانامو.. وصمة عار فشلت أمريكا في مسحها



الضرائب الأمريكيين. دعونا نسترجع هذه المبالغ دون مزيد من التأخير». عقدت آخر جلسة استماع أولية للمشتبه فيهم في شتنبر 2021. من بين المتهمين خالد شيخ محمد، الذي يعتبر العقل المدير لعمليات 11 شتنبر 2001. وصرح جوزيف مارغيليس أنه يشك في أن تكون هناك محاكمة على الإطلاق. «كان من الممكن أن تكون المحاكمة قد جرت في الماضي قبل سبعة عشر عاما. لكن غوانتانامو لم ينشأ قط لمحاكمة السجناء. الهدف الرئيسي هو احتجازهم إلى أجل غير مسمى والتأكد من أنهم لن يشكلوا تهديدا مرة أخرى».

حرب لا تنتهي

بعض المعتقلين، الذين لم توجه إليهم تهم، من المرجح ألا توجه إليهم أبدا، وهو وضع يدافع عنه بعض الجمهوريين المنتخبين. «نحن لا نحارب جريمة، نحن في حرب» قال عضو مجلس الشيوخ في كارولينا الجنوبية، ليندسي غراهام. «لا أريد تعذيب أي كان، لكني أريد أن يتم احتجازهم أيضا لفترة كافية للحفاظ على سلامتنا أو حتى نتأكد أنهم لم يعودوا مهددين سلامتنا». «إن مسألة الخطر حقيقية»، يعترف الجنرال لينرت. ولكنه يعتبر أن الضرر الحقيقي ينتج عن استمرار وجود المعتقل، وتجاهل دولة القانون، من خلال إعطاء أداة للدعاية والتجند لأعدائنا وهو خطر يفوق بكثير خطر أن بعض هؤلاء السجناء المسنين والمرضى قد يستأنفون أنشطتهم الإرهابية.

وعود كاذبة

مسؤول كبير في إدارة بايدن، اشترط عدم الكشف عن هويته، أعلن أن مجلس الأمن القومي يعمل «بنشاط» مع المشرعين ووزارة الخارجية ووزارة العدل لتقليل عدد محتجز غوانتانامو، مع مراعاة القيود التي وضعها الكونغرس. وتشمل هذه القيود فرض حظر على إعادة السجناء إلى بعض الدول منها اليمن والصومال، أو نقلهم إلى الولايات المتحدة، حتى لو كانت ستتم إعادة حبسهم هناك. «إلى حين رؤيتي لعلامات واضحة أن الإدارة الأمريكية ستفعل شيئا حيال هذا الموضوع، فلن أصدق شيئا مما يقال هنا وهناك» يقول الجنرال لينبرت. مؤكدا أنه لا يعرف أي شخص مسؤول أو مكلف بإغلاق غوانتانامو.

الفراغ القانوني فيما يخص موضوع غوانتانامو انتهى هو الآخر بجعل الإغلاق القانوني لهذا المعتقل شبه مستحيل. عموما فإن 773 سجيناً الذين تعاقبوا على زلزالات المعتقل لم تتم إدانتهم. فبعد عشرين عاما، لا يزال 39 سجيناً رهن الاعتقال في المخيم وفشلت الولايات المتحدة حتى الآن عن الحكم عليهم أو نقلهم أو حتى إطلاق سراحهم. يقول جوزيف مارغيليس وهو محام نأب عن بعض المعتقلين، واستاذ القانون في جامعة كورنيل: «يظل غوانتانامو مفتوحا بشكل رئيسي بسبب خلل سياسي».

انقسام سياسي

«الولايات المتحدة اليوم منقسمة سياسيا لدرجة أن أي سؤال يطرح في هذا الجانب يعتبر نوعا من التحيز إلى جانب من الجوانب سواء رمزيا أو حزيا. عندما تصل القضية إلى هذه الحالة، فإنها تصبح بدون حل، وغوانتانامو واحد من هذه القضايا الشائكة» يوضح المحامي مارغيليس، مضيفا أنه سرعان ما كان هناك إجماع على حقيقة مفادها أن إنشاء هذا المخيم كان خطأ. وقد حاول جورج بوش بالفعل إغلاق السجن. لكن عندما تم انتخاب أوباما الذي قدم نفس الوعد أدخل الكونغرس بندا في الميزانية جعل من المستحيل إغلاقه. وبالتالي تمكن فقط من تحرير عدد من السجناء. وبدورهما لم يحزن ترامب ولا بايدن أي تقدم بشأن هذا الملف، يوضح استاذ القانون.

ومن ضمن الأصوات، التي ترتفع للمطالبة بإغلاق غوانتانامو هناك جنرال مشاة البحرية الذي كان مسؤولا عن إنشاء المعتقل، والذي قال إنه «من الصعب المبالغة في تقدير إلى أي مدى أضر وجود غوانتانامو بدستورنا». قال الجنرال مايكل ليزرت في دجنبر الماضي أمام لجنة الشؤون القضائية بمجلس الشيوخ، المسؤولة عن تجديد ميزانية تسيير المعتقل، والتي تصل إلى قرابة 250 مليون سنويا.

تكاليف باهظة

«لا يمكن فصل ما نحن عليه عما نفعله. لقد حان الوقت لإغلاق غوانتانامو وإعادة تأكيد هويتنا كأمة. لقد نسي معظم الأمريكيين معتقل غانتنامو»، يقول الجنرال، مضيفا: «لكن صدقوني، أعداؤنا لم ينسوا... السؤال لا يتعلق بما إذا كان يجب إغلاق غوانتانامو، ولكن كيف يمكن فعل ذلك... لكلف كل محتجز غير متهم 13 مليون دولار سنويا من أموال دافعي

تعذيب السجناء

رغم كل شيء انطلقت المحاكمة فعلا، لكن حدث تباطؤ من خلال المناقشات السابقة حول الطريقة التي حصلت بها المحكمة على الأدلة وإجراءات الحكومة الأمريكية، بما في ذلك معاملة المتهم أثناء احتجازه في سجون سرية لوكالة المخابرات المركزية. «السبب الحقيقي الذي يصعب عملية إغلاق معتقل غوانتانامو هو التعذيب، مما يجعل محاكمة المعتقلين مستحيلة»، يشرح مارك دينبو، أستاذ القانون ومحام لأثنين من المعتقلين وهما السعودي أبو زبيدة والماليزي محمد

فراق أمين. «أبو زبيدة لن يتم اتهامه أبدا، ورغم أن وكالة المخابرات المركزية نفسها قد اعترفت بأنه لم ينتسب أبدا إلى القاعدة إلا أنه لا يزال معتقلا لأنه تعرض للتعذيب.. وتؤدي الوكالة إبقاءه معتقلا مدى الحياة. أنا من بين الأشخاص القلائل الذين تمكنوا من التحدث إليه منذ وصوله إلى غوانتانامو في 2006» يشرح المحامي دينبو، مؤكدا أن المعتقل تم إنشاؤه في فجوة قانونية حتى يكون قادرا على ممارسة التعذيب، ونفس الفراغ القانوني سيجعل من المستحيل إغلاقه.

العراقي قرب بغداد وكذا سجن باغرام في أفغانستان. وفي تلك الفترة كانت وكالة المخابرات المركزية تمارس التعذيب تحت اسم تقنيات الاستجواب والضغط، والتعاقد السري مع الدول الحليفة للقيام بالمهمة دون إثارة الانتباه الدولي. وهكذا تحول غوانتانامو سريعا إلى فضيحة عالمية.

خلل سياسي

برفضها تطبيق مقتضيات اتفاقيات جنيف على سجنائها وكذا رفض استفادتهم من قانون الماثول أمام

• هدي الاندلسي / لوفيفارو الفرنسية

قبل عشرين عاما، وبالضغط في 11 يناير 2002، حطت طائرة تابعة للقوات الجوية الأمريكية على أرض قاعدة أمريكية منسية على الساحل الجنوبي لكوبا.

انزلاق قانوني

على متن الطائرة، كان حوالي 20 سجيناً يرتدون بذلات برتقالية فاقعة، مكبلي الأيدي، ومعصوبي الأعين. إتهم السجناء الذين تم أسرهم خلال الأشهر الأولى من «الحرب على الإرهاب»، التي أعلنتها إدارة بوش عقب هجمات 11 شتنبر. تم حبس السجناء في زنابير بدائية عبارة عن أقفاص سلكنية في الهواء الطلق مغطاة بالأسلاك الشائكة، تم تجميعها في غضون أيام قليلة بواسطة سلاح مشاة البحرية. وعلى مدى الأشهر والسنوات التالية، توالى هبوط الطائرات واحدة تلو أخرى وازداد عدد السجناء مرة بعد أخرى ليصل إلى مئات المحتجزين. وسرعان ما أصبح غوانتانامو من أشهر المعتقلات، ورمزا لانزلاق قانوني وأخلاقي للقوة الأمريكية، التي اتجهت نحو الجهاد العالمي في معركة حيث الانتصارات، وكذلك الهزائم، هي قبل كل شيء أمر رمزي.

فضيحة عالمية

الآن وبعد عشرين عاما، تحول مركز الاحتجاز هذا الذي أنشأته إدارة بوش للتحقيق من قانون الحرب، الذي زعمت أنه لا ينطبق على الإرهابيين، إلى مارق قانوني لا حل له تقريبا..

سياسيا، فإن هذا الجيب الأمريكي الموجود على الأراضي الكويتية، حيث تزعم الولايات المتحدة أن اتفاقيات جنيف لا تطبق هناك، يعتبر وصمة عار لا تمحى وتقوض سمعة أمريكا الدولية. وقد أصبح السجن، الذي كان يضم في 2003 أكثر من 600 سجين، مركزا لجموعة سجنية تضم أبو غريب السجن



ZIZ COMPTA SARL CONSTITUTION D'UNE SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE A ASSOCIE UNIQUE

« ML TECHNO
TRAVAUX » SARL AU

Aux termes d'un acte sous seing en date du 24/11/2021, il a été établi les statuts d'une SARL AU dont les caractéristiques sont les suivantes:
Dénomination:
STE «ML TECHNO TRAVAUX» SARL AU
Objet:
ENTREPRENEUR DE LA CONSTRUCTION DE CANALISATION D'EAU D'IRRIGATION AGRICOLE AVEC GOUTE A GOUTE NEGOCIANT
ENTREPRENEUR DE TRAVAUX DIVERS OU CONSTRUCTIONS
Siege social:
UN GARAGE COMMERCIAL ET CAVE N°629 LOT MY ALI CHERIF ERRACHIDIA
Durée :
99 années à compter de sa constitution définitive.
Capital social :
Le capital social est fixé à la somme de cent mille dirhams (100.000,00) divisé en mille (1000) parts sociales.
Les associés :
Mr MOHAMED ALAEMA-GHFAR 1000 parts
La Gérance :
Mr MOHAMED ALAEMA-GHFAR est désigné gérant non associée de la société pour une durée illimitée.

Année sociale :
du 01 janvier au 31 décembre.
Dépôt légale :
le dépôt légale a été effectuée au greffe du tribunal de premier instance DE ERRACHIDIA
sous le Numéro N°2558
R.C N°15521/2021

ZIZ COMPTA SARL CONSTITUTION D'UNE SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE A ASSOCIE UNIQUE

« MOH Y SOH BCN
CALL » SARL AU

Aux termes d'un acte sous seing en date du 24/11/2021, il a été établi les statuts d'une SARL AU dont les caractéristiques sont les suivantes:
Dénomination :
STE «MOH Y SOH BCN CALL» SARL AU
Objet:
EXPLOITANT CENTRE D'APPELS TELEPHONIQUE (CALL CENTRE)
ENTREPRENEUR DE LA CONSTRUCTION DE CANALISATION D'EAU D'IRRIGATION AGRICOLE (GOUTE A GOUTE)
ENTREPRENEUR DE TRAVAUX DIVERS OU CONSTRUCTION
Siege social:
UN GARAGE A KSARIGLI MELLABTINEJDAD
Durée :
99 années à compter de sa constitution définitive.
Capital social :
Le capital social est fixé à la somme de cent mille dirhams (100.000,00) divisé en mille (1000) parts sociales.
Les associés :
Mr MUSTAPHA DRAOUI 1000 parts
La Gérance :
Mr MUSTAPHA DRAOUI est désigné gérant non associée de la société pour une durée illimitée.
Année sociale :
du 01 janvier au 31 décembre.

Dépôt légale :
le dépôt légale a été effectuée au greffe du tribunal de premier instance DE ERRACHIDIA
sous le Numéro N°2496
R.C N°15489/2021

SOCIETE HMIDI TITOUANI D'ELECTRO-MENAGERS

Société A Responsabilité Limitée
A Associé Unique
Au capital de 100.000,00 DHS

Siège Social: BLOC 29
HAY QODS ERAC N 02
Fès

Liquidation

Au terme d'un procès verbal en date du 22/12/2021, de la société HMIDI TITOUANI D'ELECTRO-MENAGERS SARL AU, au capital social de 100.000,00 DHS, ayant son siège social à Fès, Bloc 29 Hay Qods Erac N 02. MR HMIDI AHMED, en qualité d'associé unique de la société approuve ce qui suit:
Le rapport du liquidateur
La clôture de la liquidation et la radiation de registre de commerce et de la taxe professionnelle
Le Dépôt légal a été effectué au Tribunal de Commerce de Fès en date du 07/01/2022, sous numéro 112/2022, registre de commerce N° 23531.

SOCIETE HMIDI TITOUANI D'ELECTRO-MENAGERS

Société A Responsabilité Limitée
A Associé Unique
Au capital de 100.000,00 DHS

Siège Social: BLOC 29
HAY QODS ERAC N 02
Fès

DISSOLUTION ANTICIPEE

Aux termes d'un procès verbal en date du 13/12/2021, de la société HMIDI TITOUANI D'ELECTRO-MENAGERS SARL AU, ayant son siège social à Fès, Bloc 29 Hay Qods Erac N02, MR HMIDI AHMED en qualité d'associé unique et gérant décide de dissolution anticipée de la société HMIDI TITOUANI D'ELECTRO-MENAGERS SARL AU, et nommé liquidateur de la société.
Le Dépôt légal a été effectué au Tribunal de commerce de Fès en date du 05/01/2022, sous numéro 64/2022, Registre de Commerce n° 23531.

SOCIÉTÉ VIG TRAVAUX SARL AU

Suite à un acte sous signe privé, daté du 29/12/2021 il a été décidé de ce qui suit:
Cession des parts sociales: Mr. HICHAM SOUSSI MITOUA cède la totalité de ses parts sociales 2500 parts, au profit de Mr. MOHAMMED ECH-CHENYGRY.
Démission de gérant :
Mr. HICHAM SOUSSI MITOUA décide de déposer sa démission de gérance de la société VIG TRAVAUX. A cet effet MOHAMMED ECH-CHENYGRY est nommé unique gérant de la

société.
CHANGEMENT DE LA FORME JURIDIQUE DE LA SOCIETE À RESPONSABILITE LIMITEE À SOCIETE À RESPONSABILITE LIMITEE À ASSOCIE UNIQUE
L'HARMONISATION DES STATUTS DE LA DITE Ste CONFORMEMENT A LA LOI N°5-96 PROLONGE LE DAHIR N°1-97-49 DU FEVRIER 1997
La dénomination :
STE VIG TRAVAUX.
L'activité :
TRAVAUX DIVERS OU CONSTRUCTION
Le capital :
500 000.00 DHS divisé en 5000 parts sociales de 100 DHS EN PROPRIETE DE: Mr. MOHAMMED ECH-CHENYGRY 5000 PARTS.
La gérance :
Mr. MOHAMMED ECH-CHENYGRY une durée indéterminée,
Seule la signature de Mr. MOHAMMED ECH-CHENYGRY engagera la société.
Le dépôt légal a été effectué au tribunal de commerce de Fès, sous registre de commerce N°67221, sous numéro de dépôt N°102.

SOCIÉTÉ ISOLA FRÈRES SARL AU

Suite à un acte sous signe privé, daté du 10/12/2021 il a été décidé de ce qui suit:
Cession des parts sociales: Mr. ECHCHABI SAID cède la totalité de ses parts sociales 2500 parts, au profit de Mr. ECHCHABI ABDELLATIF.
CHANGEMENT DE LA FORME JURIDIQUE DE LA SOCIETE À RESPONSABILITE LIMITEE À SOCIETE À RESPONSABILITE LIMITEE À ASSOCIE UNIQUE
L'HARMONISATION DES STATUTS DE LA DITE Ste CONFORMEMENT A LA LOI N°5-96 PROLONGE LE DAHIR N°1-97-49 DU FEVRIER 1997
La dénomination :
STE ISOLA FRÈRES.
L'activité :
TRAVAUX DIVERS OU CONSTRUCTION
Le capital :
500 000.00 DHS divisé en 5000 parts sociales de 100 DHS EN PROPRIETE DE: Mr. ECHCHABI ABDELLATIF 5000 PARTS.
La gérance :
Mr. ECHCHABI ABDELLATIF une durée indéterminée,
Seule la signature de Mr. ECHCHABI ABDELLATIF engagera la société.
Le dépôt légal a été effectué au tribunal de commerce de Fès, sous registre de commerce N°66141, sous numéro de dépôt N°105.

SOCIÉTÉ REIFFAGE SARL AU

Suite à un acte sous signe privé, daté du 16/12/2021 il a été décidé de ce qui suit:
Cession des parts sociales: Mr. NOUARI ABDELLAH cède la totalité de ses parts sociales 1000 parts, au profit de Mme. ABAHADDOU HANAN.
Démission de gérant :
Mr. NOUARI ABDELLAH décide de déposer sa démission de gérance de la société REIFFAGE. ET NOMINATION MME ABAHADDOU HANAN gérante de la société.

L'HARMONISATION DES STATUTS DE LA DITE Ste CONFORMEMENT A LA LOI N°5-96 PROLONGE LE DAHIR N°1-97-49 DU FEVRIER 1997
La dénomination :
STE REIFFAGE.
L'activité :
ENTR DE TRANSPORT DES MARCHANDISES ET ENTR DE TRANSPORT DES VOYAGEURS ET ENTR DE TRANSPORT DES PERSONELS .
Le capital :
100 000.00 DHS divisé en 1000 parts sociales de 100 DHS EN PROPRIETE DE: Mme. ABAHADDOU HANAN 1000 PARTS.
La gérance :
Mme. ABAHADDOU HANAN une durée indéterminée,
Seule la signature de Mme. ABAHADDOU HANAN engagera la société.
Le dépôt légal a été effectué au tribunal de commerce de Fès, sous registre de commerce N°64243, sous numéro de dépôt N°104.

SOCIETE «A MARKET» -SARL AU- Au capital de 100 000.00 Dirhams

Siège social :
RUE TETOUANNE N°17
PLACE ATLAS
FES.

Constitution

Aux termes d'un acte sous seing privé, en date du 30 Novembre 2021 à Fès, il a été établi les statuts d'une société SARL dont les caractéristiques sont les présentes :
Dénomination :
société «A MARKET»
-SARL AU-
Objet social :
La société a pour objet :
- Alimentation générale.
- Représentant de commerce ayant dépôt ou sous-agent ou étant du croire ou effectuant opérations en gros.
Importation et exportation.
Durée :
99 Années à partir de la constitution de la société.
Siege social:
RUE TETOUANNE N°17
PLACE ATLAS FES.
CAPITAL SOCIAL :
Le capital social fourni au moyen des apports ci-dessus constaté est fixé à la somme de CENT MILLE DHS (100 000, 00DHS) et réparti en 1000 parts sociales de 100 DHS chacune, de valeurs Nominales, numérotées de 1 à 1000 et attribuées comme suit :
Mr. AISSAOUI El ghali 1000.00 Parts
SOIT AU TOTAL 1000.00 Parts.
Année Social :
Du 1er janvier au 31 Décembre et la première année commence à la date de la constitution définitive de la société.
Gérance :

La société est gérée et administrée par Mr. AISSAOUI El ghali pour une durée illimitée ils auront tous les pouvoirs nécessaires pour leur fonction de gérant.
Bénéfices :
5% des bénéfices sont affectés aux réserves légales à hauteur de 10% du capital.
Dépôt légal :
Le dépôt légal a été effectué au greffe du tribunal de commerce de Fès en date du 16/12/2021 sous le numéro analytique 70669.

8307.00 درهم
و بتسليمه شهادة العمل تحت طائلة غرامة تهديدية قدرها 100.00 درهم عن كل يوم تأخير مع النفاذ المعجل في الشق المتعلق بالعطلة وشهادة العمل، وتحصيل المدعي عليهم الصائر بالنسبة و برفض باقي الطلبات
ويعلن بان هذا الحكم قد بلغ للقيم المنصوب بهذه المحكمة في حق السادة: زهرة، عمر، رشيد، محمد، سميرة وعزيز لقبهم الكواري، ومليكة نيمغارن وذلك بناء على الأمر القضائي عدد 2021/13266 بتاريخ 2021/12/24 السيد: محمد المشتاهي بتاريخ: 22/1/5
تحت عدد: 2022/01
كما يعلن بان هذا الحكم سيصبح نهائيا قابلا للتنفيذ بعد مضي 30 يوما من تاريخ اشهاره طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

22/0152
عبد الرقيق الداهزي
ABDERRAFI EDDAHIZI
مفوض قضائي لدى محاكم
الدار البيضاء
Huissier de justice
au tribunaux de casablanca

50 شارع الالزاس وملتقى
الحرية قرب مارشي بن جدية
الدار البيضاء

الهاتف النقال:
06.72.22.70.15

إعلان عن بيع بالمزاد العلني

مرجعي: 2021/193
ملف تنفيذ عدد:
2021/6206/19034

لفائدة: السيد إبراهيم امخاو.
النائب عنه الأستاذة خديجة
ادامية بهينة البيضاء.
في مواجهة: السيد أبو علام
الإدريسي عمر.
عنوانه: حي طارق زنقة 33
الرقم 35
البرنوصي البيضاء.

نعلن نحن د/عبد الرقيق الداهيزي
مفوض قضائي لدى محاكم الدار
البيضاء:
انه سيقع بيع بالمزاد العلني بتاريخ
2022/01/20 على الساعة الحادية
عشرة صباحا للمنفقات التالية:
80 بيجامة (2 بياس) مقاسات
مختلفة
50 بيجامة طويلة مقاسات
مختلفة
10 مانكانات
كونطور صغير
كرسي اسود
30 صندالة الأصبع
4 جلابيات
4 صيرفيطات
مجموعة ملابس داخلية
مجموعة فولارات
وسيؤدي الثمن ناجزا مع زيادة 10
% لفائدة الخزينة.

22/0153

المملكة المغربية المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الماء مديرية الجهة الشرقية

إعلان عن تأجيل رقم 1 ب
تاريخ 2022/01/13
المتعلق بطلب العروض رقم
124 مج/6/2021
الموضوع: طلب العروض رقم
124 مج/6/2021
المتعلق بالصرف الصحي
السائل
للموقع الخارجي للأقطاب
الحضرية غياتا
والحمرية لمدينة جرسيف
(شبكة، محطة معالجة الماء
الشروب،
محطة الضخ):
توسعت محطة معالجة الماء
الشروب...-

ليكن في علم المقاولات المعنية بطلب
العروض رقم 124 مج/6/2021
المشار إليه أعلاه أن
يؤجل تاريخ فتح العروض إلى
2022/02/03 على الساعة العاشرة
عوض 2022/01/18

المملكة المغربية وزارة العدل والحريات محكمة الاستئناف الدار البيضاء المحكمة الابتدائية الإجتماعية بالدار البيضاء

إعلان قضائي
في إطار الفصل 441 من م م

ملف التبليغ عدد:
2021/6708/2260

بناء على الدعوى المرفوعة بهذه
المحكمة من طرف السيد (ة):
زين العابدين الحامي الساكن(ة)
ب: درب فريحة زنقة 8 رقم 15
- قرية الجماعة - الدار البيضاء
النائب عنها الأستاذ(ة): رشيد
بوزروال
يعلم السيد رئيس كتابة الضبط
بهذه المحكمة أن حكما قد صدر
بتاريخ : 2020/02/10
في الملف عدد: 2018/39471501
تحت عدد: 1140 قضى بما يلي:
في الشكل: بقبول الدعوى دون
فقدان الشغل في الموضوع: بأداء
المدعي عليهم:
صراف عبد الله وورثة المرحوم
نيمغارن محمد وهم ايت سعيد
كلثوم، زهرة، أحمد والكبيرة لقبهم
نيمغارن، وزهرة، عمر، رشيد،
محمد، سميرة وعزيز لقبهم
الكواري، والكواري خديجة ومليكة
نيمغارن بصفتهم أصحاب
الشمار التجارية تيكون ميكانيك
لفائدة المدعي زين العابدين الحامي
التعويضات التالية:
1 - عن مهلة الأخطار: 6400.00
درهم
2 - عن الفصل: 48096.00 درهم
3 - عن الضرر: 86400.00 درهم
4 - عن واجب العطلة مبلغ:

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة الدار البيضاء - سطات عمالة إقليم برشيد دائرة الكسرة قيادة أولاد زيمان			
إعلان عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022			
ينهي رئيس جماعة قصبية بن مشيش إلى جميع الموظفين المنتسبين إلى ميزانية الجماعة والمستوفين للشروط النظامية أنه تقرر إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 بمقر الجماعة، وذلك وفقا للبرمجة التالية:			
الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المستهدفة في شلتها
تقني الدرجة الثالثة	تقني الدرجة الأولى	يلتزم امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المتقاعدين على ست سنوات من الخدمة الفعلية في الإطار الأصلي.	01
مساعد إداري الدرجة الثالثة	مساعد إداري الدرجة الأولى		01
نودع طلبات الترشيح بمقر إدارة الجماعة (مكتب الضبط) قبل آخر أجل لإيداع الترشيحات. 12 يناير 2022 رئيس المجلس الجماعي بن مشيش أورينجيم			

بعد كتابه «مهنة المثقف» بمعية فاضمة أيت موسى عام 2015، يعود الكاتب والصحافي إدريس كسيكس بكتاب جديد اختار له عنوان «مسالك الانضباط». عمل يطرق مواضيع متنوعة تهم المجتمع والثقافة والسياسة والأدب والرقميات، بلمسة أدبية تجمع بين التأمل الفكري والانطباع.

اعتبر في عمله الجديد أن الانضباط يحرقنا من مجتمع المراقبة

كسيكس: أدبنا المغربي يفتقر للجنون والخلق

عبد العالي دمياني

في حوار مع مجلة «تيل كيل» ضمن عددها الأخير لم يخف إدريس كسيكس أن عمله الجديد الموسوم بـ«مسالك الانضباط» يروم بالأساس مساءلة ذاته أولا بعدما خصص كتابه ما قبل الأخير لتسليط الضوء على «مهنة المثقف» رفقة الباحثة فاضمة أيت موسى، وهو عبارة عن سلسلة من الحوارات مع مثقفين وكتاب مغاربة جاءت في أثر السؤال الكبير، الذي طرحه حراك 2011 بالمغرب عن دور المثقف، الذي بدا غائبا عن هذا الحدث التاريخي.

لم يكن من باب الاعتباط أن يحيل كسيكس على الكاتب الفرنسي مونتني بوصفه أول من حث على جعل الذات منطلق النظر إلى الأشياء. هذا الاختيار جعله يقف أمام ذاته، ويستفهمها عن الدواعي، التي دفعته إلى التعبير دوما من خلال أجناس يعينها، مثل الحوار الصحافي والمفكرة والبورترية والتأمل الحر... ليخلص إلى أنه أراد من خلال «هذا التنوع كتابة التمرد بطريقة غير منضبطة».

عمليا، يتيح طرق كسيكس لموضوعة «الانضباط» بطريقة تتخطى المعايير المعتمدة مثلا في البحث الأكاديمي، معالجة العديد من المواضيع، مصنفا إياها انطلاقا من المنظور الذاتي الذي اختاره. ففي الأدب مثلا يرى أنه من حيث المبدأ يتموقع خارج الأطر الانضباطية، لأنه متمرد من حيث الجوهر، لكونه «يسمح بخلق روابط محتملة بين عالم الأفكار والانفعالات والحلم».

يؤكد كسيكس، في السياق نفسه، أنه من الصعب جدا الحديث عن أدب مغربي بصيغة المفرد، ويقر أن الكتاب المغاربة باللغة العربية يتوفرون على حرية نسبية أكثر في التعبير، غير أنه



يتعلق الأمر بسياق سياسي مهيم يلب فيه المجتمع دور المراقبة بشكل متنامي، وهو سياق يكرس الطاعة المفرطة وفي الآن نفسه الإقصاء والشيطة

غير المنضبط... يستحضر إدريس كسيكس نمطا أدبيا آخر، شفها، وقد صار له وزن متنامي في المجتمع المغربي، بيد أنه يحتفظ بموقعه في الهامش لكونه لم

يؤخذ على هذا الأدب عموما افتقاره إلى الجنون والقدرة على التجاوز والذهاب إلى الإقصائي، مما يعني ضمنا نعتة بالانضباط لمعايير مكرسة في النسق العام. يبدو ذلك واضحا من خلال استغنائها لعبد الفتاح كيليطو، الذي ينعتة بـ«الأديب

يزل لامرثيا. يتعلق الأمر بالزجل و«الراب» و«الصلام». تعبيرات عن نوع من التمرد الذي يخرق المعايير. يضيف إليها أيضا عينة من الكتاب غير المكرسين من قبل ما

السائد، والذين يمعن في تخبيهم ضيق سوق الكتاب والحيز المحدود لتداوله. استنادا إلى الموقع نفسه: اللانضباط، ينتظر إدريس كسيكس إلى وسائل التواصل الاجتماعي. تميل محاورته، الزميلة سندس الشرايبي، إلى كون هذه الوسائط قامت بدمقرطة وتحرير الكلام ووسعت من هامش التمرد، في حين يستجلي الكاتب ما تخفيه هذه الحرية الظاهرية من ضبط ورقابة. يقول في هذا الصدد: «في الوقت الذي تخلق رأسمالية الإغواء فضاء نظن أنه يعبر عن الحرية فإن هذا الفضاء نفسه يكون مزودا بأسلحة مراقبتنا. وبقدر ما نترك بكثرة أثارا بقدر ما تتطور هذه الرقابة».

ينطلق كسيكس إلى ظاهرة تغزو المجتمع المغربي اليوم هي «إلغاء الثقافة». هل يمكن تصنيفها ضمن تيار التمرد؟ على العكس من ذلك، إنها ظاهرة تقع في صميم الانضباط بمعناه السالب. بتعلق الأمر بسياق سياسي مهيم يلب فيه المجتمع دور المراقبة بشكل متنامي، وهو سياق يكرس الطاعة المفرطة وفي الآن نفسه الإقصاء والشيطة. لقد غدا الناس يراقبون بعضهم بعضا، يقول صاحب «مسالك الانضباط»، صاروا النموذج، الذي ينبغي أن يكون عليه الآخر، وهو ما يخلق معايير جديدة والكثير من الرقابة الاجتماعية.

في هذا المناخ «الكافكاوي»، أو بالأحرى «الأورويلي» يندرج كتاب إدريس كسيكس «مسالك الانضباط»، يدرج كتاب بوصفه مديحا للتمرد على الكثير من المعايير المكرسة في المجتمع، والقاومة على تعميق البات المراقبة والرقابة، التي تضيق أفق الحياة وتفقرها وتحجزها في نط واحد يعم البؤس والزيف والنفاق.

أخبار ثقافية

مرشيد في «نقطة اندحار»

صدر عن المركز الثقافي العربي بالدار البيضاء رواية جديدة للأديبة فاتحة مرشيد، بعنوان «نقطة اندحار»، والتي تحتوي على 190 صفحة من الحجم المتوسط. يتضاف هذا العمل الأدبي إلى مجموعتها الروائية والشعرية التي تصب مجمل اهتماماتها حول تيمة الموت والحب والحياة والتضحية، إلا أن هذه الرواية الجديدة تكنت من تكسير الخيط الناظم للمواضيع التي تعالجها فاتحة مرشيد، وذلك من خلال تسليط الضوء على موضوع التشرد والهجرة من أجل الحلم الأمريكي. بيد أن هذا الحلم سيتمحو إلى كابوس مرعب لمهاجر مغربي قطع مسافة طويلة نحو بلاد العم سام، وعلى مقربة من منطقة المال والأعمال «السيليكون فالي» تمكن من أن يصنع لنفسه مجدا عاليا، إلا أن هذا الجد سيسقطه شيئا فشيئا في نقطة الاندحار وبداية انهيار كل ما بناه سابقا.

توقيف تصوير لعبة الشطرنج

ك.ث

تم يوم الأحد توقيف تصوير الفيلم التلفزيوني المعلن بـ«لعبة الشطرنج» بيني ملال. وكان فريق تصوير الفيلم والممثلون ولدة 4 أيام يتواجدون داخل مقر ولاية أمن بني ملال لتصوير مشاهد من الفيلم إلا أن إصابة مخرج الفيلم حسن غنجة وثلاث ممثلات بفيروس كورونا عجل بالتوقف عن تصوير باقي المشاهد في انتظار تعافي المخرج والممثلات المصابات واستئناف عملية تصوير هذا الشريط التلفزيوني، الذي تنتجه القناة الثانية.

آرت إكسبو المغرب بباريس

تحتضن العاصمة الفرنسية باريس يومي 24 و 25 مارس المقبل النسخة الأولى من التظاهرة الفنية الكبرى «آرت إكسبو المغرب». هذه التظاهرة الفنية التي ستحتضنها دار المغرب بعاصمة الجن والملائكة ستعرف مشاركة العديد من الفنانين المغاربة المحليين والدوليين، وسيكون الحدث مناسبة للقاء الجمهور مع خيرة الأعمال الفنية للمبدعين المغاربة. كما ستعرف التظاهرة تنظيم العديد من اللقاءات الفكرية والمواد المستديرة حول هذه الأعمال وبحضور بعض أصحابها. المشرفون على التظاهرة من الجانب المغربي يؤكدون أنها المعرض الفني يعكس الهوية المغربية في تنوعها كما يعكس روافدها المتعددة.

إصدار

بعد إصداره «عام كورونا» و«حوارات نادرة في الثقافة المغربية» ورواية «أساطير الحالمين» يعود الكاتب المغربي وسنة 2021 تلفظ

أنفاسها الأخيرة بالأمها ووعياها الوبائي المخور بإصدار جديد موسوما بـ«أنطولوجيا القصة» والشعر بالمغرب 2000 - 2010، وهو كتاب من الحجم الكبير حيث ناهز عدد صفحاته 560 صفحة ويتضمن الغلاف للكاتب نفسه.

ومما جاء في تقديم الكاتب عبده حقي لهذا الإصدار: إن ما يميز هذه الأنطولوجيا ليس هو تفردا غير المسبوق في تاريخ الأنطولوجيات الأدبية العربية حيث جمعت بين ثنائية القصة والشعر في عمل «توأم» وإنما هو حدتها الزمني المحصور في عشية هامة جدا 2000 و 2010 التي لم نتوخي من تسبيح إطارها الزمني الإشارة إلى حقبة جبلية بعينها فحسب بل كانت غابيتنا مقاربة مرحلة تاريخية هامة للغاية في تاريخ أسانيد التواصل بالمغرب التي تميزت بتعاظم دور الوسائط التكنولوجية وهيمتها على جل مجالات النشاط الإنساني ومن بينها الممارسة الأدبية التي عثرت في هذا الفضاء الرقمي على أوكسجين ومتنفس منعش أسهم كثيرا في تحريرها من قيود أسانيد النشر التقليدية وخصوصا الورقية منها وما تشكلت من إكراهات



ثانية وموضوعة.

وعليه فقد توخينا من هذه الأنطولوجية التوأم رصد ملامح بعض الإنتاجات القصصية والشعرية من خلال هذا الجسر الرقمي في هذه العشرة 2000 . 2010 لحل القراء والتقاد يستمدون من سيرة كتابها وفيما نصوصهم القصصية والشعرية بعض الخصوصيات التي ربما قد يكون بصمها السند الرقمي بميسمه على مستوى المبني والمعنى لا فرق في ذلك بين جبل الرواد الذي استثمروا بدورهم هذا السند كالأديب مبارك ربيع ومصطفى يعلى والعربي بن جلون وأحمد بوزفور وغيرهم وبين جبل الإنترنت. يشارك في هذه الأنطولوجيا قرابة 40 قاصا مغربيا من مختلف الأجيال أبرزهم مبارك ربيع ومصطفى يعلى ومحمد صوف ومحمد أنقار والعربي بنجلون وعلي القاسمي ومحمد أشويكة وعبدالمجيد الهولاس وعبد العالي تركات وغيرهم. إلخ

أما في صنف الشعر فقد شارك ما يناهز 30 شاعرة وشاعرا أبرزهم الراحل محمد الراشق وأحمد لمسح ونهاد بنععيدة وياسين عدنان وعبد السلام المساوي ونجاة الزباير ومحمد بشكار ومراد القادري وإدريس علوش وغيرهم.

لحسن نايت الحاج يودع الحياة في صمت

الكبيرة ثعبان

ودع الحياة ليلة الأربعاء 29 دجنبر 2021 الفنان الأمازيغي الشهير بفرقة «بوغانيم» لحسن نايت الحاج الملقب بـ«خويا»، بجماعة تباننت أيت بوكمان بإقليم أزيلال.

وأفادت مصادر متطابقة، أن الفقيد لحسن فارق الحياة ليلة الأربعاء بمسقط رأسه، بعد مسيرة فنية حافلة وعاش الإهمال في آخر أيام عمره، في غياب أي ثقافة من وزارة الثقافة.

ويعرفه جمهوره بقبعة

بيضاء، تنتصب على رأسه كهرم، يتوسطها خيط أحمر، وتلف أطراف من الجسد، وبدة خضراء تشير للعلم الوطني. ومزمار قصبي بين أنامل الأصابع. وفي جعبة الفقيد مسيرة



رافق لحسن عدة أسماء من وادي أيت بوكمان في فرقة الشعراء الجوالين، الذين ينظمون حفلاتهم الفنية في الدواوير بقرى الأطلس الكبير الأوسط، وفي وادي درعة ومنطقة دادس. ولم يشفع هذا المسار الغني للفقد في الاستفادة من العناية اللازمة به كفنان أصيل، فباستثناء التكريم الذي حظي به قبل ثلاث سنوات من طرف وزارة الثقافة في إطار فعاليات الدورة الثالثة للمعرض الإقليمي للكتاب بأزيلال، لم يحظ لحسن نايت الحاج بأي الثقافة. بحيث ظل منسبا هو وفرقته . وبقي هذا التراث المحلي لا يعرف عنه السكان المجاورون شيئا. ومهملا من طرف وسائل الإعلام. وعاش لحسن نايت الحاج حياته بعيدا عن الأضواء، وعانى منذ أشهر من مرض عضال، الزمه الفراش.

فنية طويلة تفوق 50 سنة، حيث تعود بداية تعاظمه لهذا الفن إلى عام 1956 ما يجعل منه أحد أقدم المتعاطين لهذا الفن على المستوى الوطني. ويملك الفقيد لفرقة لحسن نايت الحاج خبرة طويلة في فن أغانيم بفضل تعاظمه له منذ طفولته خلف غنمه، إلى أن أصبح معلما في هذا المجال، يقصده من يريد تعلم العزف في وادي أيت بوكمان.

ومثل لحسن نايت الحاج المغرب بمعية فرقته الفنية في عدة مهرجانات دولية، بالإضافة إلى مشاركته في مهرجانات وطنية في مقدمتها مهرجان الفنون الشعبية بمدينة مراكش عام 1961، والمهرجان الدولي لبوغانيم بمدينة الحاج بعيدا عام 2018. وفي مدينة بني ملال. كما يشارك في المواسم المحلية.

تلفزيون



مسلسل «هروب». لا يصنف في خانة الدراما الاجتماعية بقدر ما يوصف بالعمل التشويقي جدا. كما أن أحداثه سريعة الإيقاع. هكذا تعرف شجون الهاجري عن مسلسله الجديد «هروب» الذي يعرض على «شاهد VIP»، وهو من عروض «شاهد الأولى»، تأليف دختين عمر وإخراج محمد جمعة.

يسلط العمل الضوء على رحلة ميرا التي تحاول إثبات براءتها من جريمة لم ترتكبها، فتبدأ مسيرة شاقة بحثا عن المستفيدين من توريطها وفك ألغاز الحكاية. بعد ذلك، تعود القصة لترصد الحياة الهائلة إلى حدود المال التي عاشتها ميرا مع زوجها جاسم (محمد العلوي) رجل الأعمال الناجح وصاحب المنصب الرفيع، والذي يظهر لها الكثير من الحب لكنه في الوقت نفسه أناني وانتهازية يكبح طموحاتها وحريتها ويستغل حبها ورضوخها. بعد أن انتشلها من حياتها الصاخبة، وجعل منها سيدة منزل محدودة الوجود والحقوق. وتحاول ميرا أن تستعيد حياتها، وأن تثبت براءتها من جرم لم ترتكبه برفقة شخصيات بعضها يقدم لها المساعدة، وبعضها الآخر يسعى إلى توريطها أكثر فأكثر، ومنهم باسم مغنية، بدیع أبو شقرا، جيسي عبده، كارول عبود، وبمشاركة قحطان القطاني وآخرين.

تشرح شجون الهاجري أكثر عن الأحداث التي تمر بها الشخصية، فتقول: «هروب ميرا، لم يكن بسبب مشكلة حصلت لها بل هو هروب أي إنسان يوضع في موقف يعجز فيه عن التفكير والتقدير وتستمر رحلة الهروب هذه على امتداد 10 حلقات». وتؤكد شجون أنها مستمتعة بالعمل «رغم أن طبيعة العمل أصعب من الدراما المعتادة». كما تشيد بالتناغم الحاصل بين فريق الممثلين لا سيما محمد العلوي وباسم مغنية وبدیع أبو شقرا. وتتوقف عند العمل مع المخرج محمد جمعة، فتقول: «صرتنا أصدقاء منذ لقائنا الأول قبل نحو عامين. في جورجيا، اليوم نتلقى في لبنان لتصوير هذا العمل، وصرتنا نفتح عليه بعضنا البعض أكثر من السابق».

أفلام متوجة في كان والبندقية وأخرى خلقت الحدث السينمائي في 2021، سيلتقي معها عشاق السينما في المغرب من خلال عروض «PLAN LARGE» بقاعات المعهد الفرنسي بالمغرب.

عرض «بطل» لفرهادي و«الحدث» لأودري ديوان

السينما المتوجة في البندقية وكان بالمعهد الفرنسي



الأحداث المغربية

يوصل المعهد الفرنسي بالمغرب عروضه السنمائية في القاعات 9 التابعة له في إطار «PLAN LARGE»، خلال الربع الأول من السنة الجارية (يناير وفبراير ومارس).

وقد تم اختيار مجموعة من الأفلام الفرنسية والعالمية التي خلقت الحدث في عامي 2021 و2022، وسيتم عرض بعضها بحضور مخرجيها وطواقمها الفنية.

وتستحضر برمجة الربع الأول من السنة الجارية الشباب بشكل خاص: أحلامهم وخيالاتهم وصراعاتهم.

وهكذا سيكون لعشاق السينما موعد مع فيلم «supremes» لأودري إستروغو، والذي تم عرضه في مهرجان كان 2021، وهو تكريم رائع لفرقة «NTM» وحركة الهيب هوب في التسعينيات. ويروي فيلم السيرة الذاتية بدايات الفرقة وصعود موسيقى الهيب في التسعينيات.

كما سيتم عرض فيلم «بطل» للمخرج الإيراني أصغر فرهادي، الذي فاز مناصفة بالجائزة الكبرى مع فيلم «المقصورة رقم 6» للمخرج الفنلندي يوهو كورسمانن في الدورة الأخيرة من مهرجان كان وهو الفيلم المرشح لجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي سنة 2022 (اللائحة

لجواكيم لافوس. وفيلم «مجنون فرح» للمخرجة التونسية ليلي بوزيد، وفيلم «mes freres et moi» للمخرج بوهان مانكا، وفيلم «bruno reidal» للمخرج فانسون لوبور.

ومن بين المخرجين الذين سيصاحبون عرض أفلامهم بمشاركاتهم في جلسات المناقشة، هناك نبيل عبوش الذي سيقدم فيلمه «علي صوتك»، الذي شارك في المسابقة الرسمية لمهرجان كان

من بين المخرجين، الذين سيصاحبون عرض أفلامهم بمشاركاتهم في جلسات المناقشة، هناك نبيل عبوش الذي سيقدم فيلمه «علي صوتك»، الذي شارك في المسابقة الرسمية لمهرجان كان

البيضاء وأكادير والقنيطرة ومراكش ومكناس والرباط وطنجة وتطوان.

تجدر الإشارة إلى أنه بعد إعادة فتح القاعات السينمائية التابعة للمعهد، تم عرض مجموعة من الأفلام المغربية والعربية والعالمية، ابتداء من «زينة» لسميوني بيتون. وبشكل حصري سينصاحب فيلم «علي صوتك» حفل موسيقي لأبطال الفيلم. وسيتم بث الأفلام المختارة في قاعات السينما والعروض بالمعاهد الفرنسية، بكل من الدار

الإخوان ميكري يستنجدون بالملك جراء الإفراغ



أضاف محمود بالم وحسرة كبيرتين وإحساس بالحكة أنه منذ سنة 1961 وهو يناضل من أجل وطنه على مختلف الواجهات، من خلال العمل الرسمي، وأيضا وخصوصا من وجهة الفن والموسيقى والثقافة للتعريف بالمغرب وبمميزاته الفنية والثقافية، من خلال أغان ومشاركات سينمائية بصمت بامتياز التراث الفني بالمغرب. وتشدد المتحدث نفسه أنه يحزن في النفس «محاولة تنفيذ حكم الإفراغ بعدما تجاوز سنة 82 سنة ومعه أفراد أسرته وأسرته أخيه، ومحاولة إعدام

وأضاف محمود بالم وحسرة كبيرتين وإحساس بالحكة أنه منذ سنة 1961 وهو يناضل من أجل وطنه على مختلف الواجهات، من خلال العمل الرسمي، وأيضا وخصوصا من وجهة الفن والموسيقى والثقافة للتعريف بالمغرب وبمميزاته الفنية والثقافية، من خلال أغان ومشاركات سينمائية بصمت بامتياز التراث الفني بالمغرب. وتشدد المتحدث نفسه أنه يحزن في النفس «محاولة تنفيذ حكم الإفراغ بعدما تجاوز سنة 82 سنة ومعه أفراد أسرته وأسرته أخيه، ومحاولة إعدام

رفضت أسرة ميكري، المعروفة فنيا، طريقة وظروف تنفيذ حكم بالإفراغ يوم الأربعاء 12 يناير الجاري من السجن الذي يائي العائلة بصيغة الكراء منذ عشرات السنين بحي الأوداية التاريخي بالرباط. وفي تصريح إعلامي، استنكر محمود ميكري محاولة إجباره وأفراد أسرته على إخلاء المنزل، الذي يقطنه ويمثل متحفا فنيا شهد إبداع أغاني الإخوة ميكري التي ذاع صيتها عالميا.



بعيدا عن كل التآويلات، مؤسف ما تتعرض له عائلة ميكري.

محمد البوعياي

«لكلام المرصع» في دار الشعر بمراكش



الأحداث المغربية

أما الشاعرة والتشكيلية زينب اولدي (مجنوبة الغوان)، والتي صدر لها ديوان «ثون النسا» (2017)، فأخبرت أن تقرأ نصا زجليا حوريا، حفل بالكثير من التناصت مع مجموعة من المثون التراثية المغربية، وسمت الشاعرة نصها بحاجتي في كرتي»، في إحالة على أحد مثون ونصوص العنطة. وغير مجموعة من المقاطع، تصاح الشاعرة بصرخة «يا صاحي»، في استدعاء بليل لمن آخر «غواني» بامتياز. قصيدة الشاعرة اولدي مشبعة برمزياتها التي تمتع من أصول ومثون التراث الشعبي المغربي، فيما تصبغ بصوتها وأناها «الحظي» عمق الراهن، من خلال نداء (توحشتك).

اختتم ديوان «لكلام المرصع» الشاعر عبد السلام البعلوي، أو «حكيم الرجل المراكشي»، والذي اختار أن يقرأ من ديوانه «خلي لكلام عزري» ونصوصا أخرى جديدة، جامعا «محاولات التعريف» بالزجل والحرف والشاعر. ينتقل الشاعر البعلوي بين ثنائيا التعريفات، عن الرجل والقصيدة الزجلية وقدرتها على تلمس وجدان الإنسان ومهموه. عن الشاعر/الزجل، في تلمسه انجراحات تربة الأرض وما يختصر داخله من أحاسيس. عن الحرف والزمن، وما بينهما من تفاصيل قادرة أن تجعل القصيدة، «الرجلية»، عنوانا لها.

سهر الفنان محمود العماني على استدعاء مقامات موسيقية من التراث المغربي، في تناسق بين الكلمة والشحن اللحني، في أمسية «لكلام المرصع» لدار الشعر بمراكش. الفقرة التي تشكل نافذة جديدة، ضمن البرمجة الحالية للموسم الخامس (2021/2022)، والتي ستتواصل مستقبلا، يبرز من الانفتاح على شجرة الشعر المغربي، لكن وفق مبادرات جديدة خلقة.

احتضن مقر دار الشعر والشعراء بمراكش فقرة جديدة من «لكلام المرصع»، وهي الفقرة الشعرية التي تحثفي بالقصيدة الزجلية المغربية من خلال إحيائها ونجارتها. وشهدت هذه الفقرة الزجلية مشاركة الشعراء عبد السلام البعلوي وزينب اولدي وسعيد الأمين، إلى جانب المشاركة المتميزة للفنان محمود العماني في المصاحبة الموسيقية. وسعت دار الشعر بمراكش، من خلال فقراتها وبرامجها الشعرية والثقافية، إلى الإحفاء بالتنوع الثقافي المغربي. فقرة «لكلام المرصع»، ظلت نافذة دائمة للدار على الزجل المغربي، للاحتفاء بمختلف تجاربه وحساسياته، هذا المنجز الشعري الذي ظل يعرف حراكا لافتا في المشهد الشعري بالمغرب وتخصيص فقرة خاصة، إلى جانب مشاركات الشعراء ضمن الفقرات الشعرية لبرامج الدار، محاولة ضافية لمزيد من الاقتراب من جماليات هذه النصوص التي تلامس وجدان المتلقي.

وخط عتبة ديوان «لكلام المرصع»، الشاعر سعيد الأمين (مواليد مدينة سيدي بنور)، صاحب ديوان «رتاج العمى» والذي شارك في عدة ملتقيات ومهرجانات وطنية وولبية، اختار أن يقرأ نصا شعريا طويلا، خص به جمهور الدار، يتأمل فيه مفارقات الزمن والجماعة، من خلال توظيف الماء بحمولته الرمزية الشعبية. كل ينسب من كاس الفكرة، والتي اختار الشاعر أن يسم «نصيب كل واحد»، بما يؤشر على تضادات ومفارقات صارخة تنف من وجعها الأنفس، فيما اختار الشاعر قصيدته لعلها تسعف في أن تجعل ماء «الكاس»/ قصيدته، منصفا للجميع.



طلبت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم من الجامعة انتظار الفحوصات التي خضع لها اللاعبون المغاربة صباح أمس الخميس، استعدادا لمواجهة جزر القمر، برسم الجولة الثانية عن دور المجموعات لكأس إفريقيا للأمم، قبل السماح لأيمن برقوق بالمشاركة في الحصة التدريبية الأخيرة قبل مواجهة منتخب جزر القمر بملعب أحمدو أحيديجو يومه الجمعة.



الترخيص لبشرقي بالانخراط في تداريب الأسود

الكاف يفرض إعادة فحص كورونا لبرقوق

برقوق ينتظر نتيجة مسحة كورونا للعب مع الأسود

به الناخب الوطني وحيد خاليلودزيتش لتعويض بدر بانون مدافع الأهلي، الذي أكدت الفحوصات استحالة مشاركته في مباريات كأس إفريقيا للأمم، بسبب المضاعفات التي خلفتها إصابته بفيروس كورونا، قبل انطلاق المعسكر الإعدادي للمنتخب الوطني لكرة القدم.

ويراهن المنتخب الوطني لكرة القدم على مباراته ضد جزر القمر يومه الجمعة لحسم التأهل إلى ثمن نهائي كأس إفريقيا للأمم، دون انتظار نتيجة المباراة الأخيرة ضد الغابون في الأسبوع المقبل، وذلك حتى يتمكن الناخب الوطني وحيد خاليلودزيتش من إراحة اللاعبين الأساسيين في اللقاء الأخير، ووضع الثقة في العناصر الاحتياطية.

**مشاركة
أيمن برقوق
في المباراة ضد
جزر القمر رهين بنتيجة
المسحة الطبية التي خضع
لها أمس الخميس، إذ في
حالة ما إذا جاءت سلبية فإن
الكاف سترخص له بخوض
اللقاء، أما في حالة العكس
فإنه سيخضع للحجر الصحي،
إلى حين إعادة الفحص
الخاص بالفيروس
التاجي**



أمس الخميس، إذ في حالة ما إذا جاءت سلبية فإن الكاف سترخص له بخوض اللقاء، أما في حالة العكس فإنه سيخضع للحجر الصحي، إلى حين إعادة الفحص الخاص بالفيروس التاجي.

من جهته، يواصل يوسف النصيري مهاجم إشبيلية الإسباني لكرة القدم تداريبه الانفرادية بعد إصابته على مستوى الركبة، قبل التحاقه بمعسكر المنتخب الوطني، إذ تبدو حظوظه ضعيفة للمشاركة في المباراة ضد جزر القمر، حيث يرفض الناخب الوطني وحيد خاليلودزيتش المغامرة بإشراكه وهو غير جاهز، وذلك حتى يتمكن من استعادته في الأدوار المقبلة.

من جهة أخرى، خاض أشرف بنشرقي مهاجم الزمالك المصري لكرة القدم أول حصة تدريبية مع الأسود أول أمس الأربعاء، بعدما استنجد

• الأحداث المغربية

علمت «الأحداث المغربية» أن الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم فرضت على الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم إعادة فحص كورونا الخاص باللاعب أيمن برقوق، رغم أن المسحة التي خضع لها يوم الثلاثاء الماضي جاءت بنتيجة سلبية.

وطلبت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم من الجامعة انتظار الفحوصات التي خضع لها اللاعبون المغاربة صباح أمس الخميس، استعدادا لمواجهة جزر القمر، برسم الجولة الثانية عن دور المجموعات لكأس إفريقيا للأمم، قبل السماح لأيمن برقوق بالمشاركة في الحصة التدريبية الأخيرة قبل مواجهة منتخب جزر القمر بملعب أحمدو أحيديجو يومه الجمعة.

وأصيب أيمن برقوق وأيوب الكعبي يوم السبت الماضي، بفيروس كورونا وهو ما حرمهما من المشاركة في المباراة ضد غانا يوم الإثنين الماضي، والتي عادت بنتيجة هدف لصفر من توقيع سفيان بوفال.

وكشف مصدر مسؤول أن مشاركة أيمن برقوق في المباراة ضد جزر القمر يومه الجمعة رهين بنتيجة المسحة الطبية التي خضع لها

من الكان

إنريكي: الزلزولي اختار اللعب لإسبانيا

• الأحداث المغربية

قال لويس إنريكي، مدرب منتخب إسبانيا، إن عبد الصمد الزلزولي نجم برشلونة، اختار تمثيل الماتادور على المستوى الدولي. وكان الزلزولي، قد أثار بعض الجدل إثر رفضه تمثيل منتخب المغرب في بطولة كأس الأمم الأفريقية الجارية.

وقال إنريكي، في تصريحات أبرزتها صحيفة ماركا «انضمام الزلزولي إلى المنتخب؟ طالما أنه إسباني يمكنه الانضمام إلينا. لقد اختار اللعب لإسبانيا وهذه أخبار جيدة دائما».

وأضاف «لدى الزلزولي عدد قليل من المشاركات مع الفريق الأول لبرشلونة، لكن ما قدمه مثير جدا». وتابع: «كل اللاعبين يحتاجون إلى الاستمرارية ليكونوا في المنتخب الإسباني، وكي يصبحوا أفضل، لدي المزيد من اللاعبين للاختيار من بينهم».

ونوه: «الفوز بكأس العالم 2022؟ نأمل ذلك.. إذا وصلنا للتقدم، سيبدو الوضع جيدا». وأتم: «من الصعب التنبؤ بما سيحدث، لكني متحمس وسعيد بهذه المجموعة المكونة من 40 أو 50 لاعبا الذين لديهم القدرة على الانضمام إلى المنتخب».



مايي يواصل غيابه عن تداريب الأسود

• الأحداث المغربية

واصل ريان مايي غيابه عن تداريب عن المنتخب الوطني لكرة القدم بسبب الإصابة التي تعرض لها في الحصة التدريبية ليوم الجمعة الماضي، إثر اصطدامه برضا التكاوتي حارس مرمى الوداد البيضاء، حيث تأكد غيابه عن المباراة ضد جزر القمر يومه الجمعة، برسم الجولة الثانية عن دور المجموعات لكأس إفريقيا للأمم التي تستضيفها الكاميرون إلى غاية السادس من فبراير القادم.

وعلمت «الأحداث المغربية» أن ريان مايي سيكون حاضرا في المباراة الثالثة للمنتخب الوطني ضد الغابون في الأسبوع القادم.

يشار إلى أن ريان مايي غاب عن المباراة الأولى للمنتخب الوطني لكرة القدم بكأس إفريقيا للأمم، ضد جزر القمر شانه في شأن أيوب الكعبي وأيمن برقوق، اللذين أثبتت الفحوصات إصابتهما بفيروس كورونا.



كشف مصدر مقرب من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم أن الحكم الزامبي مصاب بمرض السكري وهي حقيقة يعلمها «كاف»، مضيفا أن سيكازوي يحاول دائما التغلب على المشاكل الصحية التي يعاني منها ويسعى لإخفاء مرضه. ورجح المصدر نفسه أن يكون تأثير السكري قد أربك الحكم أثناء اللقاء، بسبب ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة بمدينة ليمبي الكامبرونية.

الاتحاد الإفريقي على علم بمرض سيكازوي

الكاف يحقق في فضيحة الكان



من مباراة تونس ضد مالي

وكالات

كشف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» أنه قرر بشكل عاجل فتح تحقيق موسع مع كل المسؤولين عما حدث في مباراة تونس ومالي في الجولة الأولى من دور المجموعات والتي أقيمت عصر أول أمس الأربعاء، والتي شهدت فضيحة تحكيمية كان يطالبها الحكم الزامبي «سيكازوي»، وذلك بعدما أنهى المباراة قبل نهاية وقتها الأصلي، وهو الأمر الذي حاول البعض تداركه فيما بعد، وتمت دعوة المنتخبين إلى أرضية الملعب من جديد بعد نهاية المباراة، وبالفعل استجاب المنتخب المالي، في حين رفض منتخب تونس وأكد أنه سيستخدم حقه القانوني ضد الحكم.

وكانت مصادر إعلامية مقربة من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم قد أكدت بأن هناك عقوبات قاسية سيتم توقيعها على الحكم الزامبي سيكازوي، بسبب التصرفات الغريبة التي قام بها خلال المباراة، حيث قام

بإطلاق صافرة النهاية في الدقيقة 85 وبعدها أن تراجع عن ذلك وأكمل المباراة تفاجأ الجميع في الدقيقة 88 بانتهاء المباراة مرة أخرى، وهو أمر غريب وربما لم يحدث من قبل في تاريخ كرة القدم. وخرجت بعض التقارير الإعلامية لتؤكد أن الاتحاد الإفريقي سيعتمد نتيجة المباراة، وسيتم اعتبار منتخب تونس منسحبا ومن ثمة سيتم احتساب النقاط لصالح منتخب مالي، الذي كان متقدما في النتيجة حتى الدقيقة

الآخيرة من الوقت الأصلي.

وكشف مصدر مقرب من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم أن الحكم الزامبي مصاب بمرض السكري وهي حقيقة يعلمها «الكاف»، مضيفا أن سيكازوي يحاول دائما التغلب على المشاكل الصحية التي يعاني منها ويسعى لإخفاء مرضه هذا.

ورجح المصدر نفسه أن يكون تأثير السكري قد أربك الحكم أثناء اللقاء، بسبب ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة بمدينة ليمبي الكامبرونية، مشيرا إلى أن الحكم الزامبي فقد السيطرة تماما على



مجرىات اللقاء وفقد تركيزه خصوصا في الشوط الثاني. وأوضح المصدر ذاته أن طاقم التحكيم نجح في تدارك الخطأ الأول الذي ارتكبه سيكازوي عندما أعلن نهاية اللقاء في الدقيقة 85، مشيرا إلى أن ما حدث في هذه المواجهة سيبيد سيكازوي عن لائحة الحكام لبطولة كأس العالم لكرة القدم «قطر 2022».

من جهة أخرى، كشف نصر عزام، الخبير في القوانين واللوائح الرياضية الدولية، تطورات قضية احتجاج الاتحاد التونسي لكرة القدم على ما بدر من حكم مباراة تسور قرقاج ضد منتخب مالي، وكتب نصر عزام، عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي فويتر: «بحق لمنتخب تونس تقديم احتجاج ضد أحداث مباراة مالي في بطولة إفريقيا بعد قيام الحكم بإنهاء المباراة في الدقيقة 89، وذلك قبل الوقت القانوني لانتهائها وفقا للمادة 43 (5) من لائحة البطولة تجيز تقديم أي احتجاجات رسمية متعلقة بأي مباراة خلال 48 ساعة».

وأضاف عزام: «قام الحكم بتصحيح الخطأ واستدعاء الفريقين لاستئناف ما تبقى من المباراة ورفض المنتخب التونسي العودة لاستئناف المباراة بقلل من حظوظه في قبول الاحتجاج الذي قام بتقديمه لإعادة المباراة، وقد تنظر اللجنة في توقيع عقوبات إضافية على المنتخب التونسي وفقا للمادة 64 من لائحة البطولة».



أكد عزام أن رفض تونس العودة لاستئناف المباراة يقلل من حظوظه في قبول الاحتجاج الذي قام بتقديمه لإعادة المباراة، وقد تنظر اللجنة على توقيع عقوبات إضافية على المنتخب التونسي وفقا للمادة 64 من لائحة البطولة

مختصرات

نشيد موريتانيا



أداما با

تواصلت الحالات المرحجة في كأس أمم إفريقيا للأمم مع عزف نشيد وطني خاطئ لمنتخب موريتانيا ثلاث مرات قبل مباراتها الافتتاحية ضد غامبيا في ليمبي. وجاء الحادث بعد ساعتين من صخب في مباراة تونس ومالي، عندما أنهى الحكم المباراة قبل إتمام وقتها الأصلي فيما كانت مالي متقدمة بـ 0-1. وبدأ لاعبو منتخب موريتانيا مرتبكين وبعضهم يهز برأسه، بعد محاولتين فاشلتين لعزف النشيد الوطني.

إصابة أكرم



أكرم توفيق

أكدت الفحوصات، التي أجريت أول أمس الأربعاء، للاعب منتخب مصر، أكرم توفيق، إصابته بقطع في الأربطة المتعادلة وغيباه عن بقية مشوار مصر في كأس أمم إفريقيا. وخضع الظهير الأيمن لفحوصات إضافية أثبتت تعرضه للإصابة التي تعني غيابه عن الملعب لفترة لا تقل عن ستة أشهر.

وكان أكرم توفيق، لاعب الأهلي، قد تعرض للإصابة في الدقائق الأولى من مباراة الفراعنة التي خسروها أمام نيجيريا في مستهل مشوار المنتخبين بالبطولة.

السينغال وغينيا



سادويو ماني

يتطلع منتخبا السنغال وغينيا للترشح لدور الـ 16 ببطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، المقامة حاليا بالكاميرون، عندما يلتقيان، يومه الجمعة، في الجولة الثانية لمباريات المجموعة الثانية من مرحلة المجموعات للمسابقة القارية، التي تشهد مواجهة أخرى بين منتخبي مالاوي وزيمبابوي. ويتقاسم المنتخبان الغيني والسنغالي صدارة ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط لكل منهما، عقب فوزهما 0/1 على منتخبي مالاوي وزيمبابوي على الترتيب، ليصبح الفوز في لقاء اليوم كافيا للصعود المبكر للدور الإقصائية في البطولة دون انتظار الجولة الأخيرة.

لقطات

إقالة كيروش تكلف مصر 2,5 مليون يورو

فجر عامر حسين، عضو اتحاد الكرة المصرية، مفاجأة مدوية بشأن الشرط الجزائي في عقد البرتغالي كارلوس كيروش. وأشار عامر حسين، خلال تصريحات إعلامية مع رئيس الجبالية، أنه في حالة فسخ تعاقد الاتحاد مع كيروش سيحصل على قيمة عقده مرة ونصف أي عام ونصف، موضحا أن عقد كيروش ومعاونه الشهري 130 ألف يورو وفي حالة فسخ التعاقد يحصل على مرتبه كاملا على السنة ونصف وليس التبعي من عقده فقط.

أكد عامر أن الاتحاد لا يملك سوى المساعدة حتى شهر 3 لكي يتجنب دفع ما يقرب من 2 ونصف مليون يورو. وكان منتخب مصر قد تلقى الهزيمة أمام نيجيريا بهدف دون رد في اللقاء الذي جمع بينهما الثلاثاء الماضي.

كارلوس كيروش

الأمن يحذر تونس

حذرت السلطات الأمنية الكامبرونية منتخب تونس من مغادرة فندق الإقامة الكائن بمدينة ليمبي، مما دفع تسور قرقاج لإلغاء حصتهم التدريبية المخصصة لإزالة العياء خصوصا بعد مباراتهم الأولى في الكان أمام مالي وانتهت بفوز الأخير بهدف نظيف. وكان من المقرر إجراء الحصة التدريبية، مساء أول أمس الأربعاء، لكن تلقي البعثة التونسية تعليمات بالبقاء في فندق الإقامة بسبب الوضع الخطير التي تعرفه المدينة حال دون إقامتها. وحسب وسائل إعلامية محلية، فإن أشخاصا سمعوا إطلاق النار بمدينة بويا الواقعة في جنوب غرب الكامبيرون. جدير بالذكر أن جماعة انفصالية بمدينة ليمبي هددت قبل بداية كأس الأمم الإفريقية بأنها ستقوم بعمليات إرهابية ضد منتخبات المجموعة السادسة وهي تونس ومالي وغامبيا وموريتانيا.

منذر لكبير

Avis de coupure de courant électrique

Pour améliorer la qualité de l'alimentation en électricité, Redal est amenée à réaliser des travaux entraînant une coupure de courant électrique :

Samedi 15 janvier 2022 de 8h00 à 16h00

Salé

> Une partie du Centre National de la Jeunesse de Maâmoura et ses environs (situé au niveau de l'angle route de Meknes et route H'ssaine)

Dimanche 16 janvier 2022 de 8h00 à 16h00

Salé

> Camp Abdelkrim Fellous et Jeunesse Maâmoura (y compris GSM Maâmoura et Wana)

Pour toute informations complémentaire, merci de nous contacter au

0537 26 00 26

NB: L'alimentation en électricité pourra être rétablie avant l'heure prévue

opéré par **VEOLIA**

يراهن المنتخب الوطني لكرة القدم يومه الجمعة على حجز بطاقة التأهل إلى ثمن نهائي كأس إفريقيا للأمم، عند مواجهته لمنتخب جزر القمر بملعب أحمدو أحيدجو بياوندي، ونفاذي انتظار الجولة الأخيرة للتأهل، عندما يواجه منتخب الغابون في الأسبوع المقبل.

تغيير موعد تدرييب المنتخب بسبب الحرارة

الأسود ضد جزر القمر لحسم التأهل



من مباراة الأسود ضد غانا

شأنها إدخال النخبة دائرة الحسابات في الجولة الأخيرة، خصوصا أن منتخب جزر القمر ليس لديه ما يخسره، بعد خسارته في الجولة الأولى ضد الغابون بهدف لصفر.

واضطرت النخبة الوطنية وحيد خاليلودزيتش إلى تغيير موعد الحصة التدريبية للأسود والتي كانت مقررة في الحادية عشر صباحا، قبل أن يبرمجها في الرابعة عصرا بسبب ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة، حيث تخوف وحيد خاليلودزيتش من إمكانية تأثير ذلك على لاعبيه قبل موعد المباراة الحاسمة، ضد جزر القمر يومه الجمعة.

ومن المرتقب أن يعمد النخب الوطني وحيد خاليلودزيتش إلى إحداث بعض التغييرات على مستوى التركيبة البشرية للمنتخب الوطني لكرة القدم في المباراة ضد جزر القمر، بالاعتماد على أيوب الكعبي أساسيا بعد شفائه من فيروس كورونا، إلى جانب سفيان المراتب الذي فضل التدريب اليوسني الاحتفاظ به على مقاعد البدلاء في المباراة الأولى ضد غانا يوم الإثنين الماضي، بسبب عدم جاهزيته بدنيا.

يشار إلى أن المنتخب الوطني لكرة القدم فاز يوم الإثنين الماضي على غانا بهدف بصفر، من توقيع سفيان بوفال في الدقيقة 83.

بتطلع المنتخب الوطني لكرة القدم يومه الجمعة إلى تحقيق انتصاره الثاني بكأس إفريقيا للأمم التي تستضيفها الكامبيون إلى غاية السادس من فبراير القادم، من أجل حسم التأهل إلى ثمن النهائي، بعد انتصاره يوم الإثنين الماضي على غانا بهدف لصفر من توقيع سفيان بوفال.

ويراهن المنتخب الوطني لكرة القدم يومه الجمعة على حجز بطاقة التأهل إلى ثمن نهائي كأس إفريقيا للأمم، عند مواجهته لمنتخب جزر القمر بملعب أحمدو أحيدجو بياوندي، ونفاذي انتظار الجولة الأخيرة للتأهل، عندما يواجه منتخب الغابون في الأسبوع المقبل.

وسيكون بإمكان النخب الوطني وحيد خاليلودزيتش الاستفادة من خدمات أيوب الكعبي بعد شفائه من فيروس كورونا، هذا في الوقت الذي يستمر فيه غياب ريان مايي، بسبب الإصابة التي تعرض لها في الحصة التدريبية ليوم السبت الماضي، بعد اصطدامه مع رضا التكانوتي. ورغم أهمية المباراة بالنسبة للمنتخب الوطني لكرة القدم إلا أن النخب الوطني مطالب بالحذر، لتفادي أي مفاجأة من



اضطر وحيد خاليلودزيتش إلى تغيير موعد الحصة التدريبية للأسود والتي كانت مقررة في الحادية عشر صباحا، قبل أن يبرمجها في الرابعة عصرا بسبب ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة

كواليس

بوفال ضمن التشكيلة المثالية

تواجد الدولي المغربي سفيان بوفال المحترف في صفوف فريق أونتجه الفرنسي، في التشكيلة المثالية لمباريات الجولة الأولى عن دور المجموعات من نهائيات كأس إفريقيا للأمم للقارة حاليا بالكامبيون. واختارت اللجنة الفنية المكلفة بتتبع أداء اللاعبين في مباريات كأس إفريقيا للأمم، سفيان بوفال ضمن التشكيلة المثالية للجولة الأولى، علاوة على عشرة لاعبين آخرين من منتخبات مختلفة، على غرار الجزائري رياض محرز ومحمد كمارة حارس مرمى سيرايلون. وقدم اللاعب المغربي أداء جيدا في مباراة المنتخب الوطني وغانا، المدرجة ضمن فعاليات الجولة الأولى عن المجموعة الثالثة من نهائيات كأس إفريقيا للأمم القارة حاليا بالكامبيون، إلى غاية يوم الأحد 06 فبراير 2022.

تحكيم تونسي للأسود وجزر القمر

سيدير الحكم التونسي صانق السالبي مباراة منتخب المغرب وجزر القمر. المقررة يوم يومه الجمعة، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة، ضمن الدور الأول لنهائيات كأس أمم إفريقيا القادمة حاليا في الكامبيون. وسيساعد الصانق السالبي في مهمة كل من مولتنه خليل الحساني، والجيبوتي عبد الرزاق لبيان، وسيكون الكيني بيتر هو الحكم الرابع في هذه المواجهة، كما سيكون الحكم التونسي هيثم قيراط ضمن الطاقم المكلف بتقنية «الفار». وتجدر الإشارة إلى أن الاتحاد الإفريقي فاجأ هيثم قيراط في اليوم الافتتاحي للمسابقة الإفريقية، وعينه حكما رابعا في مقابلة الكامبيون وبوركينا فاسو، بعدما كان معينا كحكم في غرفة الفار. لكن إصابة المصري محمود البنا بفيروس كورونا أدت إلى تغيير مهمته.



الأهلي ينسق مع الجامعة لاستعادة بانون

يواصل فريق الأهلي المصري التنسيق مع المنتخب الوطني، بخصوص إجراءات عودة مدافعه بدر بانون من الكامبيون، للخضوع للعلاجات الضرورية، إثر استيعاده من المشاركة مع أسود الأطلس بالكان، بسبب معاناته من تداخيلات فيروس كورونا الذي أصيب به مرتين على التوالي. وقال الدكتور أحمد أبو عيلة، طبيب الأهلي المصري في تصريحات نقلتها صحيفة اليوم السابع للمصرية، إنه ينتظر تحديد موعد وصول بدر بانون مدافع الفريق؛ لإجراء فحوصات طبية شاملة وللاطمئنان على حالته الصحية بعد خروجه من معسكر المنتخب المغربي. وأضاف أبو عيلة أن بانون سوف يتحدد برنامج العلاج والطبي للفتره المقبلة، بعد عودته والاطمئنان على حالته الطبية في القاهرة.



صيد الكاميرا

دموع الوداع

أهدى ماكس الآن غراديل لاعب منتخب الكوت ديفوار الهدف الذي سجله في شباك غينيا الاستوائية غينيا لروح والده المتوفى قبل أيام، وأنهار قائد منتخب الأفيال بالبكاء بعد توقيععه لهدف الفوز بسبب عدم قدرته على مرافقة والده لدفعه وتوديعه، إضافة إلى أنه ساهم في منح منتخب بلاده أول ثلاث نقاط في منافسات كأس إفريقيا للأمم المقامة حاليا بالكامبيون وتستمر إلى غاية السادس من فبراير القادم.



رقم

5

قاد الحكم المغربي وضوان جيد مباراة كوت ديفوار وغينيا الاستوائية برسم دور المجموعات من منافسات الكان، والتي انتهت لمصلحة الأفيال بهدف نظيف سجله المخضرم ماكس الآن غراديل مهديا منتخب بلاده صدارة المجموعة الرابعة.

وتعد هذه المباراة الخامسة الذي يقودها جيد خلال مشاركاته السابقة في الكان، وكانت أول مباراة يقودها هي السنغال وزيمبابوي في دور المجموعات من دورة الغابون 2017، بعدما قاد ثلاث مواجهات خلال النسخة الماضية في مصر.

يذكر أن التحكيم المغربي حاضرم بقوة في النسخة الحالية لأمم إفريقيا المقامة بالكامبيون بثمانية حكام، ويتعلق الأمر برضوان جيد ومساعديه لحسن أنكاو ومصطفى أكركاك، وعادل زورق وسمير الكراز وزكرياء برينسي والحكمتين بشري كربولي وفتيحة الجرموني.

أجندة

14:00	غينيا	X	السينغال
17:00	جزر القمر	X	المغرب
17:00	الزيمبابوي	X	مالاوي
20:00	غانا	X	الغابون

الاحتفال بـ13 قرنا لتأسيس سجلماسة



وعمارتها الدفاعية، وأثار اندثارها وانهارها على الحال.

وببحث هذا العدد، أيضا، انطلاقاً من النوازل الفقهية، في حركية المجتمع، وعواذله وأعرافه، ومسائل الأسرة، زواجاً وطلاقاً، وقضايا الملكية العقارية به.

كما تتطرق «سجلماسة العالمة» في عددها الخامس إلى تاريخ هذه الحاضرة الغابرة من خلال كتب المعاجم والرحلات، وتختبر حضور المسألة الثقافية واللغوية والعلمية بها، متوقفة عند التحليلات الثقافية للقصور السجلماسية، والتراث اللامادي بتأفيلات، وأثر التعدد اللغوي بالمنطقة على اكتساب اللغة العربية، والتواصل الثقافي بينها وبين المشرق العربي زمن الحسن الداخل، والإشعاع العلمي للزاوية اللطيفية بها خلال القرن الثاني عشر للهجرة.

● الأحداث المغربية

أصدرت الكلية متعددة التخصصات بالرشيدية العدد الخامس من مجلة «سجلماسة العالمة» تضمن احتفاء بممرور 13 قرنا على تأسيس مدينة سجلماسة؟

ويبحث هذا العدد الجديد من الدورية في قضايا تاريخ ومجتمع حاضرة سجلماسة البائدة بالجنوب الشرقي للمغرب، وهو ملف نسقه الباحثان محمد أمrani علوي، وبشرى سعدي. وعبر ما يزيد عن 600 صفحة، يتطرق هذا العدد لظهور الأشراف العلويين السجلماسيين خلال القرن السادس عشر الميلادي، وللصراع على المجال والسلطة بها، كما يقدم سيرة بعض أعلامها ومذاهبها، بين الخارجية وترسيم المذهب المالكي،

مريم حسين.. «ليا وحدي»



● الأحداث المغربية

اللبنائية رندلة قديم. وجاء الفيديو كليب بفكرة وصورة تتلاءم مع الطابع الغنائي الموسيقي للأغنية، بأسلوب سريالي يحمل العديد من التفاصيل الرمزية بعيدا عن الواقع.

بهذا العمل ت دشّن الفنانة المغربية مريم حسين مسيرتها في عالم الغناء، بعد توقيعها على عدد من المشاركات في أعمال تلفزيونية كممثلة.

أطلقت الفنانة مريم حسين، عبر قناتها الرسمية بموقع «يوتيوب»، فيديو كليب أغنيّتها الجديدة، التي اختارت لها عنوان «ليا وحدي».

وتعاملت مريم حسين في جديدها الفني مع توفيق المغربي على مستوى الكلمات والألحان، فيما عاد التوزيع ليدر المخلوقي، أما إخراج الكليب فكان للمخرجة

رشيد محمد علي ضيف «هل تجرو»



● الأحداث المغربية

بلقيس، مضيفا أن هذه الأعمال الفنية لقيت استحسان الجمهور المغربي والعربي.

أفصح الموزع الموسيقي المغربي رشيد محمد علي عن مجموعة من التفاصيل حول برنامج «هل تجرو» في موسمه الثاني بنسخته الغنائية مع رجاء قصابني. وصرح رشيد محمد علي في معرض الحديث عن أعماله مع الفنانين سواء في المغرب أو الوطن العربي أنه جد سعيد بالأصدقاء الإيجابية التي نالتها هذه الأعمال، مشيرًا إلى أن كل عمل يضيف له العديد من الأشياء في مسيرته الفنية.

وأردف رشيد محمد علي أنه اشتغل مع مجموعة من الفنانين، مثل أسماء المنور، حاتم عمور، سعد لجر،

أفصح الموزع الموسيقي المغربي رشيد محمد علي عن مجموعة من التفاصيل حول برنامج «هل تجرو» في موسمه الثاني بنسخته الغنائية مع رجاء قصابني. وصرح رشيد محمد علي في معرض الحديث عن أعماله مع الفنانين سواء في المغرب أو الوطن العربي أنه جد سعيد بالأصدقاء الإيجابية التي نالتها هذه الأعمال، مشيرًا إلى أن كل عمل يضيف له العديد من الأشياء في مسيرته الفنية.

وأردف رشيد محمد علي أنه اشتغل مع مجموعة من الفنانين، مثل أسماء المنور، حاتم عمور، سعد لجر،

الأحداث المغربية

مدير النشر: المختار لغزويي ■ العدد: 7567 ■ الجمعة-السبت-الأحد 11-12-13 جمادى الثانية 1443 الموافق لـ 14-15-16 يناير 2022 ■ السنة: 24 ■ الثمن 5 دراهم

صيد الكاميرا



عارضة الأزياء الأمريكية كيندل جيتز، اختارت فستانا أسود قصير، أثناء توجيهها لحضور حفل إطلاق تشكيلة جديدة للظفارات، شارك فيها صديقها عارض الأزياء ذو الأصل الفلسطيني فاي خضرة، يوم الأربعاء الأخير بلبوس أنجلس.

دراسة: الملل يدفع الأشخاص للسادية

● الأحداث المغربية

أكدت دراسة دنماركية جديدة أن الأشخاص الذين يشعرون بالملل قد يتصرفون بسادية للتخفيف من مشاعر الضجر. وحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فقد وجد الباحثون في جامعة آرهوس أن التصرف بشكل سادي قد يشمل مشاهدة صور مصابين أو مرضى أو مقاطع فيديو تظهر كوارث أو حوادث عنيفة، أو حتى التفكير في إيذاء الآخرين.

وراجع الفريق 9 دراسات شملت أكثر من 4000 شخص في المجموع وخلصوا إلى أن الملل السادية تكون أكثر وضوحا لدى



برلين السينمائي.. قواعد صارمة

بالإضافة إلى ذلك، فقد قامت بعض الدراسات التي تم فحصها بإجراء تجارب فعلية على الأشخاص بدلا من الاعتماد على المشاعر والتصورات المبلغ عنها ذاتيا. وفي إحدى هذه التجارب، لم يسمح للمشاركين بامتلاك هاتف ذكي أو أي شيء من شأنه تشتيت انتباههم أثناء جلوسهم في حجرة صغيرة يشاهدون فيديو مدته 20 دقيقة لشلال مياه.

ومع ذلك، تم إعطاء المشاركين ثلاثة أكواب بدائل كل منها عدد من الدبدان ومطحنة قهوة يدوية، وسمح لهم بوضع الدبدان في المطحنة إذا أرادوا.

● الأحداث المغربية



من أن المنظمين يقولون إنه ستكون هناك نسخة مصغرة من مراسم السير على البساط الأحمر قبل عرض فيلم الافتتاح. كما يجب أن يكون الحاضرون قد تلقوا التطعيم أو تعافوا مؤخرا من كوفيد 19. وتقديم ما يثث خلوصهم من الفيروس وأن يضعوا الكمادات خلال الفعاليات.

ميغان فوكس وماشين جان.. شرب الدم

وأشارت ميغان إلى أن الخطوة تمت يوم الثلاثاء الفائت. وقالت ميغان في منشور أسفل الفيديو إنها قامت هي وماشين (31 عاما) «بشرب دماء كل منهما



الآخر» للاحتفال بهذه المناسبة. وهذه تعد ثاني خطوة لميغان، حيث إنها خطبت وتزوجت الممثل براين أوستن عام 2010. وبعد زواج دام 10 أعوام، أعلن الاثنان انفصالهما في شهر ماي 2020. ولدى الاثنان ثلاثة أبناء نوح وبودي وجيرني.

● الأحداث المغربية

أعلنت الممثلة الأميركية ميغان فوكس خطوبتها من صديقها مغني الراب ماشين جان كبلي بعد علاقة بدأت منذ عام ونصف، وفقا لوكالة الأنباء الألمانية.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن ميغان (35 عاما) أعلنت نيا الخطوبة يوم الأربعاء الأخير، من خلال مشاركة فيديو تعرض زواج ماشين جان لها على صفحتها على تطبيق «أنستغرام».

منحوتة نيكى دي سانت فال تؤثت متحف محمد السادس



وترمز «آلة الحلم»، التي صممت عام 1970، إلى أحلام وأمال وطموحات الأمة. وهي تيمة أساسية في عمل الفنانة، والتي تعبر عنها بالخصوص من خلال هذه المنحوتة التي تعكس رؤيتها الأنثوية الملتزمة والمتحررة.

وقال بيير ريسثاني، المؤرخ والناقد الفني الفرنسي، إن «نيكي دي سانت فال امرأة مناضلة عرفت كيف تتحمل عبء ثورة عنيفة لحقية بأكملها من خلال ثورتها، حيث إن عملها الضخم قادر على الصمود لقرون مقبلة».

إلى ذلك، فإن المنحوتات الضخمة لنيكي دي سانت فال معروفة في جميع أنحاء العالم بأشكالها والوانها الزاهية. واستمررا لأعمالها من أجل إدماج الفن في الفضاء الحضري، شرعت المؤسسة الوطنية للمتاحف، من خلال إقامة هذه المنحوتة الجديدة، في استكمال وإضفاء لمسة ملونة ومبهجة، خلال هذه الفترة، وذلك إلى جانب الأعمال التي سبقت إقامتها بساحة متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر.

بالمغرب. وأشار قطبي إلى أن جامع التحف عبر عن إعجابه بـ«كل ما قام به المغرب في عهد جلالة الملك محمد السادس من أجل الثقافة»، مؤكدا أن هذا المعرض سيتيح، لكافة سكان مدينة الرباط وللمغاربة على مدى عامين وربما أكثر فرصة مشاهدة «آلة الأحلام».

وأضاف: «سنواصل تزيين هذه المدينة من خلال اللون والصورة والجمال الذي يليق بالرباط، مدينة الأنوار وعاصمة الثقافة».

وأكد مدير متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر، عبد العزيز الإدريسي، من جهته، أن إقامة منحوتة «آلة الحلم» تأتي لإغناء رصيد العرض المتحفي لمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر، الذي يتميز أصلا بوجود أعمال لأربعة فنانين كبار بساحة المتحف.

وقال إن الأمر يتعلق «بفرصة رائعة للانفتاح على المجتمع وجذب الناس إلى عالم الفن وخلق علاقة جدلية بين المجتمع والمتحف».

● الأحداث المغربية

تزينت ساحة متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر، يوم الأربعاء، بمنحوتة تحمل عنوان «آلة الحلم» للفنانة الفرنسية-الأمريكية المعروفة نيكى دي سانت فال.

وقال رئيس المؤسسة الوطنية للمتاحف، المهدي قطبي، في كلمة بالمناسبة: «في سابقة من نوعها بالقارة الإفريقية والعالم العربي، تقام هذه المنحوتة في ساحة متحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر على بعد أمتار قليلة من «محارب الماساي» لعثمان سو، وحصان فرناندو بوتيرو، ومنحوتات إكرام القباج وفريد بلكاية».

وأضاف قطبي، في تصريح للصحافة، أن عشاق الفنون سيتمكنون من مشاهدة تحفة نيكى دي سانت فال، إحدى أبرز فناني القرن العشرين، التي تؤثت أعمالها كافة المتاحف الكبرى عبر العالم بفضل سخاء جامع التحف الشهير مايكل بنابو، أحد المغرمين