الأحداث المغربية

أحداث أنفو
www.ahdath.info

■ أسسها: محمد البريني ■ مدير النشر: المختار لغزيوي ■ العدد: 8029 ■ الأربعاء 16 ربيع الآخر 1445 الموافق لـ01 نونبر 2023 ■ الثمن 5 درهاص

@ahdathMaghrebia الأحداث المغربية www.ahdath.info

موقف إيجابي جديد لمجلس الأمن حول قضية الصحراء وعمر هلال يعتبر تفجيرات السمارة إعلان حرب

إرهـــاب السمـــارة لن يمـــر بـــلا عقـــاب

□ رضوان البلدي

في تصريح قوي عن حادث الهجوم بمقذوفات حربية، استهدف مدنيين وأحياء مدنية بمدينة السمارة، قال عمر هلال، ممثل المغرب الدائم لدى الأمم المتحدة، إن ذلك العمل «لن يمر دون عقاب»، وأن للمغرب الحق الدولي في الرد على أي هجوم إرهابي.

وفي تحذير للواقفين وراء هذا الاعتداء، أوضح هلال في ندوة صحفية، مباشرة بعد اعتماد مجلس الأمن الدولي لقراره رقم 2703 حول الصحراء المغربية، أول أمس الإثنين، أن المسؤولين عن هذا العمل، والذي أكد أن جبهة البوليساريو هي من تقف وراءه، سيتحملون مسؤولياتهم، ليس القانونية فقط، بل السياسية كذلك.

وأضاف سفير المغرب الدائم بالأمم المتحدة أنه في «انتظار خلاصات التحقيق الذي تباشره الضابطة القضائية بالعيون والسمارة نعلم جيدا أن القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني والقرارات الأممية تعتبر أن استهداف المدنيين هو اعتداء إرهابي وإعلان حرب تستتبعه مسؤوليات ونتائج».

وقال الدبلوماسي المغربي إن «المملكة لا تتهم أحدا، فيما السلطات تقوم بالتحقيقات اللازمة»، مشددا على أن «المؤشرات تذهب إلى طرف واحد مباشر، وهو البوليساريو، التي قامت بنشر بلاغ تشير فيه إلى استهداف السمارة».

وتابع ممثل المملكة أن «تفجيرات السمارة مست مناطق مدنية وصناعية، ولا تعرف وجودا عسكريا، وأدت إلى وفاة شاب مغربي نعتبره شهيدا، وهو عمل عدائي لن يمر بلا عقاب، وعلى المسؤولين عنه أن يتحملوا مسؤوليتهم القانونية والسياسية».

كما أكد عمر هلال أن «قوات بعثة المينورسو بالصحراء المغربية قد حلت بسرعة بالأماكن التي لحقتها أضرار جراء التفجيرات وعاينت عن قرب الأضرار التي أحدثتها في الأرواح والمباني السكنية بمدينة السمارة وقامت بإعداد تقرير مفصل حول هذه العملية في أفق رفعها لاحقا إلى الأمم المتحدة».

وقبل ذلك، اعتمد مجلس الأمن الدولي القرار رقم 2703 لتمديد ولاية بعثة الأمم المتحدة «مينورسو» في الصحراء المغربية لمدة عام آخر حتى 31 أكتوبر 2024، وحصل القرار على تأييد 13 عضوا مع امتناع عضوين عن التصويت.

وجاء في نص القرار رقم 2703، الذي صاغته الولايات المتحدة الأمريكية، أن مجلس الأمن «قرر تمديد ولاية بعثة المينورسو إلى غاية 31 أكتوبر 2024»، مجددا تكريس سمو المبادرة المغربية للحكم الذاتي من أجل طي النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية.

من جهته، أشاد المغرب بتبني مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة القرار 2703 المتعلق بقضية الصحراء المغربية، والذي يأتي «في سياق يتسم باستمرار الديناميكية الإيجابية التي يشهدها الملف، تحت قيادة الملك محمد السادس».

وأوضحت وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، في بلاغ لها، أن القرار 2703 يمدد ولاية بعثة المينورسو لمدة سنة، إلى غاية متم أكتوبر 2024.

2

15

النقابات اتفقت مع أخنوش على مراجعة وتجويد النظام الأساسي لكنها لا تثق في الوعود

التعليم.. إضراب رغم الاتفاق

□ سعاد شاغل

بعد أسابيع من التوتر الذي خيم على قطاع التعليم، تمكنت النقابات التعليمية الأربع الأكثر تمثيلية، خلال لقائها مع رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، أول أمس الإثنين 30 أكتوبر 2023، من انتزاع اتفاق مبدئي مع مطلبها بمراجعة النظام الأساسي الجديد وتجويده بشكل يتجاوب مع مطالب نساء ورجال التعليم، الذين يدخلون للأسبوع الثاني على التوالي في إضرابات وطنية تعبيرا عن رفضهم للنظام الأساسي الجديد.

وتأتي هذه الاجتماعات، حسب رئاسة الحكومة، على ضوء التطورات التي يعرفها تنزيل إصلاح منظومة التعليم، وفي إطار دينامية الحوار والمشاورات التي تتبناها الحكومة مع الشركاء الاجتماعيين، من أجل الارتقاء بالمدرسة العمومية.

وأوضح بلاغ لرئاسة الحكومة أنه خلال الاجتماعات تم الوقوف على الإرادة المشتركة للحكومة وشركائها الاجتماعيين في التنزيل الأمثل لمضامين محضر الاتفاق الموقع بتاريخ 14 يناير 2023، حيث سيتم في هذا الإطار عقد اجتماعات لاحقة، بتتبع من طرف رئيس الحكومة، من أجل العمل على تجويد النظام الأساسي تماشيا مع تطوير إصلاح القطاع.

ويبدو أنه على الرغم من الاتفاق على مراجعة النظام الأساسي إلا أن هذا لم يمنع النقابات من مواصلة التصعيد بتنظيم إعتصام إنذاري لأعضاء وعضوات المجالس الوطنية يوم 2 نونبر 2023 بمقر وزارة التربية الوطنية احتجاجا على انقلاب الوزارة على المنهجية التشاركية والإخلال بالاتفاقات، كما هو شأن التنسيق الوطني لقطاع التعليم الذي يضم أكثر من 17 تنسيقية ونقابة، والذي يخوض إضرابات متتالية منذ نهاية شهر أكتوبر، وخلال الأسبوع الأول من شهر نونبر للمطالبة بمراجعة النظام الأساسي الجديد.

وفي هذا السياق، عبرت النقابات الموقعة على اتفاق 14 يناير 2023، ويتعلق الأمر بكل من الجامعة الوطنية للتعليم (الاتحاد المغربي للشغل)، والنقابة الوطنية للتعليم (الكونفدرالية الديموقراطية للشغل)، والجامعة الحرة للتعليم (الاتحاد العام للشغالين بالمغرب)، والنقابة الوطنية للتعليم (الفدرالية الديموقراطية للشغل)، والتي استمع إليها رئيس الحكومة كل على حدة، مرفوقا بوزير التربية الوطنية ووزير الإدماج الاقتصادي والمقاولة الصغرى والشغل والكفاءات، عن احتجاجها على ما وصفته بـ«الانقلاب على المنهجية التشاركية، وعلى التراجع عن المضامين المتفق بشأنها، كما كان فرصة لبسط القضايا المطلبية المشروعة والعادلة لمختلف مكونات الشغيلة التعليمية التي لم يستكمل فيها النقاش».

وشدد البلاغ الصادر عن الاجتماع المشترك للنقابات الأكثر تمثيلية، المنعقد مباشرة بعد الاجتماعات الأحادية التي جمعتها برئيس الحكومة، على أن مطلب المراجعة لقي تجاوبا مبدئيا من طرف رئيس الحكومة، الذي عبر عن استعداده لتوفير شروط وضمانات تجويد النظام الأساسي، والتفاعل الإيجابي مع ما تم تقديمه من ملفات مطلبية.

3

من بين أزيد من 30 ألفا

إنقاذ 17 ألف بناية آيلة للسقوط

□ سميرة فرزاز

كشف وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، خلال جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، أول أمس، نيابة عن وزيرة الإسكان، فاطمة الزهراء المنصوري، أن وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة عالجت أزيد من 17 ألف بناية آيلة للسقوط تأوي أكثر من 30 ألف أسرة، منذ إحصاء 2012، بمعدل يناهز 2000 بناية في السنة.

وأضاف أنه منذ إحصاء 2012 تم التعاقد بشأن 81 اتفاقية لمعالجة 340 ألفا و36 بناية يسكنها أزيد من 76 ألفا و800 أسرة، وذلك بكلفة إجمالية تصل إلى 8 ملايير درهم، 2,25 منها عبارة عن دعم من الوزارة.

ورغم ذلك يعرف مشروع معالجة البنايات الآيلة للسقوط بطئا في تنفيذ البرنامج بالنظر إلى وجود مجموعة من الإكراهات كغياب المعطيات ونقص الخبرة ومحدودية دخل المستفيدين، إذ تشكل المباني الآيلة للسقوط بنقاط عدة مشكلة «مزمنة» تؤرق السلطات المحلية جراء توالي سلسلة الانهيارات، لذلك عادة ما يلجأ المشرفون على تنفيذ قرار الإفراغ ثم الهدم في حالة رفض السكان التنفيذ إلى «تحصين» أنفسهم بأخذ توقيعهم على وثيقة يشير محتواها إلى تحملهم مسؤولية كل المخاطر التي قد تحدث مستقبلا جراء عدم تركهم بيتا آيلا للسقوط في أي لحظة.

تجدر الإشارة إلى أن كل بناية أو منشأة كيفما كان نوعها يمكن لانهيارها الكلي أو الجزئي أن يترتب عنه مساس بسلامة شاغليها أو مستغليها أو المارة أو البنايات المجاورة وإن كانت غير متصلة بها. ويعطي القانون المتعلق بالمباني الآيلة للسقوط في هاته الحالة للمقاطعات والجماعات الحق في إصدار عدد من القرارات بناء على محاضر اللجنة الإقليمية، التي يرأسها العامل، أو بناء على محاضر الخبرة التقنية الصادرة عن الدراسات المنجزة.

لفتيت يدعو لروح اليقظة والتعبئة الأمنية

□ حاتمة محمد كويمن

دعا وزير الداخلية، عبد الوافي لفتيت، إلى الحفاظ على روح اليقظة والتعبئة الأمنية، في مواجهة كل ما يتهدد بلادنا.

وقال لفتيت، في كلمته خلال ترؤسه حفل تنصيب الوالي الجديد لجهة طنجة تطوان الحسيمة، أن الإدارة الترابية مطالبة بالإنصات للمواطنين عن طريق التواصل معهم.

وأكد وزير الداخلية على ضرورة النهوض بالخدمة العمومية والعمل على خدمة المواطن، مشيرا إلى أهمية مواصلة تنزيل مختلف الأوراش التنموية التي تشهدها جهة الشمال.

وتم تعيين يوسف التازي، العامل السابق لعمالة تطوان، واليا جديدا لجهة طنجة تطوان الحسيمة وعاملا لعمالة طنجة أصيلة، خلفا لمحمد مهيدية، الذي تولى منصب والي جهة الداربيضاء.

منهم مسؤول سابق بعمالة سلا وسماسرة وأصحاب طاكسيات

تزوير رخص السياقة.. إدانة 15 شخصا

□ ع. عسول

أصدرت غرفة الجنايات الابتدائية المكلفة بجرائم الأموال بمحكمة الاستئناف بالرباط، أول أمس الإثنين، أحكاما تراوحت بين ست سنوات سجنا نافذا وستة أشهر موقوفة التنفيذ بحق 15 متهما تمت متابعتهم من أجل «التزوير في وثائق رسمية واستعمالها والارتشاء».

وقضت المحكمة بست سنوات سجنا نافذا في حق المتهم الرئيسي وغرامة 150 ألف درهم، وبخمس سنوات سجنا نافذا في حق ثلاثة متهمين وغرامة 120 ألف درهم لكل واحد منهم، فيما قضت بثلاث سنوات حبسا نافذا بحق أربعة متهمين وغرامة 100 ألف درهم لكل واحد منهم، وبستة أشهر موقوفة التنفيذ بحق سبعة متهمين كانوا يتابعون في حالة سراح مؤقت.

ووجهت المحكمة للمتهمين تهما تتعلق بـ«التزوير في وثائق رسمية واستعمالها والارتشاء والمشاركة في ذلك»، كل حسب المنسوب إليه، فيما قضت بعدم مؤاخذتهم جميعا من أجل تهمة «تكوين عصابة إجرامية».

وتعود وقائع هذه النازلة إلى السنة المنصرمة حين أحالت الفرقة الوطنية للشرطة القضائية 15 شخصا (مسؤول سابق بعمالة سلا وسماسرة وأصحاب سيارات أجرة)، بعد التحري في تلاعبات طالت رخص الثقة، على النيابة العامة بمحكمة الاستئناف بالرباط، التي أحالتهم بدورها على قاضية التحقيق بالمحكمة ذاتها، والتي قررت بعد الاستماع إليهم متابعة ثمانية منهم في حالة اعتقال، فيما توبع الباقون في حالة سراح مؤقت.

ملحوظة

{ لا علاقة لها بما سبق }

□ مع المختار لغزيوي larkziouiمع المختار لغزيوي larkziouiمع المختار لغزيوي larkziouiم

قال سفير المغرب الدائم لدى الأمم المتحدة، عمر هلال على واقعة الانفجارات التي شهدتها مدينة السمارة نهاية الأسبوع الماضي مباشرة بعد اعتماد مجلس الأمن الدولي لقراره رقم 2703 حول الصحراء، إن صمت عصابة البوليساريو حول ما جرى بمدينة السمارة دليلا قاطعا على تورطها في هذا الهجوم الوحشي.

موقف إيجابي جديد لمجلس الأمن حول قضية الصحراء وعمر هلال يعتبر تفجيرات السمارة إعلان حرب

إرهاب السمارة لن يمر بلا عقاب

رضوان البلدي

في تصريح قوي عن حادث الهجوم بمقذوفات حربية، استهدف مدنيين وأحياء مدنية بمدينة السمارة، قال عمر هلال، ممثل المغرب الدائم لدى الأمم المتحدة، إن ذلك العمل «لن يمر دون عقاب»، وأن للمغرب الحق الدولي في الرد على أي هجوم إرهابي.

وفي تحذير للواقفين وراء هذا الاعتداء، أوضح هلال في ندوة صحفية، مباشرة بعد اعتماد مجلس الأمن الدولي لقراره رقم 2703 حول الصحراء، أول أمس الإثنين، أن المسؤولين عن هذا العمل، والذي أكد أن جبهة البوليساريو هي من تقف وراءه، «سيتحملون مسؤولياتهم، ليس القانونية فقط، بل السياسية كذلك.

وأضاف سفير المغرب الدائم بالأمم المتحدة، أنه انتظار خلاصات التحقيق الذي تباشره الضابطة القضائية بالعيون والسمارة، نعلم جيدا أن القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني والقرارات الأممية تعتبر أن استهداف المدنيين هو اعتداء إرهابي وإعلان حرب تستتبعه مسؤوليات ونتائج.

وقال الدبلوماسي المغربي إن «المملكة لا تتهم أحدا، فما السلطات تقوم بالتحقيقات اللازمة»، مشددا على أن «المؤشرات تذهب إلى طرف واحد مباشر، وهو البوليساريو، التي قامت بنشر بلاغ تشير فيه إلى استهداف السمارة.»

وتابع ممثل المملكة أن تفجيرات السمارة مست مناطق مدنية وصناعية، ولا تعرف وجودا عسكريا، وأدت إلى وفاة شاب مغربي نعتبره شهيدا، وهو عمل عدائي لن يمر بلا عقاب، وعلى المسؤولين عنه أن يتحملوا مسؤوليتها القانونية والسياسية.

كما أكد ممثل المملكة أن "قوات بعثة المينورسو بالصحراء المغربية قد حلت بسرعة بالأماكن التي لحقتها أضرار جراء التفجيرات وعاينت عن قرب الأضرار التي أحدثتها في الأرواح والمباني السكنية بمدينة السمارة وقامت بإعداد تقرير مفصل حول هذه العملية في أفق رفعها لاحقا إلى الأمم المتحدة.

وقبل ذلك، اعتمد مجلس الأمن الدولي القرار رقم 2703 لتمديد ولاية بعثة الأمم المتحدة "ميمورسو" في الصحراء المغربية لمدة عام آخر حتى الحادي والثلاثين من كتوبر 2024، وحصل القرار على تأييد 13 عضوا مع امتناع عضوين عن التصويت.

وجاء في نص القرار رقم 2703، الذي صاغته الولايات المتحدة الأمريكية، أن مجلس الأمن "قرر تمديد ولاية بعثة المينورسو إلى غاية 31 أكتوبر 2024"، مجددا تكريس سمو المبادرة المغربية للحكم الذاتي من أجل طي النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية.

وحددت الهيئة التنفيذية للأمم المتحدة، في هذا القرار الجديد، تأكيد دعمها للمبادرة المغربية للحكم الذاتي، التي قدمها المغرب في سنة 2007، باعتبارها أساسا جادا وذا مصداقية من شأنه وضع حد للنزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية، كما تنص على ذلك قرارات مجلس الأمن.

كما جدد أعضاء المجلس دعمهم لجهود الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثه الشخصي إلى الصحراء المغربية، الهادفة إلى الدفع قدما بالعملية السياسية في أفق التوصل إلى حل واقعي وعملي ودائم، قائم على التوافق.

من جهته، أشاد بتبني مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، القرار 2703 المتعلق بقضية الصحراء المغربية، والذي يأتي "في سياق يتسم باستمرار الدينامية الإيجابية التي يشهدها الملف، تحت قيادة الملك محمد السادس.

> تفجيرات السمارة مست مناطق مدنية وصناعية، ولا تعرف وجودا عسكريا، وأدت إلى وفاة شاب مغربي نعتبره شهيدا، وهو عمل عدائي لن يمر بلا عقاب

وأوضحت وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، في بلاغ لها، أن القرار 2703 يمدد ولاية بعثة المينورسو لمدة سنة، إلى غاية متم أكتوبر 2024.

وأبرزت الوزارة أن الدعم الدولي المتنامي من حوالي مائة بلد للمبادرة المغربية للحكم الذاتي، وفتح أكثر من ثلاثين قنصلية عامة بالعيون والداخلة، وعدم اعتراف أكثر من 84 في المائة من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بالكيان الوهمي، فضلا عن النهضة التنموية الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها المنطقة في إطار النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية يكرس فعليا المقاربة التي تنهجها المملكة في معالجة هذه القضية.

وأكد المصدر ذاته أن مجلس الأمن يكرس، في هذا السياق، من خلال القرار الذي تم تبنيه اليوم، مقاربته في ما يتعلق بقضية الصحراء المغربية، سواء من حيث تحديد الأطراف، أو تكريس إطار المسلسل، أو تأكيد غايتها.

وأضاف أن القرار حدد بوضوح أطراف العملية السياسية، الذين يجب أن يتحملوا مسؤوليتهم السياسية والقانونية والأخلاقية في البحث عن حل نهائي للنزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية، حيث ذكر الجزائر تحديدا ست مرات، وهو نفس عدد المرات التي ذكر فيها المغرب، مما يؤكد أن الجزائر هي بالفعل الطرف الرئيسي في هذا النزاع المفتعل.

وعلاوة على ذلك، يتابع البلاغ، يكرس القرار الجديد المواثد المستديرة باعتبارها الإطار الوحيد للمسلسل السياسي، لا سيما بمشاركة الجزائر، كطرف معني بشكل مباشر.

وفي الختام، يوضح المصدر عينه، أكد مجلس الأمن أن الحل السياسي النهائي لا يمكن أن يكون إلا "حلا سياسيا واقعيا وعمليا ودائما وقائما على التوافق"، مسجلا أن هذه المعايير تفترن، من جديد، بدعم مجلس الأمن للمبادرة المغربية للحكم الذاتي، التي وصفها بـ"الجادة وذات المصداقية".

ومن المهم الإشارة، في هذا السياق، إلى أن العديد من بلدان العالم تعرب بوضوح عن دعمها لهذه المبادرة كأساس لا غنى عنه لأي حل لهذا النزاع الإقليمي.

من جهة أخرى، أشار البلاغ إلى أن القرار الجديد وجه تحذيرا لـ"البوليساريو" في ما يتعلق بانتهاكاتها وفرضها قيودا على حرية تنقل بعثة "المينورسو"، مسجلا أنه طالب، من جديد، الجزائر بالسماح بتسجيل ساكنة مخيمات تندوف.

وخلص البلاغ إلى أنه "انطلاقا من مكتسباتها وثبات مقاربة مجلس الأمن، تظل المملكة المغربية، كما أكد مجددا على ذلك صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، ملتزمة تماما بدعم جهود الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثها الشخصي الرامية إلى إعادة إطلاق مسلسل المائدة المستديرة، بهدف التوصل إلى حل سياسي، على أساس المبادرة المغربية للحكم الذاتي، وفي احترام تام للوحدة الترابية والسيادة الوطنية للمملكة".

المباحثات همت محاربة الإرهاب والتطرف والهجرة غير النظامية

المغرب وألمانيا.. تعاون أمني

ر. البلدي

إلى جانب الشراكة الاقتصادية التي تجمع المغرب بألمانيا، تواصل الرباط وبرلين تنزيل شراكتهما الأمنية القائمة عبر زيارة رسمية متبادلة لمسؤولين أمنيين ووزراء من كلا البلدين، من أجل تفعيل تلك الشراكة بشكل يتماشى من التحديات المطروحة في السياق الحالي.

آخر المحطات في هذا الاتجاه، اللقاء الذي عقده وزير الداخلية، عبد الوافي لفتيت، أول أمس الإثنين بالرباط، لقاء مع وزيرة الداخلية والإدارة الترابية في جمهورية ألمانيا الاتحادية، نانسي فيزر، خصص لتدارس القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك وبحث السبل الكفيلة بتعزيز التعاون الأمني بين البلدين.

وذكر بلاغ لوزارة الداخلية أن هذا الاجتماع، الذي حضره كبار مسؤولي وزارتي الداخلية في البلدين، شكل فرصة للوزيرين لتبادل وجهات النظر حول المواضيع ذات الصلة بمكافحة الإرهاب والتطرف والهجرة غير الشرعية في ظل المشهد المتغير لأشكال التهديدات المتعددة، وذلك انطلاقا من قناعة البلدين بضرورة العمل على الوقاية الاستباقية للحد من هذه الجرائم.

كما كان هذا الاجتماع - بضيف البلاغ - مناسبة سانحة أكد فيها الجانبان على ضرورة تعزيز دينامية تبادل المعلومات والخبرات، على النحو الذي يحقق نجاعة وفعالية أكثر في عمليات التعاون الأمني بين البلدين مع العمل على تكثيف التعاون العملياتي لمكافحة مختلف مظاهر الجريمة العابرة للحدود، من أجل درء كل المخاطر والتهديدات التي تمس أمن وسلامة مواطني البلدين.

وبحسب المصدر ذاته، قد توج هذا اللقاء بالتوقيع على إعلان النوايا المشتركة بين وزارتي الداخلية في البلدين بروم تعزيز وتطوير التعاون في مجالات الأمن والهجرة والوقاية المدنية ومكافحة الجريمة العابرة للحدود بجميع أشكالها، على أساس المساواة والمعاملة بالمثل والمنفعة المشتركة والاحترام المتبادل.

وتأتي زيارة المسؤولة الألمانية مباشرة بعد موافقة مجلس الوزراء الاتحادي الألماني، الأربعاء الماضي، على مشروع قانون تقدمت به وزيرة الداخلية، ينص على حزمة من التدابير التي من شأنها "تسريع ترحيل المقيمين بطريقة غير نظامية على الأراضي الألمانية، والترحيل السريع للمجرمين والأشخاص الذين يشكلون خطرا على الأمن القومي الألماني"، وفق ما أورده بيان للحكومة الألمانية.

وتثير سياسة الحكومة الفيدرالية في برلين بخصوص ملفي الهجرة وأمن الحدود مجموعة من الانتقادات التي توجهها النخب السياسية في هذا البلد إلى حكومتها، إذ علق يواكيم هيرمان، وزير الداخلية في حكومة بافاريا، في تصريح لوسائل الإعلام الألمانية، على مشروع القانون الجديد بالقول إنه "غير كاف"، مشيرا إلى أن "الإجراءات الجديدة لا يمكن أن تحل مشكل الهجرة"، وداعيا في الوقت ذاته إلى "اتخاذ إجراءات صارمة على الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي وتوسيع قائمة بلدان المنشأ الآمنة لتشمل المغرب وتونس والهند، ما من شأنه أن يسرع عملية إعادة المهاجرين"، وهو المطلب الذي رفعته عدد من الأحزاب ومسؤولي الولايات الفيدرالية في ألمانيا.

كما تأتي زيارة المسؤولة الألمانية إلى الرباط بعد أسابيع من حديث أوساط إعلامية في ألمانيا، نقلا عن مصادر حكومية، عن أن "برلين تتفاوض مع مجموعة من الدول الإفريقية، من ضمنها المغرب، حول اتفاقيات للهجرة"، في إطار خطة الحكومة الفيدرالية لضبط الحدود ومواجهة الهجرة غير النظامية، مقابل استقطاب اليد العاملة المهاجرة من هذه الدول، وهو ما يؤيده غالبية الألمان، فيما يؤيد 62 في المائة منهم تصنيف المغرب "بلد منشأ آمن"، حسب استطلاع أجرته الهيئة العامة للبث الإذاعي أواخر الشهر الماضي.

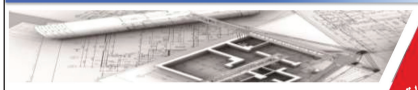
وحسب بيانات رسمية ألمانية، فإن عدد طالبي اللجوء إلى حدود أواخر دجنبر من العام الماضي بلغ ما مجموع أكثر من ثلاثة ملايين شخص، حوالي 30 ألفا منهم يتحدرون من منطقة شمال إفريقيا، فيما بلغ عدد الطلبات التي تقدم بها المغاربة حوالي 6600، بينما يبلغ متوسط عمر مقدمي هذه الطلبات القادمين من المملكة 23 سنة.

ومن شأن تصنيف المغرب "بلد منشأ آمن" أن يغلق الطريق أمام تقديم المواطنين المغاربة طلبات اللجوء في ألمانيا، إذ إن دول المنشأ الآمنة بالنسبة للحكومة الألمانية هي تلك "الدول التي بناء على نظامها الديمقراطي ووضعها السياسي العام يمكن الافتراض أنه لا يوجد أي خوف من أي اضطهاد فيها، وأنها قادرة على توفير الحماية للأشخاص غير المهاجرين".

إعلان عن بيع عن طريق الشباك المفتوح

العمران
الدار البيضاء - سطات

تجزئة المسيرة إمتداد
بقع أرضية من فئة طابقين ذات سفلي تجاري
المحمدية



تعلن العمران الدار البيضاء – سطات عن بيع عن طريق الشباك المفتوح, بقع أرضية من فئة طابقين ذات سفلي تجاري, بتجزئة المسيرة امتداد بالمحمدية.

رقم المنتوج	المساحة م²
1	132
2	105
4	105
5	136
6	160
7	101
8	101
9	101
10	138
11	129
12	136
13	147
14	143
17	135
18	141
36	169

للراغبين في الإقتناء، المرجو الإلتحاق بوكالتنا التجارية
إبتداءا من 03/11/2023

الاتصال ب :
وكالة العمران المحمدية
شارع الزرقطوني -المحمدية
الهاتف: 06 61 04 99 57

العمران الدار البيضاء – سطات
إقامة عبد المومن، عمارة 1شارع بئر انزران، درب غلف -الدار البيضاء –
الهاتف / 05 22 99 11 78 :الفاكس 05 22 23 69 69
العمران الدار البيضاء - سطات، فرع لمجموعة العمران
www.alomrane.gov.ma

080 100 15 16
ثمن مكالمة محلية

بالرغم من الاتفاق الذي توصلت إليه النقابات التعليمية في اجتماعها مع رئيس الحكومة عزيز أخنوش بشأن تجويد النظام الأساسي الجديد الذي أثار الكثير من الجدل بسبب رفضه من طرف الشغيلة التعليمية، فإن سلسلة الإضرابات والاحتجاجات لم تتوقف في انتظار خطوة فعلية من الحكومة

النقابات اتفقت مع أخنوش على مراجعة وتجويد النظام الأساسي لكنها لا تثق في الوعود

التعليم.. إضــراب رغــم الاتفاق

□ سعاد شاغل

واخيرا، وبعد أسابيع من التوتر الذي خيم على قطاع التعليم، تمكنت النقابات التعليمية الأربع الأكثر تمثيلية، خلال لقائها مع رئيس الحكومة عزيز أخنوش، أول أمس الإثنين 30 أكتوبر 2023 من انتزاع اتفاق مبدئي مع مطلبها بمراجعة النظام الأساسي الجديد وتجويده بشكل يتجاوب مع مطالب نساء ورجال التعليم الذين يدخلون للأسبوع الثاني على التوالي في إضرابات وطنية تعبيراً عن رفضهم للنظام الأساسي الجديد.

وفي هذا السياق، عبرت النقابات الموقعة على اتفاق 14 يناير 2023، ويتعلق الأمر بكل من الجامعة الوطنية للتعليم (الاتحاد المغربي للشغل)، والنقابة الوطنية للتعليم (الكونفدرالية الديموقراطية للشغل)، والجامعة الحرة للتعليم (الاتحاد العام للشغالين بالمغرب)، والنقابة الوطنية للتعليم (الفدرالية الديموقراطية للشغل)، والتي استمع إليها رئيس الحكومة كل على حدى، مرفوقا بوزير التربية الوطنية ووزير الإدماج الاقتصادي والمقاولة الصغرى والشغل والكفاءات، عن احتجاجها على ما وصفته بـ«الانقلاب على المنهجية التشاركية، وعلى التراجع عن المضامين المتفق بشأنها، كما كان فرصة لبسط القضايا المطلبية المشروعة والعادلة لمختلف مكونات الشغيلة التعليمية التي لم يستكمل فيها النقاش».

وشدد البلاغ الصادر عن الاجتماع المشترك للنقابات الأكثر تمثيلية، المنعقد مباشرة بعد الاجتماعات الأحادية التي جمعتها برئيس الحكومة، على أنّ مطلب المراجعة لقي تجاوبا مبدئيا من طرف رئيس الحكومة، الذي عبر عن استعداده لتوفير شروط وضمانات تجويد النظام الأساسي، والتفاعل الإيجابي مع ما تم تقديمه من ملفات مطلبية.

وفي هذا السياق أكد يونس فيراشين، الكاتب العام للنقابة الوطنية للتعليم، على تشبث النقابات بمراجعة النظام الأساسي بشكل يستجيب لمطالب نساء ورجال التعليم، الذين عبروا من خلال احتجاجاتهم على رفض هذا النظام.

وشدد المسؤول النقابي على «أن ما أقدمت عليه الوزارة من إحالة القانون الأساسي للمصادقة هو انفراد وانقلاب على المنهجية التشاركية، يضرب في الصميم مبدأ الثقة بين الوزارة الوصية والنقابات». وأضاف المصدر ذاته في تصريح للجريدة: «نحتاج لضمانات، لذا طالبنا بأن يكون الحوار تحت إشراف رئاسة الحكومة وبحضور القطاعات المعنية».

> مطلب المراجعة لقي تجاوبا مبدئيا من طرف رئيس الحكومة، الذي عبر عن استعداده لتوفير شروط وضمانات تجويد النظام الأساسي، والتفاعل مع ما تم تقديمه من ملفات مطلبية

وأكد المصدر ذاته أن النقابة طالبت خلال هذا اللقاء بـ«تحسين وضعية شغيلة التعليم وذلك بإقرار الزيادة في الأجور والتعاطي الإيجابي مع الملفات العالقة».

وشددت النقابات الأربع في بلاغها المشترك على «الحاجة لإصلاح حقيقي لمنظومة التربية والتكوين، باعتبارها القاطرة الأساسية لكل نهضة مأمولة، والذي يمر بالضرورة عبر الارتقاء بالوضع المادي والاجتماعي والمهني لنساء ورجال التعليم بمختلف فئاتهم بداية بإقرار زيادة ملموسة في الأجور والتعاطي الإيجابي مع باقي المطالب».

ويبدو أنه على الرغم من الاتفاق على مراجعة النظام الأساسي إلا أن هذا لم يمنع النقابات من مواصلة التصعيد بتنظيم اعتصام إنذاري لأعضاء وعضوات المجالس الوطنية يوم 2 نونبر 2023 بمقر وزارة التربية الوطنية احتجاجا على انقلاب الوزارة على المنهجية التشاركية والإخلال بالاتفاقات، كما هو شأن التنسيق الوطني لقطاع التعليم الذي يضم أكثر من 17 تنسيقية ونقابة، والذي يخوض إضرابات متتالية منذ نهاية شهر أكتوبر، وخلال الأسبوع الأول من شهر نونبر للمطالبة بمراجعة النظام الأساسي الجديد.

وكان بلاغ رئاسة الحكومة قد أشار إلى أن هذه الاجتماعات تأتي على ضوء التطورات، التي يعرفها تنزيل إصلاح منظومة التعليم، وفي إطار دينامية الحوار والمشاورات التي تتبناها الحكومة مع الشركاء الاجتماعيين، من أجل الارتقاء بالمدرسة العمومية.

وأوضح البلاغ أنه خلال الاجتماعات تم الوقوف على الإرادة المشتركة للحكومة وشركائها الاجتماعيين في التنزيل الأمثل لمضامين محضر الاتفاق الموقع بتاريخ 14 يناير 2023، حيث سيتم في هذا الإطار عقد اجتماعات لاحقة، يتتبع من طرف رئيس الحكومة، من أجل العمل على تجويد النظام الأساسي تماشيا مع تطوير إصلاح القطاع.

البرنامج يمتد إلى 2026

تأهيل نقل البضائع.. نسخة جديدة

□ محمد عارف

أفاد وزير النقل واللوجستيك، محمد عبد الجليل، أول أمس الإثنين بمجلس النواب، بأنه تمت خلال سنة 2023 في ما يتعلق بتأهيل مهيني قطاع النقل الطرقي للبضائع مواصلة تنفيذ برنامج تجديد الحظيرة، حيث بلغ عدد طلبات التجديد والتكسير خلال الفترة الممتدة من 2018 إلى نهاية سنة 2022، 5.100 طلب، مبرزا أنه سيتم خلال السنة المقبلة إطلاق نسخة جديدة للبرنامج تمتد إلى غاية نهاية سنة 2026 بغلاف مالي يصل إلى 250 مليون درهم سنويا.

أما بخصوص تحسين الحكامة في قطاع النقل واللوجستيك، فأكد عبد الجليل أن الوزارة أطلقت دراسة لوضع إطار يؤسس للميثاق الوطني للحركية المستدامة، والذي سيضع المبادئ والأهداف الأساسية التي يجب أن تنبني عليها المنظومة المستقبلية للحركية والنقل.

من جانب آخر، كشف عبد الجليل أن الشركة الوطنية للنقل واللوجستيك بصدد الانتهاء من الدراسة المتعلقة بالتموقع الاستراتيجي الجديد لهذه الشركة وإعادة هيكلتها، وذلك في أفق إعداد عقد برنامج بين هذه الشركة والدولة، على غرار شركة الخطوط الملكية المغربية، والمكتب الوطني للسكك الحديدية، مبرزا في الوقت ذاته أنه تم خلال السنة الجارية العمل على إعداد مشاريع القوانين والاتفاقيات، التي تندرج في إطار التحول المؤسساتي للمكتب الوطني للمطارات إلى شركة مجهولة الاسم.

واستعرض عبد الجليل منجزات الوزارة خلال السنة الجارية ومخطط العمل لسنة 2024، حيث أكد أن عمل الوزارة يركز على أربعة محاور، يتعلق الأول منها بحركية الأشخاص، بينما يهم الثاني اللوجستيك ونقل البضائع، فيما يرتبط المحور الثالث بتحسين الحكامة في قطاع النقل واللوجيستيك، والرابع بتعزيز دور الإدارة وجعلها أكثر انفتاحا وقربا من المرتفقين.

صيد الكاميرا

□ تطوان مصطفى العباسي

سجل المستشفى المدني بتطوان حدثا مهما، بفعل مجهودات طاقمه الطبي والصحي، بإنقاذ مريضة كانت في حالة شلل وغيبوبة منذ قرابة ثمانية أشهر.

وغادرت المعنية المستشفى، نهاية الأسبوع الماضي، وسط فرح كبير لأفراد أسرتها. ووفق توضيحات مدير المستشفى، فإن مستشفى تطوان لديه الإمكانيات ولديه طاقم طبي له تجربة لعلاج مثل هاته الحالات، من خلال زرع نوع من البلازما في الخلايا المسؤولة للمريضة، وهي العملية التي تمت على مراحل.

بسبب رفضهم للنظام الأساسي ولأجل المطالبة بالحوار

الجماعات الترابية.. احتقان جديد

□ م. عارف

يتواصل الاحتقان بالجماعات الترابية للأسبوع الثاني على التوالي بعد قرار التنسيقية الوطنية لحاملي الشهادات والدبلومات بالجماعات الترابية مواصلة احتجاجاتها وخوض إضرابات وطنية يومي 01 و02 نونبر 2023، مع تنفيذ إنزال وطني أمام وزارة الداخلية يوم 01 نونبر 2023 ابتداء من الساعة 11 صباحا، وذلك للتنديد بسياسة التسويف والإقصاء التي تنهجها وزارة الداخلية تجاه ملف حاملي الشهادات.

وقالت التنسيقية الوطنية لحاملي الشهادات والدبلومات بالجماعات الترابية إن الأشكال الاحتجاجية، التي دعت إليها، تأتي نتيجة إقصائهم من «حقهم في التسوية الإدارية والمالية عن طريق الشهادة».

ويلاقي النظام الأساسي لموظفي الجماعات الترابية انتقادات واسعة من طرف الإطارات النقابية، التي تدعم أيضا الخطوات الاحتجاجية التي يعتزم الموظفون الحاملون للشهادات الانخراط فيها. وأفاد مصدر من التنسيقية الوطنية لحاملي الشهادات والدبلومات بالجماعات الترابية بأن التوتر القائم بين موظفي القطاع والوزارة الوصية مشابه للاحتقان الذي يشهده قطاع التربية الوطنية.

وأضاف المصدر ذاته أن «الاحتقان ناجم عن غياب الحوار، بينما باقي القطاعات الأخرى فيها حوار قطاع اجتماعي»، مشيرا إلى أن حاملي الشهادات بالجماعات الترابية يرفضون النظام الأساسي الذي أعدته وزارة الداخلية «ولن يقبلوه حتى تتم تسوية الملفات العالقة أولا».

وبموازاة مع التصعيد انتقد بدوره تنسيق نقابي ثلاثي، تم تشكيله وطنيا، يضم كلا من الكونفدرالية الديمقراطية للشغل والاتحاد العام للشغالين بالمغرب والفيدرالية الديمقراطية للشغل، وزارة الداخلية بعدم التعاطي الإيجابي مع مطالب الشغيلة الجماعية. وعبرت النقابات الثلاث قائلة إنها: «ستواصل الدفاع عن حقوق وحريات الشغيلة الجماعية وعموم أجراء التدبير المفوض، إلى غاية تحقيق المطالب العادلة والمشروعة كما تم عرضها خلال اللجان الثلاث التقنية الموضوعاتية»، منتقدة تجميد عمل اللجان المذكورة منذ شهر.

وقد سطر التنسيق النقابي المذكور مسلسلا من الأشكال الاحتجاجية، حيث أعلن عن خوض إضراب وطني عن العمل لمدة 48 ساعة، يومي 29 و30 نونبر الجاري، مصحوبا بوقفات احتجاجية أمام مقار الولايات، وخوض إضراب آخر لمدة 48 ساعة، مع تنظيم مسيرة وطنية مركزة بالرباط، سيحدد تاريخهما أجلا، محملين بذلك الوزارة الوصية مسؤولية ما سيؤول إليه الأوضاع جراء استمرار نهج سياسة الآذان الصماء.

يذكر أن الجمعية الوطنية لموظفي الجماعات الترابية كانت قد وجهت رسالة إلى رئيس الحكومة ووزير الداخلية ووزيرة الانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة، نددت من خلالها إصرار الحكومة على احتقار قطاع الجماعات الترابية والشغيلة الجماعية العاملة فيه، معبرة فيها عن غضب موظفي الجماعات الترابية تجاه السياسة الإقصائية اللا مسؤولة تجاه هذا القطاع وتجاه شغيلته بصفة خاصة.

وأوضحت الرسالة أن الشغيلة الجماعية غالبا ما تكون ضحية لا مبالاة الحكومة. وهو ما جعل موظفي الجماعات الترابية يحسون بأنهم موظفين من الفئة الثانية أو الثالثة، وبأن الحكومة تحتقرهم وتمارس الإقصاء والتمييز بحقهم.

سخرت لها المديرية العامة للأمن الوطني 13 مركبة محمولة

إنجاز 11 ألف بطاقة وطنية للمتضررين من الزلزال

□ سعيد لقلش

كشفت المديرية العامة للأمن الوطنية أن فرقها المتنقلة أنجزت 11 ألفا و48 بطاقة وطنية للتعريف لصالح سكان المناطق المتضررة من الزلزال بكل من مراكش وشيشاوة والحوز ودمنات وإنزكان وتارودانت وورزازات، بشكل مجاني، موضحة، في بلاغ، أنه تم الشروع في هذه العملية «ذات المقاصد الإنسانية والبعد التضامني» في الرابع من شهر أكتوبر من السنة الجارية، وهي لا زالت متواصلة حاليا بعدما بلغت مرحلتها الثانية، المتمثلة في إيصال وتسليم البطائق المنجزة لفائدة مستحقيها بالجماعات الترابية القريبة من مقرات سكناهم.

وقد سخرت المديرية العامة للأمن الوطني 13 مركبة محمولة عبارة عن مراكز متنقلة لتسجيل المعطيات التعريفية مجهزة بآليات رقمية لتحصيل المعطيات البيومترية وبورشة للتصوير ومتصلة بشكل آني بقواعد المعطيات والبيانات على الصعيد المركزي، وباشرت تنقلاتها ومهامها الميدانية في 73 دوارا ومنطقة قروية وحضرية ضمن المناطق المتضررة بالزلزال، حيث توزع المستفيدون والمستفيدات من هذه العملية حسب الأقاليم والجماعات المتضررة من الزلزال، إذ تم إنجاز 5304 بطاقات تعريف وطنية إلكترونية بتراب إقليم تارودانت والمناطق القروية التابعة له، تليه منطقة «أمرزكان» نواحي مدينة ورزازات بـ2461 بطاقة تعريفية، ومناطق الحوز بـ1442 بطاقة، ثم دمنات بـ1298 بطاقة، وشيشاوة بـ457 بطاقة تعريفية وأخيرا المدينة العتيقة بمراكش، التي عرفت إنجاز 86 بطاقة.

وحسب بلاغ المديرية العامة للأمن الوطني، شرعت حاليا الفرق المتنقلة في تنفيذ المرحلة الثانية المتمثلة في توزيع هذه الوثائق التعريفية على المستفيدين منها بشكل تدريجي، حيث بلغت نسبة التسليم إلى غاية يوم 29 أكتوبر الجاري 87 في المائة من مجموع المستفيدين بما مجموعه 9647 بطاقة وطنية للتعريف الإلكترونية.

وللإشارة، كانت المديرية العامة للأمن الوطني قد أطلقت هذه العملية، تنفيذا للتعليمات الملكية السامية القاضية بدعم وإسناد ساكنة المناطق المتضررة من الزلزال، حيث تم إيفاد هذه الفرق المتنقلة إلى الدواوير والقرى المتضررة بغرض إنجاز وتجديد البطائق الوطنية لفائدة المواطنات والمواطنين الذين فقدوا وثائقهم الشخصية جراء انهيار وتضرر منازلهم، خصوصا الوثائق التعريفية الضرورية للاستفادة من باقي الخدمات العمومية التي خصصتها الدولة للسكان المتضررين.

يتواصل زخم إقبال المغاربة على الأنترنيت. في تقريرها الأخير، كشفت مديرية الدراسات والتوقعات المالية، التابعة لوزارة الاقتصاد والمالية عن تسجيل رقم غير مسبوق في عدد المغاربة المشتركين في حظيرة خدمة الأنترنيت.

التحول الرقمي يواصل الزخم المسجل منذ أزمة كوفيد 19

الأنترنيت بالمغرب.. رقم غير مسبوق في عدد المشتركين

الأحداث المغربية

في رقم غير مسبوق، تجاوزت حظيرة خدمة الأنترنيت بالمغرب 36.6 مليون اشترك عند متم شهر يونيو 2023، ذلك بارتفاع نسبته 9.5 في المائة، وفق آخر المعطيات الإحصائية التي عممتها مديرية الدراسات والتوقعات المالية. بوادر هذا الزخم ظهرت بشكل لافت خلال أزمة كوفيد 19، حيث بات الأنترنيت ضرورة بالنسبة لعموم المغاربة.

كما أن معدل النفاذ في هذه الخدمة بلغ أوجه بتسجيل 98,9 في المائة عند متم يونيو 2023، بعد 91,2 في المائة قبل سنة و66,2 في المائة عند متم يونيو 2019، تقول المديرية التابعة لوزارة الاقتصاد والمالية، ملاحظة أن قطاع المعلومات والاتصالات أظهر زخما خلال الفصل الثاني من سنة 2023.

ويأتي ذلك في الوقت الذي تسارعت وتيرة نمو القيمة المضافة للقطاع بنسبة 2 في المائة بعد نمو نسبته 0,9 في المائة برسم الفصل الأول من سنة 2023، يشير التقرير.

وأما بالنسبة لخدمة الهاتف المحمول، فكشفت مديرية الدراسات والتوقعات المالية أنها ارتفعت بنسبة 5 في المائة، وذلك بعدما سجلت ما مجموعه 54.1 مليون مشترك، موضحة أن معدل النفاذ بلغ بذلك 146,2 في المائة بعد تسجيل 140,6 في المائة عند متم يونيو 2022، و127,1 في المائة عند متم يونيو 2019.

كما أظهرت المعطيات الإحصائية لمديرية الدراسات والتوقعات المالية، صمود الهاتف الثابت أمام زحف الهواتف المتنقلة. في هذا الإطار ارتفعت حظيرة الهاتف الثابت بنسبة 5,9 في المائة عند متم يونيو 2023، لتضم أزيد من 2,7 مليون مشترك، حسب التقرير ذاته.

ويأتي ذلك في الوقت الذي يشهد القطاع الرقمي بالمغرب زخما غير مسبوق، بهدف الاستفادة من الطفرة التي يشهدها القطاع الرقمي وجعل هذا الأخير محركا أساسيا للنمو الاقتصادي والاجتماعي بالمملكة، حيث تم لأول مرة إحداث وزارة منتدبة لدى رئاسة الحكومة مكلفة بالانتقال الرقمي.

كما يأتي ذلك في الوقت الذي أصبحت الرقمنة حاضرة في مختلف الأنشطة، كما تسارعت وتيرة التحول الرقمي بالمملكة بشكل لافت إبان أزمة كوفيد 19، حيث ترسخت مكانتها في عادات المستهلكين والمستخدمين، وفي أداء بعض الإدارات العمومية والمقاولات وكذا في عدد من القطاعات..

في هذا الإطار، يعد المغرب حاليا ثاني وجهة لتصدير الخدمات التكنولوجيا بإفريقيا، فيما يشغل أكثر 130 شخصا ويضم أكثر من 1200 شركة، فيما يناهز حجم تصدير قطاع الرقمنة في البلاد 15 مليار درهم سنويا، مبرزة أن هناك عددا مهما من أحدث الخدمات التكنولوجية يتم تصديرها حاليا إلى الوجهات الأوروبية والإفريقية والأمريكية من قبل شركات عالمية بالمملكة.

> ارتفعت حظيرة الهاتف الثابت بنسبة 5,9 في المائة عند متم يونيو 2023، لتضم أزيد من 2,7 مليون مشترك

ويأتي ذلك في الوقت الذي وضعت الوزارة الوصية، الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي «المغرب الرقمي 2030»، وذلك بهدف وضع الاحتياجات ذات الأولوية وضمان ملاءمتها لرهانات الرقمنة ومتطلباتها من خلال التركيز على المشاريع الرامية إلى الارتقاء بالإدارة الرقمية وتسريع الشمول الرقمي وتعزيز الاقتصاد الرقمي.

اسم في الأخبار

أكدت وزيرة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، فاطمة الزهراء عمور، أن المغرب يبذل مجهودات كبيرة لضمان تعزيز الطاقة الاستيعابية للفنادق وتوسيع العرض السياحي.

عمور، التي كانت تتحدث أول أمس الإثنين بمراكش خلال اجتماع المجلس الوطني للمقاولة التابع للاتحاد العام لمقاولات المغرب، أشارت إلى أن الوزارة تركز جهودها على تعزيز الطاقة الاستيعابية للفنادق وتوسيع العرض السياحي، مشيرة إلى أن الاستثمار سيضطلع بدور رئيسي في هذه الدينامية.

بهذا الخصوص، أوضحت الوزيرة أن الأمر يتعلق بجهود شاملة بهدف تعبيد الطريق أمام جذب كل من كبار المستثمرين والشركات الصغرى والمتوسطة، مبرزة أن المملكة تشهد زخما استثنائيا تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس. كما أن هذه الدينامية واضحة جدا في قطاع السياحة، في ظل تزايد الاهتمام العالمي بالوجهة المغربية من قبل الأسواق التقليدية فضلا عن الجديدة.

الوزارة تستفيد من هذه الدينامية من خلال تعزيز مبادرات النهوض بالربط الجوي وتطويره، مما مكن من تحقيق أداء جيد، تضيف عمور متطرقة إلى بإطلاق خارطة الطريق لقطاع السياحة 2023-2026 في شهر مارس الماضي، والتي تعتبر الخطوة الأولى لتحقيق رؤية 2030 الهادفة إلى استقطاب 26 مليون سائح.

هذه الرؤية تجد صدى خاصا لا سيما بعد إعلان جلالة الملك محمد السادس عن التنظيم المشترك لكأس العالم لكرة القدم سنة 2030 مع إسبانيا والبرتغال.

«تمويلكم».. التزام بنكي بـ 32 مليار درهم

الأحداث المغربية

يرتقب التقرير حول المؤسسات والمقاولات العمومية المرفق بمشروع قانون المالية لسنة 2024، ارتفاع مستوى التزام الشركة الوطنية للضمان وتمويل المقاولة.

وحسب التقرير، فإن توقعات مستوى الالتزام الإجمالي لسنة 2024 لهذه الشركة التي تحمل الاسم التجاري «تمويلكم»، تقدر بـ32,26 مليار درهم، منها 29,6 مليار درهم برسم آلية ضمان المقاولة، و1,68 مليار درهم برسم آلية الضمان لفائدة الأشخاص الذاتيين، علما أن توقعات الاختتام لسنة 2023 تناهز مستوى التزام قدره30,21 مليار درهم.

ويأتي ذلك في الوقت الذي بلغ إجمالي الالتزامات برسم الأسدس الأول من السنة الماضية، 10,7 ملايير درهم، مما سمح بتعبئة قروض تفوق 18,7 مليار درهم، همت حوالي 34.550 قرضا منها 27.920 قرضا لفائدة المقاولات و6.630 قرضا لفائدة الأشخاص الذاتيين.

للإشارة، يتمثل نشاط الشركة الوطنية للضمان وتمويل المقاولة في توفير آليات الضمان والتمويل التي تغطي مختلف احتياجات المقاولة خلال كل مراحل تطورها. كما تستهدف الشركة الأشخاص الذاتيين من خلال تسهيل ولوجهم إلى الملكية، كما أطلقت الشركة، بتشاور مع الأبناك، المنصة الرقمية «Fin-Créa» المخصصة لإتاحة التواصل بين حاملي المشاريع والأبناك.

هذه المنصة عبارة عن شباك رقمي ومجاني 100 بالمائة، مخصص حصريا للمقاولات الصغيرة جدا المحدثة منذ أقل من سنة والراغبة في الحصول على تمويل بنكي، عبر الاستفادة من قرض استثماري يمكن أن تصل قيمته إلى 2 مليون درهم.

سوق الإشهار.. تواصل التراجع

الأحداث المغربية

مازالت سوق الإعلانات بالمغرب لم تجد طريقها بعد إلى النمو والتوسع، إذ سجلت بيانات الأموال المستثمرة في مجال الإشهار تقهقرا واضحا وتباينا في المداخيل على مستوى كل قطاع على حدة.

وتقول آخر المعطيات الإحصائية الصادرة عن مؤسسة havas madcom et imperium» المتخصصة أن سوق الإشهار سجلت بنسبة 18 في المائة، خلال شهر شتنبر 2023 مقارنة مع الفترة ذاتها من السنة الماضية، بعدما اكتفت مداخيل هذه السوق بـ421.5 مليون درهم فقط.

كما ظل قطاع الاتصالات المهين الأول في سوق الإعلانات، وذلك بعدما استحوذ على 72,7 مليون درهم. بعد الاتصالات احتل قطاع الثقافة والترفيه المرتبة الثانية بمداخيل بلغت بـ29,5 مليون درهم.

وأما بالنسبة الثالثة، فحل قطاع الأبناك والتأمين بمداخيل سجلت 22,4 مليون درهم، يليهما كل من قطاع النقل والأشغال والبناء ثم الصناعة الغذائية والمؤسسات التعليمية والطاقة والسياحة والسفر. إلى غيرها من القطاعات الاقتصادية.

رقم

0.1

وقفت الندوية السامية للتخطيط على شبه استقرار لأسعار الإنتاج لقطاع «الصناعات التحويلية باستثناء تكرير البترول» خلال شهر شتنبر 2023 مقارنة مع الشهر الماضي. وحسب الندوية، عرفت الأسعار عند إنتاج «الصناعات التحويلية» ارتفاعا طفيفا بنسبة 0.1 في المائة. فيما نتج ذلك أساسا عن تزايد الأسعار بنسبة 0,2 في المائة في قطاع «الصناعات الغذائية»، و0,9 في المائة في «صناعة الملابس» و0,3 في المائة في «التعدين» و«صناعة النسيج»، و0,4 في المائة في «تجارة الخشب وصنع منتجات من الخشب والفلين»، و0,1 في المائة في «صناعة الجلد والأحذية». كما يعزى هذا الارتفاع يعزى أيضا إلى تراجع الأسعار بنسبة 0,3 في المائة في «صناعة السيارات»، و0,1 في المائة في «صنع منتجات من المطاط والبلاستيك»، تضيف الندوية.

سوق الرساميل.. الاكتتابات فاقت 63 مليار درهم

الأحداث المغربية

وقفت الهيئة المغربية لسوق الرساميل على ارتفاع الاكتتابات. وحسب المؤشرات الشهرية للهيئة، بلغت اكتتابات الرساميل 63,46 مليار درهم عند متم شتنبر 2023، مقابل 47,62 مليار درهم خلال الفترة ذاتها من السنة الماضية.

كما أوضحت الهيئة، في مذكرتها حول المؤشرات الشهرية لسوق الرساميل برسم شهر شتنبر 2023، أن هذه الاكتتابات همت إصدار سندات الدين القابلة للتداول بـ57,10 مليار درهم، وسندات الاقتراض بـ6,3 ملايير درهم، وسندات الرأسمال بـ56 مليون درهم.

وخلال شهر شتنبر لوحده، بلغت اكتتابات الرساميل أزيد من 6,63 ملايير درهم، مكونة بالأساس من سندات الدين القابلة للتداول، يضيف التقرير ذاته.

ويأتي ذلك في الوقت الذي أظهرت مؤشرات الهيئة المغربية لسوق الرساميل أيضا ارتفاعا بنسبة 26 في المائة، على أساس سنوي، في جاري معاملات إقراض دين السندات ليصل إلى 25,8 مليار درهم عند متم شتنبر الماضي.

بورصة البيضاء

مازي -0.05

عملات

10.90

10.25

نفط

برنت خام 87.81 دولار

قالوا

■ رياض مزور :

«المهندسون الماهرون هم العناصر الدافعة للابتكار وتنمية الصناعة حيث تعزز خبراتهم ومعارفهم القيمة صناعتنا الوطنية، وتسهم في النمو الاقتصادي وتوفر فرص عمل عالية الجودة».

وزير الصناعة والتجارة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة سوس ماسة
عمالة إنزكان أيت ملول
جماعة إنزكان
مديرية المصالح
قسم الشؤون الإدارية والقانونية
مصلحة الموارد البشرية والحالة المدنية
وتصحيح الامضاءات
56 ق

إعـــلان
عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية
بجماعة إنزكان برسم سنة 2023.

بناء على القرار رقم 5420 الصادر بتاريخ 2023/10/18، القاضي بفتح امتحان الكفاءة المهنية برسم 2023،
يعلن السيد رئيس المجلس الجماعي لانزكان عن اجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 لفائدة الموظفين(ت) التابعين لميزانية الجماعة والمتوفرين على الاقل على اقدمية ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة عند تاريخ اول اختبار من الاختبارات المنصوص عليها في القرارات التنظيمية الجاري بها العمل، وذلك حسب الجدول التالي:

الإطار الأصلي	الإطار المتفرع بالملحق	عدد المناصب المتفرع بملحقها	تاريخ ومكان الامتحان	آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح	شروط ولوج الامتحان	نسبة المناصب المتفرع بملحقها
مساعد ادارى من الدرجة الثانية السلم 06	مساعد ادارى من الدرجة الاولى السلم 08	01	الاحد 03 دجنبر 2023 بالمدرسة التعليمية عبد الله بن ياسين	الجمعة 17 نونبر 2023	اقدمية ست (6) سنوات على الاقل من الخدمة في الدرجة الفعلية في غاية 04 شتنبر 2023	يحدد عدد مناصب المتفرع بملحقها من عدد الموظفين المستوفين لشروط الترشيح في 24 %
مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 06	مساعد تقني من الدرجة الاولى السلم 08	16				
محرر من الدرجة الرابعة السلم 08	محرر من الدرجة الثالثة السلم 09	01				
تقني من الدرجة الرابعة السلم 08	تقني من الدرجة الثالثة السلم 09	01				
تقني من الدرجة الثالثة السلم 09	تقني من الدرجة الثانية السلم 10	01				
مساعد ادارى من الدرجة الاولى السلم 08	مساعد ادارى من الدرجة الممتازة السلم 09	01	الاحد 31 دجنبر 2023 بمقر جماعة انزكان	الجمعة 17 نونبر 2023	اقدمية ست (6) سنوات على الاقل من الخدمة في الدرجة الفعلية في غاية 31 دجنبر 2023	
محرر من الدرجة الثانية السلم 10	محرر من الدرجة الاولى السلم 11	01				
تقني من الدرجة الثانية السلم 10	تقني من الدرجة الاولى السلم 11	01				

على الموظفين الراغبين في اجتياز هذا الامتحان والمتوفرة فيهم الشروط السالفة الذكر، أن يودعوا طلب المشاركة بمكتب الضبط قبل الساعة الرابعة والنصف من يوم الجمعة 17 نونبر 2023 كما أن الموظف الملحق لدى مؤسسة أخرى مطالب بإيداع طلب ترشيحه على صعيد الادارة الملحق بها و التي يتقاضى منها أجرته.

انزكان في : 25 اكتوبر 2023 ..... إب
الرئيس
رئيس المجلس الجماعي
رشيد المعيلي

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة سوس ماسة
عمالة إنزكان أيت ملول
جماعة إنزكان
مديرية المصالح
قسم الشؤون الإدارية والقانونية
مصلحة الموارد البشرية والحالة المدنية
وتصحيح الامضاءات
56 ق

ملحق إعلان

بناء على القرار عدد 5420 الصادر في 18 أكتوبر 2023، الاضراب فتح امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 لفائدة الموظفين(ات) التابعين لجماعة انزكان،
وامتثالا لمقتضيات المادة 4 من الأمر المتعلق بعمليات الترشيحات،
قرر السيد رئيس المجلس الجماعي لانزكان التمديد في تاريخ آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح لامتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 ثم تحديد 5421 المؤرخ في 18 أكتوبر 2023
ولذلك فإن الترشيح الجديد كالتالي:
- تاريخ آخر أجل لإيداع طلبات المشاركة لاجتياز امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023
هو يوم الجمعة 17 نونبر 2023
بـــدلا
من يوم الجمعة 17 دجنبر 2023
انزكان في : 25 اكتوبر 2023
الرئيس
رئيس المجلس الجماعي
رشيد المعيلي

«كأس المحبة» ثاني فيلم روائي طويل للمخرج نوفل براوي، بعد «يوم وليلة»، ينافس به على جوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة 23 للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة.

أحمد ردسي موفد «الأحداث المغربية» إلى طنجة

ينافس على جوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في المهرجان الوطني

نوفل براوي: «كأس المحبة» نضج فني وإنساني

■ من «يوم وليلة» أول شريط روائي طويل من إخراجك إلى «كأس المحبة» جرت كثير من المياه تحت الجسر، ماذا تغير في رؤية ومقاربة نوفل براوي؟

● **بطبيعة الحال لقد راكمت تجربة أكبر وأكثر ورصيدا معرفيا، وأيضا رصيدا في المشاهدة وأنا إنسان دائم التعلم، كما حاولت الاستفادة من أخطاء الشريط الطويل الأول «يوم وليلة» وحاولت إصلاح بعض العيوب والنقائص، هذا هو الأساسي، وبطبيعة الحال أيضا هناك بعض النضج الفني وحتى على المستوى الإنساني في مقاربة والتعاطي مع الأمور.**

■ سيناريو «كأس المحبة» هو نتاج اشتغال على عمل أدبي لمحمد الأشعري، كيف كان هذا الاشتغال؟

● **«كأس المحبة» انبنى على سيناريو من توقيع الصديق الكاتب والروائي والمسرحي يوسف فاضل اشتغل فيه على نص أدبي للشاعر والروائي محمد الأشعري «يوم صعب»، وهو عمل أقل من الرواية وأطول من القصة القصيرة، وبحكم علاقة الصداقة والثقة المتبادلة بين يوسف فاضل ومحمد الأشعري، منحنا محمد الأشعري حق استغلال والاشتغال على مؤلفه وفي إطار الثقة والتواصل بين الجانبين، لما أكمل يوسف فاضل السيناريو أرسله لمحمد الأشعري من أجل الاطلاع عليه فوافق عليه ولم يغير فيه ولم يضف إليه أي شيء، لقد كانت موافقته مبدئية ونهائية، لم يكن لدينا أي مشكل في هذا الجانب، هذا من جهة أما من جهة أخرى فقد كانت دائما تستهويني وتشغل بالي قضية ما بعد الاعتقال السياسي، أي حياة المناضلين ومصائرهم بعد تجربة الاعتقال، ولقد تعرفت على أصدقاء عن طريق يوسف فاضل أو من خلال علاقاتي الخاصة أو في الفضاء العام يعيشون هذه التجارب والتحولات، وتبعا لذلك تولدت لدي رغبة في حكي قصة أو قصص من حياة هؤلاء المعتقلين السابقين، من جانب آخر وبحكم العلاقة التي تربطني بيوسف فاضل، بالنظر إلى أننا اشتغلنا سويا في المسرح وفي الأفلام القصيرة والتلفزيون فقد كانت كيمياء خاصة بيننا، أرافقه في المشروع من البداية إلى النهاية، هو يكتب وأنا أقرأ ما يكتب وأبدي ملاحظاتي فيأخذ بما يقتنع به من اقتراحاتي، ويظل النقاش متواصلا بيننا والعمل مفتوح على مزيد من التنقيح والتطوير والتجويد إلى أن يخرج المولود إلى الوجود.**

> صراحة الأساسي عندي هو رد فعل الجمهور وتفاعله مع الفيلم، والحمد لله فقد لمست ردود فعل إيجابية وفيما بعد «اللي جا من الخير»

■ وماذا عن اختيار الكاستينغ الذي يبدو من خلال أداء الممثلين أنه كان موفقا؟

● **أعتقد أن حسن اختيار المخرج للكاستينغ يلعب دورا كبيرا في نجاح الفيلم، ويمكن أن نحدد نسبة مساهمة حسن اختيار الممثلين والفنانين لأداء أدوار وشخصيات العمل في نجاحه المحتمل في 50 في المائة، والباقي يمكن أن نقسمه بين جودة السيناريو والإخراج والديكور، وبحكم أني خريج المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي وتكويني تكوين ممثل، فلدي إحساس خاص بالممثلين وحساسية خاصة في التعامل والاشتغال والتواصل معهم.**

■ من نقط القوة أو الجذب بالإضافة إلى السيناريو والكاستينغ.. هناك فضاء التصوير؟

● **الفضاء الذي صورنا فيه الفيلم هو فضاء قرية «جنان النيش» الساحرة، التي توجد في شمال المغرب، وتتحدر منها زوجة المخرج يوسف فاضل، وقد كنا نتردد ونزورها منذ سنوات ونقضي بها بضعة أيام ومن هذه العلاقة بينا وبين هذا الفضاء وما يتمتع به من طبيعة جاء اختياره لتصوير الفيلم، أضف إلى ذلك أنني أفضل الفضاءات غير المستغلة من قبل في التصوير، لاكتشافها وجعل الناس يكتشفونها وهو ما قد ينعكس اقتصاديا على أهالي المنطقة من خلال جذب السياح وغيرهم من الزوار للراحة والاستجمام والاستمتاع بطبيعة وهدوء المنطقة.**

■ المشاركة في المهرجان الوطني، ماذا تتوخى أو تنتظر منها؟

● **صراحة الأساسي عندي هو رد فعل الجمهور وتفاعله مع الفيلم، والحمد لله فقد لمست ردود فعل إيجابية وفيما بعد «اللي جا من الخير».**

الزوغي ومارك صامويل يطبعان فيلم رشيد الوالي

من نقط قوة فيلم «الطابع» لرشيد الوالي الثنائي حميد الزوغي ومارك صامويل اللذان، بعلاقة الصداقة الفريدة بين شخصيتيهما وبأدائهما، منحا الفيلم إيقاعا والقصة «ريتما»، جنبهما السقوط في منتصف الطريق أو رحلة العودة من الشمال إلى الجنوب.

حميد الزوغي، الذي يحمل معه تجربة طويلة في الوقوف على الخشبة وفي الوقوف أمام الكاميرا وخلفها رغم الظروف الصحية وكبر السن، استطاع بأدائه وبملامحه وبحركته وقلة كلامه وتسليمه بقدره المحتوم، والرغبة في اللقاء الأخير على أرض الوطن أن يمنح الشخصية ما تحتاج إليه.

من جهته، مارك صامويل بأدائه الكوميدي والساخر وبشخصيته اللامبالية منح الفيلم خفة ومنح المشاهد نفسا وفسحة للخروج من «الطابع» الحزين النوستالجي للقصة.

وبهذا ينضاف حميد الزوغي ومارك صامويل إلى ممثلين آخرين حملوا على عاتقهم بعضا من أفلام الدورة 23 للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة، نذكر عبد الرحيم التميمي في عبدلينيو لهشام عيوش، وعائشة التباع وعبد الله الحجوجي في فيلم «المحكور ما كيبكيش» لفيصل بوليفة، والأكيد أن عروض الأفلام المقبلة ستعزز قائمة الممثلين المتميزين والمتفوقين، وهو الشيء الذي يؤكد تطور التشخيص والتمثيل في المغرب في مختلف أشكال وألوان الفرجة من مسرح وسينما وتلفزيون، ويشعل التنافس الصحي بين الممثلين من مختلف المشارب، وهو ما سيكون في الأخير أو في المحصلة في صالح الفن المغربي والمشاهد المغربي.

كأس في محبة أبطال الفيلم

عادل أبا تراب

ثريا العلوي

محمد خيي

مسعود بوحسين

عبد العاطي لمباركي

في «كأس المحبة» تشاهد وتحس أن الشخصيات مبنية ومعدة بشكل جيد، كل واحدة لها خصوصيتها في الكلام وفي التعبير بالحركة وفي الصمت، فيما تبوح به أو تخفيه من أسرار، وتشاهد وتحس أن الشخصيات قد وجدت الممثلين الموافقين والملائمين لها، في بنيتهم الجسدية، في ملامحهم، فيما يمتلكون من طاقة، في الهدوء، والصخب، والصراع واحتدام النقاش، في المعاناة والحزن ولحظات الفرح أيضا.

بمن نبدأ في «كأس محبة» الممثلين، يمكن أن نجد أو نعد لهم درجات تصنيف في الأداء، لكن هذا التصنيف قد يكون أمرا غير عادل وغير منصف، فكل واحد تفوق في دوره وفي شخصيته، وفي الفرد الذي ينصهر في الجماعة.

عادل أباتراب في شخصية عبد السلام / نعيمة، كان مدهشا، مضحكا مبكيا، تتعاطف معه ومع شخصيته وتتألم لألمهما وتضحك معهما وعليهما، من «كاريان بوليوود»، حيث توج بجائزة ثاني أحسن دور رجالي في المهرجان الوطني للفيلم دورة 2015 إلى «كأس المحبة» في الدورة 23 من المهرجان نفسه يحلق عاليا لينافس بقوة على جائزة أحسن ممثل في دور رئيسي.

ثريا العلوي بنبرة مغايرة لما تعود عليه جمهور الشاشة الصغيرة في أعمال درامية أو كوميدية بلوك جديد إن صح التعبير، ثريا العلوي أخرى استطاعت أن تكون دينامو القصة بحكم ماضي شخصيتها وحاضره وعلاقتها بالشخصيات الأخرى.

محمد خيي في تجربة جديدة لشخصية مختلفة تحاول أن تهرب من ماضيها الذي يحاصرها، ويطل برأسه باتهامات خطيرة أدى كما يجب الشخصية ولبسها، بعد أن نزع كل الشخصيات السابقة في أعمال سابقة وتخلص منها ومن نبراتها.. إنه الممثل أو المشخص كما يحلو له أن يسميه.

مفاجأة «المحبة» وهما حقيقة مفاجآتان مسعود بوحسين في دور الشاعر والمعتقل السابق الذي سرق السجن سنوات من عمره وخطف منه رفيقه في النضال حبه وتركه للألم والمعاناة ورغبة دفينة في الانتقام، لقد جاءت صورته طبق ما نتخيله، وما ينطبع في ذهننا عن اليساري الحالم والشاعر والمحبط من المصير، الذي آل إليه وآل إليه حبه وبطبيعة الحال أضاف إلى هذه الصورة من ملكاته ومن أحاسيسه ومن الدم الذي يسري في عروقه.

عبد العاطي لمباركي يعود من بعيد من «ألف شهر» لفوزي بنسعيدي ليشعل الضوء بشخصية متسلطة ومجنونة يقودها حبها ورغبتها في تملك عبد السلام / نعيمة إلى حد الموت.

خمسة فنانين سقونا من «كأس المحبة» السينمائية متعة المشاهدة في ثالث أيام العروض في الدورة 23 من المهرجان الوطني، في انتظار ما ستكشف عنه العروض في الأيام المقبلة من «كؤوس محبة» أخرى.

الوكالة الوطنية للموانئ
المديرية الجهوية للجنوب الكبير

إعلان عن تأجيل

تعلن المديرية الجهوية للجنوب الكبير بأن فتح أظرفة طلب العروض رقم 35/AOO/DRGS-ANP/2023 المتعلق ب **"خدمات نظافة المباني والطرقات والأراضي المسطحة بموانئ العيون وطرفاية و بوجدور"** الذي كان مقررا يوم **الخميس 02 نونبر 2023** على الساعة العاشرة صباحا، **قد تم تأجيله** ليوم الأربعاء **15 نونبر 2023** على الساعة الثانية عشر صباحا.

نقطة عبور

عبد العالي دمياني
damalibab@gmail.com

رؤيا فرويد

خصص إدوارد سعيد نصا حفريا لفرويد يستكنه فيه رؤيته لـيهوديته في ضوء عصره، ويستجلي علاقته بالثقافة الأوروبية، وبالأغيار، العرب على وجه الخصوص. النص في أصله محاضرة كان ألقاها بلندن تحت عنوان «فرويد وغير الأوروبيين»، ووجدت طريقها إلى النشر في «دار الآداب» بعد نقلها إلى لغة الضاد على يد ثائر ديب، مرفوقة بتعقيب مطول للباحثة الأكاديمية البريطانية من أصل يهودي جاكلين روز.

يحلل صاحب «الاستشراق» في هذا النص الكتاب الأخير لفرويد «موسى والتوحيد»، ويفكك، بمنهجيته المركبة وأسلوبه الخاص، قضايا الهوية اليهودية في كل أبعادها الإشكالية كما حاول فرويد مقاربتها بطريقة لا تخلو من تعقيد. من هنا تلك المسحة من الغموض، التي غلبت على الكتاب، ومرجعها ليس تشابك هذه القضايا فحسب، بل أيضا وأساسا ما أسماه إدوارد سعيد بـ«الأسلوب المتأخر» و«السباحة ضد التيار» كما رصدهما في الأعمال الموسيقية والأدبية الأخيرة لأعلام كبار.

عقب مناقشة مستفيضة، معززة بنبرة حجاجية عالية، يخلص صاحب «الثقافة الإمبريالية» إلى أن فرويد هو «مكبوت إسرائيلي». إنه بمثابة مرآة تخدش وجهها، إذ عمد إلى نسف كل أساطيرها المؤسسة، قبل أن يجاريه في هذا الصنيع بعقود روجي غارودي في كتابه الشهير. يكفي أنه ذكر بني جلدته بأن موسى، الأب المؤسس، لم يكن يهوديا، وأن فكرة التوحيد، ليست يهودية بالمرة، وإنما استقاها من مرجعيته الثقافية المصرية، وأن قبائل عربية سبقته إلى تبنيها. لقد فعلت إسرائيل كل شيء لطمس ذكرى فرويد.

في تقديمها المطول لكتاب فرويد الرحلي «قلبنا يميل نحو الجنوب» Notre cœur tend vers le sud، الذي ترجم من الألمانية إلى الفرنسية قبل خمسة أعوام، تستبين المحللة النفسانية والمؤرخة الفرنسية إليزابيت روديتسكو، موقفه الجذري من الحركة الصهيونية وأرض الميعاد وعلاقة اليهود بالعرب والمسلمين. لقد اعتبر نفسه دوما ابن الثقافة الأوروبية، بتوجهها الليبرالي، وقيمها الحضارية، وأفصح باستمرار عن رفضه للديانة اليهودية، بل لكل دين.

تؤكد روديتسكو أن فرويد تابع باهتمام نمو الحركة الصهيونية كما بلورها تيودور هرتزل وماكس نوردو، ونظر إليها بوصفها «حركة تبشيرية جديدة» أكثر من كونها «يوتوبيا اجتماعية» أو «مشروعا سياسيا». ورفض بالمطلق إنشاء وطن لليهود في فلسطين، لا لشيء إلا لأنه مشروع ضد طبيعة الأشياء ومحكوم بإحياء تاريخ جديد من الحروب الدينية ليس لها من حل. يقول في رسالة مؤرخة بفبراير 1930: «لا أعتقد أن فلسطين يمكنها أن تكون أبدا وطنا يهوديا، ولا أن يكون العالم المسيحي مثلما هو الحال بالنسبة للعالم الإسلامي، مستعدين لأن يعهدا بأماكنهما المقدسة لليهود. يبدو لي أكثر حكمة إنشاء وطن لليهود في أرض غير مأهولة تاريخيا».

تستخلص إليزابيت روديتسكو من رسائل فرويد، التي تربو على 20 ألف رسالة، أن أرض ميعاده لا تعرف حدودا ولا وطنا قائما. ولا تتبدى مسيحية باي سور ولا هي بحاجة إلى أي نطاق بحدها. إنها كامنة في الإنسان فيه. وهي مكونة من نسيج قصص وذكريات وكلام ومسارات طوبوغرافية وطبقات جيولوجية، وتتجسد في المدن الأوروبية التي أحبها وداوم على زيارتها في الواقع وفي الحلم، «مدن مشحونة بآثار لا تمحى».

لم يعش فرويد حتى يشهد بعينه طرد شعب من أرضه التاريخية باسم الخرافة (...) لم يعش حتى يرى المزيد من انحطاط أوروبا وانهيار سلم قيمها في حرب عالمية ثانية، ثم وهي توظف كيانات لقيطة في مشروعها الاستعماري المتجدد (...) لم يعش كل أطوار هذا التاريخ الدموي لـ«حضارة الرجل الأبيض»، لكنه حدس المآلات الكارثية المفجعة لما كان يطبخ في زمنه.

هوامش في الأدب والحياة

ضحك رابليه والنشيد الأخير لزنيبر

يطل الناقد والروائي صدوق نور الدين في النصوص التالية على مواضيع تمتلك من الجدية قدر ما تحوي من الطرافة، أغلب هذه الموضوعات هو من وحي قراءاته ونظرته الخاصة إلى الأشياء. من المعري إلى طه بلافريج، ومن الأعمال الكاملة لمحمد زنيبر إلى الضحك لدى رابليه، بلوغا إلى معرض الطفل والشباب وما يستثيره من أسئلة والتباسات، تأخذ هواهش الحياة والأدب صيغة قراءة تحفل باللذة.

1/ من المعري إلى طه بلافريج

«..لقد وجدتني أكتب كتابا _ تميمة.»(ص/22)

ترد في كتاب ياقوت الحموي «معجم الأدباء»، حكاية طريفة متداولة عن أبي العلاء المعري. تقول الحكاية بأن شاعر «اللزوميات» كان يحضر مجلسا للشريف الرضي، فأثبرى الأخير يحط من قيمة ومكانة أبي الطيب. إلا أن المعري لم يستسغ الموقف وتدخل بالقول: «لو لم يكن للمتنبي غير بيته: «لك يا منازل في القلوب منازل.....» لكفاه فخرا.»

يقودني الجواب البليغ إلى اعتماده بخصوص كتاب «إرث وتراث» لطه بلافريج، إذ «لو لم يكن لطه غير كتابه هذا، لكفاه فخرا». وأعترف بأني لم أقرأ له من قبل، و لا عرفته أو تعرفت عليه. ما هداني لقراءته التقديم الموضوع من طرف الأستاذ عبد الفتاح كيليطو الذي لا يمكن أن يقدم كتابا ما، إلا إذا توافرت مواصفات التأليف الأدبي الموضوعي. وفي المؤلف، الكفاءة و الاقتدار.

إن «إرث وتراث» بمثابة سيرة تزاوج بين الذاتي دون الإسهاب فيه، وإلى ما يرتبط بهذه الذات متمثلا في التكوين الفكري والمعرفي. هي سيرة حياة، وسيرة قارئ وقراءة. وثم تكمن فرادتها كما سر اختيار الصيغة المعتمدة في صوغها. وأعترف ثانية بأن العديد من المعارف والمعلومات كسبتها واكتسبتها انطلاقا من هذه «الموروثات» التي تقتضي أكثر من قراءة. إنها الأدب، التاريخ، السياسة، الاجتماع، الفلسفة والفن.

يقول الأستاذ كيليطو:

«يضع طه بلافريج قراءاته في السياق العام للتاريخ المغربي والعالمي مع إيلاء اهتمام خاص بالعصر الحديث. ويظهر الإرث والآثار المتعددة التي تم التطرق إليها أن المغرب لم يكن أبدا بعيش في عزلة، بل كانت لديه علاقات تواصل دائمة مع البيئة المتوسطية والإفريقية والأوروبية، بل يستحيل التطرق إلى تاريخه بشكل منفصل وبمنأى عن التأثيرات المتعددة التي تم التعامل معها في بيئة يسودها التنافس، النزاع أو التعاون.»(ص/17)

وأعترف ختاما للمرة الثالثة وقد أمضيت أزيد من ثلاثين سنة في التدريس، بأني لو كنت أملك سلطة القرار، لما ترددت في إقرار كتاب «إرث وإثار» على تلاميذ الباكالوريا في الشعبتين الأدبية والعلمية لما يتفرد به من ثراء ثقافي فكري، ويتميز به كتابة وصوغا.

إن «إرث وإثار» بمثابة الكتاب الذي يقرأ و تتجدد قراءته. لقد كتب ليدوم ويستمر.

2/ محمد زنيبر النشيد الأخير

لا أعرف كيف سهوت عن الكتابة. وذلك، بخصوص صدور الأعمال الأدبية الكاملة للمبدع ورجل التاريخ الراحل محمد زنيبر(1923/ 1993). وكنت بالصدفة عثرت على نسخة في إحدى مكتبات وسط المدينة بالدار البيضاء، حيث حال ظرف الوباء دون التردد على العاصمة الاقتصادية. وإذ، تتأتى الفرصة، أشيد بالجهد الذي بذله وقدم عليه أستاذ الفلسفة ورجل المسرح محمد مصطفى القباج (1940) الذي تولى جمع الأعمال الأدبية الكاملة والتقديم لها (2018/ دار أبي رقراق) بدعم من وزارة الثقافة. وكانت الأخيرة تكفلت من قبل بمهمة إصدار الأعمال الكاملة لأدباء وكتاب مغاربة يعتبرون من جيل التأسيس للثقافة المغربية الحديثة (محمد زفزاف، عبد الكريم غلاب، محمد عز الدين التازي، أحمد المديني وغيرهم...). يقول الأستاذ القباج:

«إن نشر الأعمال الأدبية الكاملة لمحمد زنيبر (1923/ 1993) جاء في إبانه، فهو يمثل طبقة من المفكرين والمبدعين الأصلاء الذين شغلتهم هموم الإنسان المغربي وتطلعاته، موفقا في ذلك بين المعرفة العلمية التاريخية وبين العطاء الأدبي، صلة العقل بالوجدان عبر تفعيل القوة المخيلة.»(ص/ 5)

ويذكر القارئ النبيه، أن الراحل محمد زنيبر وازى مبكرا بين الكتابة الإبداعية والتاريخية. إذ تعد مجموعته البكر «الهواء الجديد» (1971)، من المجاميع التي أسهمت في إنتاج وعي بالواقع الاجتماعي في صراعاته وانكساراته معتمدا على صوغ فني جمالي حداثي يعكس مرجعية أدبية ثقافية تجلو سعة اضطلاع بمسار القصة عالميا وعربيا، وهو ما يتضح - ويقوة - في المقدمة التي مهد بها لهذه المجموعة التي تزامن ظهورها في هذا التاريخ بالضبط، وتجارب مغربية انخرطت في بناء الكتابة السردية القصصية والروائية بالمغرب. يقول:

«لكن لا ننس أن القصة هي بصورة أو أخرى، تعبير عن مجتمع وعن حضارة، ورسم لإنسانية مجسمة في شخوصها التاريخية والجغرافية.» (الأعمال الكاملة/ ص/15)

وتحق الإضافة هنا، إلى كون هذه المجموعة حظيت بنقد أدبي موسع. إذا لم ألمحت لكون الأطاريح

الجامعية الأولى، أولت عنايتها واهتمامها لجنس القصة القصيرة بداية من الأستاذ أحمد البابوري، أحمد المديني، نجيب العوفي والراحل عبد الرحيم المؤدن.

على أن الراحل محمد زنيبر في منجزه الأدبي الإبداعي، لم يتوقف بالتحديد عند الكتابة في جنس القصة القصيرة، وإنما أبدع في الكتابة المسرحية والروائية. وبذلك اتسم مساره الأدبي بالتنوع، وهو ما أشار إليه الأستاذ القباج، وعلى السواء مع طبع الكتابات الأدبية لمعاصريه : عبد الله العروي، محمد زفزاف وعبد الكبير الخطيبي. من ثم جاءت مسرحيته «الشابل» (1975) التي استهلها بتقديم جاء فيه:

«كنت أحلم دائما أن يستطيع الفنان والمؤلف المسرحي والقصصي أن يطل من نافذة خفية على أسرة تعيش حياتها اليومية وتجابه مشاكلها الصغيرة والكبيرة وتفرح وتتألم وتعبر عما تشعر به في حوارها البسيط التلقائي، فيسجل تلك الصور والتعابير في طراوتها وحرارة ميلادها.»(ص/ 215)

جاءت الأعمال الأدبية الكاملة في جزءين، حيث ضم الأول حسب تواريخ الصدور:

_ الهواء الجديد (قصص)/ 1971
_ الشابل (مسرحية)/ 1975
_ خطوات في التيه (قصص)/ 1986

وأما الثاني فشمل:

_ عروس أغمات (مسرحية)/ 1991
_ بين صوتين (رواية) / 1993.

وتعد الرواية آخر أعماله الإبداعية، ومهد لها الشاعر والروائي محمد الأشعري بكلمة وسمها بـ: «النشيد الأخير»، وهو العنوان الذي اعتمده.

ختاما ومجددا أشيد بهذا الجهد الكبير، وآمل من الأستاذ محمد مصطفى القباج استكمال المسار بإصدار الأعمال الفكرية الكاملة، لتكتمل الصورة عن تجربة أستاذ مثقف ومبدع ملتزم.

3/ يوم لن يعود رابليه يضحك أحدا

فجأة غاب الضحك عن الحياة. اختفى من حياة المغاربة، وكان لم يكن يمثل أسلوبا من أساليب وجودهم الإنساني. بات تفجر قهقهة داخل فضاء مقهى، في الحافلة، داخل سيارة أجرة أو في امتلاء الشارع العام، يثير انتباه الجميع وتشرف الأعناق بحثا عن مصدره، وكأن لسان الحال يعكس تصور الآخرين: أما يزال هؤلاء يضحكون؟ وهل ثمة في واقع المغاربة ما يستدعي الفكاهة والضحك؟

غاب الضحك من/ وعن الحياة. ضاق الإنسان من حمل الصخرة الثقيلة، ناء، وغدا قادر على المواجهة. أحيانا يحس بأنه يمتلك مفاتيح الأبواب جميعها، وأخرى يدرك أنه ومهما ملك/ امتلك، فإن الأبواب تتناسل وتتعدد إلى ما لانهاية. يكفيه _ فقط _ مفتاح لفتح باب ذاته والإنصات إليها. فلم يعد قادرا على صخور الآخرين. تكفيه صخرته.

غاب الضحك من/ وعن الحياة. استطال القلق والغضب السريع. اضحى رد الفعل أسود. وثمة من يجد متعته في هذه الاستطالة والامتداد. في انتفاء المواساة وابتكار لحظة الضحك، فلم يعد أحد يفهم بأن الضحك علاج إنساني وذاتي في غير ما حاجة إلى طبيب و لا صيدلية.

يرد في الجزء الأول من كتاب «ميلان كونديرا» (الوصايا المغدورة) والموسوم بـ: «يولن يعود بأنورج يضحك أحد»:

«هذا ما يجعلني أعود مرة أخيرة إلى بأنورج. ففي بأنتا أنورج، يقع في غرام سيدة، ويريد أن ينالها بأي ثمن، في الكنيسة. أثناء القداس(أليس هذا مقدسا بدنس؟) يخاطبها بكلمات فاجرة مذهلة (التي يمكن أن تكلفه اليوم في أمريكا مئة وثلاثة عشر عاما من السجن بسبب التحرش الجنسي). وعندما ترفض الاستماع، ينتقم منها بأن ينشر على ملابسها مفرزات كلبة في طور السفاد. ولدى خروجها من الكنيسة تجري في إثرها كل كلاب الضواحي (ستمئة وأربعة عشر كما يقول رابليه) وتبول عليها...»

هذه الفكاهة، هذا الضحك الذي حفلت به الرواية لن يعود. يقول كونديرا:

«القلب مكروب، فأنا أفكر في يوم لن يعود فيه بأنورج يضحك أحدا».

أترى حل ذلك اليوم؟

قد يكون.

4/ عبث ثقافي أم اعتراف متأخر؟

تم تنظيم المعرض الدولي للكتاب والنشر في العاصمة الرباط في يونيو 2023. ومؤخرا نشر خبر عن رغبة الوزارة في إقامة معرض يخص أدب الطفل والشباب في شهر نونبر بمدينة الدار البيضاء.

بداية ليس بين فترة إقامة المعرضين وقت طويل، علما بأن سوق تداول الكتاب في المغرب لا يمكنه استيعاب أو تحمل معرضين في سنة واحدة، إذا ما أشرت لكون بعض الناشرين المغاربة قمما زمن مضى، اقترحوا على وزارة الثقافة تنظيم المعرض كل سنتين، عوض معرض في سنة واحدة، إلا أن المقترح لم يؤخذ بعين الاعتبار. والواقع أن فكرة تنظيم هذا المعرض بالدار البيضاء، تثير أكثر من سؤال.

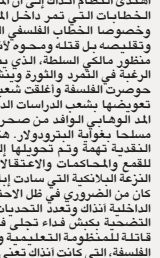
أولا: من حيث التحديد معرض لكتاب الطفل والشباب، فالأمر ملتبس. قد يستساغ معرض كتاب للطفل، بحكم وجود كتابات أدبية وغير أدبية تخص مرحلة الطفولة. لكن الحديث عن كتاب للشباب يثير أكثر من الالتباس. فهل يعقل مثلا ألا يقرأ شاب «المرأة والوردة» لمحمد زفزاف، ويكتفي بقراءة سيرة طه حسين الذاتية «الأيام»؟

ثانيا: من حيث التوقيت، ستتزامن فترة التنظيم عربيا ومعرض الكويت الدولي للكتاب، خاصة وأن أغلب الناشرين العرب ومنهم المغاربة التزموا بهذا الموعد قبل ورود إجراء إقامة معرض الدار البيضاء. وأما مغربيا، فالدخول المدرسي من حيث الجانب التجاري (بيع المقررات وتأخر طبعها ووصولها) يمتد إلى نهاية شهر نونبر، ويحدث أن يمتد لغاية الأسبوع الأول من شهر ديسمبر، مما يتعذر معه مشاركة بعض الناشرين في هذه الدورة الأولى، وجولة واحدة في الرباط أو الدار البيضاء تعطي الدليل.

ثالثا: هل يمكن اعتبار فكرة تنظيم معرض الدار البيضاء، الدليل على فشل معرض الرباط، وبالتالي الاعتراف بأهمية وقيمة معرض الدار البيضاء، وهي القيمة المكتسبة من خلال عدد الدور المشاركة كما الزوار المترددين عليه.

إذن، لمن علينا سوى أن نترقب ونرى تفاصيل إقامة هذه التجربة، وما الجديد الذي ستحمله، خاصة وأن البعض سيكتفي بعرض ما قدمه من قبل، أو ما تركه في المغرب من بقايا معرض الرباط./.

> فجأة غاب الضحك عن الحياة، اختفى من حياة المغاربة، وكأن لم يكن يمثل أسلوبا من أساليب وجودهم الإنساني. بات تفجر قهقهة داخل فضاء مقهى، في الحافلة، داخل سيارة أجرة أو في امتلاء الشارع العام، يثير انتباه الجميع



صدوق نورالدين

خط الفلسفة، خط الوجود

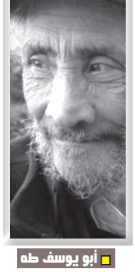
الفلسفة وسؤال الجنون

كنت دائما مهتما بظاهرة الجنون في بلادنا، تلك التي تؤطرها الثقافة الشعبية السحرية والأسطورية لا الثقافة العالمة (بكسر اللام)، ثقافة الأضرحة والأولياء وليالي الكيوة والرقى والتمائم المفزعة التي يكتبها السحرة. آنذاك كطالب جامعي كنت قد ولجت مرحلة التيه الكبير والتوحلات الدائمة في أمكنة مبنية للمعلوم وأخرى مبنية للمجهول، خرجت مع حصولي على الباكالوريا من غوتام، ولم أعد إليها أبدا. وإبان تلك الترحلات زرت العديد من المقامات القصوى، ولذت بالعديد من أضرحة الأولياء أراقب ما يحدث وأدون ملاحظات في كراريس ودفاتر مدرسية شأن أنثربولجي في أعالي التراهومارا أو أدغال الأمازون، وحين قرأت [تاريخ الجنون] لفوكو كتبت مقالا متوسط الحجم استثمرت فيه بعض الأفكار، الأطروحات والإحالات الفوكوية نشرته صفحة (على الطريق) في الجريدة اليومية ولكم كانت سعادتي كبيرة آنذاك حين قرأت التعليق التالي على مقالي ضمن التعليقات التي يضعها المشرف على الصفحة: [لقد عرف الكاتب كيف يستل عصب أطروحته.] هذه الجملة أو الملاحظة البرزخية التي كتبها المشرف على الصفحة ظلت تخب في ذهني لسنوات، مثل أحصنة متوحشة في براري وسهوب مونتانا أونبراسكا ومازالت تخب لحد الآن وأنا أكتب هذه الملاحظات، عن علاقتي الحميمية والخاصة جدا بالفلسفة. وبعدما أصدرت أكثر من عشرين كتاب فلسفيا وأدبيا ورواياتٍ عديدة. أنصب همي الأساس دوما وبشكل تلقائي على استلال عصب أطروحتي من غابة الإحالات والمرجعيات، فالكتابة مثلا عن «طرق هيدغر» تقودك إلى طرق أخرى، طريق النفري، طريق روني شار، طريق جاك كيروك، وطرق متعددة لتستل منها فكرة الطرق التي عبرها/ فكرها فيلسوف الغابة السوداء، وللتحول الطرق الموصوفة Holzwege إلى أخرى مفتوحة. كيف أكتب مقالة عن الجنون تلك اللغة التي تحضر/ تنمرس كهسيس/ كهمس ملح للغة قد لا تكلم سوى نفسها، هكذا بلا ذات بلا مخاطب، لغة ملهومة على ذاتها، محاصرة في الحلق، تنهار قبل أن تتشكل في تركيب لغوي ما وتعود إلى ألق الصمت الذي لم تتحرر منه أبدا. كيف أكتب عن الجنون هذا «الضجيج الصامت» الذي لا يقال أبدا، ومع ذلك فلا يمكن أن يكون هناك تاريخٌ إلا عما يمكن قوله، وهنا بالذات تكمن الصعوبة المباشرة التي يطرحها إنجاز لتاريخ جنون ما. كان ذلك هو الرهان كيف أستل عصب أطروحة من داخل هذه التحديات النظرية وكنت آنذاك أتعلم كطفل خطوي الأول، أحاول ركوب البحر، بحر فوكو الذي لا قرار له.

الفلسفة علمتني كيف أكون، كيف أصير ما كنته سلفا، كيف أجترح نمط وجود خاص بي أنا القادم من أدغال الفقر والفاقة والحرمان، من تواريخ الصمت السرية والمعلنة، من جراح الذات، من صخب الرغبة العارمة في التمرد على كل شيء وارتياد غياهب المستحيل كما لو أنه أرض الممكن. ولأكررها بكل وضوح، عدا المدرسة العمومية التي علمتني كيف أفك الحرف وساعدتني على محاربة الأمية لم يعطني أي كان في هذه البلاد هدايا مجانية. كل ما حققته من أشياء بسيطة جدا وباذخة بالنسبة لي انتزعته من بين أنياب الذئب. الفلسفة بالنسبة لي شكلت غنيمة حرب (un butin de guerre la philosophie est). ولم تكن هدية يتلقاها مثقف بورجوازي صغير رابض في شقته الفخمة، يحضر ندوات فلسفية في قاعات المحاضرات في فنادق خمس نجوم، ويهرول بلا هوادة نحو منظفة الخليج لتلقي جوائز البترودولار. [تساءل دوما لماذا لا تقترح لجان الجوائز المحكمة (هكذا يسمونها) تسليم جوائز بائر رجعي لامرئ وكرس الكوجيتو الذي مازال يضيئ حياتي: [أنا أتمرد إذن أنا موجود]. كتب ماركس بالألمانية عند نهاية المقدمة السادسة للكتاب الأول من [الرأسمال] (de te fabula narratur) موجها خطابه للعمال الألمان وترجمتها التقريبية هي [عنكم أحكي الحكاية]. لا حكاية تبنى بدون سارد. أحيانا يصير السارد/ون فعلة في مصائر تاريخية. هكذا يتحول الوجود إلى مصير. شكل النصف الثاني من عقد السبعينات أوج الاختناق السياسي والاجتماعي (محاكمات واعتقالات الأعضاء في التنظيمات اليسارية السرية / الإضرابات / استشهاد سعيدة المنبهي ... إلخ)، وعرف أوج سنوات الرصاص. اهتدى النظام آنذاك إلى أن المسؤول عن ذلك هو الخطابات التي تمر داخل المنظومة التعليمية، وخصوصا الخطاب الفلسفي الذي يجب تحجيمه وتقليصه بل قتله ومحوه لأنه الخطاب، حسب منظور مالكي السلطة، الذي ينشر وسط الشبيبة الرغبة في التمرد والثورة وينشر الفتنة والإلحاد. حوصرت الفلسفة وأغلقت شعبها في الكليات وتم تعويضها بشعب الدراسات الدينية وذلك في إطار المد الوهابي الوافد من صحراء الجزيرة العربية مسلحا بغواية البترودولار. هكذا صارت الفلسفة النقدية تهمة وتم تحويلها إلى السبب الرئيس للقمع والمحاكمات والاعتقالات وتحميلها أوزار النزعة البلانكية التي سادت إبان عقد السبعينات، كان من الضروري في ظل الاحتقان المروع للجبهة الداخلية آنذاك وتعدد التحديات الخارجية، أن تتم التضحية بكبش فداء تجلى في توجيه ضربات قاتلة للمنظومة التعليمية وخصوصا اغتيال الفلسفة، التي كانت آنذاك تعني بكل بساطة اغتيال العقل وهيمنة الظلام، بينما تظل الفلسفة مجرد مباحث، إشكاليات، أفكار، نظريات، مفاهيم ولا يمكن للخطاب النظري أبدا أن يكون مسؤولا عن الفعل، ولا تحميل القول مسؤولية الفعل. كتب سبينوزا في إحدى رسائله بأن كلمة كلب لا تعض ولا تنبح...

مصطفى الحساوي

قـــالوا



أبو يوسف طه

منذ سنة أو أكثر بادرت بإضافة أغنياتي أوركسي المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي إلى لائحة الأصدقاء. وفي حوار فتحه، طرحت عليه سؤالا: كيف أنشئت إسرائيل؟ لم يجب فحدثته وكنت أتوقع ذلك. الآن، وطوفان الأقصى يسجل ملحمته وسط أمطار من القذائف، والإعلام الذي تم تدويخه لفترة قصيرة، والعديد من الموتى من المدنيين تم انقلاب السحر على الساحر، ومال الإعلام العالمي في جزء عريض منه إلى الوعي بحقيقة مايجري من مظالم ضد شعب اغتصبت أرضه وفق الإرادة الطاغية للمد الاستعماري الذي رأسته بريطانيا وتسلمته أمريكا لاحقا.

في البلدان العربية، وضمنها المغرب طبعا، تتوارى أدوار النخب الثقافية والسياسية، ويصبح ظهورها الاعتيادي، على رقعة قاحلة من خارطة التنمية، كأنما هو نمط مقطع على شاكلة ما يطلب، وليس وفق ما يجب أن يكون عليه منطق الحاجة والقيمة. وتتحول الوظيفة المستحلبة للمثقف، إلى مجرد عبور عكسي لمستقبل المجتمع والإنسان.

عن الأدوار المغيبة للمثقف

مفــــازات الثقـــافة وشجـــون المثـــقف

د. مصطفى غنّـام

1. في تغييب دور المثقف ونفضه

«هــو مــوت رمــزي عــن طريق اختفاء الذات، بدخل الشخص في القفاز، وقد أصبح غريبا عن نفسه، وحتى عن ذويه، وقد آل إلى بعض الصبغ ..». دافيد لوبروتون.

ليس من البدعة أن نجعل راهن الثقافة اليوم حدا من حدود السياسة، ولا مضمارا لاصطدام «الثقافات» وصراعاتها، أي بين ما نعتبره في العلوم الاجتماعية والسوسيولوجية اليوم، صراعا محتدما بين «الثقافات» السياسية politiques Cultures و«تقييم الثقافات» Évaluation interculturelle...

فاعتماد اشتراك البعدين لا يناقض البتة، المدى الذي يتم فيه استمرار وثوقية الثقافة وارتهان السياسة عليها، غير بعيد عن استخدامات كلّ منهما، إيجابا أو سلبا. لأن جماع الوصل بينهما أكبر بكثير من تفرقات القيمة والمجال. على الرغم من كون «الثقافة» في العمق تتسم بالتعدد، وهو ما يشي على مستوى الوعي بها، وبمدلولها وأثرها في البنى الاجتماعية والثقافية، بالطابع المركزي وقوة استثنارها بكل ما يدخل في سياقات قيم معينة لمجتمع، أو ثقافة فرعية، أو ثقافة مضادة، بواسطة إنتاج ونشر واستقبال أدوات المعنى، ووسائل ودعم المعنى الرمزي.

وغير بعيد عن هذه البديهيات، يستأثر صعود وتأثير وسائل الإعلام، والصناعات الثقافية، وتكنولوجيات المعلومات والاتصالات الجديدة، من ناحية، والحاجة الجديدة لقضايا التثاقف الداخلي والخارجي للمجتمعات، والمناقشات المرتبطة بالهوية والتعليم، والاستثناء الثقافي والتنوع، من ناحية أخرى، بأنساق وأسئلة الراهن الثقافي والسياسي، حيث تختفي الخلفيات السياسية للصناعات الثقافية المرتجاة، وتتكرس بخلفيات وتمثلات استهلاكية بديلة عن قيم المجتمعات وتاريخها الحضاري والإنساني.

وهذا يستدعي بالتالي، إعادة تدوير التقاثنية الثقافة بالصراع السياسي، وبالهويات الإيديولوجية identités idéologiques التي تجعل من مسرح الثقافة هاجرة ركّ منظاري، تستنزف فيه العقليات والأفكار، سرعان ما تذوبها الصراعات وتهلكها المصالح والرباعماتية المقيتة.

في البلدان العربية، وضمنها المغرب طبعا، تتوارى أدوار النخب الثقافية والسياسية، ويصبح ظهورها الاعتيادي، على رقعة قاحلة من خارطة التنمية، كأنما هو نمط مقطع على شاكلة ما يطلب، وليس وفق ما يجب أن يكون عليه منطق الحاجة والقيمة. وتتحول الوظيفة المستحلبة للمثقف، إلى مجرد عبور عكسي لمستقبل المجتمع والإنسان، مدفوع الأجر مفيد الهوية. وهو نفسه، الخطاب السائد في موقع «سلطة القرار السياسي»، حيث يشمل معيار التوظيف والاختيار، السياسة العمومية المتعاقد عليها، في التخطيط والاستراتيجيا وصناعة أو دراسة الجهل/ الشك المتعمد الناتج عن الثقافة، وهو علم قائم الذات، يسمى «علم اجتماع المعرفة»، أو «علم التجهيل» (أغنوتلوجي).

لا حاجة إلى ممارسة النقد هنا، ومساءلة الإطار الذي تقوم عليه الوظيفة الحقيقية للمثقف، خارج السلطة السياسية، فالوعي. كما يذهب لوبروتون. «والذي يتجذر في الإحساس بالهوية، لا يكون قط تدبها لا يخطئ، بحيث يتنقل بشكل واضح من حالة إلى أخرى، فهو يعرف تذبذبات لا حصر لها بين اليقظة والسكر ولحظات التردد المعيشة باطنيا». (1). من ثمة تصبح هذه الهوية المسترقة، مدارة هشة، وواجهة قابلة للتهديد والتلاشي.

هي استعارة مشابهة تماما لما يحصل عند فقدان الشكل الثقافي لحامل تلك الهوية، حيث تبدو الأدوار غير مكتملة، ومحجوزة بفعل التحويل والاندراج، فلا تستوي مدلولاتها وإثارها في المجتمعات، إلا كما يُقوِّم عود الإعلام مواجد التقلبات والأنثيالات، التي تفرضها الظروف وتوجيها المخافي.

ولأن استقالة المثقف، مكتسبة على الشيء المقضي بعدم حدوثه، فإن انسياق الإعلام بتبنك الحقيقة المؤلمة، وترجمتها على وجه من وجوه ما لا تستطيع الذوات ترجمته واستحضاره، فإن اختفاء هذه الرغبة وانفصالها عن النفس المجهدة والمفعول بها، «يؤدي حتما إلى التهميش والإقصاء» و«تفكك الروابط الاجتماعية» (2)، وسقوط قيم التنافس والتفكير المعرفي، والأقنادية السليمة.

ما يجعل صالات الثقافة في مجتمع العاهات، ترفا زائفا، في عالم موبوء ومدجن، تستغفلهُ الأشكال العولمية الجديدة للذكاءات الاصطناعية، وفضاءاتها السابحة في ذرى المجهولات، جارفة الإعلام المثقف، الذي يمثل آخر «وسائل إيصال ونشر الوعي العام»، مؤبدا أحلامنا الضائعة، المنذورة لتقريب «الشقة بين الموقع والقارات والحضارات» (3)، متورطا . وبا للأسف الشديد، في تغليف وإقبار جوائم النهب وإفساد الذوق، والاستيلاء على مقدرات الأمة، وسرقة تاريخها وثقافتها ووجدانها الحضاري والعمراني.

2. في هزيمة الإنسان البيولوجي..

(إن المطر ينهمر دائما بعد الرعد)

هل ينهزم الإنسان بيولوجيا؟ من يرسخ هذه النظرية، ويحتمي بتأويلاتها؟ وهل ثمة ما يؤكد هذا التفكير علميا أو حتى فلسفيا؟

كل العلوم الطبيعية، بما فيها البيولوجيا، التي تقع في صلب علاقة الكائن الإنساني بالعالم، وتحولاته، وانسافه المتقاطعة مع عوالم البيئة والمحيط الكينوني المترامي، هي جزء صغير من رواسي اندغام هذه المنظومات البيولوجية المتفاعلة ووظائف الإنسان، ومحددات عمله، وصرائف مدده وائتمانه.

ولا تجد شعبة من شعب هذه البيولوجيا، مهما تفاوتت درجات حضورها في بنية الحياة والفاعلية، من التشريح إلى علم النبات إلى البيوكيميا، إلى التطور وعلم البيئة والبيوفيزيا إلى الأنثروبولوجيا...، إلا ونسجت خيوطا رفيعة تتحاور من داخلها علامات الارتباط ومفارق التوسع، معلنة أن حقيقة امتلاءها بإزاء بالاستسلام للعقل الإنساني، أكبر من أي تخمين أو حدس مشفر.

إن الفهم السطحي لهذه العلاقة الغامضة والمستحيلة، تفرض اعتباريا إعادة قراءة مالاتنا بإزاء «نظام تسخير الأرض للإنسان»، وما يشكله من مؤسسات عظيمة، وارتقاءات تعلي من قيمة البشر وأثره في سيرورة الكون والخلق.

ولهذا، ينتفي، أحيانا، هذا الاحتواء، وتلك العنق النجود، عند استعابنا لميسم التقاء القوة بالعقل، والقيمة البشرية بالوجود الحتمي، والهوية بالنظام العام للعيش، والتشارك الإنساني بالمطالب والاستحقاقات.

إننا نظل تلك الطريق، التي ترفض الاقتراب من بعض تأويل الغيب ووحي السماء، ونحاول الزيغ بأفكار مهزومة، تجافي استدرارنا لكل ما هو ملتبس، أو نافذ بالاحتماء خلف «الغائية»، تاريخا ونظرا متجاوزا لمفهوم «التقدم البشري».

وبعد ذلك، نقرع جرس السؤال، في الجدوى من إعمال العقل، تحت إكراه «المنظر العلمي التجريبي»، وتغليفه بالأبعاد الأيديولوجية المنتقاة؟ وما موثق الإيمان والعقيدة من ذلك كله؟ وكيف نحول الافتراقات الفلسفية والفكرية، إلى مناطق لإثارة مشكلات، سبق ومضغت وأكلت وهضمت، منذ مئات السنين، قبل أن يعاد تدويرها ونفتها وتعويمها؟

في كل مناسبة، وتحت القصف الفوضوي المتهافل، يعود السؤال نفسه، وتبلغ القلوب الحناجر، دونما محاولة لاسترداد القراءات السابقة، أو تحيينها معرفيا على الأقل. فالحقيقة التي تنهض عليها المعلومات الجديدة في مجال ربط انهزام الإنسان بالبيولوجيا، وانكماشه الغافر تحت وقع الأخطاء والشرودات المجافية للناموس والطبيعة، وتأثيرات ذلك على مشمولات الأرض والعمران والحيوان، تؤكد بما لا يدع مجالا للشك، أن صيرورة ربط الأفعال والأعمال الإنسانية بمنتوج الطبيعة، وفق قواعد دقيقة ومتناهية، هي نظرية لا تحتاج لتبيان أو فرقان. بينما نجتاز هذه الحتمية المصيرية، إلى أبعد من ذلك، عندما نمارس «إعادة تطويع جدل الوجود والمادة» وعلاقته ب«قدرة الإنسان وسلطته العلمية»، وما يوازي هذا الاعتبار من «اقتدارية فكرية» و«توجه علمي» و«ارتباط بالنتائج المدروسة المحسوبة»؟

إن حدوث الكوارث الطبيعية، من زلازل وبراكين وفيضانات وحرائق وزوابع وجفاف، هي منتوج طبيعي بشري، نعم، لكنها أيضا، حوادث غير متوقعة وضبابية، قد تكون ناجمة عن أفعال بشرية أو بيئية، ولكنها أيضا، تدخل في دائرة الغيبيات. وهو ما يؤسس لذاك الغموض المكتنف لأسباب الحدوث والتداعيات.

فهؤلاء إخوان الصفا، يفسرونها في رسائلهم المعلومة، على أنها تأتي نتيجة احتباس البخارات في جوف الأرض والجبال والكهوف والمغارات، وبعد انقطاعها زمنا طويلا تحم في باطن الأرض وتنخسف مفاجأة بالخروج فيسمع لها دوي وهدة وزلزلة. بينما يرى القاضي الجغرافي القزويني، أن ذات الأبخرة المجتمعة تحت الأرض تنحبس وتتصلب، فتصير ماء مضطربا»، ونفس الشيء بالنسبة لابن سينا والرازي وغيرهما.

وكلها مقاربات، قريبة من فهومات تطبيق العلوم المذابة بنظم الكون وأبنيتها وقياساتها، حيث تلتقي عند تناول النظرية التكوينية للحياة الجيولوجية، ومستنبعاتها من غرابات التقاء الكواكب واقتراب بعضها ببعض، غير ذلك مما لا يفهمه عقل أو يدركه؟

هل كان حد ذلك، أن يقف العقل البشري إزاء هذه الخروجات، والإقتباسات، والتفسيرات، مشدوها ومتحيرا، أمام عظمة وجلال هذا السر الرباني السديمي المرعب؟ أم أن الاحتواء الداعر لكل قراءات المتحررين بإزائه، يفاقم من هزالة الإدراك البشري لعظمة الله الخالق، الذي (قدر فهدى)، حيث الشقوة والسعادة، والإخبار بعين الحجة، على أن الطرق المنذورة للوصول، تكون إما شرا أو خيرا.

> **لأن استقالة المثقف، مكتسبة على الشيء المقضي بعدم حدوثه، فإن انسياق الإعلام بتبنك الحقيقة المؤلمة، وترجمتها على وجه من وجوه ما لا تستطيع الذوات ترجمته واستحضاره، «يؤدي حتما إلى التهميش والإقصاء»**

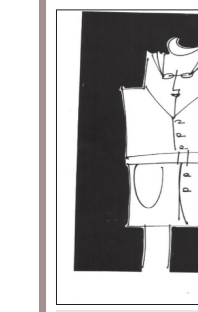
هوامش:

(1). دافيد لوبروتون (اختفاء الذات عن نفسها) مبادرة ترجم السعودية 2023/ ص 240.

(2). ادغار موران (النستيقظة) مبادرة ترجم السعودية 2022/ ص 68

(3). مالكة العاصمي (نحن وأسئلة المستقبل) منشورات الزمن المغرب 2001/ ص 71

طقوس النسيان



عمل فني للفنان التشكيلي الكبير بوشعيب هيولي

خليل التجاني الحنهاجي

«الحياة التي نحلم بها أجمل من الحياة التي نعيشها» مارسيل بروست

ظلت صورتها حاضرة في ذاكرتي رغم الفراق، ومنذ أن غادرت هذا العالم، بقيت زبونا مداوما على إخلاصي لها، رغم الرحلة الطويلة. أوراق ذكرياتي تنتظر من يحرقها لأنسى اللحظات الجميلة المتأججة التي صارت تعذبني.

تطول المسافات وتتباعد الأيام، ويبقى ما يشغلنا عن النسيان هو الوصية والتي أخصصها لإحدى بناتي، نظرا للاهتمام الكبير الذي شغل بال أمها، هل لأنها صغيرة؟ وهي تقترب من الموت لذلك التزمت بهذه الوصية وصارت ترافقني طيلة حياتي، يعلم الكل أنها متميزة عن باقي أخواتها، لأنها تعاني عقدة فقدان الأم في مرحلة حساسة من حياتها، أم أن الحياة والموت لديها عنصران مؤلمان؟

يعرف الجميع أنها حنونة، تعشق السفر، كما تعشق الوحدة، اسمها متميز عن باقي أخواتها، لسبب عناد أختها سارة التي أصرت على هذا الاسم، لأن أمها التزمت الصمت بسبب تشبثها من قبل باسم إيمان لذلك اكتفت بالحياد، ومراقبة أسراب الحمام والعصافير، وخيوط الدخان المتصاعد في خجل من فوق السطوح.

بالنسبة لي، تراقصت أشواق الغبطة والسرور، حينما أصبحت الحياة معها أكثر يسرا وإنسانية حيث رأيت نفسي في أجمل صورة.

صارت جميلة، قامتها طويلة، وجهها يدعو للتفاؤل، الابتسامة لا تفارق محياها. يومها أدركت أن الحياة لغز وإن أعظم شيء فيها هو الوفاء، فالإنسان مجرد آلة تحركها أمور غامضة، كثيرا ما يستهويني تأمل المفارقات التي كنت أعيشها بصخب عارم بملأ جوانحي وأنا أستحضر كل ما يلا حقني في معاناة، ونسيت أن ذلك مجرد سراب عابر وطقوس وهمية.

بعد ذلك تغيرت الحياة، وبدأت المعاناة واسترسلت أطياف الكابة التي تملأ كل كياني، انطلاقا من مراقبة أشكال أدمية غريبة لا تتوقف عن الصراخ والعويل، عجلات الطائرة تحك الأرض بقسوة، وعدة لغات مبهمة، لم أفهم منها شيئا. كانت الرحلة طويلة طويلة، أحسست بالتعب، وهي بجانبي، أتخيل أنها صُرخت كثيرا، عندما أركبوها طائرة لم تطلب منهم ذلك، ولكنهم قرروا دون أن يسألها أحد عن رأيها، رموها هناك على إحدى الأرائك، العرق يتصبب من جبينها، ضحكت، أكلت، لكنها لم تع شيئا.

أحسست بدوار شديد في هذه الطائرة الرهيبة، وبدأت أشعر بالصدمة قبل وقوعها، بعد ذلك لم أعد أتذكر شيئا، حاولت أن أسترجع ما حدث لكنني لا أتذكر شيئا، ما أعرفه أنذاك هو الزمن، لذلك أسأل نفسي الآن ماذا كنت سأفعل.

شعـــــر

لـــهـــيـــب

عبد الرحيم التدلاوي

وتعبرني كغمامة
سخية الوعد
والأمنيات
تظلل صمتي
صمتي المكتنز
بحضورها
وقلبي الممتلئ
بنبضاتها المتمردة
على قوانين الزمن
المنفلت من أحداق
الانتظار
وشوق اللقاء
تعبرني
كشهاب
ومضة بسرق النوم
من جفوني
فأبقى
ساهرا
أعد النجوم
بانتظار
وميض جديد
أو شهاب
يسقط في مرمى
رغباتي.

لن أسمح
لأنياب الليل
أن تقضم
تفاحة صباحك
المنبلجة كوعد
من صدرك الريان
كدالية
تروي
شوق الصديان
فالغيلان
ظلام
ظلام
أظافرها وسخة

ولا تعرف
تذوقا
ولا تدرك
معنى الأفراح
فالورد عندها
كالشوك
سيان.

يرتق الكمان
جروح الطبل.
**
أيها الطبل
أصمت قليلا
فالكمان ينزف
جراحنا.
**
على الطبل
أن يؤدي غرامة ثقيلة
في حق
أذاننا
المخرومة
بصراخه
اللعين.
**

إذا صمت الكمان
ساد الطبل.
**
تبا لزمن
تهتز فيه
الأجساد
للطبل
ولا تسمو
فيه الأرواح
بالكمان.
**
لم أعد أرغب
في أن أرحل
إليّ
يقتلني الضجر
قلبي شمس آفلة
ونفسي بركة آسنة:
خذ وطني وطحالب
وأسماك رغبة ميتة
ووجهي كاس عبوس
سام.

يمر بي نهر الذكرى
فتنبتني في جرحا
وتسيل الشهقات.

وكلما نظرت إلي
تتساقط أوراقي
فاتعرى
أخشائي
من ذاك الفحل
المتواري في
من ذاك الوحش
الرابض في
أحلامي
أخشائي
من تلك
القناصة
المتوارية خلف
رغباتها
الثاوية
في لاوعي انتظاري
ترعبني
رائحة الدم
ترعبني
المطاردات المجنونة
لربح الثواني
ترعبني
لغة الرصاص
ترعبني
لعنة الحياة
أنا
غابة تتساقط
أشجارها
بفعل رياح انزياحي
ما أقساني!
سأنمو فيك
وتعيدينني
نورا
شمسا
في عز توهجها
تعيدينني
من أوهامي
إلى أحلامي.

قصة قصيرة

المـــحـــراب

الحاج بوشتى

جدران طين تتوسطها شجرة زيتون فروعها امتدت في سماء المكان، لتعانق فروع شجرة تين لا تخلع ثوبها المخضر إلا حينما يدركها الخريف، منبئا ببداية حياة تتجدد وتورق مع أول قطرات الغيث...

على خط مستقيم بيتان تعلوهما سقيفة تمتد على طول مساحتهما : واحد للفقيه، والآخر محراب للصلاة وتحفيظ القرآن...

مئذنة في الجهة اليسرى يعتليها المؤذن عند موعد كل صلاة والمناسبات الدينية والوطنية ، وكذا للإخبار في المناسبات الأخرى : حفلات، وفيات...

من هذا المكان كانت البداية الأولى لرسم بعض الحروف على « اللّوْح» دون أن ندرك ما الذي نفعل...

يقوم الفقيه بقلب القلم القصبي على مؤخرته، ويضغط بقوة ، فيترك أثره واضحا في اللوح ، فنتبع ما رسمه، ونعيده بالمداد..."عرفت هذه العملية باسم «« التّجناش»»

وبعد الانتهاء من رسم ما خطه الفقيه ، نلتف حوله، نتهجى ما كتبناه على مسامعه واحدا واحدا، وغالبا ما كان يخط لأربعة أو خمسة نفس الرسم ، ولا تدرك ذلك إلا بعد أن نلتف حوله لقراءة ما خط لنا ، كانت هذه العملية تسمى «التِهجّي».

وبعد أن يستقر في ذاكرتنا ما خط، نسرع لوحدنا مجموعات نعيده مرات إلى أن يستقر نهائيا... نتوقف قليلا، يعلن عن آذان الظهر، نتسابق لتقبيل يديه وكتفه، نسرع إلى الباب المؤدي إلى خارج المسجد كل في اتجاه منزله، دعاء الأمهات حين العودة يتلج الصدور.

نتناول وجبة الغداء بسرعة ونعود للمسجد، نأخذ الألواح، نلتف من جديد حول الفقيه، نعيد تكرار ذلك بصوت جهير إلى أن يستقر في الذهن ، تسمى هذه العملية «التكرير» وكانت هذه العملية تتم في الصباح الباكر قبل «محو» اللوح بالماء والصلصال، وكتابة شيء جديد عليه، هذه العملية تسمى «المجتة»

مئذنة في الجهة اليسرى يعتليها المؤذن عند موعد كل صلاة والمناسبات الدينية والوطنية ، وكذا للإخبار في المناسبات الأخرى : حفلات، وفيات...

قبل الإعلان عن آذان العصر تبدأ عملية الاستظهار... يصمت الجميع، خوف واضطراب...لا يسمع غير صوت من تقدم أمام الفقيه وهو يردد ما كتب على لوحه صباحا. مقصلة حقيقية، صراط الفقيه... الحافظ يقبل كتفه وينطلق مسرعا صوب مخرج المسجد فرحا مسرورا. وعصا الفقيه الطويلة تتلألأ فوق رؤوسنا كأنها الشياطين...

نعود كل صباح بعد آذان الفجر بقليل، فنعيد عملية «التكرير» قبل أن تطل شمس ذلك اليوم، يخرج الفقيه...

نقبل يديه، يجلس، ولا يمكن لأحدنا أن يتقدمه، أو يجلس قبله، نلتف حوله من جديد وتبدأ عملية « التّجناش» للملتحقين الجدد ، وعملية الإملاء لمن يعرف الكتابة والقراءة...

كيف يمكن للفقيه أن يملي على كل واحد منا في نفس الوقت رغم أن عددنا يفوق ثلاثين طفلا؟ إن معجزة حفظ القرآن في الصغر، حلقة الفقيه، محراب مبادئ الكتابة والقراءة وحفظ ما تيسر من القرآن، وإتقان آداب الحديث مع أهل العلم وحسن مجالستهم واحترامهم.

صدر حديثا

العدد 76 من مجلة "طنجة الأدبية"

صدر العدد الجديد (76) من مجلة "طنجة الأدبية" الذي يضمّ كالعادة مواد أدبية وثقافية مختلفة. ونجد في صفحات "مقالة" مقال ("التبراع) الصوت الشعري الخفي للمرأة الصحراوي" لرضوان السائحي، ومقالة "طه حسين...واللهو الفلسفي"، ومقال "البيئة والعاطفة والإرشاد النفسي" لجواد اشطيطح، ومقالة "تجليات الثقافة في كتاب (المثقف المثقف لخالد حاجي). وفي ركن "كتاب العدد" نقرأ مقال "تقنيات السرد في رواية (مقام السيدة) لمحمد صالح نجيب" لحنان ماهر. وفي صفحات "حوار" نجد حوارا مع الكاتبة المغربية ليلى السليماني، وآخر أجراه العربي الروداني مع الشاعر محمد علي الرباوي. وفي "فكر" نقرأ مقالا بعنوان "ماهية الثقافة بين الحضارة والإديولوجيا" للدكتور حسام فياض.

وفي صفحات "ترجمة" نجد قصائد مترجمة للشاعر الشيلي سيرخيو ماثياس، تحت عنوان "مدن مغربية في الديوان العربي، من ترجمة عبد السلام مصباح. أما في صفحات "إبداع" فنجد قصائد شعرية وقصصا قصيرة ونصوصا سردية من بينها قصائد "من شفاه حملت سر اللمى" للشاعر فريد عبد الرحيم، و"الليلة ما بعد الأخيرة" للشاعر محمد المهدي، و"ابحث عن العالم" للشاعرة إيمان أيت بابا، وقصيدة "محارب إسبرطي" لعبد الرزاق اسطمبول، و"ثور" لمحمد أهواري، و"متى ما سنرى ما نريد؟" لمحمد محمود، وقصة قصيرة بعنوان "هنا إنزكان" لعادل ضرضوري، وقصتين قصيرتين للقاص المصري ماهر طلبة الأولى بعنوان " عبودية" والثانية بعنوان" سيرة قبيلة".

ما أحلى العيش الرغيد وما أمتعه. لكن ما ماهيته وكيف يمكن بلوغه؟ هل يتحقق في اقتناص الحاضر أم في الاستهام بالماضي أم في استباق المستقبل؟ هل الحاضر عدو للبهجة؟ وهل توقع الفرح أجمل من الفرح ذاته؟ وهل الشوق للماضي يعلق بهجة الحاضر؟

بين دربالة الصوفي وبرميل ديوجين (1)

حيرة باسكالية:

ألا تمدنا التجربة الإنسانية بنقط ارتكاز لاستيعاب أن التهيؤ للأعياد يجسد أجمل فرصة لقطف البهجة، وأفضل تحيين للسعادة، وأن العد العكسي لانتهائها يبدأ بمجرد انبلاج أصباح العيد؟ ألا تتحصل الغبطة فيما يتمناه المرء وليس في يحصل عليه كما ذهب إلى ذلك روسو؟ ألا يعلو الشغف بموعد الغرام أكثر من اللقيا ذاتها؟ ألا يكون انتظار العشيق أكثر فتنة وإغواء للخيال وتسريعا لنبضات القلب وتحفيزا للخلايا العصبية من الوصال؟ ما الفراغ، وما مصدره؟ هل الاستمتاع به بعد مضيعة للوقت؟ كيف تتحقق المتعة به؟ هل بتعطيل التفكير أم بتفعيله؟ هل الفراغ حقيقة أوهم؟ بمعنى آخر، ألا يصبينا الفراغ بتناقض وجداني كما لاحظ بليز باسكال؟ نهفو نحو الراحة للتخلص من وزر العمل، وحين نحصل عليها نشعر بالملل وثقل الزمن؟ هل الزمن قياس موضوعي، أم هو باطني لا يدرك إلا من خلال مكابدات النفس ولواعجها كما بين هنري برغسون؟ لقد وثق الإنسان في قدراته بشكل مبالغ. ظن أن التفكير المحض يفضي إلى إدراك ألغاز الوجود. «أنا أفكر، إذن أنا موجود.» شعار واعد بالتحكم والهيمنة والثقة المفرطة. لكنه عمليا لا يجيب عن السؤال البسيط: من يفكر؟ هل «الأنا الأعلى»، أم «الهو» أم «الأنا» الواقعة بين المنزلتين؟

أعتقد أن وزر الوجود وبرم النفس والشعور بغياب المعنى ورعب الموت عقبات سهلة يمكن التغلب عليها دون عناء. التسلية كانت خياره الحاذق لإخفاء حقيقة الوجود المرعبة، لكن ليس لأمد طويل. آفاق الإنسان من وهمه الجميل، اكتشف أن أثر التسلية عابر ومؤقت، ولا يستطيع أن يشبع نهمه الحاد. هي خيبة أمل كبيرة. إذن، التسلية ليست عزاء حقيقيا للإنسان، مثلها كمثل الأقراص المهدئة، وسيلة عابرة لإخفاء الأحزان، وليس أداة لاستئصال الشرخ المتأصل في الوجود البشري.

حينما نعمق النظر في الشرط الوجودي للإنسان، نجده يتأرجح كما لاحظ أرثير شوبنهاو ر بين الألم والبرم. الأول ينتجه العمل، والثاني يحدثه الفراغ، فأين المفر؟ تناسس تراجيدية الإنسان كما يرى باسكال إذن على الحقيقة التالية: الإنسان هش لا يستطيع العيش في الحاضر، فيشرئب نحو المستقبل، سعادته دوما مؤجلة. هي رغبة أكثر من كونها معاشا. ومن ثمة هذا القلق الاكتئابي والهرب الدائم مما هو راهن. أبدع الإنسان التسلية لنسيان الموت. لكن الموت سهل مقارنة مع بلاء الحياة. ظن الإنسان أن بالتسلية سوف يتحدى الموت، فإذا به يكتشف أنها وسيلة لنسيان الحياة. سارع إلى استحداث الفراغ والتغني بحق الكسل، فإذا به يتفاجأ أن عبء الفراغ أشد مضاضة على النفس من وقع العمل المضّ.

«دربالة» الصوفي:

في التجربة الصوفية، تحضر «الحيرة الباسكالية»، لكنها لا تشتط على اليقين الديني. لا يتحقق الرغد الصوفي في غبطة الجسد، بل في شوق الروح. اللذة ليست معاينة، بل حدسا بالقلب. على هذا الأساس، يمكن القول إن الرغد في التجربة الصوفية لا يكون إلا في آفاق الفناء. الجسد مجرد هيكل، أو سجن يقبض الروح ويمنعها من التحليق في ملكوت الباري. في الفناء يتوحد الناسوت واللاهوت، وتتوحد الذات والموضوع، وينهدم البرزخ بين المطلق والنسبي، وتتجسد «النشوة»: يصدح أبو منصور الحلاج: Extase

«أنا من أهوى ومن أهوى أنا/ نحن روحان حللنا بدنا/ نحن من كنا على عهد/
الهوى تضرب الأمثال بنا/ فإذا أبصرتني أبصرته/ وإذا أبصرته أبصرتنا.»

بين ذات الحلاج والذات الإلهية تماهي على الرغم من الاختلاف الأنطولوجي بينهما، ومن ثمة، فالرغد ذو محتوى مختلف عن رغد «العلمة» الذين يستغرقون في «الحس» وينمحون فيه. هي صيغة أخرى للقول مع عبدالله العروي إن المنظر قد يكون واحدا، لكن المنظور مختلف. يعكس هذا الأخير «جهة النظر التي من خلالها يرى _ بضم الياء_ العالم. السعادة، أو العيش الرغيد لم يكن قط معادلة موضوعية، بقدر ما كان «رؤيا» تنبع من الذات. لا يهتم الصوفي بنظرة الآخر، ولا يمتثل لمعاييره وأحكامه. همه في «ذنوبه» وليس في «ذنوب غيره». يعبأ بورطة وجوده الخاصة ويسعى بكل ما أوتي من «ذوق» و«إشراق» إلى لحظة تنوير، تعلي من مقامه أمام باريه. يقول المتصوف المغربي عبد العزيز المغراوي في هذا السياق: «أنا ملهى في ذنوبي والناس ملهية فيا. خذ حقي يا ربي حتى نشوف بعينيا. السوق عامر في قلبي وحوانتو قيسارية.»

ينفتح هذا القول النير على الزهد والاستغناء عن الآخر. «الآخر هو جحيم» في غالب الأحيان. ولذا فالانشغال به سخف وبلاهة. ينشغل العقل الراجح بذاته، وتصغر في عينه ما يحبكه الآخرون عنه. «دربالة» الصوفي لا يرتديها إذن «من والى»، بل هي تأشير على التواضع والزهد والضالة في الحضرة الإلهية. إنها رمز للإمحاء والفناء، ولا يمكن بأي حال مساواتها بـ «الدروشة»، أو التسكع والتسول. الصوفي يموت ولا يعيش في كنف الإعطيات. لم يكن أبو منصور الحلاج «هداويا.»، يترنم «الأهازيج» لاستعطاف الناس، وإنما كان ذا سيادة ورؤيا جعلته في إحدى مقاماته الصوفية يتصور: أنه الحق.»

في وجه السلطة القاهرة. ذهب إلى حتفه غالبا على أمره، قرير العين بشهادته التي سوف تخلد اسمه في التاريخ، وتلقي بجلاديه في غياهب النسيان:»

اصلبوني ساموت شهيدا وتعيشون مجاهدين/ الناس موتى وأهل الحب أحياء/ ذهبكم تراب، وقصوركم تراب، وزينتكم تراب/ وملككم تراب في تراب/ تلبسون تراب وتأكلون تراب وتنامون على تراب/ عجبا لتراب/ تكبر وما تاب/ فأنت القريب بكل ما أوتيت من بعد.»

تعرضت التجربة الصوفية طيلة تاريخها لمقاربات شتى. إعجاب مفرط من جهة، ونفور وازدراء من جهة ثانية. المقاربة الرومانسية عدت التصوف المعادل الموضوعي للخيال الجامح ولحرية الفرد المطلقة. لم يعد العقل بوصلة وقانونا، بل أصبحت مشاعر الفرد هي قوانينه الخاصة. الفناء في الله، والرومانسي ينشد الوصل مع الطبيعة. كلاهما مريدان يسرحان بكل ثقة في «أحلام اليقظة»: «البرج العاجي» هو إذن المشترك بين «الحالمين»، و«المتوحدين» Rêverie الغربـاء» بتعبير فيلسوف الأندلس ابن باجة. المقاربة المادية نحت منحى آخر واعتبرت «أصحاب الخيال الجامح» مثاليين يصدرون عن وعي زائف يحول استيلابهم إلى نشوة واستهام. يعيب المفكر الماركسي حسين مروة على التصوف النظر المثالي للمعرفة. فحسب الصوفي، لا تتحقق هذه الأخيرة عن طريق آليات العقل، بل بواسطة «الكشف»، أو «المشاهدة»، أو «الإشراق». لا يكرر الصوفي عبارة «أنا أفكر، إذن أنا موجود»، بل يردد «أنا أستبطن، إذن أنا أرتقي».

هذا السمو الروحي يراه المفكر المادي منطويا على عناصر سلبية، لأنه يغض البصر عما هو أجدى وأنفع، أي تغيير الواقع. إن التعلق الصوفي بالعشق الإلهي يبعده عن العشق الإنساني، يجعل خلاصة «حدسيا» ونائيا عن «العامة». لن يقع التقدم حسب هذا المنظور، بل سيقع التقهقر إلى الوراء. رمز هذا المنظور اعتبر أن الأهم ليس تفسير الواقع، وإنما تغييره.

يطول الجدل حول تجربة التصوف في الإسلام، ويمتد في الزمان والمكان، حول «الملهم» و«المثبط»، حول «الثوري» و«الرجعي»، حول «الخصيب» و«العقيم»، حول «المعارض» و«المكرس» فيها. لكن، لا أحد يستطيع أن ينكر سعة جبة الصوفي، أو يقلص من مساحة الحرية التي اجترحها، أو أن يشكك في قدرته على التحرر من قيود الجسد وأهوائه الطبيعية، والانعتاق في الآن ذاته من «معيارية» الشريعة ذاتها.

> حينما نعمق النظر في الشرط الوجودي للإنسان، نجده يتأرجح كما لاحظ أرثير شوبنهاور بين الألم والبرم. الأول ينتجه العمل، والثاني يحدثه الفراغ

لا عزاء للكسالى:

مع ذلك، ولأن الطبيعة تخشى الفراغ، هل يستطيع الصوفي أن «ينتشي» بدون فراغ؟ هل الفراغ نعمة أم نقمة؟ إذا كان الفراغ نعمة، فكيف يتم تدبيره؟ وإذا كان نقمة، فما هي آفاته؟

إذا كان الفراغ نعمة، فهو لا محالة مثمر. وإذا كان نقمة، فهو مخجل بالضرورة. ثمة من يدرج الصوفية ضمن «العطالة»، أو الكسل والاستهام الإشراقي، بل هناك من يعتبر «شطحات» الصوفي مجرد «هلوسة» ترسخ التقسيم الفظيع للعمل، أي تصنيف الناس إلى «مياومين» ينحصر عملهم في القيام بأعمال السخرة على صعيد أول، وإلى «أصحاب الحظوة» الذين يرفلون في رغد ونعيم «الاستهواء» التأملي على صعيد ثان. العدالة الاجتماعية حسب هذا الطرح تبدأ في التوزيع العادل للفراغ قبل العمل.

فالفراغ حق للجميع. هو حاجة ملحة للإنسان كيفما كان لونه أو جنسه تصنيفه الاجتماعي. لا مجال هنا حسب الفيلسوف البريطاني بيرتراند راسل إلى احتكار «الفراغ»، وجعله علامة خاصة تنحصر في فئات معينة. حينما تتحقق معادلة العمل والفراغ للجميع، تتبخر ثنائية « الشيخ/ المريد»، وبالتالي تنمحي الفوارق بين الناس ويحل محل الهيمنة التقدير الإنساني المتبادل. إنها «طوباوية» تتجاوز بطبيعة الحال طوباوية «مجتمع بلا طبقات» الماركسية. ثمة فجوات عميقة بين العقول، واختلافات بينية في الاستعدادات الذهنية للبشر. هنا يكمن سر الوجود، وتتفاقم معضلة الإنسان في الحياة. هل بمستطاع أي راع يسرح في الطبيعة مع قطيعه، ويشحذ مداركه الحسية في معرفة الكون أن يصنع صنيع جون جاك روسو، ويؤلف لنا «متاهات السائح المتوحد»؟ وهل يسهل على أي منعزل في خلوته وفراغه أن تتفجر قريحته، فيأتينا بإنتاجات تضاهي» طواسين» الحلاج و«مواقف» النفري و«فتوحات» ابن عربي و«المنقذ من الضلال» لأبي حامد الغزالي؟

لم يؤد تأميم الملكية إلى تعميم السعادة في بلاد لينين، كما أن تعميم الفراغ لن يجعل الناس قاطبة فلاسفة ومتصوفة. هناك شبّان معروضان للمقارنة. نشاط ذهني متقد يذوب كالشمعة من أجل فهم ألغاز الحياة، وتحويل دموع الحزن إلى ينابيع الأمل ومدادا للكتابة، والتعلق بـ «الخلاص» وتعقيل المعنى في الوجود.

الخلاص هنا فردي بطبيعة الحال، لكن ارتداداته تعود بالنفع على كل من اكتوى من الكأس ذاتها. كسل ذهني ولامبالاة إزاء أسئلة الوجود الحارقة. وفرة في الزمن الفارغ، وصفر من التأمل والتفكير، أو استغراق في «الحسي» إلى أبعد الحدود. لا يقلق الفراغ «المتعطل»، ولا يسبب له الأرق. فقط بعبثه كتكتلة متصلة تقوده إلى حتمية الموت والتلاشي. في التجربة الصوفية، يبدو الاسترخاء والتأمل وجهان لعملة واحدة. لا أحد في العالم يحس بعبء الزمن مثل الصوفي. الزمن عنده نفسي وليس كرونولوجي. ومن ثمة، ف «شطحاته» ليست رقصات في اللامعنى. إنها لحظات التحرر التي تجعل الإنسان يتجاوز «المكابدة»، هي اللحظات ذاتها التي تردم الهوة بين الاكتمال والكمال، وتخلصه من وهم «الفردية» الهوجاء.

ذوبان الصوفي في الله يقوده إلى الذوبان في العالم كله. هكذا، لا ينظر الصوفي إلى الزمن باعتباره إناء فارغا ينبغي ملؤه، واستراخاؤه فيه ليس كسلا كما يرى الرحالة والفنان الفوتوغرافي السويسري نيكولا بوفيي، في كتابه الجميل الصادر عام 1981: بل هو نشاط يقلب اليوم لمصلحة الذات « Le poisson- Scorpion »

وفق هذا التصور، يعيش الصوفي زمنه كإرادة حرة من الجسد ومن العالم، وكحالة داخلية تستبطن اللذة روحيا. لذا، لا يقلق الصوفي إلا حينما ينسل منه الوقت دون أن ينتفع به، أي دون أن يفضي به إلى نشوة «الحضرة» الإلهية. الانشطاط، أو الخمول الذهني ليسا من سجايا الصوفي. فمعهما تتآكل الروح كما يتآكل الحديد من الصدإ. لهذا السبب، اعتبر الفراغ في المعتقد الديني أصلا لكل بلاء وأما لكل شر. فالنفس إن لم تشغلها بالحق، شغلتك بالباطل كما يقول الإمام الشافعي. الصوفي يدرك تمام الإدراك أن بلوغ: اطمئنان الروح لا يكون بالعطالة وترك الفراغ يحفر Quiétisme أخاديده في النفس، بل بالانشغال بما هو أسمى وأنبل. فراغ الصوفي مجاهدة مع النفس الأمارة بالسوء، وتهذيبها. أما من يستغرق في فراغه ذاهلا عن منافعه، فلن يقطف منه سوى البرم واللاجدوى.

د. محسين الدموس

متابعة

حسن طارق يعالج الوطنية المغربية بين تحولات الأمة والهوية

صدر مؤخرا عن المركز الثقافي للكتاب للنشر والتوزيع مؤلف جديد للكاتب المغربي حسن طارق بعنوان «الوطنية المغربية تحولات الأمة والهوية»، المؤلف الجديد يحمل بين ظهرانيه 245 صفحة، يشمل أربعة فصول يتضمن الجزء الأول سياقات تأسيس الوطنية المغربية، والفصل الثاني يتطرق إلى «الوطنية المغربية أفقا للتفكير» فيما عالجت الأجزاء الأخيرة «الوطنية المغربية وسياقات التحول».

وعن سياقات إصدار المؤلف الجديد يسرد حسن طارق أن «عالم السياسة يدقق في الخلفية والتفاصيل، منبها إلى أن السياسات تبقى الأكثر تأثيراً في صياغة الجواب عبر أختيار اللغة الوطنية ومساطر الجنسية والإقامة وقوانين الهجرة واللجوء، وعبر نوعية مناهج المدرسة في سرد التاريخ، لكنه يُضيف أثر الثقافة والقيم من خلال ما يحكيه الفنانون والموسيقيون والشعراء والمؤرخون وصنّاع الأفلام والمواطنون العاديون من قصص حول الأصول والانتماء وكينونة الشعب».

كاشفا أنه ليس الانشغال الأساسي - الكتاب الجديد - بمدارات الوطنية داخل الفكر العربي المعاصر في ضوء اتجاهات النظرية والممارسة والأطروحات الايديولوجية، بقدر ما يحاول - المؤلف الجديد - إعادة تركيب سياقات بناء الوطنية المغربية كما تحددت خلال زمنية التأسيس، وتقديم قراءة في عناوينها المتغيرة خلال زمنية التحول، وقبل ذلك سيقف على أبرز صيغ حضور الوطنية المغربية كأفق للتفكير والمعرفة المتعددة الحقول والخلفيات»، على اعتبار أن مقدمة الكتاب «توجز الإشكالية الأكثر مطابقة لسؤال المرحلة في كيفية استثمار الخفوت اللافت لتوترات الهوية، وأجواء ما بعد الحوار العمومي الواسع حول إعادة التعريف الجماعي للأمة، لاجتراح مقاربة لا تقف على حدود تمجيد التعدد، ولا تتوقف عند عتبة الاحتفاء بالمكونات الفرعية والروافد، لكنها تلتفت إلى الأهم: ترصيد المشترك الوطني الجامع.

سعد داليا

المؤلف الجديد للدكتور حسن طارق «الوطنية المغربية تحولات الأمة والهوية» تقديم المفكر المغربي الدكتور علي أومليل، يضيف صاحب المؤلف بينما «يبحث عالم الاجتماع - وراء - يقينية خطابات الهوية - عن ظلال التحولات، ليلتقط عناصر التغيير، مفككاً وهم الثبات وراء يقينية خطابات الهوية، الذي توحي به الادعاءات الانتمائية، ومفسراً سياسات التعاريف التي تقدمها الشعوب لذاتيتها واستراتيجيات تنسيق عناصرها وتركيب مكوناتها، ضمن جدليات متغيرة عبر الزمن، تسمح ببروز أو ضمور الطلب على الهوية، وتقديم أو تأخير عنصر من عناصرها، وبتصدر أو تهميش مكون من مكوناتها، وبإعادة ترتيب مضامينها وصيانة تركيبها».

أما المؤرخ في حسن طارق «فيركز على سياقات انبثاق خطابات الوعي بالذات، وعلى مكونات هذا الوعي وبحداثته داخل السياسة والثقافة والاقتصاد والاجتماع، ذلك أن الهويات الوطنية ليست شيئاً خارج التاريخ، فالناس عادة لا يولدون أمة، فالأمة تبنى.. وهي لا تبنى من لا شيء بل من عناصر قائمة وموجودة».

ويضيف المؤلف «هم يُجمعون على أن هذا السؤال -سؤال الهوية الوطنية- ظل الأزمنة طويلة سؤالاً بلا تجاعيد، محتفظاً براهنية مثيرة، كموضوع للتفكير والتأمل. ذلك أن الانتماء الوطني بالرغم من كل تحولات الهوية وسياسات الانتماء، وكل الوعود الكونية للعولمة، حافظ على موقعه داخل سلم التفضيلات الهوياتية المتقدمة».

وفي الأخير يرى حسن طارق أنه من «داخل هذه الفروقات في التناول تنعكس في السياسة دائرة واسعة من الاحتمالات تبدأ بالتعصب القومي المناهض للاختلاف وقد تنتهي بالتفكك واندثار المشترك» مضيفا «وضمن هذا الانشغال المكثف حظيت إشكالية الدولة الوطنية بوافر الاهتمام، حيث كثيراً ما وقف المفكر العربي المعاصر على «تمزق» ثنائية الدولة والأمة، أو على توتر علاقة الهوية الجماعية بالديمقراطية».

اقتباس

تنظير الشعر العربي الحديث يطالب القراءة بخرق حدود النهاية، لأن أضلاع الشعر متعددة، وهي في حداثتنا تخفي طبقاتها المأهولة بما لا نتوقعه دوما. وتكون مساءلة الحداثة مكانا آخر للانهائي في القراءة وممارسة خرق حدودها. مادامت الشعرية العربية المفتوحة تختبر إعادة بنائها من خلال النصوص ذاتها.

مساءلة الحداثة
محمد بنيس

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية المدنية
بالدار البيضاء

ملف إنذار عقاري
رقم /2221 2023
الطالب: القرض العقاري والسياحي
المطلوب: يونس مواز وسناء بندحو

انذار بمثابة حجز عقاري
(الظهير الشريف رقم 1-11-178
الصادر بتاريخ 22 نونبر 2011
بتنفيذ قانون رقم 39-08
الخاص بمدونة الحقوق العينية)
المواد 214 وما يليها

يوم 2023/10/06
إن رئيس كتابة الضبط الممضي أسفله عنه أحمد كمال :
بمقتضى شهادة التقييد الخاصة الصادرة بتاريخ 2009/03/03، يشهد السيد المحافظ على الأملاك العقارية بسيدي البرنوصي أن تقييدا وقع تضمينه بتاريخ 2009/03/03 بالرسم العقاري عدد 49/9640 للملك المسمى:غاسي 24- أو 18 قال 172، الكائن بـ172 انامي 24 مدخل 18 سيدي البرنوصي البالغة مساحته 74 ستنتار والذي يوجد بملك يونس مواز وسناء بندحو
وبناء على الطلب المقدم بتوجيه إنذار عقاري من طرف القرض العقاري والسياحي
ينوب عنه الأستاذ غالي العراقي المحامي بهيئة الدار البيضاء
في مواجهة السيد يونس مواز وسناء بندحو
الساكنان بإقامة المستقبل الزنقة 26 الرقم 37 سيدي مومن / الدار البيضاء،
بأنهما لم يفيا بالطلب عليه وقدره 289.737,71 درهم وذلك داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ التوصل بالإنذار كما ينذرهما بأداء الدين أو التخلي عن الملك الرهون موضوع الرسم العقاري عدد 49/9640 خلال الأجل المذكور تحت طائلة بيعه بالمزاد العلني سواء كان مدينا أصليا أو حائزا له.
وبمضمنه حرر هذا المحضر، وسيسلم في التاريخ المثبت في شهادة التسليم إلى يونس مواز وسناء بندحو المذكوران وإلى السيد المحافظ على الأملاك العقارية طبقا للفقرة الثانية من المادة 216 من قانون 39-08 المتعلق بمدونة الحقوق العينية المذكور.
23/4548

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية المدنية
بالدار البيضاء

ملف إنذار عقاري
رقم /2103 2023
الطالب: القرض العقاري والسياحي
المطلوب: جميلة جبران
ورشيدة جبران

انذار بمثابة حجز عقاري
(الظهير الشريف رقم 1-11-178
الصادر بتاريخ 22 نونبر 2011
بتنفيذ قانون رقم 39-08
الخاص بمدونة الحقوق العينية)
المواد 214 وما يليها

يوم 2023/09/13
إن رئيس كتابة الضبط الممضي أسفله عنه أحمد كمال:
بمقتضى شهادة التقييد الخاصة الصادرة بتاريخ 2023/08/28، يشهد السيد المحافظ على الأملاك العقارية بالتواصر أن تقييدا وقع تضمينه بتاريخ 2018/10/03 بالرسم العقاري عدد 63/58843 للملك المسمى «ALFATH GH35 A239-4»
الكائن بعملة إقليم التواصر بلدية دار بوعزة دوار أولاد احمد الدار البيضاء، البالغة مساحته 51 سنتيار والذي يوجد بملك جميلة جبران ورشيدة جبران.
وبناء على الطلب المقدم بتوجيه إنذار عقاري من طرف القرض العقاري والسياحي
ينوب عنه الأستاذ غالي العراقي المحامي بهيئة الدار البيضاء
في مواجهة السيدة جميلة جبران و رشيدة جبران
الساكنان بإقامة الشهداء الخامسة GH2 العمارة 7 سيدي مومن/الدار البيضاء،
بأنهما لم يفيا بالطلب عليه و قدره 99.950,81 درهم وذلك داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ التوصل بالإنذار كما ينذرهما بأداء الدين أو التخلي عن الملك الرهون موضوع الرسم العقاري عدد 63/58843 خلال الأجل المذكور تحت طائلة بيعه بالمزاد العلني سواء كان مدينا أصليا أو حائزا له.
وبمضمنه حرر هذا المحضر، وسيسلم في التاريخ المثبت في شهادة التسليم إلى جميلة جبران ورشيدة جبران المذكورتين وإلى السيد المحافظ على الأملاك العقارية طبقا للفقرة الثانية من المادة 216 من قانون 39-08 المتعلق بمدونة الحقوق العينية المذكور.
23/4549

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية المدنية
بالدار البيضاء

ملف إنذار عقاري
رقم /2102 2023
الطالب: القرض العقاري والسياحي
المطلوب: فتيحة لبيض
وعبد الله عاطف

انذار بمثابة حجز عقاري
(الظهير الشريف رقم 1-11-178
الصادر بتاريخ 22 نونبر 2011
بتنفيذ قانون رقم 39-08
الخاص بمدونة الحقوق العينية)
المواد 214 وما يليها

يوم 2023/09/13
إن رئيس كتابة الضبط الممضي أسفله عنه أحمد كمال:
بمقتضى شهادة التقييد الخاصة الصادرة بتاريخ 2023/08/28، يشهد السيد المحافظ على الأملاك العقارية بالتواصر أن تقييدا وقع تضمينه بتاريخ 2022/03/01 بالرسم العقاري عدد 63/60639 للملك المسمى «ALFATH GH37 A267-17»، الكائن بعملة إقليم التواصر بلدية دار بوعزة دوار أولاد احمد الدار البيضاء، البالغة مساحته 51 سنتيار والذي يوجد بملك فتيحة لبيض وعبد الله عاطف
وبناء على الطلب المقدم بتوجيه إنذار عقاري من طرف القرض العقاري والسياحي
ينوب عنه الأستاذ غالي العراقي المحامي بهيئة الدار البيضاء
في مواجهة السيدة فتيحة لبيض وعبد الله عاطف
الساكنان بالرقم 44 ض الفصل شارع الجيش الملكي / الدار البيضاء،
بأنهما ما للطالب عليه وقدره 99.772,67 درهم وذلك داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ التوصل بالإنذار كما ينذرهما بأداء الدين أو التخلي عن الملك الرهون موضوع الرسم العقاري عدد 63/60639 خلال الأجل المذكور تحت طائلة بيعه بالمزاد العلني سواء كان مدينا أصلي أو حائزا له.
وبمضمنه حرر هذا المحضر، وسيسلم في التاريخ المثبت في شهادة التسليم إلى فتيحة لبيض وعبد الله عاطف المذكور وإلى السيد المحافظ على الأملاك العقارية طبقا للفقرة الثانية من المادة 216 من قانون 39-08 المتعلق بمدونة الحقوق العينية المذكور.
23/4550

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية
المدنية
بالدار البيضاء

ملف إنذار عقاري
رقم /2133 2023
الطالب: القرض العقاري والسياحي
المطلوب: حميد عهيد

انذار بمثابة حجز عقاري
(الظهير الشريف رقم 1-11-178
الصادر بتاريخ 22 نونبر 2011
بتنفيذ قانون رقم 39-08
الخاص بمدونة الحقوق العينية)
المواد 214 وما يليها

يوم 2023/09/13
إن رئيس كتابة الضبط الممضي أسفله عنه أحمد كمال:
بمقتضى شهادة التقييد الخاصة الصادرة بتاريخ 2010/04/08، يشهد السيد المحافظ على الأملاك العقارية بسيدي البرنوصي أن تقييدا وقع تضمينه بتاريخ 2010/04/08 بالرسم العقاري عدد 49/54792 للملك المسمى «بلوك م- 188» الكائن بالبيضاء، اهل الغلام سيدي مومن البالغة مساحته 54 سنتيار والذي يوجد بملك حميد عهيد
وبناء على الطلب المقدم بتوجيه إنذار عقاري من طرف القرض العقاري والسياحي
ينوب عنه الأستاذ غالي العراقي المحامي بهيئة الدار البيضاء
في مواجهة حميد عهيد
الساكن ب بلوك فريد 101 الرقم 28 البرنوصي / الدار البيضاء،
بأنه ما للطالب عليه وقدره 93.154,93 درهم وذلك داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ التوصل بالإنذار كما ينذره بأداء الدين أو التخلي عن الملك الرهون موضوع الرسم العقاري عدد 49/54792 خلال الأجل المذكور تحت طائلة بيعه بالمزاد العلني سواء كان مدينا أصلي أو حائزا له. وبمضمنه حرر هذا المحضر، وسيسلم في التاريخ المثبت في شهادة التسليم إلى حميد عهيد المذكور وإلى السيد المحافظ على الأملاك العقارية طبقا للفقرة الثانية من المادة 216 من قانون 39-08 المتعلق بمدونة الحقوق العينية المذكور.
23/4551

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية المدنية
بالدار البيضاء

ملف إنذار عقاري
رقم /2099 2023
الطالب: القرض العقاري والسياحي
المطلوب: نادية دنون

انذار بمثابة حجز عقاري
(الظهير الشريف رقم 1-11-178
الصادر بتاريخ 22 نونبر 2011
بتنفيذ قانون رقم 39-08
الخاص بمدونة الحقوق العينية)
المواد 214 وما يليها

يوم 2023/09/13
إن رئيس كتابة الضبط الممضي أسفله عنه أحمد كمال:
بمقتضى شهادة التقييد الخاصة الصادرة بتاريخ 2023/08/28، يشهد السيد المحافظ على الأملاك العقارية بالتواصر أن تقييدا وقع تضمينه بتاريخ 2003/04/25 بالرسم العقاري عدد 49/22300 للملك المسمى« الفجر - أي 5-11» الكائن بعملة سيدي البرنوصي زناتة الدار البيضاء، البالغة مساحته 60 سنتيار والذي يوجد بملك نادية دنون
وبناء على الطلب المقدم بتوجيه إنذار عقاري من طرف القرض العقاري والسياحي
ينوب عنه الأستاذ غالي العراقي المحامي بهيئة الدار البيضاء
في مواجهة السيدة نادية دنون
الساكنة بالرقم 159 شارع مولاي إسماعيل الصخور السوداء/ الدار البيضاء،
بأنها ما للطالب عليه وقدره 289,82 درهم وذلك داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ التوصل بالإنذار كما ينذرها بأداء الدين أو التخلي عن الملك الرهون موضوع الرسم العقاري عدد 49/22300 خلال الأجل المذكور تحت طائلة بيعه بالمزاد العلني سواء كان مدينا أصلي أو حائزا له.
وبمضمنه حرر هذا المحضر، وسيسلم في التاريخ المثبت في شهادة التسليم إلى نادية دنون المذكور وإلى السيد المحافظ على الأملاك العقارية طبقا للفقرة الثانية من المادة 216 من قانون 39-08 المتعلق بمدونة الحقوق العينية المذكور.
23/4552

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية المدنية
بالدار البيضاء

ملف إنذار عقاري
رقم /2137 2023
الطالب: القرض العقاري والسياحي
المطلوب: عبد الخالق الكيحل

انذار بمثابة حجز عقاري
(الظهير الشريف رقم 1-11-178
الصادر بتاريخ 22 نونبر 2011
بتنفيذ قانون رقم 39-08
الخاص بمدونة الحقوق العينية)
المواد 214 وما يليها

يوم 2023/09/22
إن رئيس كتابة الضبط الممضي أسفله عنه أحمد كمال:
بمقتضى شهادة التقييد الخاصة الصادرة بتاريخ 2023/09/08، يشهد السيد المحافظ على الأملاك العقارية بالحي الحسني أن تقييدا وقع تضمينه بتاريخ 2013/04/18 بالرسم العقاري عدد 63/35970 للملك المسمى «04A065» الكائن بإقليم الرحمون جماعة دار بوعزة البالغة مساحته 47 سنتنار والذي يوجد بملك عبد الخالق الكيحل
وبناء على الطلب المقدم بتوجيه إنذار عقاري من طرف القرض العقاري والسياحي
ينوب عنه الأستاذ غالي العراقي المحامي بهيئة الدار البيضاء
في مواجهة عبد الخالق الكيحل
الساكن بـ الالفة المجموعة F الزنقة 191 الرقم 46 / الدار البيضاء،
بأنه ما للطالب عليه وقدره 175.167,82 درهم وذلك داخل أجل خمسة عشر يوما من تاريخ التوصل بالإنذار كما ينذره بأداء الدين أو التخلي عن الملك الرهون موضوع الرسم العقاري عدد 63/35970 خلال الأجل المذكور تحت طائلة بيعه بالمزاد العلني سواء كان مدينا أصلي أو حائزا له.
وبمضمنه حرر هذا المحضر، وسيسلم في التاريخ المثبت في شهادة التسليم إلى عبد الخالق الكيحل المذكور وإلى السيد المحافظ على الأملاك العقارية طبقا للفقرة الثانية من المادة 216 من قانون 39-08 المتعلق بمدونة الحقوق العينية المذكور.
23/4553

●●●●●
المملكة المغربية
القوات المسلحة الملكية
قيادة الأركان العامة
مصلحة الصحافة

إعلان عن سمسرة عمومية عن طريق البيع بالمزاد العلني
سمسرة عمومية رقم
01/ م.ع مولاي الحسن /2023
جلسة غير عمومية

ينهي الطبيب الرئيسي و الآمر بالصرف للمستشفى العسكري مولاي الحسن أن ستقع سمسرة عمومية بالمستشفى العسكري مولاي الحسن عن طريق المزاد العلني لبيع معدات متلاشية على الساعة العاشرة صباحا من يوم 2023/11/23
سمسرة عمومية رقم 01/م.ع مولاي الحسن /2023 لأجل بيع معدات متلاشية محددة في أربع حصص :
حصة رقم 01: لأجل بيع جهاز التصوير بالرنين المغناطيسي من نوع توشيبا
حدد مبلغ الضمان في: عشرون ألف درهم (20000,00 درهم)
حصة 02: لأجل بيع المعدات الطبية والتقنية لصلحة المختبر
حدد مبلغ الضمان في ثمان مائة درهم (800,00 درهم)
حصة 03: لأجل بيع المعدات الطبية و التقنية المختلفة.
حدد مبلغ الضمان في اربع مائة درهم (400,00 درهم)
حصة 04: لأجل بيع المعدات التقنية المختلفة:
حدد مبلغ الضمان في: ثلاث مائة درهم (300,00 درهم)
ويبدأ بيع المعدات المتلاشية من طرف صاحب المشروع على الأقل ابتداء من المبالغ :
حصة رقم 01: مليون درهم (1.000.000,00 درهم)
حصة رقم 02: أربعون ألف درهم (40.000,00 درهم)
حصة رقم 03: واحد و عشرون ألف و خمس مائة و ثلاثون درهم (21.530,00 درهم)
حصة رقم 04: ستة عشر ألف و ثمان مائة وعشرون درهم (16.820,00 درهم)
يمكن سحب ملف طلب التحملات من مصلحة التموين بالمستشفى العسكري مولاي الحسن كلميم
يمكن زيارة الموقع يوم 2023/11/15 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا بالمستشفى العسكري مولاي الحسن كلميم
ستتمتع للمشاركين شهادة زيارة الأماكن للمشاركين و التي يجب إرفاقها بملف طلب العروض
كما تؤدى ضريبة 10 % من قيمة السمسرة على المبلغ الإجمالي
يمكن سحب ملف طلب التحملات من مصلحة الدفع بالمستشفى العسكري مولاي الحسن
إن الوثائق المطلوبة التي ستوجبها ملف السمسرة يجب إيداعها بالمستشفى العسكري مولاي الحسن كلميم في غاية 2023/11/23 قبل الساعة 10H00 صباحا
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الصفقات العمومية.
للمزيد من المعلومات المرجو الاتصال بمصلحة التموين بالمستشفى العسكري الخاص كلميم الهاتف رقم:
06 61 37 33 98 أو 51 05 28 77
23/4588

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بفاس
مكتب التنفيذ المدني
ملف تنفيذي عدد: 2023/6101/805

إعلان قضائي

لفائدة : ادريس المسكيري ومن معه.
ضد : نوال المسكري ومن معها

ليكن في علم العموم أنه سيجري يوم: 2023/12/21 الساعة العاشرة بمصلحة التنفيذ المدني بالمحكمة الابتدائية بفاس، بيع العقار ذي الرسم العقاري عدد 07/110890 وهو عبارة أرض فلاحية مساحته 45 أر 1هك، الكائنة بزواغة مولاي يعقوب وذلك بالمزاد العلني إلى آخر مزايد ميسور مبلغ الثمن ناجزا بزيادة 3% ومصاريف التنفيذ. حدد الثمن الافتتاحي لانطلاق المزاد في مبلغ: 4.581.000.00 درهم. ومن أراد زيادة في الإيضاح والاطلاع على دفتر التحملات عليه الاتصال بالمصلحة المذكورة أعلاه.
23/4697

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بفاس
مصلحة كتابة الضبط
ملف: عقود مختلفة عدد: 2023/6151/2640

إعلان قضائي

لفائدة: شركة اوس بروموفي
في شخص ممثلها القانوني
ضد: السيد محمد سليم

يعلن القيم بالمحكمة الابتدائية بفاس بصفته فيما عن المتغيب السيد محمد سليم وبناء على طلب الأستاذة أمينة العيساوي نيابة عن موكله شركة أوس بروموفي شخص ممثلها القانوني عنوانها رقم 8 طريق الدار البيضاء، وجدة ويمقتضى الأمر القضائي عدد 2023/1109/3983 الصادر عن السيد رئيس المحكمة الابتدائية بفاس بالنيابة وتاريخ 2023/09/14 وإقتضى بتبليغ السيد محمد سليم الحكم الصادر تحت عدد 432 في الملف ذي الرسم العقاري عدد: 2022/1402/514 الصادر بتاريخ: 2023/06/15 حيث قضت المحكمة علنيا وإبتدائيا وحضوريا في الشكل بقبول الدعوى في الموضوع، بفسخ عقد الوعد بالبيع المبرم بين المدعية و المدعى عليه بخصوص الحقوق الشائعة من الرسم العقاري عدد: 1069أ ف الزوج ق 218/03/13 رقم العقد 259 المحرر من طرف الموثق محمد لطفي والحكم على المدعى عليه محمد سليم بأداء لفائدة المدعية مبلغ الجزء من الثمن السبق والذي قدره 1.300.000 درهم مع تحميله الصائر ورفض باقي الطلبات وذلك بواسطة الإشهار. ويشعر القيم السيد محمد سليم، أن نشر هذا الحكم يعتبر بمثابة تبليغ، طبقا لمقتضيات الفصل 184 من ق م م. وأن أجل الطعن بالاستئناف مدته ثلاثين (30) يوما إبتداء من لتنهاء ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الجريدة.
23/4698

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بصفرو
مصلحة كتابة الضبط
إعلان قضائي

بناء على الفصول 441 و39 و 54 و 358 من ق.م.م يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بصفرو أن هذه المحكمة أصدرت أمرا في ملف عقود مختلفة عدد 2023/1109/844 الصادر بتاريخ 2023/10/24 والقاضي بتبليغ القرار الاستئنافي عدد 2018/472 الصادر بتاريخ 2018/11/07 بقيم للمطالب ضده ورثة إدريس بوسعيد في الملف عدد 2017/1402/489
ونصه ما يلي:
«حكمت المحكمة بجلستها العلنية انتهائيا حضوريا : بتأييد الحكم المستأنف وتحميل المستأنفين الصائر.
بهذا صدر في اليوم والشهر والسنة أعلاه وكانت المحكمة تتركب من السادة :
محمد احمدش رئيسا مقررا
عبد القادر الوزاني مستشارا
سعيد المعتصم مستشارا
زهرة نزهرة كاتب الضبط»
23/4699

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بفاس
مصلحة كتابة الضبط
ملف: عقود مختلفة
عدد: 2023/6151/2870

إعلان قضائي

لفائدة: ادريس المسكيري ومن معه
ضد: نوال المسكري ومن معها

يعلن القيم بالمحكمة الابتدائية بفاس بصفته فيما عن المتغيبين السادة نوال المسكري، نعيمة المسكري، نورا المسكري، ليلى المسكري فؤاد المسكري، فريد المسكري، رشيد المسكري، نجيب المسكري، صونيا المسكري، علي طلب الاستاذ عبد الله العياشي نيابة عن موكليه السيد ادريس المسكيري ومن معه وبمقتضى الأمر القضائي عدد: 2023/1109/4338 الصادر عن السيد رئيس المحكمة الابتدائية بفاس بالنيابة بتاريخ: 2023/10/09 والقاضي بتبليغ السادة نوال المسكري، كريمة المسكري، نعيمة المسكري، نورا المسكري، فؤاد المسكري، فريد المسكري، رشيد المسكري نجيب المسكري، صونيا المسكري تاريخ البيع بالمزاد العلني المحدد في 2023/12/21 للمنفذ عليهم في أطار ملف التنفيذ عدد 2023/6101/805 والذي جاء فيه:
ان المشرف على شعبة الحجز العقاري والبيوعات العقارية الموقع أسفله
بناء على العقار المؤرخ في: 2022/01/13 والمقام لفائدة: ادريس المسكيري ومن معه الجاعل محل الخابرة الأستاذ عبد الله العياشي المحامي بفاس.
يطلب من 1- ادريس المسكيري ومن معه (منفذ له)
2- نوال المسكري كريمة نعيمة/ نورا / ليلى فؤاد / فريد / رشيد / نجيب / صونيا المنفذ عليهم سكناهما حي كريو رقم 235 بلوك1 زواغة فاس
الإطلاع على دفتر التحملات المودع بتاريخ 2023/03/06 ويشعرهم بأنه سيتم بيع العقار المحفظ ذو الرسم العقاري عدد 07/110890 والكائن بزواغة مولاي يعقوب، ويخبرهم بأن البيع بالسمسرة العمومية سيتم يوم 2023/12/21 على الساعة العاشرة صباحا بمكتب التنفيذ المدني سواء حضروا أو لم يحضروا للمكتب المذكور وذلك بواسطة الإشهار. ويشعر القيم السادة نوال المسكري، كريمة المسكري، نعيمة المسكري، نورا المسكري، ليلى المسكري، فؤاد المسكري، فريد المسكري، رشيد المسكري، نجيب المسكري، صونيا المسكري أن نشر هذا الاخير يعتبر بمثابة تبليغ طبقا لمقتضيات الفصل 441 من ق م م بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الجريدة.
23/4700

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الابتدائية بفاس
مكتب التنفيذ المدني
ملف تنفيذي عدد: 2023/6101/1755

اعلان قضائي

لفائدة: محمد بنمالك
ضد: خديجة قلوس

ليكن في علم العموم أنه سيجري يوم: 2023/11/23 على الساعة العاشرة بقاعة البيوعات بالمحكمة الابتدائية بقصر العدالة بفاس بيع العقار ذي الرسم العقاري عدد: 07/85207 وهو عبارة عن شقة بالطابق الثاني مساحتها 202 متر مربع والكائنة بحي طهر المهراز المدينة الجديدة فاس. وذلك بالمزاد العلني إلى آخر مزايد ميسور مع أداء الثمن ناجزا بزيادة 3% ومصاريف التنفيذ. حدد الثمن الافتتاحي لانطلاق المزاد في مبلغ 500.000.00 درهم. ومن أراد زيادة في الإيضاح والاطلاع على دفتر التحملات. فعليه الاتصال بالمصلحة المذكورة أعلاه.
23/4701

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة إعداد التراب الوطني
والتعمير والإسكان
وسياسة المدينة
الوكالة الحضرية للصخيرات – تمارة

إعلان عن طلب عروض مفتوح
(عروض أثمنة) رقم 2023/11

في يوم الإثنين 13 نونبر 2023 على الساعة الثالثة بعد الزوال، سيتم بمقر الوكالة الحضرية للصخيرات-تمارة (شارع مولاي علي الشريف، عمارة رقم 462، تمارة) فتح أظرفة طلب العروض المفتوح المبسط رقم 2023/11 المتعلق بدراسة إعداد مخطط التهيئة لجماعة لمزيره سيدي يحيى زعير «التحليل المجالي والرهانات الاستراتيجية» (حصة واحدة).
يجب تحميل ملف طلب العروض من البوابة المغربية للصفقات العمومية المتاحة عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
أو الوقع الإلكتروني للوكالة الحضرية للصخيرات-تمارة المتاح عبر العنوان: www.aust.ma .
حددت الكلفة التقديرية لصاحب المشروع في 360 000,00 درهم مع احتساب الرسوم (ثلاثمائة وستون ألف درهم مع احتساب الرسوم).
حدد مبلغ الضمان المؤقت في
7 000,00 درهم (سبعة آلاف درهم).
يجب أن يكون محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية المتاحة عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 و9 من نظام الاستشارة الخاص بطلب العروض.
23/4702

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة إعداد التراب الوطني
والتعمير والإسكان
وسياسة المدينة
الوكالة الحضرية للصخيرات – تمارة

إعلان عن طلب عروض مفتوح
(عروض أثمنة) رقم 2023/12

في يوم الثلاثاء، 14 نونبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم بمقر الوكالة الحضرية للصخيرات-تمارة (شارع مولاي علي الشريف، عمارة رقم 462، تمارة) فتح أظرفة طلب العروض المفتوح المبسط رقم 2023/12 المتعلق بتنظيم افتتاح ورشتي ترخيص بمرحلتي دراسة الوكالة الحضرية الصخيرات-تمارة (حصة واحدة).
يجب تحميل ملف طلب العروض من البوابة المغربية للصفقات العمومية المتاحة عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
أو الوقع الإلكتروني للوكالة الحضرية للصخيرات-تمارة المتاح عبر العنوان: www.aust.ma .
حددت الكلفة التقديرية لصاحب المشروع في 640,00 398 درهم مع احتساب الرسوم (ثلاثمائة وثمانية وتسعون ألف وستمئة وأربعون درهم مع احتساب الرسوم).
حدد مبلغ الضمان المؤقت في
7 000,00 درهم (سبعة آلاف درهم)
يجب أن يكون محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية المتاحة عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 و9 من نظام الاستشارة الخاص بطلب العروض.
23/4703

●●●●●
المملكة المغربية
وزارة إعداد التراب الوطني
والتعمير والإسكان
وسياسة المدينة
الوكالة الحضرية للصخيرات – تمارة

إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط
(عروض أثمنة) رقم 2023/10

في يوم الإثنين 13 نونبر 2023 على الساعة الثانية عشرة زوالا، سيتم بمقر الوكالة الحضرية للصخيرات-تمارة (شارع مولاي علي الشريف، عمارة رقم 462، تمارة) فتح أظرفة طلب العروض المفتوح المبسط رقم 2023/10 المتعلق بدراسة إعداد مخطط التهيئة لجماعة المنزه «التحليل المجالي والرهانات الاستراتيجية» (حصة واحدة).
يجب تحميل ملف طلب العروض من البوابة المغربية للصفقات العمومية المتاحة عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
أو الوقع الإلكتروني للوكالة الحضرية للصخيرات-تمارة المتاح عبر العنوان: www.aust.ma .
حددت الكلفة التقديرية لصاحب المشروع في 380 000,00 درهم مع احتساب الرسوم (ثلاثمائة وثمانون ألف درهم مع احتساب الرسوم).
حدد مبلغ الضمان المؤقت في
7 600,00 درهم (سبعة آلاف وستمائة درهم).
يجب أن يكون محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية المتاحة عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 و9 من نظام الاستشارة الخاص بطلب العروض.
23/4704

المملكة المغربية
القوات المسلحة الملكية
قيادة الأركان العامة
مصلحة الصحافة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

على عرض ثمن رقم 2023/APPRO/HMMOULAY EL HASSAN/43

جلسة غير عمومية

سيتم في قاعة الاجتماعات بالمستشفى العسكري مولاي الحسن كلميم يوم23نونبر2023 على الساعة العاشرة صباحا برئاسة الطبيب الرئيس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض على عرض أثمان رقم 2023/APPRO/H.H MOULAY EL HASSAN/43 لأجل شراء أكواب للإختبار التنفس لتشخيص هيلوبتر بلوري المحتوية على البوريا الصمي بالكوربن 13 المتوافق مع محلل FANHAP التقني أو مطياف الأشعة تحت الحمراء المكافئ.

✓ الضمانة المؤقتة محددة فيمايلي:

الضمانة المؤقتة	طلب العروض
1 500.00 درهم (ألف و خمس مائة درهم)	A.O.O N°43/HMMOULAY EL HASSAN/APPRO/2023

✓ كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ :

الكلفة التقديرية	طلب العروض
75000.00 (خمسة و سبعون ألف درهم)	A.O.O N°43/HMMOULAY EL HASSAN/APPRO/2023

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30،34،35،32 ، 39 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية .

و يمكن للمتنافسين:
✓ إما إيداع أظرفهم مقابل وصل الاستلام بمصلحة الصيانة بالمستشفى العسكري مولاي الحسن كلميم.
✓ إما إرسالها بواسطة البريد المضمون مع وصل الاستلام إلى المكتب المذكور.
✓ إن الوثائق الوصفية والبيانات الموجزة أو الوثائق التقنية الأخرى التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة التموين وذلك يوم 2023/11/22 على الساعة الثانية عشرة زوالا كأخر اجل.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة.

23/4595

المملكة المغربية
القوات المسلحة الملكية
قيادة الأركان العامة
مصلحة الصحافة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

على عرض ثمن رقم 2023/APPRO/HMMOULAY EL HASSAN/44

جلسة غير عمومية

سيتم في قاعة الاجتماعات بالمستشفى العسكري مولاي الحسن كلميم يوم23 نونبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا برئاسة الطبيب الرئيس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض على عرض أثمان رقم 2023/APPRO/H.H MOULAY EL HASSAN/44 لأجل شراء الأثاث الطبي لمصلحة طب الأمراض النفسية للمستشفى العسكري مولاي الحسن بكلميم

✓ الضمانة المؤقتة محددة فيمايلي:

الضمانة المؤقتة	طلب العروض
16000.00 درهم (ست عشرة ألف درهم)	A.O.O N°44/HMMOULAY EL HASSAN/APPRO/2023

✓ كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ :

الكلفة التقديرية	طلب العروض
830000.00 (ثمان مائة و ثلاثون ألف درهم)	A.O.O N°44/HMMOULAY EL HASSAN/APPRO/2023

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30،34،35،32 ، 39 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية .

و يمكن للمتنافسين:
✓ إما إيداع أظرفهم مقابل وصل الاستلام بمصلحة الصيانة بالمستشفى العسكري مولاي الحسن كلميم.
✓ إما إرسالها بواسطة البريد المضمون مع وصل الاستلام إلى المكتب المذكور.
✓ إن الوثائق الوصفية أو الوثائق التقنية الأخرى التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة التموين وذلك يوم 2023/11/22 على الساعة الثانية عشرة زوالا كأخر اجل.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة.

23/4596

المملكة المغربية
القوات المسلحة الملكية
قيادة الأركان العامة
مصلحة الصحافة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

على عرض ثمن رقم 2023/APPRO/HMMOULAY EL HASSAN/45

جلسة غير عمومية

سيتم في قاعة الاجتماعات بالمستشفى العسكري مولاي الحسن كلميم يوم23 نونبر2023 على الساعة العاشرة صباحا برئاسة الطبيب الرئيس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض على عرض أثمان رقم 2023/APPRO/H.H MOULAY EL HASSAN/45 لأجل صيانة الأجهزة الطبية المتعلقة (صنبور) للمستشفى العسكري مولاي الحسن بكلميم

*الحصة رقم 1: صيغة الأجهزة الطبية المختلفة رقم 1. (عقدة قابلة للتجديد).
*الحصة رقم 02 : صيغة الأجهزة الطبية المختلفة رقم 2 (عقدة قابلة للتجديد).

✓ الضمانة المؤقتة محددة فيمايلي:

الضمانة المؤقتة	طلب العروض
الحصة رقم 01 : 19000.00 (تسع عشرة ألف درهم). الحصة رقم 02 : 9500.00 (تسعة آلاف وخمس مائة درهم).	A.O.O N°45/HMMOULAY EL HASSAN/APPRO/2023 en 02 lots

✓ كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ :

الكلفة التقديرية	طلب العروض
الحصة رقم 01 : 970000.00 (تسع مائة و سبعون ألف درهم). الحصة رقم 02 : 485000.00 (أربع مائة و خمسة و ثمانون ألف درهم).	A.O.O N°45/HMMOULAY EL HASSAN/APPRO/2023 en 02 lots

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30،34،35،32 ، 39 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية .

و يمكن للمتنافسين:
✓ إما إيداع أظرفهم مقابل وصل الاستلام بمصلحة الصيانة بالمستشفى العسكري مولاي الحسن كلميم.
✓ إما إرسالها بواسطة البريد المضمون مع وصل الاستلام إلى المكتب المذكور.
* يمكن زيارة الموقع يوم 2023/11/14 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا بالمستشفى العسكري مولاي الحسن كلميم.
ستمنح للمشاركين شهادة زيارة الأماكن للمشاركين و التي يجب إرفاقها بملف طلب العروض ✓
✓
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة.

23/4597

إعلان بإيداع ونشر مشروع مرسوم بإعلان المنفعة العامة
تقضي بإحداث مؤسسة سجنية بالجماعة الترابية ايت قمرة ، إقليم الحسيمة
وتنزع بموجبه ملكية العقار اللازم لهذا الغرض

خلال اجل شهرين إبتداءا من نشر مشروع المرسوم المبين نصه أسفله بالجريدة الرسمية (نشرة الإعلانات القانونية والقضائية والإدارية) سيوضع الملف وكذا دفتر معد لتلقي ملاحظات وتصريحات المعنيين بالأمر رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية أيت قمرة ، إقليم الحسيمة في ساعات افتتاح تلك المكاتب،

إن رئيس الحكومة
يرسم ما يلي:
يرسم ما يلي:

الفصل الاول:
يعلن أن المنفعة العامة تقضي بإحداث مؤسسة سجنية جديدة بجماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
الفصل الثاني:
تنزع بناء على ما ذكر ملكية العقارات المثبتة في الجدول أسفله والمرسومة حدودها بخط أحمر في المخطط التجزيئي ذي المقياس 1000/1 الملحق بأصل هذا المرسوم:

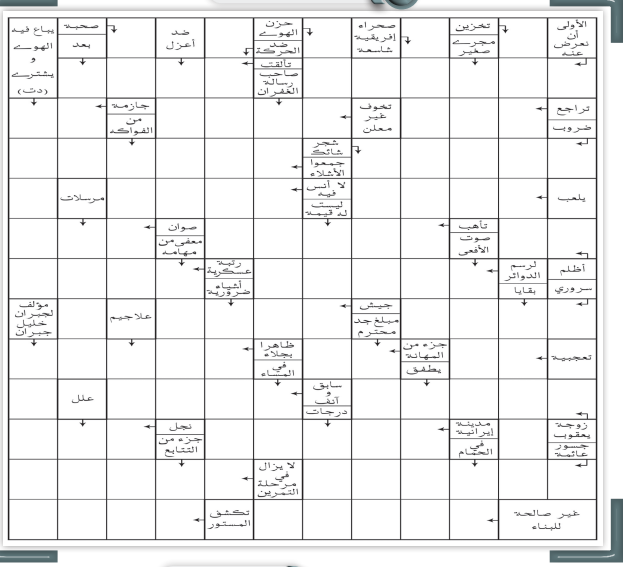
رقم القطعة	إسم الملك ومراجعه العقارية	المساحة التقريبية بالمتر المربع	أسماء وعناوين الملاك وذوي الحقوق
1	قطعة أرضية غير محفظة	9094	ورثة المسعودي عبد السلام بن مزيان لساكنون بدوار تانوت جماعة ايت قمرة ، إقليم الحسيمة
2	قطعة أرضية تستخرج من الملك " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/14329	8291	أحمد بن أحمد بن الحسين بنسبة 144/6 ، الحسين بن أحمد بن الحسين بنسبة 144/9 ، محمد بن أحمد بن الحسين بنسبة 144/6 ، تيجاني بن أحمد بن الحسين بنسبة 144/6 ، البشير بن أحمد بن الحسين بنسبة 144/6 ، محمد المسعودي بن علوش بنسبة 144/72 ، فريدة بن أحمد بنت الحسين بنسبة 144/3 ، عائشة المسعودي بنت علوش بنسبة 144/36 ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
3	قطعة أرضية غير محفظة	5707	ورثة المسعودي عبد السلام بن مزيان ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
4	قطعة أرضية نستخرج من الملك	22572	رحمة الموعني بنت فارس بنسبة 88/11 ، عزيزة الورياغلي الكموني بنت محمد بنسبة 88/7 ، عبد
	المسمى ادهار تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10572		الواحد الورياغلي الكموني بن محمد بنسبة 88/14 ، عبد الخالق الورياغلي الكموني بن محمد بنسبة 88/14 ، عبد الحامد الورياغلي الكموني بن محمد بنسبة 88/14 ، عبد العزيز الورياغلي الكموني بن محمد بنسبة 88/14 ، عبد الحاكم الورياغلي الكموني بن محمد بنسبة 88/14 ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
5	قطعة أرضية غير محفظة	321	ورثة ليعمار فطومة بنت حدو ، ورثة ليعمار ليلى بنت حدو ، ورثة فاظمة بنت حدو ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
6	قطعة أرضية نستخرج من الملك المسمى ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10542	845	محند ليعمار بن اعمر ، الساكن بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
7	الملك المسمى " ظهر تافراست 294 " ذي الرسم العقاري عدد 24/27595	341	محمد الكموني بن أحمد بنسبة 225/60 ، تاميمونت الكموني بنسبة 225/30 ، عبد الحميد الكموني بنسبة 225/60 ، حفيظة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نجاة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، ليلة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ،كميلية الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، كرم الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، محمد الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، اسماء الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، جمال الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، صبري الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، حنان الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نرمين الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، والساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
8	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/15179	140	رحمة الكموني بنت بوطاهر ، الساكنة بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة .
9	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10541	179	علية ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 14/2 ،حسن ليعمار بن محمد بنسبة 14/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، عبد الحميد الكموني
10	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10540	393	بن أحمد بنسبة 14/7 ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة . علية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ،حسن ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت إقليم الحسيمة
11	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم الرسم العقاري عدد 24/10543	1263	مرزوق الكموني بن امحند بنسبة 32/22 ، حسن المسعودي بن حمادي بنسبة 33/2 ، فاطمة المسعودي بنت حمادي بنسبة 33/1 ، علية المسعودي بنت حمادي بنسبة 33/1 ، ارحيمو المسعودي بنت حمادي بنسبة 33/1 ، محمد المسعودي بن حمادي بنسبة 33/2 ، مليكة المسعودي بنت حمادي بنسبة 33/1 ، وردية المسعودي بنت حمادي بنسبة 33/1 عبد المومن المسعودي بن حمادي بنسبة 33/2 ، الساكنون بدوار تانوت بجماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة .
12	قطعة أرضية تستخرج من الملك المسمى " أفراس " ذي الرسم العقاري عدد 24/12721	5610	رحمة الموعني بنت فارس بنسبة 88/11 ، عزيزة الورياغلي الكموني بنت محمد بنسبة 88/7 ، عبد الواحد الورياغلي الكموني بن محمد بنسبة 88/14 ، عبد الخالق الورياغلي الكموني بن محمد بنسبة 88/14 ، عبد الحامد الورياغلي الكموني بن محمد بنسبة 88/14 ، عبد العزيز الورياغلي الكموني بن محمد بنسبة 88/14 ، عبد الحاكم الورياغلي الكموني بن محمد بنسبة 88/14 ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
13	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10545	1181	علية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ، حسن ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت ، جماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة
14	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري 24/10544	1520	محند ليعمار بن اعمر ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
15	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10546	996	محمد الكموني بن أحمد بنسبة 225/60 ، تاميمونت الكموني بنسبة 225/30 ، عبد الحميد الكموني بنسبة 225/60 ، حفيظة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نجاة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، ليلة
16	قطعة أرضية غير محفظة	487	الكموني بنت شعيب بنيبة 225/5 ،كميلية الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، كرم الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، محمد الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، اسماء الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، جمال الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، صبري الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، حنان الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نرمين الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، والساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة ورثة ليعمار فطومة بنت حدو ، ورثة ليعمار ليلى بنت حدو ، ورثة فاظمة بنت حدو ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
17	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري 24/10547	624	علية ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 14/2 ، حسن ليعمار بن محمد بنسبة 14/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، عبد الحميد الكموني بن أحمد بنسبة 14/7 ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة .
18	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري 24/15080	471	رحمة الكموني بن بوطاهر ، الساكنة بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
19	قطعة أرضية غير محفظة	1485	ورثة ليعمر موح ، الساكنون بدوار تانوت إقليم الحسيمة
20	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10548	1190	الوازنة الكموني بن بوطاهر ، الساكنة بدوار تانوت إقليم الحسيمة
21	ملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/23986	2327	كمال عطوط بن عبد السلام الساكن بدوار تانوت ، إقليم الحسيمة .
22	قطعة أرضية تستخرج من الملك المسمى "تفراست تانوت " ذي الرسم العقاري عدد 24/11145	15456	عبد الصمد الكموني بن عمر بنسبة 15360/6160 ، قايس الكموني بن مكي بنسبة 15360/1078 ، خدوج أسوسان بنت محمد بنسبة 15360/480 ، فاطمة أكروح بنت حمادي بنسبة 15360/770 ، بديعة الكموني بن مكي بنسبة 15360/539 ، صلاح الدين الكموني بن مكي بنسبة 15360/1078 ، ذكرى الكموني بن مكي بنسبة 15360/1078 ن عماد الكموني بن مكي بنسبة 15360/1078 ، هناء الكموني بنت مكي بنسبة 15360/539 ، كوثر الكموني بنت محمد بنسبة 15360/640 ، فائزة الكموني بنت محمد بنسبة 15360/640 ، غزلان الكموني بنت محمد بنسبة 640 15360/640 ، خنساء الكموني بنت محمد بنسبة 15360/640 ، نبيلة الكموني بنت محمد بنسبة 15360/539 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت إقليم الحسيمة .
23	قطعة أرضية غير محفظة	1874	ورثة ليعمار موح ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة
24	قطعة أرضية غير محفظة	783	ورثة ليعمار فطومة بنت حدو ، ورثة ليعمار ليلى بنت حدو ، ورثة فاظمة بنت حدو ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
26	قطعة أرضية غير محفظة	735	ورثة ليعمار فطومة بنت حدو ، ورثة ليعمار ليلى بنت حدو ، ورثة فاظمة بنت حدو ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة .
27	الملك المسمى " تانوت " ذي الرسم العقاري عدد 24/10550	289	محند ليعمار بن اعمر ، الساكن بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
28	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10497	2036	علي ليعمار بن موح بنسبة 8/2 ، امحمد ليعمار بن موح بنسبة 8/2 ، عزيزة ليعمار بنت موح بنسبة 8/1 ، أمينة ليعمار بنت موح بنسبة 8/1 ، راضية ليعمار بنت موح بنسبة 8/1 ، لويزة ليعمار بنت موح بنسبة 8/1 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة
29	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10497	2301	ربيعة علوش بنت موح بنسبة 304/19 ، نزهة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، محمد اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/14 ، حسن اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، سعيد اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، عائشة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 14/7 ، حبيبة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، عزيزة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، مراد اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، خدوج اليعمري بنسبة 304/76 ، ، وردية اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، حكيم اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، رشيدة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، حكيمة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، سلمان اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، رحيمو اليعمري بنسبة 304/76 ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة
30	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10551	1655	محند ليعمار بن اعمر ، الساكن بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيبمة
31	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10552	208	علية ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 14/2 ،حسن ليعمار بن محمد بنسبة 14/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، عبد الحميد الكموني بن أحمد بنسبة 14/7 ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة .
32	الملك المسمى " ظهر تفراست " ذي الرسم العقاري عدد 24/10553	179	رحمة الكموني بن بوطاهر ، الساكنة بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
33	الملك المسمى " تانوت " ذي الرسم العقاري 24/10554	403	علية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ،حسن ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة ايت قمرة إقليم الحسيمة
34	الملك المسمى " تانوت " ذي الرسم العقاري 24/27596	444	محمد الكموني بن أحمد بنسبة 225/60 ، تاميمونت الكموني بنسبة 225/30 ، عبد الحميد الكموني بنسبة 225/60 ، حفيظة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نجاة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، ليلة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ،كميلية الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، كرم الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، محمد الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، اسماء الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، جمال الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، صبري الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، حنان الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نرمين الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، والساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
35	لملك المسمى " تانوت " ذي الرسم العقاري 24/10555	1146	الوازنة الكموني بن بوطاهر ، الساكنة بدوار تانوت إقليم الحسيمة

36	الملك المسمى " تانوت " ذي الرسم العقاري 24/15082	686	رحمة الكموني بنت بوطاهر ، الساكنة بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
37	الملك المسمى " تانوت " ذي الرسم العقاري 24/15082	1312	محند ليعمار بن اعمر ، الساكن بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
38	قطعة أرضية غير محفظة	208	ورثة ليعمار فطومة بنت حدو ، ورثة ليعمار ليلى بنت حدو ، ورثة فاظمة بنت حدو ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
39	الملك المسمى " تنوت " ذي الرسم العقاري 24/10556	2600	علية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ،حسن ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
40	الملك المسمى " تنوت 320" ذي الرسم العقاري 24/27606	673	أحمد الكموني بن أحمد بنسبة 225/60 ، تاميمونت الكموني بنسبة 225/30 ، عبد الحميد الكموني بنسبة 225/60 ، حفيظة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نجاة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، ليلة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ،كميلية الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، كرم الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، محمد الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، اسماء الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، جمال الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، صبري الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، حنان الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نرمين الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، والساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
41	الملك المسمى " تانوت " ذي الرسم العقاري 24/27605	2131	أحمد الكموني بن أحمد بنسبة 225/60 ، تاميمونت الكموني بنسبة 225/30 ، عبد الحميد الكموني بنسبة 225/60 ، حفيظة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نجاة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، ليلة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ،كميلية الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، كرم الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، محمد الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، اسماء الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، جمال الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، صبري الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، حنان الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نرمين الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، والساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
42	الملك المسمى " تانوت " ذي الرسم العقاري 24/10558	1057	علية ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 14/2 ،حسن ليعمار بن محمد بنسبة 14/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 14/1 ، عبد الحميد الكموني بن أحمد بنسبة 14/7 ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
43	الملك المسمى " تانوت " ذي الرسم العقاري 24/10558	514	الوازنة الكموني بن بوطاهر ، الساكنة جماعة ايت قمرة بدوار تانوت إقليم الحسيمة .
44	قطعة أرضية غير محفظة	355	ورثة ليعمار فطومة بنت حدو ، ورثة ليعمار ليلى بنت حدو ، ورثة فاظمة بنت حدو ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
45	الملك المسمى " تمشماشت " ذي الرسم العقاري 24/28822	1235	ربيعة علوش بنت موح بنسبة 304/19 ، نزيهة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، محمد اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/14 ، حسن اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، سعيد اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، عائشة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، حبيبة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 عزيزة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، عزيزة اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/7 ، مراد اليعمري بنسبة 304/14 ، خدوج اليعمري بنسبة 304/76 ، وردية اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، حكيم اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، رشيدة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، حكيمة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، سلمان اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، رحيمو اليعمري بنسبة 304/76 الساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة
46	الملك المسمى " تانوت 331 " ذي الرسم العقاري 24/27604	809	محمد الكموني بن أحمد بنسبة 225/60 ، تاميمونت الكموني بنسبة 225/30 ، عبد الحميد الكموني بنسبة 225/60 ، حفيظة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نجاة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، ليلة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ،كميلية الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، كرم الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، محمد الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، اسماء الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، جمال الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، صبري
47	الملك المسمى " تانوت 331 " ذي الرسم العقاري 24/10561	499	الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، حنان الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نرمين الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، والساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة . علية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ،حسن ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت إقليم الحسيمة
48	الملك المسمى " تنوت " ذي الرسم العقاري 24/10559	938	رحمة الكموني بنت بوطاهر ، الساكن بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ن إقليم الحسيمة
49	الملك المسمى " تنوت " ذي الرسم العقاري 24/11146	6247	عبد الصمد الكموني بن عمر بنسبة 15360/6160 ، قايس الكموني بن مكي بنسبة 15360/1078 ، خدوج أسةسان بنت محمد بنسبة 15360/480 ، فاطمة أكروح بنت حمادي بنسبة 15360/770 ، بديعة الكموني بن مكي بنسبة 15360/539 ، صلاح الدين الكموني بن مكي بنسبة 15360/1078 ، ذكرى الكموني بن مكي بنسبة 15360/1078 ، عماد الكموني بن مكي بنسبة 15360/1078 ، هناء الكموني بنت بنت مكي بنسبة 15360/539 ، كوثر الكموني بنت محمد بنسبة 15360/640 ، فائزة الكموني بنت محمد بنسبة 15360/640 ، غزلان الكموني بنت محمد بنسبة 15360/640 640 ، خنساء الكموني بنت محمد بنسبة 15360/640 نبيلة الكموني بنت محمد بنسبة 15360/539 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة إيت قمرة ، إقليم الحسيمة .
50	الملك المسمى " افراس 232 " ذي الرسم العقاري 24/29720	15396	جمال النفيع بن محمد بنسبة 110592/18018 ، إلياس القادري النفيع بن عمر بنسبة 110592/4704 ، فوزية النفيع بنت محمد بنسبة 110592/9009 ، فوزي النفيع بن محمد بنسبة 110592/18018 ، رضوان النفيع بن عبد العزيز بنسبة 110592/3136 ، عبد النعيم النفيع بن عبد العزيز بنسبة 110592/3136 ، كريمة النفيع بن عبد العزيز بنسبة 110592/1568 ، حليمة النفيع بن عمر بنسبة 110592/1568 ، محمد النفيع بن عبد العزيز بنسبة ، مريم النفيع بنت عمر بنسبة 3136/ 110592 110592/2352 ، أنس النفيع بن عمر بنسبة 110592/4704 ، إبراهيم النفيع بن عبد العزيز بنسبة
51	قطعة أرضية غير محفظة	386	110592/3136 ، غريبة الحرشي بنت علوش بنسبة 110592/10296 ، الزهرة النفيع بنت محمد بنسبة 110592/9009 ، عبد الحميد النفيع بن محمد بنسبة 110592/18018 ن الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة . ورثة ليعمار أحمد بوطاهر الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة
52	الملك المسمى " ظهر عبد الله " ذي الرسم العقاري عدد 24/10564	160	الوازنة الكموني بنت بوطاهر ، الساكنة بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
53	الملك المسمى " ظهر عبد الله " ذي الرسم العقاري عدد 24/10563	352	علية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ، حسن ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت إقليم الحسيمة
54	الملك المسمى " ظهر عبد الله " ذي الرسم العقاري عدد 24/10565	788	علية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، سليمان ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ، حسن ليعمار بن محمد بنسبة 7/2 ، سمية ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، مينة ليعمار بنت محمد بنسبة 7/1 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت ، جماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة
55	الملك المسمى " ظهر عبد الله " ذي الرسم العقاري عدد 24/10583	567	رحمة الكموني بنت بوطاهر ، الساكن بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة .
56	الملك المسمى " ظهر عبد الله " ذي الرسم العقاري عدد 24/27612	246	محمد الكموني بن أحمد بنسبة 225/60 ، تاميمونت الكموني بنسبة 225/30 ، عبد الحميد الكموني بنسبة 225/60 ، حفيظة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نجاة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، ليلة الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ،كميلية الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، كرم الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، محمد الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، اسماء الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، جمال الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، صبري الكموني بن شعيب بنسبة 225/10 ، حنان الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، نرمين الكموني بنت شعيب بنسبة 225/5 ، والساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة .
57	قطعة أرضية غير محفظة	432	ورثة ليعمار فطومة بنت حدو ، ورثة ليعمار ليلى بنت حدو ، ورثة فاظمة بنت حدو ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
58	قطعة أرضية غير محفظة	872	ورثة ليعمار فطومة بنت حدو ، ورثة ليعمار ليلى بنت حدو ، ورثة فاظمة بنت حدو ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
59	قطعة أرضية تستخرج من الملك المسمى " افراس اسنان " ذي مطلب التحفيظ عدد 24/6440	142	بلعلي جميلة موح شعيب بنسبة 120/15 ، المسعودي عائشة بنت محمد بنسبة 120/07 ، المسعودي تيجانية بنت محمد بنسبة 120/07 ، المسعودي ميمونت بنت محمد بنسبة 120/07 ، المسعودي محمد بن محمد بنسبة 120/14 ، المسعودي مصطفى بن محمد بنسبة 120/14 ، المسعودي حورية بنت محمد بنسبة 120/07 ، المسعودي نسيمة بنت محمد بنسبة 120/07 ، المسعودي منير بن محمد بنسبة 120/14 ، المسعودي سعيد بن محمد بنسبة 120/14 ، الساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسيمة
60	الملك المسمى " ظهر تفراست" ذي الرسم العقاري عدد 24/28823	980	ربيعة علوش بنت موح بنسبة 304/19 ، نزيهة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، محمد اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/14 ، حسن اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، سعيد اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، عائشة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، حبيبة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 عزيزة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، عزيزة اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/7 ، مراد اليعمري بنسبة 304/14 ، خدوج اليعمري بنسبة 304/76 ،، وردية اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، حكيم اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، رشيدة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، حكيمة اليعمري بنت مرزوق بنسبة 304/7 ، سلمان اليعمري بن مرزوق بنسبة 304/14 ، رحيمو اليعمري بنسبة 304/76 الساكنون جميعا بدوار تانوت جماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة
61	قطعة أرضية غير محفظة	178	ورثة ليعمار أحمد بن حدو ومن معه ، الساكنون بدوار تانوت جماعة أيت قمرة ، إقليم الحسمة
62	الملك المسمى " ظهر عبد الله " ذي الرسم العقاري عدد 24/10566	46	علية ليعمار بنت محمد ، الساكنة بدوار تانوت جماعة أيت قمرة إقليم الحسيمة .

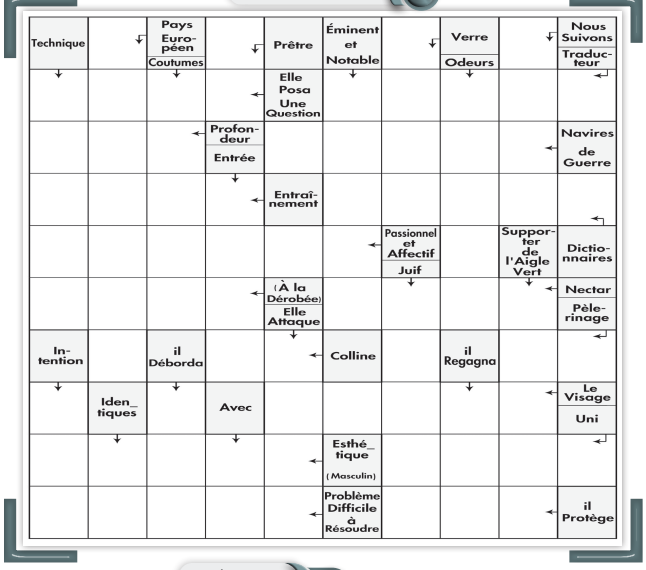
تسلية وخدمات

إعداد : هشام البشار hichamelbechchar@gmail.com

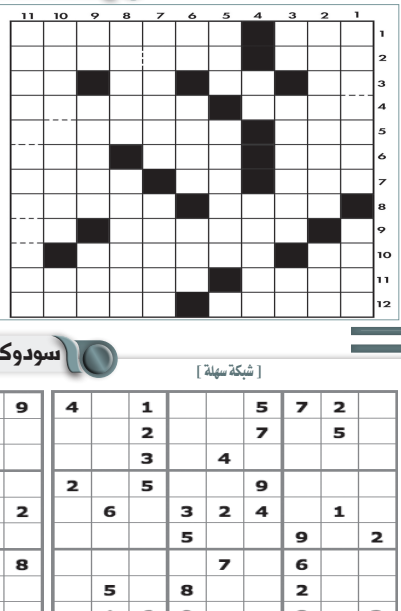
الشبكة المسهمة



الشبكة المزدوجة



كلمات متقاطعة



التحديدات الأفقية

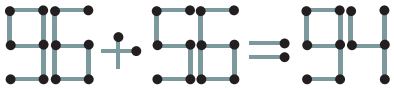
1 ذو معنى - يهود الحبشة (معرفة)
2 يجمع - مدينة مغربية
3 مدار - خادم - متماثلان - ظهر
4 الجنون - البنك العالمي
5 هبر - الفرد
6 نقاش محتدم - مقلا - أشرها (معكوسة)
7 أشاد - ارتبط - أحد حراس العرين
8 تحظر - المثلب
9 الباهض الثمن - للتمني
10 دار - يطير أحيانا (معرفة)
11 أبو الثنون - المصباح المضيء
12 ذبيحة المولود - مختلف عن الأنظار

التحديدات العمودية

1 شاعر عباسي - يتألق
2 الساعة شأن لا يعنيهم - مجون
3 جازمة - محلولكا - سقي
4 راهب - تطارد
5 نجل - وحدة إنتاجية (معرفة)
6 ناهية - فزعت فهرا - ستر
7 مدينة إسطنبولية - الرايات
8 لاعب مغربي سابق - عاصمة أوروبية
9 للتعريف - هاتفي الركب (معكوسة) - من الشجر
10 لقب عرف به - حافظ إبراهيم - متماثلان
11 من الأمثال الشعبية المغربية الشائعة

عيدان الثقاب

بتحريك عود ثقاب واحد أو اثنين، تصبح المعادلة الرياضية صحيحة



حل عدد أمس: 66 = 34 + 32

سودوكو

[شبكة سهلة]

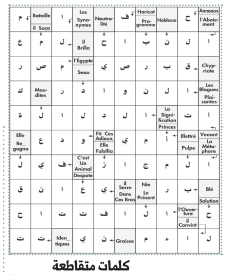
4		1			5	7	2	
		2			7		5	
		3		4				
2		5			9			
	6		3	2	4		1	
			5			9		2
				7		6		
	5		8			2		
	1	6	9			8		3

[شبكة صعبة]

	3				4		6	9
		5	3					
9					5		1	
	5	6				1		
3								2
		1				9	8	
	4		1					8
					9	3		
7	2		5				4	

حلول أمس

الشبكة المزدوجة



الشبكة المعدلة

كلمات متقاطعة

سودوكو

صعبة

1	2	8	3	9	4	6	5	7
6	5	7	1	2	8	3	4	9
4	9	3	5	7	6	1	8	2
7	3	1	2	6	5	8	9	4
5	8	6	4	3	9	7	2	1
9	4	2	7	8	1	5	6	3
8	7	5	9	1	2	4	3	6
2	1	4	6	5	3	9	7	8
3	6	9	8	4	7	2	1	5

سهلة

5	4	7	9	1	2	6	8	3
8	9	3	6	7	5	2	1	4
6	2	1	8	4	3	9	7	5
3	7	9	4	8	6	1	5	2
1	5	8	3	2	9	7	4	6
2	6	4	1	5	7	8	3	9
7	3	5	2	9	1	4	6	8
9	8	6	7	3	4	5	2	1
4	1	2	5	6	8	3	9	7

الأحداث المغربية

رئيس مجلس الإدارة: مراد بكوري

مدير النشر: المختار لغزيوي
larhzioui@gmail.com
مستشار التحرير: رضوان الرمضاني
المدير الفني للمجموعة الطباعية: طارق جبريل

مدير التحرير : حكيم بلمداحي abelmedahi@hotmail.com
رئيس التحرير : محمد أبوبهيدة abouyahda@gmail.com
رئيس التحرير المكلف بالشؤون السياسية : يونس دافقير dafkirt@yahoo.fr
السكرتير العام للتحرير : سعيد نافع said.nafaa.said@gmail.com

رئيس التحرير مؤقتا أحداث أنفو : ع. م. حشادي moimajid@gmail.com
رئيس القسم الرياضي : يوسف بصور youssefsport@gmail.com
قسم الاقتصاد : أحمد بلحميدي a.belhmidi@gmail.com
رئيس القسم الثقافي والفني : لحسن وريغ l.ouarigh@ahdath.info
حريت الرأي: عبد العالي دمياني damalibab@gmail.com
قسم الترجمة : هدى الأندلسي ahouda8@gmail.com
المدير الفني : سعيد لشهب s.lachhab81@gmail.com
الحسابات والمشتريات : عائشة الجزولي ajazouli@ahdath.info

الأشهار : فاطمة بودريالة fatima.boudarbala@gmail.com
المطوميات : أسامة خيي k.oussama@ahdath.info
المسؤولة عن قسم التوزيع: صوفيا الديرسي sofia.dirhoussi@gmail.com

المقر الرئيسي : 5 زنقة سانت إيميليون، حي لاجيروند الدار البيضاء
صندوق البريد 10700 الدار البيضاء باندونغ
الهاتف: 0522.44.29.32 الفاكس: 0522.44.38/70/71/95

قسم الأشهار : 55 منتهى زنقة سيتة و شارع الزرقطوني (فوق Club City) الدار البيضاء
الهاتف: 0522.44.86.95 الفاكس: 0522.44.29.76

الرباط: 25 مكرر، شقة 11 شارع باتريس لومومبا
الهاتف : 0537.26.18.57 الفاكس: 0537.70.63.09

مراكش : 92، شارع الزرقطوني رقم 9 جليز
الهاتف : 0666.04.51.61

فاس : 116، شارع محمد الخامس الطابق الرابع رقم 7 أكدال
الهاتف : 0535.65.43.95

تطوان: 33، شارع الجيش الملكي، إقامة الاسماعيلية الرقم B3 الطابق الأول
الهاتف : 0666.04.50.40

جريدة يومية مستقلة
تصدر عن المؤسسة المغربية لوسائط الاتصال

ملف الصحافة عدد 9 من 97 رقم الإيداع القانوني 18/2001

المطبع : ماروك سوار - التوزيع : سبريس

إعلانات

Etude Maître Hatim LAHLOU
Notaire à Casablanca
Casablanca,
Angle Rue El Bachir
El Ibrahimi et Boulevard
de la Résistance, Résidence
Chaimae,
Immeuble F,
Rez de Chaussée
Tel:
0522/54.00.82-0522/54.00.87
Fax: 0522/54.00.89

«SOCIETE DE PROMOTION ET DE GESTION IMMOBILIERE ET HOTELIERE», par abréviation «S.P.G.I.H»

Société A Responsabilité Limitée, au capital social de CENT MILLE DIRHAMS (100.000,00 DHS) et dont le siège social est à Bouznika, Oued Cherrat, Riad Dalia, domiciliée chez Abdelali BENAMOUR, immatriculée au Registre de Commerce des Sociétés du Tribunal de Première Instance de Benslimane sous le N°5013.
MODIFICATIONS STATUTAIRES-MISE A JOUR DES STATUTS
1°) - Aux termes d'un acte authentique au rapport de Maître Hatim LAHLOU, Notaire à Casablanca le 26 Septembre 2023, Monsieur Mehdi BENAMOUR et Monsieur Driss BENAMOUR ont fait donation aumônière entre vifs actuelle et irrévocable au profit de leur père Monsieur Abdelali BENAMOUR jusqu'à son décès, de :
l'Usufruit des NEUF CENT QUATRE VINGT DIX (990) PARTS SOCIALES dans le capital social de la de la Société sus-dite «SOCIETE DE PROMOTION ET DE GESTION IMMOBILIERE
DE ET HOTELIERE», par abréviation « S.P.G.I.H »,
la Nue-propriété des dites NEUF CENT QUATRE VINGT DIX (990) PARTS SOCIALES restant celle de Monsieur Mehdi BENAMOUR et de Monsieur Driss BENAMOUR, qui recouvreront l'Usufruit donné au décès de Monsieur Abdelali BENAMOUR.
2°) - Aux termes d'un acte authentique au rapport de Maître Hatim LAHLOU, Notaire à Casablanca le 26 Septembre 2023, il a été décidé par les associés de la Société «SOCIETE DE PROMOTION ET DE GESTION IMMOBILIERE ET HOTELIERE», par abréviation «S.P.G.I.H », de reprendre et de mettre à jour par acte authentique les Statuts de ladite Société «SOCIETE DE PROMOTION ET DE GESTION IMMOBILIERE ET HOTELIERE», par abréviation «S.P.G.I.H», S.A.R.L, sans la création d'un être moral nouveau avec le même capital social mais avec une nouvelle répartition dudit capital et des parts sociales, la même dénomination sociale, le même objet social, le même siège social, la même durée de la Société, et enfin la même gérance.
Les Pouvoirs de dépôt et de publicité.
3°) Le dépôt légal a été effectué auprès du Greffe du Tribunal de Première instance de Benslimane le 24 Octobre 2023 sous le N°533 et la modification du Registre de Commerce de la Société auprès du Greffe du Tribunal de Commerce de Première instance de Benslimane le 24 Octobre 2023 sous le N°711 au registre chronologique.
Pour Extrait et Mention
Maître Hatim LAHLOU
Notaire

23/4708

17 نونبر 2023 الى غاية 7 دجنبر 2023 بمقر جماعة أيت أومديس عمالة اقليم أزيلال طيلة 20 يوما يتعلق بالمشروع الخاضع لدراسات التأثير على البيئة والذي يخص استغلال منجم الباريتين بالرخصة المعدنية رقم 3538587 من طرف شركة كاربومين بالجماعة الترابية ايت أومديس -عمالة اقليم أزيلال ولاية جهة بني ملال خنيفرة. ويوجد ملف البحث العمومي بمقر الجماعة المشار اليها.

23/4706

إعلان ضياع نظير رسم عقاري

أصرح أنا الموقعة أسفله حفظي جميعة الحاملة للبطاقة B249137 أنني أضعت نظير الرسم العقاري عدد 12/134878 المودع بالمحافظة العقارية بسيدي عثمان البيضاء وذلك في ظروف غامضة لا دخل لي فيها.
وبذلك أصرح وأمضي
عنترة هشام
بالنيابة عن حفظي جميعة

23/4707

المملكة المغربية
وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة
الوكالة الحضرية للصخيرات – تمارة

إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط (عروض ثمنة) رقم 2023/09

في يوم الإثنين 13 نونبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم بمقر الوكالة الحضرية للصخيرات-تمارة (شارع مولاي علي الشريف، عمارة رقم 462، تمارة) فتح أظرفة طلب العروض المفتوح المبسط رقم 2023/09 المتعلق بدراسة إعداد مخطط التهيئة لجماعة عين عتيق «التحليل المجالي والرهانات الاستراتيجية» (حصة واحدة).
يجب تحميل ملف طلب العروض من البوابة المغربية للصفقات العمومية المتاحة عبر العنوان : www.marchespublics.gov.ma
أو الموقع الإلكتروني للوكالة الحضرية للصخيرات-تمارة المتاح عبر العنوان : www.aust. ma .
حددت الكلفة التقديرية لصاحب المشروع في 480 000,00 درهم مع احتساب الرسوم (اربعمائة وثمانون ألف درهم مع احتساب الرسوم).
حدد مبلغ الضمان المؤقت في 9 600,00 درهم (تسعة آلاف وستمائة درهم).
يجب أن يكون محتوى، تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 08 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية المتاحة عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 و9 من نظام الاستشارة الخاص بطلب العروض.

23/4705

●●■●●

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة بني ملال خنيفرة
عمالة اقليم أزيلال
الكتابة العامة
قسم التعمير والبيئة

ملخص قرار عاملي رقم 404 الصادر بتاريخ 26 أكتوبر 2023 في شأن فتح البحث العمومي المتعلق بالمشروع الخاضع لدراسات التأثير على البيئة والذي يخص استخراج الباريتين بالرخصة المعدنية رقم 3538587 بالجماعة الترابية ايت أومديس -دائرة فطواكة عمالة اقليم أزيلال ولاية جهة بني ملال خنيفرة والذي تقدمت به شركة كاربومين.
بموجب قرار عاملي أصدره السيد عامل عمالة اقليم أزيلال رقم 404 الصادر بتاريخ 26 أكتوبر 2023 سيتم فتح بحث عمومي ابتداء من يوم

طلب الناخب الوطني وليد الركراكي تقارير طبية عن الحالة الصحية لبعض اللاعبين، وتقارير عن الأداء التقني والبدني لعناصر أخرى، من أجل الاستعانة بها في حسم اللائحة النهائية للأسود، التي ستواجه إريتيريا وتنزانيا يومي 16 و21 نونبر الجاري.

الإصابة تُبعد العزوزي والخنوس حاضر في المعسكر المقبل

تقارير تحسم لائحة الأسود

إصابة الخنوس لا تدعو للقلق

يوسف بحور

توصل الناخب الوطني وليد الركراكي بتقرير من الطاقم الطبي للنخبة المغربية بخصوص الحالة الصحية للاعبين أسامة العزوزي وبلال الخنوس، اللذين تم استدعاؤهما ضمن اللائحة الموسعة للفريق الوطني، التي تضم 54 لاعبا في انتظار تحديد اللائحة النهائية في 26 لاعبا فقط، تحضيرا للدخول في معسكر إعدادي سيتخلله مواجهة منتخبي إريتيريا وتنزانيا، برسم الجولتين الأولى والثانية من تصفيات كأس العالم لسنة 2026.

وعلمت «الأحداث المغربية» من مصدر قريب من الفريق الوطني أن الدكتور كريستوف دولوت طبيب الأسود بدد مخاوف الناخب الوطني بخصوص إصابة بلال الخنوس لاعب جينك البلجيكي، بعدما أكد له أنها مجرد إصابة طفيفة ولا تدعو للقلق، وبالتالي لن تشكل أي عائق أمام مشاركة اللاعب المذكور في معسكر الأسود القادم.

ومن جهته، قال مدرب جينك إن الخنوس تعرض لإصابة في المباراة السابقة، ليتقرر بتنسيق مع الطاقم الطبي عدم المجازفة بإشراكه أساسيا أمام كورتريك، والاكتفاء بإقحامه في العشر دقائق الأخيرة، قبل أن يضيف قائلا: «هو صراحة كان جاهزا للعب، لكننا آثرنا تأخير دخوله إلى الملعب بما أنه تنتظرنا مباريات كثيرة في الفترة المقبلة».

في المقابل، حمل تقرير دولوت بخصوص الحالة الصحية لأسامة العزوزي نبأ غير سار لمدرب الأسود، بعدما أكد أن الفحوصات الطبية التي خضع لها الدولي المغربي، على يد الطاقم الطبي لفريقه بولونيا إف سي، كشفت عن معاناته من إصابة من الدرجة الثانية في الفخذ الأيمن.

وكشف النادي الإيطالي، في بيان نشره على موقعه الرسمي، أن مدة تعافي العزوزي من الإصابة تصل إلى ثلاثة أسابيع، بعدما اضطر إلى مغادرة أرضية الملعب في الدقيقة الـ84 من مباراة فريقه أمام ساسولو متأثرا بالإصابة، إثر دخوله كبديل في الدقيقة الـ69.

كما طلب الناخب الوطني من مساعديه رشيد بنمحمود وغريب أمزيل متابعة تطور مستوى عدد من اللاعبين، الذين وردت أسماؤهم في اللائحة الأولية لرغبته في أن تضم اللائحة النهائية اللاعبين الأكثر جاهزية، من أجل التوقيع على انطلاقة جيدة في تصفيات مونديال 2026، وكذا مواصلة وضع اللمسات الأخيرة على التشكيلة، التي ستخوض نهائيات كأس الأمم الإفريقية، التي ستحتضنها الكوت ديفوار في شهري يناير وفبراير 2024.

ويستقبل المنتخب الوطني لكرة القدم منتخب إريتيريا يوم 16 نونبر الجاري بمركب أدرار بأكادير، بداية من الثامنة ليلا، قبل أن يرحل إلى تانزانيا لمواجهة منتخب تايفا ستارز في 21 من الشهر ذاته في الخامسة عصرا.

> حمل تقرير دولوت نبأ غير سار لمدرب الأسود، بعدما أكد أن الفحوصات الطبية التي خضع لها أسامة العزوزي كشفت عن معاناته من إصابة من الدرجة الثانية في الفخذ الأيمن

ويكشف الناخب الوطني وليد الركراكي في الخامس من نونبر الجاري عن اللائحة النهائية للمنتخب الوطني، التي ستخوض المباراتين ضد إريتيريا وتانزانيا، والتي ستعرف عودة سفيان المرابط لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، بعد تعافيه من الإصابة التي حرمته من المشاركة في المباراتين الأخيرتين ضد الكوت ديفوار وليبيريا في أكتوبر الماضي، إلى جانب حكيم زياش نجم نادي غلطة سراي التركي، الذي ورغم حضوره في المعسكر الإعدادي الأخير، إلا أنه لم يتمكن من المشاركة في المباراتين الأخيرتين لعدم الجاهزية، بعدما رفض الناخب الوطني المغامرة بإشراكه لتفادي تفاقم إصابته.

من هنا وهناك

أسود الشاطئية يواجهون اليابان والإمارات

الأحداث المغربية

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية، إلى غاية 4 نونبر 2023، أربع مباريات ودية ضد منتخبي اليابان والإمارات .

وأوضحت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ، أن المنتخب الوطني الذي وجه اليابان أمس الثلاثاء سيواجه المنتخب ذاته يومه الأربعاء ويوم غد الخميس، على أن يلاقي المنتخب الإماراتي يوم 4 نونبر الجاري.

وأضافت أن هذه المباريات الودية، التي ستجرى في الإمارات العربية المتحدة، تدخل في إطار استعدادات المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية للاستحقاقات المقبلة.

وأشار المصدر ذاته إلى أن المدرب الوطني عمر سيلا، وجه الدعوة لـ16 لاعبا، ويتعلق الأمر بكل من ياسر عبادة ومحمد منار وبدر القريشلي وأمين بيدوري وإبراهيم أبغلي وسهيل بيساك ورضا الزهراوي وعدنان أوبهري ومحمد لزرق وأنوار العباسي ومحمد الغيلاني ومصطفى طيس وزهير الجباري ومحمد السهلي وإسماعيل الزعري.

تأجيل قضية تذاكر مونديال قطر

الأحداث المغربية

أجلت محكمة الاستئناف بالدار البيضاء قضية تذاكر مونديال قطر المتابع فيها محمد الحيداوي رئيس أولمبيك آسفي وعادل العماري الصحافي براديو مارس، إلى غاية 13 نونبر الحالي للاستماع إلى مرافعات دفاع المتهمين.

واستمعت محكمة الاستئناف أول أمس الإثنين إلى أربعة شهود في واقعة الاتجار بتذاكر مونديال قطر، بطلب من محاميي محمد الحيداوي وعادل العماري، اللذين يطالبان بإسقاط الحكم الابتدائي الصادر في حق موكليهما.

وقضت المحكمة الابتدائية بالدار البيضاء، بحبس محمد الحيداوي رئيس أولمبيك آسفي 18 شهرا نافذة، مقابل 10 أشهر لعادل العماري المتابع في حالة سراح.

يشار إلى أن الجمهور المغربي عاش العديد من المشاكل فيما يخص تذاكر مباريات المنتخب الوطني خلال مشاركته بنهائيات كأس العالم التي شهدت وصول الأسود إلى نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخه، قبل خسارته في المربع الذهبي ضد فرنسا بهدفين لصفر.

تنتظر عناصر الوداد مباراة قوية، لاقتناص تذكرة العبور إلى النهائي، ضاربين عصفورين بحجر واحد، التأهل والثأر للظلم الذي تعرض له الفريق الأحمر فيما يسمى بـ«فضيحة رادس» سنة 2019 في نهائي دوري أبطال إفريقيا، وهي المباراة التي لازالت تشكل وصمة عار على جبين الفريق التونسي.

على بعد خطوة من إنجاز تاريخي بالدوري الإفريقي

الوداد برادس.. 90 دقيقة للتأهل للنهائي

الوداد في مهمة صعبة لكنها ليست مستحيلة (ت.العدلاني)

نسيلة فلاح «صحافية متدربة»

سيحل فريق الوداد الرياضي يومه الأربعاء ضيفا على الترجي الرياضي التونسي ضمن إياب نصف نهائي الدوري الإفريقي، انطلاقا من الساعة الرابعة عصرا، بملعب حمادي العقربي برادس، علما أن لقاء الذهاب انتهى الأحد الماضي بفوز الوداد بهدف دون رد، في المباراة التي جرت أطوارها بالمركب الرياضي محمد الخامس.

وسيكون عناصر الوداد أمام مباراة قوية، لاقتناص تذكرة العبور إلى النهائي، ضاربين عصفورين بحجر واحد، التأهل والثأر للظلم الذي تعرض له الفريق الأحمر فيما يسمى بـ«فضيحة رادس» سنة 2019 في نهائي دوري أبطال إفريقيا، وهي المباراة التي لازالت تشكل وصمة عار على جبين الفريق التونسي.

المدرب عادل رمزي، والذي يرفض الحديث عن الواقعة لإخراج لاعبيه من جو التوتر المشحون والحفاظ على التركيز، يعلم جيدا أن المباراة في رادس لن تكون عادية سواء لأصحاب الأرض وجماهيرهم أو للجماهير الودادية التي لم تتقبل لحدود الساعة سرقة التتويج وحمل الترجي كأس غير مستحقة.

ويحمل الثلاثي يحيى جبران وأيوب العملود و محمد أوناجم على عاتقهم مسؤولية مباراة صعبة ومثيرة، حيث يدرك اللاعبون الأجواء التي ستمر فيها 90 دقيقة القادمة، مستحضرين موقعة «رادس» قبل أربع سنوات، إذ سيكون اللاعبون الثلاثة على موعد جديد مع جماهير الفريق التونسي مدركين ضغطهم في المدرجات، خصوصا بعد التوافد الكبير لأنصار الفريق على اقتناء تذاكر المباراة ما يعني ضغطا جماهيريا قويا في الملعب الذي تبلغ سعته 60 ألف متفرج.

وتستعيد كتيبة الوداد لاعبها الليبي حمدو الهوني خلال مواجهة الإياب، بعد تعافيه من الإصابة العضلية التي ألمت به أمام إنيمبا النيجيري، حيث فضل المدرب عادل رمزي، عدم المغامرة به في لقاء الذهاب أمام الترجي التونسي الأحد، حتى يكون جاهزا لمباراة الإياب في ملعب «رادس»، فيما يواصل المدافع الكونغولي أرسين زولا، الغياب عن الفريق، بسبب عدم تعافيه من الإصابة التي تعرض لها على مستوى الركبة، في إحدى الحصص التدريبية.

ويستعيد نادي الترجي الرياضي التونسي أيضا لاعبه محمد أمين بن حميدة، في مواجهة الإياب، بعد غيابه عن مباراة الذهاب، عقب حصوله على إنذارين أمام تي بي مازيمبي الكونغولي في مباراتي الذهاب والإياب.

وسيضمن الوداد البيضاوي لكرة القدم الحصول على 2.8 مليون دولار في حالة تجاوزه للترجي التونسي يومه الأربعاء، وحددت الكاف منحة التتويج باللقب في أربعة ملايين دولار مقابل 2.8 مليون دولار للوصيف، و1.7 مليون دولار للمنهزمين في نصف النهائي، و900 ألف دولار للفرق الأربعة التي تفشل في تخطي ربع النهائي.

وبشار إلى أن لجنة التحكيم التابعة للاتحاد الأفريقي لكرة القدم، قد أسندت مهمة قيادة المباراة للحكم الكيني بيتر واريو، فيما سيدير الجزائري مصطفى غربال، غرفة تقنية الفيديو المساعد «الفار».

> سيضمن الوداد البيضاوي لكرة القدم الحصول على 2.8 مليون دولار في حالة تجاوزه للترجي التونسي يومه الأربعاء، وحددت الكاف منحة التتويج باللقب في أربعة ملايين دولار

24 لاعبا بلائحة الوداد

ضمت لائحة الوداد البيضاوي لكرة القدم التي شدت الرحال إلى تونس لمواجهة الترجي 24 لاعبا.

واختار عادل رمزي كلا من يوسف المطيع والمهدي مفتاح وأبو بكرباه وأيوب العملود ويحيى عطية الله وإلياس شتي وهشام بنبرايم وأمين أبو الفتح وأمين فرحان وجمال حركاس وحمزة الركراكي ويحيى جبران وزكرياء الدراوي وأنس سرغات وعبد الله حيمود وأسامة محروس وسفيان أحناش وهشام بوسفيان وسيف الدين بوهرة ومنتصر الهتيمي والشرقي البحري وصامبو جينيور ومحمد أوناجم وحمدوا الهوني.

ويغيب عن الوداد الرياضي لكرة القدم كل من الكونغولي أرسين زولا بسبب الإصابة التي يعاني منها، وزهير المترجي وإسماعيل المترجي وهمام باعوش وصلاح الدين بنيشو لاختيارات عادل رمزي.

الهوني جاهز للترجي

بات الليبي حمدو الهوني، لاعب الوداد البيضاوي لكرة القدم، جاهزا للمشاركة مع فريقه ضد الترجي التونسي يومه الأربعاء برسم إياب نصف نهائي السوبر الإفريقي، بعد شفائه من الإصابة التي تعرض لها في المباراة ضد إنيمبا النيجيري.

وتعذرت على حمدو الهوني المشاركة في مباراة الذهاب بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، والتي حسمها الفريق الأحمر لمصلحته بهدف لصفر من توقيع هشام بوسفيان.

ورافق حمدو الهوني بعثة الوداد البيضاوي لكرة القدم أول أمس الإثنين إلى تونس لمواصلة الاستعدادات لمباراة الإياب التي سيقودها الحكم الكيني بيتر واريو، فيما سيتكلف الجزائري المصطفى غربال بتقنية الفيديو.

لقطات

تغيير إقامة الوداد

أقدم فريق الوداد البيضاوي لكرة القدم على تغيير مقر إقامته بتونس لتفادي الاحتكاك بأنصار الترجي التونسي.

وخصصت اللجنة المنظمة للسوبر الإفريقي فندقا لإقامة الوداد البيضاوي بالقرب من مركز تداريب الترجي التونسي، وهو ما اضطر المكتب المسير للفريق الأحمر إلى تغييره، واختيار آخر بعيد؛ للتركيز على المباراة، حيث خاض حصته التدريبية الأولى بملعب زويتن، بعيدا عن جمهور باب سويقة لتفادي الضغط الذي من الممكن أن يفرضه عليه.

طباخ يرافق الوداد

رافق طباخ بعثة الوداد البيضاوي لكرة القدم إلى تونس لرغبة الطاقم التقني في الحفاظ على النظام الغذائي نفسه للاعبين لتفادي أي مفاجأة من شأنها أن تربكه قبل موعد المباراة المرتقبة بينهما يومه الأربعاء برسم إياب نصف نهائي السوبر الإفريقي، واعتاد الفريق الأحمر على اصطحاب طباخ في جميع تنقلاته إلى إفريقيا، إلى جانب أعضاء من الأمن الخاص، لإبعاد اللاعبين والطاقم التقني عن ضغط الجمهور في تنقلاته إلى إفريقيا.

الترجي تحت أعين الكاف

كلفت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم ثلاثة أعضاء بمراقبة مباراة الترجي التونسي ضد الوداد البيضاوي يومه الأربعاء، للوقوف على كل كبيرة أو صغيرة تخص مباراة إياب نصف نهائي السوبر الإفريقي.

واضطرت الكاف إلى تشديد المراقبة على مباراة الترجي بعد الحكم الصادر ضده والقاضي بمعاقبته بمباراتين بدون جمهور وغرامة 300 ألف دولار، إلى جانب عقوبة موقوفة التنفيذ باستبعاده من جميع المسابقات القارية في حالة ارتكاب جماهيره لأية مخالفات في 12 شهرا القادم، بعد الأحداث التي عرفتها مباراته ضد شباب بلوزداد.

تتويج ميسي بالكرة الذهبية ومارتينيز بجائزة ياشين يثير الجدل

هل تعرض بونو للظلم؟

تعرضت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية للسخرية ولانتقادات كبيرة بسبب منح جائزة الكرة الذهبية لسنة 2023 للأرجنتيني ليونيل ميسي بعلة تتويجه بطلا للعالم في دجنبر 2022 رغم أنه لم يفعل شيئا يذكر في الشهور الموالية، وأيضا بسبب منح جائزة ياشين الخاصة بأفضل حارس لحارس مرمى المنتخب الأرجنتيني إيميليانو مارتينيز بدل المغربي ياسين بونو.

بونو.. التألق لا يكفي!

ميسي.. هل يستحقها؟

تفوق ولكن

تفوق الحارس الدولي المغربي ياسين بونو على بطل كأس العالم 2022 إيميليانو مارتينيز في الترتيب النهائي للكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لعام 2023، حيث احتل مارتينيز، حارس مرمى نادي أستون فيلا ومنتخب الأرجنتين المركز الـ15 في الترتيب النهائي لأفضل لاعبي العالم من مجلة فرانس فوتبول ومع ذلك تم منح جائزة أفضل حارس لمارتينيز.

أسباب الخسارة

خسر ياسين بونو، حارس مرمى الهلال السعودي والمنتخب المغربي، جائزة أفضل حارس في العالم لصالح الأرجنتيني إيميليانو مارتينيز بسبب تفوق هذا الأخير في الأداء الفردي خلال كأس العالم 2022 وتتويجه باللقب وتألقه في نهائي كأس العالم 2022 خلال الضربات الترجيحية، إضافة إلى اختلاف معايير تقييم اللجنة الفنية لجائزة ياشين لأفضل حارس مرمى في العالم عن جائزة الكرة الذهبية.

إنجاز تاريخي

حقق الحارس الدولي المغربي ياسين بونو إنجازا تاريخيا باحتلاله المركز 13 في التصنيف النهائي لجائزة الكرة الذهبية والصف الثالث في التصنيف النهائي لجائزة «ياشين» لأفضل حارس، بينما عاد الصف الأول للأرجنتيني مارتينيز والصف الثاني للحارس البرازيلي إيدرسون.

مارتينيز مصدوم!

اعترف الدولي الأرجنتيني، إيميليانو مارتينيز، أنه لم يكن يتوقع تتويجه بجائزة «ياشين» لأفضل حارس مرمى في العالم لسنة 2023، خلال حفل «الكرة الذهبية» والذي شهد إطلاق صافرات الاستهجان ضده من طرف الجماهير الفرنسية. وقال الأرجنتيني في تصريح لشبكة «ESPN»: «لم أتوقع الفوز بجائزة أفضل حارس مرمى. لم أصدق ذلك حتى رأيت اسمي».

الكرة الثامنة

مازال ليونيل ميسي يحطم كل الأرقام القياسية وتوج للمرة الثامنة بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم عن عام 2023 على مسرح شاتيليه بالعاصمة الفرنسية باريس، وسبق لميسي التتويج بهذه الجائزة في 7 نسخ بأعوام 2009 و2010 و2011 و2012 و2015 و2019 و2021، كما حل ثانيا في الاستفتاء على الكرة الذهبية في 5 نسخ أخرى.

بصمة تاريخية

نال ليونيل ميسي الجائزة بفضل بصمته التاريخية مع منتخب بلاده حينما قاده قبل أقل من عام للتتويج بلقب مونديال قطر 2022 بعد 36 عاما من فوز الفريق بلقبه الثاني في المونديال عام 1986 عندما كان الأسطورة دييغو مارادونا هو النجم المتوج في صفوف الفريق. ولعب ميسي دورا بارزا في فوز المنتخب الأرجنتيني باللقب.

منافسة قوية

واجه ميسي منافسة قوية على الجائزة المرموقة من 4 لاعبين هم النرويجي إيرلينغ هالاند لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي الذي حل في المركز الثاني وظفر بجائزة «غيرد مولر» كأفضل هداف في عام 2023، والفرنسي كيليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان الذي حل ثالثا، والبلجيكي كيفن دي بروين لاعب مانشستر سيتي الذي فاز بالمركز الرابع.

انتقادات حادة

انتقد لوثار ماتيوس، أسطورة ألمانيا وبايرن ميونيخ، تتويج الأرجنتيني ليونيل ميسي بجائزة الكرة الذهبية لعام 2023. وتحدث النجم الفائز بالكرة الذهبية عام 1990، عبر شبكة «سكاي»، قائلا: «على مدار العام الماضي، قدم هالاند أداء أفضل من ميسي، الذي يعد تتويجه غير مستحق. ما حدث يوضح أن كأس العالم له تأثير أكبر من أي شيء آخر، لكن هالاند بالنسبة لي أفضل لاعب في آخر 12 شهرا».

الأحداث المغربية

www.ahdath.info

الأحداث المغربية @AhdathMaghrebia

■ أسسها: محمد البريني ■ مدير النشر: المختار لغزيوي ■ العدد: 8029 ■ الأربعاء 16 ربيع الثاني 1445 الموافق لـ 01 نونبر 2023 ■ السنة: 26 الثمن: 5 دراهم

لا تقرأ هذا الخبر

□ الأحداث المغربية

لقي 13 شخصا على الأقل حتفهم وأصيب 50 بجروح في حادث اصطدام بين قطارين بجنوب شرق الهند. ووقع الحادث بين مدينتي الأماندا وكانتاكابال في ولاية أندرا براديش، بعدما تجاوز قطار يقل ركابا الإشارة. وقال المسؤول المحلي، ناغالاكشمي إس، للصحافيين، في تصريح نقلته وكالة الصحافة الفرنسية، إن «13 راكبا لقوا حتفهم وأصيب 50، وجار إنقاذ المصابين».

وعزت وزارة السكك الحديد الهندية، في بيان، الحادث إلى «خطأ بشري»، وفقا لاستنتاجات تحقيق أولي.

كلام الصباح

□ عبد اللطيف جبرو

تواطؤ بلا حدود

وصل العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني إلى حد توجيه ضربة قاتلة لأحد مستشفيات قطاع غزة، وهي ضربة كان من نتائجها مصرع أكثر من 500 فلسطيني كانوا يعالجون هناك.

طبعا هذه واحدة من الضربات القاتلة التي يوجهها العدوان الصهيوني إلى الفلسطينيين وهي ضربة تصادفت مع زيارة الرئيس الأمريكي جو بايدن إلى المنطقة.

الرئيسي الأمريكي تضامن مع الإسرائيليين بقوله أن هذه الضربة التي أدت إلى مصرع أكثر من 500 من الفلسطينيين ما هو سوى عملية من فعل منظمة الجهاد الإسلامي، وهدف الرئيس الأمريكي من هذا الادعاء هو خلق المزيد من الغموض حول هذه الفاجعة في سجلات العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني.

وقد استنكرت جهات عديدة عبر العالم هذه الجريمة الوحشية، التي نفذها الصهاينة في مستشفى غزة، وهي جريمة أدت إلى مقتل من كانوا يعالجون كضحايا للعدوان أو من كانوا يقومون بعلاجهم من أطباء وممرضين.

بطبيعة الحال ادعى الإسرائيليون بأنه لا علاقة لهم بهذا الحدث وأيدتهم الإدارة الأمريكية في ذلك رغم أن متظاهرين كثر خرجوا إلى الشارع لاستنكار هذه الجريمة الإسرائيلية المتمثلة في توجيه ضربة عدوانية إلى مستشفى في قطاع غزة.

بعد أيام خرجت الآلة الإعلامية الإسرائيلية لتقول إن حماس تنشر أنفاقها تحت المستشفيات وأنها تستولي على وقودها وأنها تتخذ من هذه المرافق ملجأ لعناصرها، كل ذلك لتبرير منعها دخول المساعدات والوقود، ثم لتبرير ضربتها لمستشفى المعمداني وللضربات المقبلة، وكذلك للقصف الذي تعرفه هذه الليالي منطقة غزة، حيث بلغ عدد المباني التي دمرت ما يزيد عن 30 ألف بيت، فيما يقارب عدد القتلى 8000 قتيل.

هما جريمتان ضد الإنسانية ثابتتان في حق إسرائيل، الأولى جريمة إبادة، والثانية جريمة التجويع، وهو ما بات يفرض على المنتظم الدولي والمحكمة الجنائية الدولية التدخل لوضع حد لهذه الجرائم.

صيد الكاميرا

□ الأحداث المغربية

سناء فاضل مقدمة أفلام المسابقة الرسمية في المهرجان الوطني للفيلم بطنجة.. أناقة المعرفة والتقديم.

«المتوحش» دراما تركية على «إم بي سي 5»

□ الأحداث المغربية

شاب نشأ في الشارع حيث كان يواجه تحديات البقاء على قيد الحياة، لكنه سيلتقي بشخصين في إحدى الليالي، سيكون لقاؤه بهما شرارة لتغيير جذري في حياته ضمن الدراما التركية المدبلجة «المتوحش»، والتي بدأ عرضها ليلة الأحد الماضي على شاشة MBC5 في تمام الثامنة والنصف مساء.

تدور القصة حول شاب يدعى يامان لم تنجح الظروف القاسية التي نشأ فيها والطفولة المزرية، التي عاشها في كسره أو تحويله إلى مجرم، بل كان دوما صاحب مبادئ، لا يرضى الظلم ويدافع عن أصدقائه الذين نشأوا معه.

وفي ليلة، يخرج ابن العائلة الثرية أنيس وصديقته رؤيا من ملهى ليلي بعد منتصف الليل، فيجدان نفسيهما في أحد الأحياء الفقيرة معرضين للوقوع في قبضة قطاع الطرق، ويتمكن يامان بشهامته من إعادتهما إلى بيوتهما سالمين.

يضم العمل كوكبة من الممثلين منهم خالد أوزغور ساري، سيماي بارلاس وغيرهما.

يعرض المسلسل التركي «المتوحش» على «MBC5»، في تمام الساعة 8:30 ليلا بتوقيت الرباط، وقد بدأ عرضه الأحد 29 أكتوبر 2023.

حالة الطقس

«الدار البيضاء»

درجات الحرارة	سرعة الرياح	شروق الشمس	غروب الشمس	التساقطات المطرية
22° / 17°	17-21 كم/س	AM 07:49	PM 06:38	0 ملم

ذباب فاكهة في الفضاء

□ الأحداث المغربية

أفادت الأكاديمية الروسية للعلوم بأنها تعمل على تجهيز آلاف الذبابات لإرسالها إلى الفضاء بهدف إجراء التجارب عليها، حسب ما أوردته وكالة أنباء «سبوتنيك» الروسية..

وذكرت مديرة مختبر الفيزياء الحيوية التابع للأكاديمية الروسية، إيرينا أوجنيفا، أن المؤسسة تعتزم إرسال 1500 ذبابة فاكهة على متن مختبر «بيون - إم»، الذي من المقرر أن تطلقه روسيا إلى مدارات الأرض في الربع الثالث من عام 2024، وذلك بهدف اختبار قدرات هذه الكائنات على التأقلم مع الظروف الفضائية وظروف انعدام الجاذبية.

وقالت أوجنيفا: «أجرينا تجربة مماثلة عام 2014، عندما أرسلنا ذباب الفاكهة على متن القمر العلمي/ فوتون -إم/، حيث بقيت هذه الكائنات في الفضاء لمدة 45 يوما، وتمت إعادتها بعد ذلك إلى الأرض، والجيل الجديد الذي حصلنا عليه من هذه الحشرات تم إرساله بعدها إلى المحطة الفضائية الدولية».

كلب استخباراتي

□ الأحداث المغربية

حصل كلب تابع لوزارة الأمن الوطني «الاستخبارات» في تركمانستان على لقب «الكلب الأكثر شجاعة لهذه السنة» في مسابقة سلطت الضوء على سلالة الإياي التي تحظى باحترام كبير في الجمهورية السوفياتية السابقة.

ولهذه السلالة من كلاب الراعي ارتباط وثيق بهوية هذه الجمهورية الواقعة في آسيا الوسطى، حتى أنها رفعت إلى مرتبة الرمز الوطني في ظل حكم الزعيم السابق قربان قولي بردي محمدوف، والد الرئيس الحالي.

وذكرت جريدة «تركمانستان المحايدة» الحكومية أن «لقب كلب الإياي الأكثر شجاعة لهذه السنة منح للكلب أخان التابع لوزارة الأمن القومي».

كوكايين في النفايات

□ الأحداث المغربية

أعلنت الشرطة والجمارك الإسبانيتان ضبط نحو 720 كيلوغراما من الكوكايين واردة من كوستاريكا.

وأوضحت وزارة الداخلية الإسبانية في بيان أن السلطات «ضبطت 720 كيلوغراما من الكوكايين داخل حاوية وصلت إلى ميناء ملقة (في الجنوب) في نهاية شتنبر مصدرها كوستاريكا».

وأفيد بأنه تم إيقاف ثمانية أشخاص في إطار التحقيق في هذه الضبطة.

وكانت المخدرات مخباة في خزنة مدفونة تحت أكوام من النفايات المعدنية، وفقا لمقاطع الفيديو التي وفرتها السلطات.

وفي نهاية غشت، أعلنت السلطات الإسبانية أنها ضبطت شحنة من الكوكايين وصفتها بأنها الأكبر في تاريخ إسبانيا، إذ عثر على نحو 9.5 أطنان من المادة المخدرة مخباة في حاوية موز واردة من الإكوادور.

بيورك وروزاليا من أجل البيئة

□ الأحداث المغربية

تصدر نجمتا البوب الأيسلندية بيورك والإسبانية روزاليا، في 9 نونبر، أغنية مشتركة بعنوان «أورل» هي نتاج تعاونهما لأجل قضية بيئية، إذ تهدف إلى تمويل «النفقات القانونية» لدعوى قد يتحول الحكم فيها اجتهادا يساهم في تنظيم تربية الأحياء المائية في أيسلندا.

وكشفت جريدة «ليبراسيون» الفرنسية في نهاية الأسبوع الفائت تاريخ إصدار الأغنية الذي أكده لوكالة «فرانس برس»، يوم الإثنين، المكتب الإعلامي لبيورك في فرنسا.

وتأسفت بيورك عبر صفحاتها على شبكات التواصل الاجتماعي لكون «رجال أعمال أيسلنديين ونرويجيين» بدأوا «بشراء مزارع تربية الأحياء المائية في غالبية مضائقنا منذ نحو عشر سنوات» في غياب «أي تشريعات تقريبا».

ورأت الفنانة، التي لقي البومها «هومومينيك» 1997 استحسانا واسعا، أن هذا الأمر يلحق أضرارا كبيرة بالكائنات البحرية وبـ«أسماك المزارع» التي «تعاني ظروفا صحية مروعة»، ولاحظت أن «هروب عدد كبير منها يؤثر سلبا على الحمض النووي لسمك السلمون الأيسلندي مما قد يؤدي إلى انقراضه».

«على الهامش» يفتتح مسار التتويجات الدولية

□ الأحداث المغربية

فاز الفيلم المغربي «على الهامش» TRIPLE A بجائزة أفضل فيلم أجنبي في حفل تسليم جوائز الدورة 14 من مهرجان سوهو الدولي للفيلم الذي أقيم بمدينة نيويورك الأمريكية ليلة 21 شتنبر 2023.

ويحكي فيلم «على الهامش»، الذي كتبت له السيناريو جيهان البحار ونادية كمالي مروازي، على مدى 119 دقيقة، ثلاثة قصص حب أبطالها مهمشون، ستتقاطع مصائرهم بشكل غير متوقع.

ويقوم بأداء الأدوار الرئيسية في الفيلم ماجدولين الإدريسي في دور سعاد، وعزيز دادس في دور عزوز، وهند بنجبارة في دور ياسمين، وخليل وياعقي في دور ياسر، وفاطمة الزهراء بناصر في دور نعيمة، وعبد اللطيف شوقي في دور أحمد.

وعبرت جيهان البحار عن سعادتها بهذا التتويج الأول في مسار فيلمها الجديد، الذي سيخرج للقاعات السينمائية في 2024.

وأكدت أن التتويج نتاج عمل جماعي انخرط فيه الطاقم الفني والتقني للفيلم، الذي دام الاشتغال عليه أكثر من أربع سنوات.

وتسلم الممثل خليل وياعقي هذه الجائزة نيابة عن المخرجة جيهان البحار وطاقم العمل الفني والتقني في نيويورك خلال حفل كبير حضره نخبة من الفنانين الأمريكيين والعالميين.

وجيهان البحار، من مواليد مدينة الدار البيضاء، خريجة شعبة السمعي البصري من كلية ابن مسيك بالدار البيضاء. اشتغلت في التلفزيون كسيناريست ومخرجة. وبعد محطات لتعميق التكوين داخل وخارج المغرب في التخصصات الحيوية للصناعة الفيلمية أطلت في 2006 من خلال فيلمها القصير الأول «شيفت زائد حذف» الذي توج في مجموعة من المهرجانات الوطنية والدولية، بينها جائزة السيناريو بالدورة الثامنة لمهرجان بيروت الدولي.

ويظل فيلم «الروح الثانية» وشما بارزا في سجل المخرجة بعد أن حصد في المهرجان الوطني للفيلم بطنجة جائزة النقد وجائزة أحسن سيناريو.

وأعقب هذه المحطة الناجحة فيلم قصير آخر بعنوان «الفصل الأخير»، الذي كرس موهبة إخراجية واعدة بررت ترقب النقاد وعشاق السينما لأولى مغامراتها في الفيلم الطويل «في ملاء العجائب» فيلمها السينمائي الطويل الأول، ثم «على الهامش» فيلمها الطويل الثاني.

جدير بالذكر أن مهرجان سوهو الدولي للفيلم SOHO International Film Festival يحتفي باحدث الإنتاجات السينمائية، ويكرم الأشكال التقليدية لسرد القصص، ويشجع صانعي الأفلام الجدد والمترسخين من نيويورك وحول العالم على إنشاء وإرسال أعمالهم السينمائية الجديدة والمبتكرة.