

مقال حصري

رئيس الكنيست الإسرائيلي يخص الأحداث المغربية و L'Observateur حصريا بمقال بمناسبة زيارته للمغرب:

علاقة المغرب وإسرائيل متطورة بفضل القيادة الشجاعة والمتبصرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

منه على أمن وسلامة كل المواطنين المغربية»، وقال أوجنا «منذ تحملي لهذه المسؤولية، لم أدر جهدا في تمكين العلاقات مع المملكة المغربية غير فتح أفاق التعاون في مجالات شتى لكن التطور الأبرز في هذه العلاقات يعود فيه الفضل إلى القيادة الشجاعة والمتبصرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، عندما أعلن انضمام المملكة إلى اتفاقيات إبراهيم».

بشقي الطرق»، وتقدم أمير أوجنا بشكر خاص «لجلالة الملك محمد السادس لقيادته السديدة والمحترمة لرؤية السلام، ولتبصره وحكمته، وأطلب من العلي القدير أن يشارك خطواته ويحمي باقي أفراد العائلة الملكية»، وأكد رئيس الكنيست الإسرائيلي أن «الجمالية اليهودية في المغرب تزدهر بفضل عناية جلالته الملك وسهره على أمنها، حرصا

بمناسبة زيارته الرسمية الأولى للمغرب، خص رئيس الكنيست الإسرائيلي «الأحداث المغربية» بمقال أكد فيه أنه «كاستليل لأسرة تكونت من إبيون مغربيين، كنت محاطا في الكنف العائلي ومنذ نعومة أظفاري باللغة والثقافة والألحان ونسائم المملكة، وكلها أبعاد وجودية استقرت في رمانتي، وادفات قلبي

الأحداث المغربية

رئيس الكنيست الإسرائيلي يخص الأحداث المغربية L'Observateur حصريا بمقال بمناسبة زيارته للمغرب

علاقة المغرب وإسرائيل متطورة بفضل القيادة الشجاعة والمتبصرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

بقلم أمير أوحنا
رئيس الكنيست الإسرائيلي



رئيس الكنيست الإسرائيلي أمير أوحنا (في يمين المكتب الحكومي الإعلامي)

سكون لي غدا موعد مع التاريخ، حين ساصبح أول رئيس للكنيست الإسرائيلي يقوم بزيارة رسمية إلى برلمان دولة مسلمة. الدعوة، التي تلقيتها من صديقي السيد رشيد الطالبي العلمي، رئيس مجلس النواب المغربي، والتي أشعر حبا لها بالكثير من مشاعر الأمتنان، لابد وأن تكون قد استحضرت العلاقات الخاصة التي تجمع بلدنا، بالقرن الذي لا نشعرني معه بأي اغتراب عن المملكة المغربية.

كسليل لأسرة تكونت من بوين مغربيين، كنت صباطا في الكنف العائلي ومنذ نعومة أظفاري بالغة والثقافة والألحان وسامح المملكة، وكلها إرثا وجودية استقرت في دماي، وأدات قلبي بنشى الطرق. أجدال متعاقبة من اليهود رات النور على أرض المملكة المغربية، ولكنني ظلت تصلي من أجل العودة خلال ألفي سنة، أبعد الشعب اليهودي عن أرضه وعاش متفرقا في كل أنحاء العالم، ولم تخل قارة من الوجود اليهودي من أدنى الأرض إلى أقصاها.. من أمريكا إلى اليمن ومن بولندا إلى المغرب. ترددت الصلاة طيلة تلك القرون بنفس العبارة: «لتلقى العام المقبل في اورشليم». انتقلت الصلوات من الأبناء إلى الأبناء، كحل تحاف على كل الأجدال، والحمد لله، وبعد حوالي مئات الأجيال، أصبح الحلح وأقفا. لقد عدنا إلى اورشليم «القدس» وعدنا إلى أرضنا وأقفا عليها دولة مستقلة تخضع بحد كل مواطنيها اليهود والمسلمين والمسيحيين. لقد بنى اليهود دعائم حياة جديدة في بيوتهم القديم.

هاجر آلاف اليهود من كل بقاع العالم نحو وطنهم من خلال برامج مؤسسات الدولة، وشكل اليهود المغاربة واحدة من أكبر وأرقى التجمعات البشرية. بتوالي السنوات، شغل اليهود المغاربة مناصب مهمة في أبرز القطاعات كالأمن والاقتصاد والعلوم والثقافة. وفسرو الوقت، وضع النسب إلى الإسرائيليين فته في الكثير من وجوه اليهود المغاربة لانتخايمهم في مواقع المسؤولية، كأعضاء في الكنيست أو وزراء، واليوم ولأول مرة مثلا، اختاروا واحدا منهم ليصبح رئيسا للكنيست الإسرائيلي.

ومنذ تحملي لهذه المسؤولية، لم أدر جهدا في تمتين العلاقات مع المملكة المغربية عبر فتح آفاق التعاون في مجالات شتى. لكن التطور الأبرز في هذه العلاقات يعود في الفضل إلى القيادة الشجاعة والمتبصرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، عندما أعلن انضمام المملكة إلى اتفاقيات إبراهيم.

هذه الاتفاقية التاريخية، التي وسع دائرة السلام وقرب شعوب المنطقة، كانت ثمرة مجهود تلاوي تمثلت أضلاعه في المملكة المغربية تحت قيادة الملك محمد السادس ورئيس الولايات المتحدة السابق دونالد ترامب والوزير الأول الإسرائيلي بنيامين نتانياهو. الحمد لله، انضمت دول إسلامية إلى ركب اتفاق السلام لاحقاً، وتعتقد جازمين أن دولا إسلامية أخرى في الطريق للانضمام إلى اتفاقيات إبراهيم قريبا. وهو مسعى نشغف عليه جميعا. السلام الحافل بفرص التعاون في مجالات عديدة يشق طريقه على الأرض الآن، وفرص أكبر لتلوح في الأفق. والواقع أن مجالات التعاون بين البلدان المنضمة لاتفاقيات السلام شملت كل القطاعات. غدا، بإذن الله، سآزور البرلمان

مساراتهم الجديدة بالكثير من الاحترام والاهتمام». لقد حمى الملك الراحل محمد الخامس يهود المملكة خصوصا من الخطر النازي خلال الحرب العالمية الثانية، وهو ما سيظل الشعب اليهودي مدينا به إليه. حفيد، الذي يحمل اسمه، جلالة الملك محمد السادس، يسير على خطاه وخطى والده الحسن الثاني رحمه الله، والحق أن جلالته خطى بجات وعزم كل الأعمال السابقة من أجل الحفاظ على الثقافة اليهودية المغربية. شوارع وأزقة أصبحت تحمل أسماء اعلام يهودية، والمتاحف والمواقع الثقافية اليهودية فتحت أبوابها اليوم بفضل الجهد المبذول من طرف جلالته.

الجالية اليهودية في المغرب تزدهر بفضل رعاية جلالته الملك وسهره على أمها، حرصا منه على أمن وسلامة كل المواطنين المغاربة. الزيارة، التي أقوم بها غدا، ثمرة اتفاقيات إبراهيم التي أشرف بانتي كنت ضمن وزراء حكومة إسرائيل الموقعين عليها، تعتبر لبنة أخرى تضاف إلى صرح العلاقة بين البلدين. أستغل المناسبة لأتوجه بأسمى عبارات الود والصداقة لشعب المغرب. لقد عشنا بيوكم لقرون عديدة إلى أن اختلطت رناؤنا، وانفصلنا مؤقتا، واليوم تصلكم مشاعر الحنين التي نحس بها تجاهكم. ومنذ تاريخ توقيع اتفاقيات إبراهيم، زار مئات من الإسرائيليين المملكة، التي تحولت إلى قبلة سياحية ذات أولوية إثر ذلك. العائدون من المغرب يفتنون بالكثير من الحماسة تفاصيل الكرم والحقارة والدفء الإنساني والحب التي بلغتهم من خلال احتكاكهم بالمواطنين المغاربة.

أعلم أن بيوكم من تساوره شكوك عديدة، وتتطلعون إلى أن تشمل دائرة السلام أقرب حيراننا وأصدقكم القول أن تلك رغبتنا أيضا، والله تعالى شاهد بعلمكم كما حاولنا بلوغ هذا الهدف، لكننا لم نصل بعد إلى تلك اللحظة التي ننتظرها، لأسباب ربما لن أخوض فيها هنا. لكنني مؤمن بأن شدة الإيمان أن ذلك اليوم قادم، وسيأتي بفضل قيادة رشيدة مثل تلك التي يتحلى بها جلالته الملك محمد السادس، وتلك التي أجب عنها قادة آخرون لدول

إسلامية عديدة انضمت بدورها إلى اتفاقيات إبراهيم وهي الإمارات العربية المتحدة والبحرين والسودان، ثم بطبيعة الحال قادة الدول العربية، التي وقعت اتفاقيات سلام مع إسرائيل قبل سنين عديدة كصر والأردن.

ويظل الهدف الأسمى للحكومة الإسرائيلية هو توسيع اتفاقيات إبراهيم، في الكم والحورة، ونسعى إلى انضمام دول إسلامية أخرى للاتفاقيات، كما نرى إلى تعميق وتعزيز الروابط مع الدول التي انضمت سابقا. وتؤمن أنها الطريق الكفيلة أيضا بتعزيز المسعى إلى تعزيز السلام مع جيراننا الأقرب. نعرف كيف نغير عن مشاعر تهربنا لأصدقائنا، الولايات المتحدة الأمريكية حليفنا الأول، تعلم هذا جيدا وكذلك باقي أصدقائنا عبر العالم. دولة إسرائيل، والتي لم ينعمر عليها الرب جغرافية أو ديمغرافية كبيرة، تمتلك قدرات وافرة لم يد العون لجيرانها، من خلال تقديمها في التكنولوجيات الحديثة والأمن والحرب ضد الإرهاب والطب والعلوم والسياسة والثقافة والحفاظ على الماء وإنتاجه. عندما كنت طلام، ترعرت على احترام الماء وفق مبادئ صارمة، فقد كانت دولتنا تعاني من الجفاف وبحر طبريا كان تقريبا فارغا وكان علينا أن نتعلم كيف نحافظ على كل قطرة ماء. اليوم صار هذا من الماضي، ليس بسبب وفرة مصادر المياه، بل بفضل التطور التكنولوجي الذي طوره المختبرات الإسرائيلية، ما يسمح لنا اليوم باستهلاك المياه المدورة، وتحلية مياه البحر، بل حتى استخراج الماء من الهواء.

الشعب الإسرائيلي يحب الشعب المغربي ومن خلال زيارتي للمملكة، اعتقد أن هذه المشاعر متبادلة. لنعمع الروابط بيننا، ولنجعلها أكثر متانة. لنضخ فيها معان جديدة للعلاقات بين الشعوب، لتكون نموذجا فريدا. أود أن أعبّر عن شكري للشعب المغربي من أعماق قلبي على حفاوة الاستقبال والكرم الدافق. وأود أن أشكر مضيقي المحترم السيد رشيد الطالبي العلمي، رئيس مجلس النواب على دعوتني لزيارة المغرب. جلالته الملك محمد السادس لقيته في جلالته والاحترام، وهو ما أشعرني بالخصوصية والتميز وحكمته، وأطلب من السلمي القدير أن يبارك خطواته ويحمي باقي أفراد العائلة الملكية. شكرًا جزيلًا للمملكة المغربية. ليبارككم الرب جميعا.

المغرب المباركة لآلاف السنين حتى قبل وصول الإسلام إليها، لقد عاشوا بيتنا بكل مشاعر التقدير والاحترام، ومن خلال عملهم لفائدة المغرب، سظل ملكيتهم ثابتة في قلبي، وعلى الرغم من انتقالهم للعديد من بلدان عديدة، سيمضي اليهود المغاربة رغما مغاربة تجرب علينا حمايتهم حتى لو كانوا بعيدين علينا. سنواكهم في

المغربي، الطريق التي ستأخذني إلى هناك تمر عبر شارع الملك محمد الخامس، طيب الله ثراه، جد الملك محمد السادس، وأول ملك لمغرب الاستقلال، الذي حكى لي والذي كعبة الحزن العميق التي اعترت المغاربة والمغاربة اليهود عندما نفضت سلطات الحماية الفرنسية إلى مدغشقر، مثلما استعاد على الأغاني الدافقة بالمشاعر الجياشة التي نطقت لعودته.

عند سروري من شارع محمد الخامس، سأتذكر كلماته السامية التي يتردد صداها في تاريخ أمتنا حتى قال: «لقد عاش اليهود في أرض



أمير أوحنا رفقة والده أمير أوحنا الذي نشأ بمدينة الرباط (كاستور وروفي)



أوحنا يعزف القيثارة في حفل استقبال نظيره الأمريكي كينين مكراي (تعموم موسكوفيتش - المكتب الإعلامي للكنيست)

يشهد التبادل التجاري بين المغرب وإسرائيل قفزة كبيرة منذ إعادة استئناف العلاقات الثنائية في أواخر 2020. وتشير توقعات اقتصادية إسرائيلية إلى أن حجم التبادل التجاري بين المغرب وإسرائيل يواصل الارتفاع، ويرجع بقوة أن يتجاوز سقف 200 مليون دولار خلال العام الجاري (2023)، خاصة أن تل أبيب ترغب بشدة في زيادة الروابط التجارية مع الرباط. وقد ظهرت هذه الرغبة لدى إسرائيل، بفعل توالي زيارات المسؤولين والوزراء الإسرائيليين في قطاعات اقتصادية وتجارية، والتي توجتها زيارة رئيس الكنيست من أصول مغربية «أمير أوحنا»، من أجل مواصلة التقارب الثنائي في العديد من المجالات، تماشيا مع خارطة الطريق التي تصدف إلى تمتين العلاقات بين البلدين.

في عام واحد المبادلات التجارية بين المغرب وإسرائيل ارتفعت بـ 626 في المائة

رئيس «الكنيست الإسرائيلي» في أول زيارة للمغرب

عبد الواحد الرعي



أعلن موقع الكنيست الإسرائيلي أن رئيسه «أمير أوحنا» سيتوجه، يومه الأربعاء، إلى المغرب في زيارة رسمية تاريخية للبرلمان المغربي، تلبية لدعوة رسمية وجهها له رئيس البرلمان رشيد الطالبي العلمي.

وُلد عام 1976، هو محام وسياسي إسرائيلي، يشغل حاليا منصب رئيس الكنيست، عن حزب الليكود. غادر أوحنا الجيش سنة 2010، وانخرط في الحياة السياسية في حزب الليكود.

وعن زيارته إلى المغرب قال أوحنا في بيان له: «الزيارة مهمة بفضل القيادة الرائدة لملك المغرب محمد السادس»، وأضاف «الحمد للسلامة الدول الإسلامية لطالما كان يخدم على قلوبنا». ومن بين كل هذه البلدان، المملكة المغربية هي أول من دعا رئيس الهيئة التشريعية لدولة إسرائيل، أول يهودي مغربي يتنقل هذا المنصب، لإجراء زيارة رسمية إلى مجلس نوابها، التاريخ يتشكل أمام أعيننا وهو يرف بشرى تعزيز وتوطيد العلاقات بين البلدين والتقارب بين الشعبين وتوسيع دائرة السلام».

تقارير إعلامية إسرائيلية قالت إن الكنيست الإسرائيلي يعتبر هذه الزيارة التي سيقوم بها رئيسه إلى المغرب بالغة الأهمية، فهي أول زيارة يقوم بها رئيس الكنيست لدولة إسلامية. وسيلتقي أوحنا خلال هذه الزيارة برئيس البرلمان رشيد طالبي العلمي ورئيس مجموعة الصداقة البرلمانية الإسرائيلية المغربية، التي أعلن البرلمان المغربي عن تأسيسها شهر ماي الماضي، وأعضاء آخرين في البرلمان المغربي. ومن المقرر كذلك أن يولي أوحنا والعلمي بتصرفات للصحافة، كما سيوقعان مذكرة تفاهم رسمية تهدف إلى تطوير التعاون البرلماني من أجل تعزيز العلاقات بين البلدين.

رئيس الكنيست الإسرائيلي «البرلمان الإسرائيلي» سيكون في زيارته مرفوقا بوفد رفيع من الكنيست، وكل الترتيبات جاهزة لهذه الزيارة التاريخية التي ستقوم بها رئيس الكنيست الإسرائيلي، إذ جاءت أسس العلاقات المتنامية بين الرباط وهي أيضا من أصول مغربية، وأجرت في وقت الاتصال لقاء مع عدد من المسؤولين، وعلى رأسهم رئيس المكتب شاي كوهين.

زيارات مكثفة للمسؤولين الإسرائيليين

تعتبر الزيارة، التي تقوم بها رئيس الكنيست إلى المملكة المغربية، حلقة جديدة في سلسلة الزيارات التي تبادلها البلدان، فمُنذ أقل من أسبوعين، حلت وزيرة المواصلات الإسرائيلية، ميري ريغيف ذات الأصول المغربية، بالمغرب يوم 28 ماي حيث التقت نظيرها المغربية محمد عمدة الخليل، وتم توقيع اتفاقيات تعاون مهمة تهتم قضايا النقل بين البلدين، من بينها تشجيع التجارة البحرية.

ونشرت الوزارة على تويتر صورة لغير جدها الأكبر في مدينة العرائش، منذه من مدينة جعلت زيارتها للمغاربة اليهودية في العرائش أكثر إثارة وحماسة. وقالت ميري ريغيف: لا توجد صدفة في الحياة، بعد يوم حافل، مع زيارة ميناء طنجة والخط السريع، سألنا نحو الدار البيضاء وفي الطريق توقفنا بالعرائش، مسقط رأس والدي، وخلال زيارتنا الأولى للمغرب،

وقعت ميري ريغيف، وزيرة النقل والسلامة الطرقية في إسرائيل، ثلاث اتفاقيات مع نظيرها المغربي محمد عبد الحليل، وتحتفل هذه الاتفاقيات بالاعتراف المتبادل برخيم القيادة، وتشجيع التجارة البحرية وتسهيل المبادلات في مجال النقل والابتكار في مجال النقل. كما حل وزير التجارة والاقتصاد الإسرائيلي، نير بيركات، للمشاركة في المعرض الدولي للفلاحة بمكناس في الشهر الماضي، وخلال زيارته هذه، حمل الوزير الإسرائيلي أجندة اقتصادية بامتياز، حيث اجتمع بوزير التجارة والصناعة رياض مزور، ووزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، محمد صديقي،

منتجات التسيح والمنتجات الغذائية، وارتفعت المبادلات التجارية بين المغرب وإسرائيل بنسبة تجاوزت 626 في المائة خلال عام واحد خلال الفترة ما بين 2022 و2023، وفق أرقام حديثة للمكتب الإسرائيلي المركزي للصناعة، حيث بلغت حوالي 14 مليون دولار خلال شهر يناير من هذه السنة، مستفيدة من استمرار الحرب الروسية الأوكرانية التي دفعت الدولتين إلى الاعتماد على بعضهما في بعض الصادرات.

ووفق الأرقام التي نشرها معهد «اتفاقيات أبراهام للسلامة»، فإن التجارة البينية بين المغرب وإسرائيل وصلت إلى 13,8 مليون دولار في يناير 2023، وهو ما يمثل ارتفاعا بنسبة 626,32 في المائة مقارنة بالشهر نفسه من سنة 2022، مسررا أن الحرب الروسية الأوكرانية مثلت فرصة لإعادة تنظيم التجارة بين الدول العربية والدولة العبرية في إطار الاتفاقيات التي تربطها منذ 2020.

وإبريق التقرير أنه بالنسبة للمغرب، فإن ارتفاع المعاملات التجارية مرتبط أساسا بالتعاون في العديد من المجالات، ومنتج التسيح والمنتجات الغذائية، وارتفعت المبادلات التجارية بين المغرب وإسرائيل بنسبة تجاوزت 626 في المائة خلال عام واحد خلال الفترة ما بين 2022 و2023، وفق أرقام حديثة للمكتب الإسرائيلي المركزي للصناعة، حيث بلغت حوالي 14 مليون دولار خلال شهر يناير من هذه السنة، مستفيدة من استمرار الحرب الروسية الأوكرانية التي دفعت الدولتين إلى الاعتماد على بعضهما في بعض الصادرات.

ووفق الأرقام التي نشرها معهد «اتفاقيات أبراهام للسلامة»، فإن التجارة البينية بين المغرب وإسرائيل وصلت إلى 13,8 مليون دولار في يناير 2023، وهو ما يمثل ارتفاعا بنسبة 626,32 في المائة مقارنة بالشهر نفسه من سنة 2022، مسررا أن الحرب الروسية الأوكرانية مثلت فرصة لإعادة تنظيم التجارة بين الدول العربية والدولة العبرية في إطار الاتفاقيات التي تربطها منذ 2020.

وإبريق التقرير أنه بالنسبة للمغرب، فإن ارتفاع المعاملات التجارية مرتبط أساسا بالتعاون في العديد من المجالات، ومنتج التسيح والمنتجات الغذائية، وارتفعت المبادلات التجارية بين المغرب وإسرائيل بنسبة تجاوزت 626 في المائة خلال عام واحد خلال الفترة ما بين 2022 و2023، وفق أرقام حديثة للمكتب الإسرائيلي المركزي للصناعة، حيث بلغت حوالي 14 مليون دولار خلال شهر يناير من هذه السنة، مستفيدة من استمرار الحرب الروسية الأوكرانية التي دفعت الدولتين إلى الاعتماد على بعضهما في بعض الصادرات.

ووفق الأرقام التي نشرها معهد «اتفاقيات أبراهام للسلامة»، فإن التجارة البينية بين المغرب وإسرائيل وصلت إلى 13,8 مليون دولار في يناير 2023، وهو ما يمثل ارتفاعا بنسبة 626,32 في المائة مقارنة بالشهر نفسه من سنة 2022، مسررا أن الحرب الروسية الأوكرانية مثلت فرصة لإعادة تنظيم التجارة بين الدول العربية والدولة العبرية في إطار الاتفاقيات التي تربطها منذ 2020.

وفق الأرقام التي نشرها معهد «اتفاقيات أبراهام للسلامة»، فإن التجارة البينية بين المغرب وإسرائيل وصلت إلى 13,8 مليون دولار في يناير 2023

ووفق الأرقام التي نشرها معهد «اتفاقيات أبراهام للسلامة»، فإن التجارة البينية بين المغرب وإسرائيل وصلت إلى 13,8 مليون دولار في يناير 2023، وهو ما يمثل ارتفاعا بنسبة 626,32 في المائة مقارنة بالشهر نفسه من سنة 2022، مسررا أن الحرب الروسية الأوكرانية مثلت فرصة لإعادة تنظيم التجارة بين الدول العربية والدولة العبرية في إطار الاتفاقيات التي تربطها منذ 2020.

وإبريق التقرير أنه بالنسبة للمغرب، فإن ارتفاع المعاملات التجارية مرتبط أساسا بالتعاون في العديد من المجالات، ومنتج التسيح والمنتجات الغذائية، وارتفعت المبادلات التجارية بين المغرب وإسرائيل بنسبة تجاوزت 626 في المائة خلال عام واحد خلال الفترة ما بين 2022 و2023، وفق أرقام حديثة للمكتب الإسرائيلي المركزي للصناعة، حيث بلغت حوالي 14 مليون دولار خلال شهر يناير من هذه السنة، مستفيدة من استمرار الحرب الروسية الأوكرانية التي دفعت الدولتين إلى الاعتماد على بعضهما في بعض الصادرات.

ووفق الأرقام التي نشرها معهد «اتفاقيات أبراهام للسلامة»، فإن التجارة البينية بين المغرب وإسرائيل وصلت إلى 13,8 مليون دولار في يناير 2023، وهو ما يمثل ارتفاعا بنسبة 626,32 في المائة مقارنة بالشهر نفسه من سنة 2022، مسررا أن الحرب الروسية الأوكرانية مثلت فرصة لإعادة تنظيم التجارة بين الدول العربية والدولة العبرية في إطار الاتفاقيات التي تربطها منذ 2020.

وإبريق التقرير أنه بالنسبة للمغرب، فإن ارتفاع المعاملات التجارية مرتبط أساسا بالتعاون في العديد من المجالات، ومنتج التسيح والمنتجات الغذائية، وارتفعت المبادلات التجارية بين المغرب وإسرائيل بنسبة تجاوزت 626 في المائة خلال عام واحد خلال الفترة ما بين 2022 و2023، وفق أرقام حديثة للمكتب الإسرائيلي المركزي للصناعة، حيث بلغت حوالي 14 مليون دولار خلال شهر يناير من هذه السنة، مستفيدة من استمرار الحرب الروسية الأوكرانية التي دفعت الدولتين إلى الاعتماد على بعضهما في بعض الصادرات.

ووفق الأرقام التي نشرها معهد «اتفاقيات أبراهام للسلامة»، فإن التجارة البينية بين المغرب وإسرائيل وصلت إلى 13,8 مليون دولار في يناير 2023، وهو ما يمثل ارتفاعا بنسبة 626,32 في المائة مقارنة بالشهر نفسه من سنة 2022، مسررا أن الحرب الروسية الأوكرانية مثلت فرصة لإعادة تنظيم التجارة بين الدول العربية والدولة العبرية في إطار الاتفاقيات التي تربطها منذ 2020.

كما اجتمع بشكيب لعلمج رئيس الاتحاد العام لمقاومات المغرب، وحسن السخيني، رئيس الجمعية المغربية للمصنوع، بالإضافة إلى مجموعة من رجال الأعمال المغربية، كما حلت السياسية الإسرائيلية، فلور حسن ناحوم، التي تعد من مؤسسي مجلس الأعمال الإسرائيلي-الإسرائيلي، بالمغرب، الأحد الماضي، من أجل المشاركة في إعطاء الانطلاقة برنامج «FemForward» للشرق الأوسط وشمال إفريقيا بهدف معالجة التفاوتات بين الجنسين في المناصب الإدارية ومساعدة النساء في أن يكون لهن حضور في الصناعة التكنولوجية.

ويأتي حضور «فلور حسن ناحوم، تمهيدا لزيارات أخرى مرتقبة لمسؤولين إسرائيليين إلى المغرب، من أجل مواصلة التقارب الثنائي في العديد من المجالات، تماشيا مع خارطة الطريق التي تهدف إلى تمتين العلاقات بين البلدين».

أول رئيس للكنيست من أصول مغربية

بأدائه لليمين القانونية، يوم الخميس 19 دجنبر 2022، أصبح أمير أوحنا أول رئيس للكنيست الإسرائيلي من أصول مغربية.

وكانت وزيرة الخارجية السابقة أمير أوحنا رئيسا جديدا للكنيست الإسرائيلي (البرلمان الإسرائيلي) عن سن 46 سنة، وهو محام على دراية واسعة بنظام العدالة.

هذا النائب البرلماني منذ عام 2015 شغل منصب وزير العدل في حكومة سابقة لبنيامين نتانياهو في عام 2019، ثم وزيرا للأمن الداخلي بين عامي 2020 و2021، قبل انتخابه رئيسا للكنيست.

الجمهورية ورئيس الوزراء، خلال ترؤسه أول جلسة بعد انتخابه قال أوحنا إن «البرلمان الإسرائيلي يمثل جميع مواطني إسرائيل (اليهود والعرب والדרوز والشركس والعلمانيين والتميزين والسفارديين والسليقيين والاشكنازيين والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية)».

وذكر أوحنا في خطابه الأول للأصول المتواضعة لوالديه المهاجرين من المغرب في الخمسينيات من القرن الماضي، مؤكدا أنه «إذا كان في أي فئمة صفحون يسامهان هذا الاحتفال، فأخبرهما أنه بعض النظر عن هويتهم أو من أين أتيا، أريد أن أخبرهما أن لديكما الوسائل للوصول إلى حيث تريدان، الذهاب».

وبانتخابه رئيسا للبرلمان الإسرائيلي، أصبح أوحنا، حسم البروتوكول، الشخصية الثالثة في البلاد بعد رئيس



سلط رئيس الحكومة، عزيز أخنوش بإيدخوش الضوء على الإنجازات والمشاريع الهيكيلية التي يتم تنفيذها في المغرب في مختلف المجالات تحت قيادة الملك محمد السادس، وكيف استطاع تحويل عدد من الأزمات إلى فرص.

تحدث عن تجربة المملكة في تحويل الأزمات إلى فرص

أخنوش يسلط الضوء على إنجازات المغرب في التنمية

في المربع الطاقوي الوطني ارتفعت في الوقت الراهن إلى ما يقرب من 40 في المائة، ويتوقع أن تصل إلى 52 في المائة في غضون سنوات قليلة. وتابع أن المغرب، الذي له أيضا اعتماد خاص بالمتجدد، يواصل الاستثمار في مصادر الطاقة المتجددة، مؤكدا أهمية خطة أنابيب الغاز بين تجيريا والمغرب، وأهميته من حيث تنوع الموارد الطبيعية التي تتمتع بها.

وقدم أخنوش في مداخلة خلال عمله في إشغال منتدى الرؤساء التنفيذيين في إفريقيا، بإيدخوش، عرضا عاما عن استثمارات المغرب في مختلف القطاعات، كما سلط الضوء على ميثاق الاستثمار الجديد والأولويات القطاعية، مثل الصحة وصناعة السيارات والصناعة الغذائية والأساسية والطيران، مؤكدا على أهمية وجود رواد في هذه المجالات.

وتحدث أخنوش عن الجدل الجديد من الإصلاحات، والإجازات والمشاريع الهيكيلية التي نفذتها المملكة المغربية في مختلف المجالات، تحت القيادة الملكية، وسلط الضوء عن استثمارات المغرب في مختلف القطاعات، كما تحدث عن ميثاق الاستثمار الجديد والأولويات القطاعية، مثل الصحة وصناعة السيارات والصناعة الغذائية والأساسية والطيران، مؤكدا على أهمية وجود رواد في هذه المجالات.

وتحدث أخنوش عن الجدل الجديد من الإصلاحات، والإجازات والمشاريع الهيكيلية التي نفذتها المملكة المغربية في مختلف المجالات، تحت القيادة الملكية، وسلط الضوء عن استثمارات المغرب في مختلف القطاعات، كما تحدث عن ميثاق الاستثمار الجديد والأولويات القطاعية، مثل الصحة وصناعة السيارات والصناعة الغذائية والأساسية والطيران، مؤكدا على أهمية وجود رواد في هذه المجالات.



كوت ديفوار تتطلع إلى الاستفادة من خبرة المغرب في الفلاحة

أكد الوزير الأول الإيفواري، باتريك تشسي خلال محادثات برئيس الحكومة، عزيز أخنوش، على هامش أشغال منتدى الرؤساء التنفيذيين في إفريقيا، بمخبط بلاده في الاستفادة من تجربته والتجارب التي راكمها هذا القطاع في كوت ديفوار، خلال المحادثات التي خصصها، كل من حسن جزاوي وزير المنتد، الملك بالاستثمار والاقتصاد والمشاريع العمومية، وكريستيان كورسي انجوياني، وزير الزراعة الإيفواري المكلف بالفلاحة والتنمية القروية، بالاعتمادات المتوفرة التي تجمع بين المغرب وكوت ديفوار، في مدينة إيديجان بجمهورية كوت ديفوار، ويستمر يومين.

رؤساء البنية

شكل منتدى الرؤساء التنفيذيين في إفريقيا مناسبة مواتية لرئيس الحكومة، عزيز أخنوش، لاستعراض الإنجازات التي حققتها المملكة المغربية في عدة مجالات، بالتعاون مع استثمارات القطاع الخاص، وأجهدا، شأنه في ذلك شأن كل الدول، وخاصة أزمة كوفيد.

أول أسس الاثنين، تحدث أخنوش، بإيدخوش، عن جهود المغرب في التنمية في العاصمة الإيفواري، بعد أن سلط الضوء على الإنجازات والمشاريع الهيكيلية التي يتم تنفيذها في المغرب في مختلف المجالات، تحت قيادة الملك محمد السادس، وكيف استطاع تحويل عدد من الأزمات إلى فرص.

وقدم أخنوش في مداخلة خلال عمله في إشغال منتدى الرؤساء التنفيذيين في إفريقيا، بإيدخوش، عرضا عاما عن استثمارات المغرب في مختلف القطاعات، كما سلط الضوء على ميثاق الاستثمار الجديد والأولويات القطاعية، مثل الصحة وصناعة السيارات والصناعة الغذائية والأساسية والطيران، مؤكدا على أهمية وجود رواد في هذه المجالات.

وتحدث أخنوش عن الجدل الجديد من الإصلاحات، والإجازات والمشاريع الهيكيلية التي نفذتها المملكة المغربية في مختلف المجالات، تحت القيادة الملكية، وسلط الضوء عن استثمارات المغرب في مختلف القطاعات، كما تحدث عن ميثاق الاستثمار الجديد والأولويات القطاعية، مثل الصحة وصناعة السيارات والصناعة الغذائية والأساسية والطيران، مؤكدا على أهمية وجود رواد في هذه المجالات.

قالوا

نادر بوريطة

لا ينبغي النظر إلى المنهجية التوسعية على أنها مجرد قضاء جغرافي بحسب بل ينبغي استيعابها كمنهج جيوسياسي.

مختصرات

تبادل المعلومات المالية.. جدل برلماني

بعد أن خلق ضجة كبيرة في صفوف مغاربة العالم، أثار مشروع قانون رقم 77.19 المتعلق بالتبادل الآلي للمعلومات المتعلقة بالحسابات المالية التي أعاد إلى وجه النقاش بالبرلمان.

ويهم التبادل الآلي للمعلومات المتعلقة بالحسابات المالية العديد من المعطيات والمعلومات، وتاريخ ومكان الأزياد، ولكل شخص يجب أن يكون موضوع التصريح من معلومات حسابات مالية، سواء، تعلق الأمر بالأشخاص الفيزيائيين أو الاعتباريين، كما يجب أيضا التصريح بأرقام الحساب أو ما يمثلها في المؤسسة المسجلة، إلى جانب التصريح بالحصول على القيمة المالية التي تتوفر في الحساب المالي بما في ذلك عقود التأمين بقيمة الشراء أو عقد كراء، وقيمة الشراء، ويشمل الأمر كذلك حسابات الأوصياء، ومختلف الحسابات المالية التي تفتح فيها.

وقال رئيس فريق التقدم والاشتراكية بجلس النواب، رشيد عوياتي، إن إثارة هذا النقاش من جديد يثير الاستغراب ولا تفرح من له المصلحة في ذلك، وكذا، جرحي، في تصريح مكتوب، أن هذا النص التشريعي عرض على مجلس النواب منذ أربع سنوات لكن دون مساهمة وألينة، حيث تعلق الأمر باتفاق متعدد الأطراف بين السلطات المختصة في شأن التبادل الآلي للمعلومات المتعلقة بالحسابات المالية، موقع منذ 25 يونيو 2019.

المغرب يدعم النووي السلمي في إفريقيا

أكد السفير الممثل الدائم للمملكة المغربية في فيينا، عبد الدين فرحان أول أمس الإثنين، أن المغرب يبدد التزامه بدعم الدور المركزي في وكالة الطاقة الذرية في النهوض باستخدام النووي السلمي للتكنولوجيا الذرية، لا سيما في إفريقيا.

وأوضح فرحان، في كلمة له بمناسبة انعقاد مجلس محافظي وكالة الطاقة الذرية من 5 إلى 7 يونيو الجاري، أنه "تحققا لهذه الغاية، نقاسم بلدي خبرتي في تطبيق التقنيات النووية في مجالات الصحة والطب والبيئة والفلاحة، من بين مجالات أخرى، مع دول إفريقيا، من خلال تنظيم دورات تدريبية وورش عمل وبعثات استشارية، وكذلك زيارات علمية".

وحدد السفير، الذي كان يتحدث في إطار "المنتدى من أجل الأعمال التجارية السنوي 2022"، عزم المملكة "بمواصلة تعزيز قدراتها على الاستجابة لاحتياجات الطوارئ".

وأشار في هذا الصدد إلى أن المملكة استضافت على أساس طوعي، في نونبر 2022، عدة استعراضات لإحداث التوافق الطارئ الذرية والإشعاعية، والتي أشادت بمقاومة المغرب القوية لتزويد الاستعداد الطارئ الذرية والإشعاعية.

كما ترقف الديبلوماسية عند الزبارة لهذه التي قدمها المغرب للوكالة الدولية للطاقة الذرية، وإتباع ماريانو غومريسي في المغرب في يونيو 2022، والتي كانت فرصة لتأسيس إطار للتعاون في مكافحة السرطان والأمراض الحيوانية المنشأ، وتعزيز الشراكة أكثر بين الوكالة والمغرب، لا سيما في مجال بناء القدرات للاتصال في إفريقيا.

وأضاف أنه على المستوى الإقليمي، وفرع المركز الوطني للطاقة والعلوم والتقنيات النووية والوكالة الإفريقية للطاقة الذرية، الشهور الماضية، مكررة مهام تهدف إلى تعزيز تعاونها في مجال التطبيقات المدنية للطاقة النووية والسلامة والأمن النوويين.

ماتل تدعم الحكم الذاتي

يواسل مقترح الحكم الذاتي الذي تقدم به المغرب سنة 2007 حصد المزيد من الدعم الدولي، حيث اعتبرت دولة ماتل مقادير المغرب بمثابة مساعدة جديرة ذات مصداقية في المسئل السياسي التي تشرط عليه منظمة الأمم المتحدة، من أجل دفع بقاها في المسئل نحو تسوية نهائية لفضية الصحراء.

وقد عبر عن هذا الموقف وزير الشؤون الخارجية والأوروبية والتجارة الماطري، إيان بورغ، الذي يقوم بزيارة عمل للمغرب، وذلك ضمن إعلان مشترك صادر عن المباحثات التي أجراها بالرباط مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإقليمي والغارية القيمين بالآجر، ناصر بوريطة.

وجاء، في هذا الإعلان المشترك، أيضا، أن ماطل تحت جميع الأطراف التي التحلي بأرادة سياسية أكثر من أجل إيجاد حل نهائي، والالتزام من جديد في جهود الأمم المتحدة في إطار روح من الواقعية والتوافق.

كما جدد الوزير الماطري، التأكيد، حسب الإعلان المشترك، على دعم بلاده منذ أيام عهد للمسئل الذي تشرف عليه منظمة الأمم المتحدة من أجل التوصل إلى حل سياسي وعادل دائم ومقبول من قبل الأطراف، والتفق الوزيران على إطلاق الحوار السياسي لتمام المسئلة في المسئل السياسي، وجدد التأكيد، على دعمهما اللامتناهي لسلامة الحدود المغربية مع الجزائر، ودعمهما اللامتناهي للحوار والتعاون بين المغرب والجزائر، والذين يؤكدان على دور ومسؤولية الأطراف في البحث عن حل سياسي وواقعي وعلمي دائم ومقبول من قبل الأطراف.

للتشويش على علاقة المغرب المتميزة مع غالبية أعضاء الاتحاد الأوروبي

لوبي خصوم المغرب يصعد في الابتزاز

في مقابل الدينامية الإيجابية التي أطلقها عدد من المسؤولين الفرنسيين بخصوص التشويش، كما يوصف «الابتزاز السياسي» مع المغرب، لوبي خصوم المغرب، شارسة ضبط وابتزاز مقبوح من خلال مجموعة من التحركات سواء داخل البرلمان الأوروبي الذي اختاروه كغاية لهذا الابتزاز، أو من خارجه عبر شخصيات وضعت نفسها رهن إشارة خصوم المغرب.

من داخل البرلمان الأوروبي تحركت آلة الابتزاز من التدخل في الشؤون القضائية للمملكة لاستعمال ورقة اتهام المغرب بالتدخل في المسائل الديمقراطية للاتحاد، والتي تم تدعيمها بتوايل اتهام قطر بصحة المغرب في ما يسمى بقضايا الإرشاد داخل البرلمان الأوروبي، وبتدخل المغرب في شؤون فرنسا، من خلال مجموعة من التدخلات التي ركزت على إلقاء اللوم على المغرب في اللجوء إلى العقل، اعتمدت المؤسسة التشريعية الأوروبية، بداية هذا الشهر، قرارا يضع المغرب ضمن قائمة الدول الأجنبية المتقدمة بالتدخل في شؤون دول الاتحاد الأوروبي.

الرسالة وعمتها وكالة المغرب العربي للاثبات في الثالث من هذا الشهر جاء فيها «فوفقنا بالمواقف الخبيثة التي تم اتخاذها، المتضمنة في سدوسة التقرير حول التدخل الأجنبي في جميع العمليات الديمقراطية للاتحاد الأوروبي، مما في ذلك المعلومات المضللة، التي أوردتها في 15 ماي 2023، للجنة الخاصة حول «التدخل والمعلومات المضللة وتعزيز النزاهة» (ING2) في البرلمان الأوروبي.

واستعرضت رسالة المسؤولين الفرنسيين أن «هذا المشروع، كما هو في علمكم، يسبب الضرر للشعوب في الجسلة العامة المثقلة للبرلمان الأوروبي، منبهين إلى أنه، وأستنادا لاختواء الاستقصائي



عبد الكبير أخنوش

في مقابل الدينامية الإيجابية التي أطلقها عدد من المسؤولين الفرنسيين بخصوص التشويش، كما يوصف «الابتزاز السياسي» مع المغرب، لوبي خصوم المغرب، شارسة ضبط وابتزاز مقبوح من خلال مجموعة من التحركات سواء داخل البرلمان الأوروبي الذي اختاروه كغاية لهذا الابتزاز، أو من خارجه عبر شخصيات وضعت نفسها رهن إشارة خصوم المغرب.

من داخل البرلمان الأوروبي تحركت آلة الابتزاز من التدخل في الشؤون القضائية للمملكة لاستعمال ورقة اتهام المغرب بالتدخل في المسائل الديمقراطية للاتحاد، والتي تم تدعيمها بتوايل اتهام قطر بصحة المغرب في ما يسمى بقضايا الإرشاد داخل البرلمان الأوروبي، وبتدخل المغرب في شؤون فرنسا، من خلال مجموعة من التدخلات التي ركزت على إلقاء اللوم على المغرب في اللجوء إلى العقل، اعتمدت المؤسسة التشريعية الأوروبية، بداية هذا الشهر، قرارا يضع المغرب ضمن قائمة الدول الأجنبية المتقدمة بالتدخل في شؤون دول الاتحاد الأوروبي.

الرسالة وعمتها وكالة المغرب العربي للاثبات في الثالث من هذا الشهر جاء فيها «فوفقنا بالمواقف الخبيثة التي تم اتخاذها، المتضمنة في سدوسة التقرير حول التدخل الأجنبي في جميع العمليات الديمقراطية للاتحاد الأوروبي، مما في ذلك المعلومات المضللة، التي أوردتها في 15 ماي 2023، للجنة الخاصة حول «التدخل والمعلومات المضللة وتعزيز النزاهة» (ING2) في البرلمان الأوروبي.

واستعرضت رسالة المسؤولين الفرنسيين أن «هذا المشروع، كما هو في علمكم، يسبب الضرر للشعوب في الجسلة العامة المثقلة للبرلمان الأوروبي، منبهين إلى أنه، وأستنادا لاختواء الاستقصائي

تجدد أمل المترشحين للباكوريا كلما حل موعد الامتحانات، التي انطلقت أمس الثلاثاء باختيارات القطب العلمي والتقني والمهني، يليها القطب الأدبي والأصيل. وزيرة التربية الوطنية قالت إنها اتخذت سلسلة من الإجراءات والتدابير الضرورية لضمان مرور هذه الامتحانات في ظروف جيدة.

انطلاق الامتحانات في 1753 مركزا

باكوريا 2023.. يوم الامتحان



الأحداث المغربية

محمد العطارني، محمد ورق

توجه، أمس الثلاثاء، 426 ألف تلميذ إلى مراكز الامتحانات الخاصة بالباكوريا والبالغة 1753 مركزا، حيث تم اتخاذ الإجراءات والتدابير الضرورية لضمان مرور هذه الامتحانات للسنلة الثانية باكوريا في ظروف جيدة، سواء تعلق الأمر بالجانبات المادي واللوجستيكي أو التربوي. وعلى هامش زيارة ميدانية لأحد مراكز الامتحانات التابعة للتربية الوطنية والأقليمية لزين مسك بالثانوية التأهيلية الشرف الأبرشي بالدار البيضاء، أشار عبد الحفيظ شوقي المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والرياضة بمعالجة مفاعلة من أصعب، إلى تصريح لوكالة المغرب العربي لأخباره، إلى استفادة المترشحين من حصص لتدعم التربوي والتعليم، والتحفيس ومخاطر ظاهرة الغش، مضيفا أن العدد الإجمالي للمترشحين والمترشحات لا يتجاوز 20 ألفا في كل قاعة.

ونك تحت إشراف إداريين على الأقل لإجراء عملية المراقبة فضلا عن تعيين لجن مجهزة بمختلف الآليات لرصد حالات الغش المحتملة. كما أبرز أن المترشحين والمترشحات من ذوي الاحتياجات الخاصة يستفيدون من عملية تكثيف الامتحانات سواء من حيث طبيعة الموضوع ذاته أو الاستفادة من مدة زمنية إضافية أو الحصول على مرافق لاجتياز الامتحانات في ظروف مريحة، وذلك إلى جانب توفير اللوجيات بالنسبة لذوي الإعاقات الحركية. في تصريح مماثل، استعرض أصل عبد الغني، رئيس المركز الإقليمي للامتحانات بالمديرية المذكورة، المراحل التي يمر منها عملية سحب وتوزيع رؤساء مراكز الامتحانات الاقليمية والموضوع، وذلك وفق جدول معين تراعى فيها شروط التسرية والشامة والأمن سواء بالثامنة الخاصة أو في طريقها صوب المراكز العشر المعينة سلفا.

وأشار إلى أن الفترة الصباحية من اليوم الأول تهم امتحان المترشحات والمترشحين في مادة العلوم الفيزيائية (فلسطين) علمي وهي ثاني، وتتواصل امتحاناتهم في مختلف المواد التطبيقية على مدى ثلاثة أيام.

وكانت تصريحات مماثلة بمركز الامتحانات بالثانوية التأهيلية الشرف الأبرشي، أعرب عن عدد من المترشحين لنيل شهادة الباكوريا عن أملهم في أن تكلل جهودهم بال نجاح، موضحين في الوقت ذاته بالفقرات التي تجري فيها ما تأتف الامتحان الوطني الموحد بما يضمن تكافؤ الفرص بين هؤلاء التلاميذ. يشار إلى أن المركز تم إعداده بشكل جيد، حيث إنه بمجرد ما يدخل المتحن أو المتحنة باب المركز يتم منحها بطاقة حيازة الهاتف المحمول والوسائط الإلكترونية الأخرى، كما وجد المخرج لوائح ترشيده إلى القاعة المخصصة لاجتياز الامتحانات في الوقت المحدد.

واختدت وزارة التربية الوطنية هذه السنة مجموعة من الإجراءات لتقليل ضغوطات تسليم شهادة الباكوريا والحلوله دون تزوير، حيث أعلن وزير التربية الوطنية تشكيب بنموسى عن رقمنة هذه الشهادة، لتسهيل تسليمها دون الحاجة للتواصل بشهادتهم في ظرف وجيز بعد الإعلان عن النتائج، وبالطبع إعداد ملفات استعمال الدراسة داخل المغرب وخارجه بالشكل المطلوب. وتحتيا للتزوير، أهدى الوزير بيان شهادته الباكوريا الجديدة مستعم ملوثها بالعمليات على الشاهد الجوهري، مضيفا أن الشهادات السريعة (QR) يتضمن كل المعلومات، وأشار، في هذا السياق، إلى أن إصدار هذه الشهادات لن يتم إلا بعد مراقبة لوائح التاجحين والمضافة لشهادته، خصوصا بعد إصدارها عن طريق الأنظمة المعلوماتية الخاصة بذلك ووضع

طابع الأكاديمية عليها دون توقعها دوبا. وفي ما يتعلق بإجراءات التحقق الضريبية المتعلقة بشهادة الباكوريا التي ترفضها بعض الجامعات، أضاف الوزير أنه أصبح من الممكن اليوم إجراؤها عن بعد، عن خلال منصة يتم ادراج العمليات بها للتحقق من صحة الوثيقة. وتابع أن الجديد في هذه الخوطة يتمثل في تيسير العديد من العمليات التي كانت تتطلب وقتا طويلا وأجراءات معقدة، وتأمين استعمال شهادته الباكوريا، مشيرا إلى إمكانية تطبيق هذه ملفات على مستويات أخرى مستقبلا. يشار إلى أن هذه الخوطة تنامي ضمن السجلات الرامية إلى الرفع من مستوى تأمين شهادة الباكوريا، وخدمات النقط على إنتاج شهادته المؤتمنة، وتوفر مجموعة آليات من الخدمات الحديثة الخاصة بالاستعمال المؤتمن للشهادته، تدرج في إطار مواصلة إرساخ التكنولوجيا الحديثة في التدبير التربوي، وخاصة مجال التكوين والامتحانات، مما يسهم مع التحول الرقمي وسددهم في تبسيط المساطر الخاصة بحال التكوين والامتحانات، مع تبنيها في هذا المجال، كما ستكون هذه الخوطة من إنتاج شهادته، خصوصا بعد إصدارها عن طريق الأنظمة المعلوماتية الخاصة بذلك ووضع

صيد الكاميرا



نظمت مديرية الصحة والحماية الاجتماعية بزازيل ومؤسسة البصر الخيرية العالمية قافلة طبية جراحية لزالة الجلابة في سنخها الثانية من فاتح إلى 5 يونيو الجاري، واستفاد أبرز من ساءة بزازيل من العمليات الجراحية الخاصة بإزالة المياه البيضاء أو الجلابة من يتكون لاجحة الانتظار بالمستشفى والمرضى الجدد، وذلك من أصل أبرز من 2280 مستفيدا من الفحوصات الطبية المختصة في طب العيون، كما تفرغ نظارات القرى لأزيد من 750 مستفيدا، وتتمتعهم توجيه المرعي، الذين يعانون من ارتفاع الضغط الدموي، ومرضى السكري وضعف العين ومرضى الشبكية وتوزيع الأدوية اللازمة لأزيد من 1700 شخص، للأشخاص.

من بين 3638 رخصة تم إصدارها

للنقل المزدوج بالقرى 1380 رخصة

كشف محمد عبد الجليل، وزير النقل واللوجستيك، خلال جلسة الأسئلة بمجلس النواب يوم الاثنين 5 يونيو الجاري، حول النقل السري بالمناطق القروية، أن 1380 رخصة نقل مزدوج قيد الاستغلال من أصل 3638 رخصة تم إصدارها، معتمدا على النقل المزدوج لا محل مشكلة النقل في العالم القروي، ما يستدعي البناء على الجهود المقدمة في مقاربة النقل، مضيفا: «لذلك ستقوم الوزارة بتسريع وتيرة العمل من أجل نقل الاختصاصات المتعلقة بهذا النمط من النقل إلى الجلسات الجهوية في إطار رؤية متوافقة حولها لتتواصل إلى دوليين نقل يستجيب لاحتياجات المواطنين». وأوضح المسؤول الحكومي في معرض جوابه إن رخص النقل المزدوج لم تكن من حل التكاليف النقل في المناطق القروية، مؤكدا أن الوزارة تعمل على نقل الاختصاصات المتعلقة بهذه الترخيص إلى الجلسات المنتهجة لحل هذه العقلة، مضيفا أن النقل في هذه المناطق يخضع لإطار قانوني خاص يجمع الجمع الإقليميين في الاستئمان مع ما يحصل على الترخيص اللازمة مع مراعاة شروط

مساهمة علمية في نقاش ندرة الماء وتدبير المخاطر

الدار البيضاء.. ندرة

صغرا، كما أبرزوا التضامن المجالي بين الأحياء المائية، وضمنها مشروع الربط بين حوضي صو وإبي رفراف، ومشروع تحلية مياه البحر وإعادة استعمال المياه العادمة المعالجة. وسجلوا أنه تم الانتقال اليوم من مرحلة نقص المياه إلى مرحلة ندرة المياه، كما سلطوا الضوء على بعض المشاكل التي تعاني منها المملكة، من بينها أشكال الشظايات المطرية التي تتكرر أساسا في 7 من المائة من الساحة الإجمالية. وبعد أن استحضروا تاريخ تقاليد المغاربة في تدبير هذه المادة الحيوية من خلال إيراد المياه الجوفية من خلال إيراد المياه الجوفية من تاسيس قنطرة سائمة، وما جرى به العفل في توزيع المياه بمدينة فاس العتيقة، وواقع حال الواحات بالمغرب، دعا إلى تحسين تدبير المياه وعقلنة استعمالها، باعتبار أنه لا يمكن قبول تضيير الماء بعد كل الإمكانيات الكبيرة التي تتوفر عليها، كما استدعى على ضرورة الانتقال في استعمال الماء، من خلال الضغط الكبير على الموارء المائية في القطاع الفلاحي، وكذا العمل على ضبط الخريطة الفلاحية، فضلا عن اعتماد التجارة في استغلال الماء في مجالي الصناعة والسياحة.

مناسبة اليوم العالمي للتبليغة

المغرب يطلق عملية «بجر بلا بلاستيك»

التلوث البلاستيكي المزمع بمكافحة التلوث بالمواد البلاستيكية، على اليابسة والتلوث البحري من خلال إيراد المياه الجوفية من تاسيس قنطرة سائمة، وما جرى به العفل في توزيع المياه بمدينة فاس العتيقة، وواقع حال الواحات بالمغرب، دعا إلى تحسين تدبير المياه وعقلنة استعمالها، باعتبار أنه لا يمكن قبول تضيير الماء بعد كل الإمكانيات الكبيرة التي تتوفر عليها، كما استدعى على ضرورة الانتقال في استعمال الماء، من خلال الضغط الكبير على الموارء المائية في القطاع الفلاحي، وكذا العمل على ضبط الخريطة الفلاحية، فضلا عن اعتماد التجارة في استغلال الماء في مجالي الصناعة والسياحة.

المصورة، التي سيتم فيها تحسينهم وتوطينهم بالماء المؤسمة، بمركز الحسن الثاني الدولي للتكوين حول موضوع «حلول التلوث البلاستيكي في البيئات الحضرية» (5 يونيو)، مع إطلاق عملية «بجر بلا بلاستيك» من طرف وزارة البيئة (5 يونيو)، حيث أقيمت أنشطة للتبليغ بالمدينة ضمن فعاليات المعرض الوطني للكتاب والنشر المنعقد بالرباط، بالإضافة إلى تخصيص زيارات إلى المعرض لقادة 350 تلميذا بالابتدائي والإعدادي والثانوي من أربع أكاديميات مختلفة في المملكة، سينشرون في ورشات العمل المنظمة لتعوا لكل فئة عمرية، من قبيل التثنية المستدامة والحكايات والتراث والرسم والقصص

تخلت برئاسة السيدة محمد السادس لحماية البيئة، برئاسة الأميرة للا حسناء، اليوم العالمي للبيئة، الذي يصادف الخامس من يونيو، مع إطلاق عملية «بجر بلا بلاستيك» من طرف وزارة البيئة (5 يونيو)، حيث أقيمت أنشطة للتبليغ بالمدينة ضمن فعاليات المعرض الوطني للكتاب والنشر المنعقد بالرباط، بالإضافة إلى تخصيص زيارات إلى المعرض لقادة 350 تلميذا بالابتدائي والإعدادي والثانوي من أربع أكاديميات مختلفة في المملكة، سينشرون في ورشات العمل المنظمة لتعوا لكل فئة عمرية، من قبيل التثنية المستدامة والحكايات والتراث والرسم والقصص

رقم

1400

الأحداث المغربية

تخلط، يوم 5 يونيو الجاري، عملية مرمجة بالانطلاق ملكة سامية، وتندد هذه العملية، التي ستشهد الجالية المغربية، على غاية 15 سبتمبر 2023. وقامت مؤسسة محمد السادس للتعليم، التي تساهم في تهيئة وتنشيط العمل العلمي، باقى التلاميذ، بتبليغ 24 فضاء للاستقبال داخل المغرب ويكفل بالرباط، بالإضافة وإسبانيا، لتستقبل ومراكمة أفراد الجالية القيمين بالخارج. وتواجه هذه العملية، عبات المؤسسة أكثر من 1400 شخص، من طلبة المؤسسة، مساهمة اجتماعيات وأطباء، وأطباء طبيه ومتطوعين لإرساخ نظائير المغاربة القيمين بالخارج، ومساندتهم وتقديم الدعم والعون للرايين لهم.

خصّصت الحكومة 10 ملايين درهم لدعم الفلاحين لمواجهة الجفاف وارتفاع كلفة الأعلاف. يأتي ذلك في الوقت الذي انتهت وزارة الصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات من ترقيم 5.8 ملايين رأس من الأغنام والماعر استعدادا لعيد الأضحي المقبل.

لمواجهة غلاء الأعلاف ومياه توريد الماشية وتداعيات الجفاف

10 ملايين درهم للفلاحين في يونيو



على ذلك المادة 11 من القانون 12-194 المتعلق بالمتب ويتنظيم سوق الحبوب والقطان، بلفت الوزير مثيرا إلى أن الكمية ستكون كافية، فيما سيتم الحرص على ممر التوزيع بطريقة جيدة.

ويأتي ذلك في سياق موسمين من الجفاف، مما أدى إلى شدة الجفاف مع انعكاس ميسر وتقليل على القطاع الفلاحي بالمكاملة والذي عانى من غلاء المواد الأولية وارتفاع تكلفته الإنتاج. يقول الوزير مثيرا أن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة منذ الموسم الماضي باستثمار من ألاف مدعمة ومياه التوريد، قد مكنت من تخفيف العبء على مربي الماشية من كل جهات المملكة مع التركيز على المناطق المتضررة. والتي حدود اليوم، تم توزيع 8 ملايين قنطار من الشعير المدعم، و2.5 مليون قنطار من الأعلاف المركبة، وتوريد الماشية عبر نقط المياه واقتناء الشاحنات الصهرجية. وكانت الوزارة قد أحدثت لجنة للتعقب والتقييم للتدبير الاستراتيجي، ولجنة توجيهية مركزية العملية، وعدة لجان ميدانية وفرق عمل للتنسيق والتواصل في ما يتعلق بتوزيع الشعير المدعم، فيما تم تكليف المكتب الوطني المهني للحبوب والقطاني بالتنسيق مع المزارعين والشعير المدعم في كل مراكز الربط، حيث تتم المعالجة الفعلية لهذا المحزون للموقوف على حسن احترام مقتضيات الصفاة الجرمة.

الأحداث المغربية

ستشعر الحكومة، خلال شهر يونيو الجاري، في توزيع الدعم للفلاحين لمواجهة مواجهة تداعيات الجفاف وارتفاع كلفة الأعلاف.

المملكة المغربية وتأتي تنفيذ للتعليمات المندوبة والصيد البحري الفلاحة والتنمية القروية والتنمية القروية، محمد صديقي، موضحا أن قيمة هذا الدعم تصل إلى 10 ملايين درهم. الوزير، الذي كان يرد أول أمس الاثنين على سؤال أشرفي مجلس النواب، أشار إلى هذا البرنامج يشمل دعم تربية المواشي، إذ دعم تربية 5 ملايين درهم ترمم خصوصا الأعلاف كعملة كاشفة وتوزع بطريقة جديدة، وهي طريقة الشباك المفتوح، مع تسوية كل المشاكل المرتبطة بالتوزيع.

كشف صديقي عن إطلاق طلب عروض يتعلق بتزويد مراكز الربط بخمسة ملايين قنطار من الشعير المدعم، حيث أعلن المكتب الوطني للحبوب والقطاني، في هذا الإطار، عن التوزيع على من صناع 14 يونيو 2023 في فتح الأشرطة المتعلقة بعروض شراء القنطار مقارنة مع السعر المحدد في 200 درهم للقنطار. لكن للاستفادة من هذا العرض، يتعين على المربين إتمام تراخيصهم قبل إجراء الحبوب والقطاني، فضلا عن توفرهم على صلاحيات التصريح لدى المكتب، كما نصح

ترقيم 5,8 ملايين رأس من الأضاحي

ويأتي ذلك في الوقت الذي اتخذت الحكومة العديد من الإجراءات من أجل ضمان استقرار أسعار الألبان، وذلك من خلال دعم الأعلاف وتوريد الماشية وتبنيه الراعي وتعليق الضريبة على القيمة المضافة على بعض الأعلاف. فضلا عن ذلك، فتحت الحكومة لفتح الاستيراد بصفة استثنائية ومؤقتة للحفاظ على القطيع الوطني واستقرار الأثمان عند المستلح، وذلك عبر إعفاء الأثمان من الرسوم الجمركية ومنع دعم استيراد الأغنام الموجهة للذبح حدد في 500 درهم للرأس.

قال وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، محمد صديقي، إن الاستعدادات جارية لإجراء عملية ترقيم الأغنام برسم عيد الأضحي المقبل. ولحدود الساعة تم ترقيم 5,8 ملايين رأس من الأغنام والماعز. يقول الوزير مؤكدا أن العرض يفوق الطلب الذي يقدر بحوالي 5,6 ملايين رأس، موزعة ما بين 5 ملايين من الأغنام و600 ألف من الماعز، فيما تم تعزيز الأضاحي الموجودة بـ34 سوقا مؤقتا للأغنام والماعز بالتنسيق مع وزارة الداخلية.

الاسم في الأخبار



قال وزير وزير النقل والصيد البحري، محمد عبد الطيل، أول أمس الاثنين بمجلس النواب إنه بفضل السياسة المالية الرائدة على التوجيهات الملائمة، بدأت المغرب المرتبة 20 عالميا في مجال الربط البحري لتقل الحوادث، إذ يرتبط بأكثر من 71 دولة و184 ميناء. كما أبرز عبد الطيل أن النقل البحري يعد من أهم رهانات التنمية الاقتصادية للقطر الذي انطلق بداية القرن الحالي أثر على الأسطول الوطني، إذ انتقل عدد القوارب الفه من 16 إلى 9 وعدد السفن من 37 إلى 15 خلال الفترة نفسها، مضيفا أن هذا ما حدث لدى عدد من الدول، إذ عرفت شركات النقل البحري الدولي تكثفت عظمى يصعب في ظلها تطوير هذا صغرى أو متوسطا في هذا المجال.

لكن رغم ذلك، وبما وصل الوزير، ومن أجل تمكين العمل من ملاحه تجارية وطنية تعمل في موقعا الجغرافي، فإن 95 في المائة من المبادلات الدولية للمغرب تتم عن طريق البحر. ويأتي ذلك في الوقت الذي سجل الوزير أن النظام الجديد للنقل البحري الذي انطلق بداية القرن الحالي أثر على الأسطول الوطني، إذ انتقل عدد القوارب الفه من 16 إلى 9 وعدد السفن من 37 إلى 15 خلال الفترة نفسها، مضيفا أن هذا ما حدث لدى عدد من الدول، إذ عرفت شركات النقل البحري الدولي تكثفت عظمى يصعب في ظلها تطوير هذا صغرى أو متوسطا في هذا المجال.

بورصة البيضاء

مأزي +0,25

السهم الأكثر ارتفاعا

ديسواي +29,00

السهم الأكثر انخفاضا

ميد بايبر -1,15

عملات

10,91 €

10,21 \$

قالوا



عبد الحميد عود: الإقبال المتزايد لتسابق على التقاليم الجنوبية، انتقل بعدد الرحلات الجوية من 3 إلى 14 في الأسبوع بالنسبة لت مليون ومن 10 إلى 14 بالنسبة لخط النار البيضاء-الناظور. الرئيس المدير العام لشركة الخطوط الملكية المغربية

شراكتان مع الأمريكيين للترويج لوجهة المغرب

الشباب (التكوين المهني والمهارات الناعمة)، وتعزيز قابلية التوظيف لديهم والقدرة على إنشاء مفاولتهم الخاصة. المغرب يؤمنه أول صندوق مشترك (PFCVM) هدفه أهداف اجتماعية وتضامنية، ضمن صندوق Impact Fund «SG Social Impact» بخصوصية دفع أرباحه بالمكامل لفائدة الجمعيات الحاملة لمبادرات تضامنية. ويتكون صندوق SG Social Impact Fund من 500 مليون درهم مغربي، وهو يحوي رأس المال المستثمر من قبل المستثمرين (مؤسسات أو شركات أو أفراد)، ويعطي معنى لاستثماراتهم، من خلال تنفيذ مشاريع ذات تأثير مجتمعي قوي. يعتبر صندوق التأثير الاجتماعي، أيضا، رافعة قوية للمعايير التي ترغب في تعزيز نهج المسؤولية الاجتماعية للمعايير، عبر المساهمة في عمل المجتمع المدني. ومن خلال وضع الاستثمار المالي في خدمة العمل الوطني، تؤكد الشركة العامة بالمغرب التزامها الراسخ والشايت بالقياديات الوطنية والتنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع ككل.

الشركة العامة تطلق طلب عروض مؤسساتها التضامنية

أطلقت الشركة العامة بالمغرب، بداية من أول أمس الاثنين، أول طلب مشاريع تحت مسمى SG Social Impact Fund «موجة الجمعيات الحاملة للمبادرات الاجتماعية التضامنية» ويهدف لإطلاق طلب المشاريع هذا لتعبير جديدا ومبتكر عن المؤسسة المغربية عن الالتزام الاجتماعي للشركة العامة بالمغرب وطموحاتها لفائدة تمويل أكثر مسؤولية. وهذا، يمكن للجمعيات الحاملة لمشاريع تروج لقيم المسؤولية الاجتماعية، تقديم طلباتهم عبر الإنترنت على المنصة المخصصة لهذا، والمتوفرة على الموقع الإلكتروني لصندوق Impact Fund «SG Social Impact». وستتم اختيار المشاريع بشكل مستقل من قبل مجلس التأثير الاجتماعي، والذي سيستخدم على خيرة مؤسسة الشركة العامة بالمغرب في دراسة الطلبات. كما سيتم اختيار المشاريع بناء على أهميتها وجودتها، حيث سيتم إيلاء اهتمام خاص للمشاريع التي تقدم حولا مبتكرة من المروج أن تزيد من تأثير واستدامة مبادرات التضامن، والتي تهدف إلى تطوير مهارات

الأحداث المغربية

تأتي بواجهة أمامية تعبر عن الهوية الرياضية المغربية من خلال الشعار الأسود وكنز السقف، والذي يحتوي على مجموعة من القطع الكروم ذات الحجم الصغير. في أعلى الشعار الأساسي يأتي شعار على رمز حرق دي إس.

Advertisement for Dacia Sandero 2023. Features a central image of the car and six numbered points: 1. تصمم مختومة من المصالح الهندسية المغربية؛ 2. تضم مختومة من المصالح الهندسية المغربية؛ 3. الطارات الرياضية ذاتي بمقاس 16 بوصة، وهي مغطاة بالكروم والمزينة بالخطوط الذهبية؛ 4. الهيكل الخلفي يشعع بسنارة هاتشباك من خلال باب الصندوق الخلفي؛ 5. المصنوع الخلفي من الصلب؛ 6. مساحات الخلفية ذات تصميم مستطيلي تضم عناصر لتبنيته، وهي أسلحة مساحات مسانين الخلفي أيضا وعلى الصندوق الخلفي يوجد حجاب يحمي من الصلف الخلفي الماعع بالمعالج للحصول على مساحة أكبر حجما للصندوق الخلفي.

Infographic titled 'رقم 10' (Number 10) with 'رشيدي زقي' (Rachidi Zaki) as the author. It lists 10 facts about the author: 1. كوسوبر تستثمر 10 مليار درهم للتكملة في المشاريع البيئية؛ 2. كوسوبر تستثمر في المشاريع البيئية لتطبيقها الصناعي؛ 3. أعلنت المجموعة عن أول أسبوعين بيئيين بمناسبة اليوم العالمي للأمن؛ 4. تستثمر في مشاريع بيئية؛ 5. تستثمر في مشاريع بيئية؛ 6. تستثمر في مشاريع بيئية؛ 7. تستثمر في مشاريع بيئية؛ 8. تستثمر في مشاريع بيئية؛ 9. تستثمر في مشاريع بيئية؛ 10. تستثمر في مشاريع بيئية.

يشارك فيلم «العبد» للمخرج عبد الإله الجواهري في المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي للفيلم بالداخلة في نسخته 11، إذ يشارك في بطولته نخبة من الممثلين كإسماعيل أبو الفناطر، سعد موفوق، سحر الصديقي، هاجر الشركي، عمر لطفي.. التقينا المخرج بعد نهاية العرض فكان هذا الحوار.

قال إن الرأسمالية المهينة طورت العبد إلى العامل

الجواهري: لا تورقني معادلة الجمهور وأنجز أفلاما للتاريخ



في حوار مع نور الدين زروبي

لماذا اختيار تناول العبودية كموضوع قديم جديد في فيلمك السينمائي الأخير «العبد»؟

في الحقيقة لم أختار تناول هذا الموضوع في فيلمي الأخير الموسوم بـ«العبد»، بقدر ما هو اختارني بالصدفة من خلال أحد الإصدقاء وهو الكاتب والنقاد التونسي كمال بلوناس، حيث حكى لي هذا الأخير في لقاء خاص حكاية رجل يرفض أن يتمتع بحريته، ويبحث في المقابل عن بيئته لتحتل إلى عيد.

هذه الفكرة أتارتني وقتل له إنها تصلح منطلقا لنسج خيوط سيناريو عمل سينمائي واستأذنت منه الحصول عليها بغية تطويرها بما يفضي لكتابة عمل سينمائي، فلم يتردد في إبداء موافقته لمنحها لي، لينطلق مسلسل النقاش وفتح باب الحوار بيننا، جرت ترجمة اشتغالنا معا إلى سيناريو فيلم «العبد». تحقق مشهد اللقاء الفاجي بيني وبين فكرة العمل أول مرة في مهرجان قرطاج السينمائي عام 2019 على ما اعتقد، وبعد ذلك طوّرت الفكرة لتقديم مشروع الفيلم المختصمة قائما على لجنة الدعم، حيث كان ضمن قائمة الأعمال المستفيدة.

كيف يمكن فهم طبيعة شخصية «إبراهيم» بين مظلة العبد، ليكن وعين هذا العمق والمنطق المحاسني في الدفاع عما يريد؟

شخصية إبراهيم هي الفيلم، كما أداها الممثل الموهوب سعد موفوق، شخصية تبحث عن حريتها من خلال محاولة ثقافية امتلاكها منذ الطفولة، حيث تتابعه طيلة الفيلم وهو شغوف بالقراءة، منذ أن كان طفلا صغيرا، تلك المحاولة جعلته يطرح تساؤلات فلسفية عميقة مستعمدة أساسا من مجموعة مفكرين وفلاسفة، وكان تآثره أعمق وأكثر بكتاب «النبي» للراحل جبران خليل جبران ووصل من خلال كل هذا إلى

حقيقة مفادها أنه ليس حرا، وإن كلمة الحر اليوم تعد كلمة زائفة ليس إلا.. حيث تمكنت الرأسمالية الهيجينة من تطوير مفهوم العبد نحو العامل، وأصبح الفرق بين العامل والعبد لا يتجاوز حدود التسمية، أما في حقيقة الواقع فهما شيء واحد ذلك أن العامل هو عبد، الموظف هو عبد، وهو عبد،

لأن كل واحد منهما ملتزم بالعمل طول حياته، ويؤدي الكثير من الواجبات، دون أن يتمتع في مقابلها بحقوق حقيقية.. وبالتالي فإن إبراهيم كما قال في الفيلم، حينما تكون أطفالا تبحث عن معنى الأمن والأمان لدى الأم أو الأب، لكن حينما تكبر ولا تجد الأب والأب، تبحث عما يعوضهما في قوى عيبية في حالة إبراهيم يمثل فيلم «العبد» لم ينس دوامه في أي لحظة من هذه القوى العيبية قادرة على حمايته، فلم يقف السبوت عن سعد موفوق وسلسلة فوجد ضالته في شخصية «بعمير» يؤولها الممثل الكبير إسماعيل أبو الفناطر، لكن مع تطور

الأحداث اكتشف أن هذا الأخير لا يفتن أي قدرات قادرة على منحه الحرية ليعتق معناها، فبحث عنها في الجمال والآخر ما فعلت كل ما هو جميل، وهو ما عبرت عنه بشكل واضح نهاية الفيلم كما تابعتها..

النهاية كانت استثنائية وساحرة حتى من حيث حوارها فهل كان المراد، تمرير رسالة تقول إن الحب هو السبيل نحو الحرية؟

اعتقد أن الإنسان لا يحقق اليوم حريته لا بد أن يتعلق بغير الخير والجمال، ونسج الخير والجمال تجسد في الحب، والحب هو المرأة.

فيلم بهذه الحملة الفلسفية والوجودية، هل ترى أن بإمكانه تحقيق نجاح على مستوى شبكات التواصل أم أن هذا العنصر لم تلفت إليه أصلا؟

شخصيا لم أطرح قضية الخوف من الجمهور ومدى درجته إقباله أو موافقته على هذا النوع من الأعمال، هذا الأمر لا أدخله في الحساب أبدا،

صحيح يعتبر ثالث فيلم سينمائي طويل وأسعى للاشتغال على ثلاثية، ضربة بدايتها كانت قبل أن يأتي فيلمها الثاني ممثلا في «العبد»، وانكب في الاشتغال خلال الوقت الحالي على سيناريو الفيلم الثالث والأخير، قبل أن أتحرر من هذه الثلاثية، ثلاثية تشتغل على طرح أسئلة عميقة حول الوجود والعلاقات الإنسانية.

هل تنتمي كـمخرج إلى المدرسة أو الاتجاه الذي يقول إن المخرج هو الفيلم؟

لا أؤمن بهذا القول أبدا، بل على العكس من ذلك أسير في اتجاهه المعاكس، وأعتبر أن الفيلم اشتغال جماعي وتكاتف الجهود بين أطراف عديدة، من لحظة ولادة الفكرة فلوهرتها في شكل سيناريو، والانتقال بعدها للإنتاج والتصوير فمرحلة ما بعد الإنتاج. كل هذه السلسلة لو اختلفت أي حلقة من حلقاتها بنهار البناء على الصعيد، وبالتالي أفول أن الفيلم صناعة أو إبداع جماعيان صحيح أن المخرج يبقى في جميع الأحوال هو المستقر تحت علمه صنفه أن تكون القاموس والموجه، لكن لفيلم هو أساسا من صنع مجموعة من فنانين تقرا أسماءهم في جينريك النهاية.

وإنما أقوم بإنجاز أفلامي كما أريد ووفق ما أقتنع وأؤمن به، وبمجرد ما يغدو أي فيلم جاهزا للعرض بالقطاعات السينمائية ينتهي دوري عند تقديمه للجمهور إذا أقل عليه مرحبا، أما في حالة العكس وعدم الإقبال لا يقلقني هذا الموقف، بل يعطيني إشارات أنني كمخرج أصنع سينما خاصة بي، ولكن الحمد لله بخصوص فيلم «العبد» عندما جرى عرضه في الكثير من المهرجانات كان الإقبال الجماهيري كبيرا، بل الأكثر من هذا أنه حصل

على جائزة الجمهور في المهرجان الدولي لسينما المؤلف بمدينة الرباط، على مستوى عرضه الخارجية لما عرض بالديار الفرنسية حقق إقبالا جماهيريا كبيرا، فمعادلة الجمهور لا تشكل هاجسا لدي أو تورقني بغير ما يؤرقني إنجاز فيلم ينقي للتاريخ، لأن السينما هي الذاكرة وفي هذا تختلف عن التلفزيون الذي يشغل عين المتلقي فهو لذلك قابل للنسيان.

فيلم «العبد» هو ثالث أفلامك السينمائية الطويلة، ماذا يبذل لك من حيث القيمة في فيلموغرافيتك؟

66
 شخصية إبراهيم في فيلم «العبد»، كما أداها الممثل الموهوب سعد موفوق، شخصية تبحث عن حريتها من خلال محاولة ثقافية امتلاكها منذ الطفولة، حيث تتابعه طيلة الفيلم وهو شغوف بالقراءة، منذ أن كان طفلا صغيرا

مهرجان الداخلة السينمائي في السجن المحلي



خلال رمضان الماضي، حيث يحكي قصة ثلاث نساء، رمت متينة بينهن وبين عدد من السجناء، وكيف يمكن من قد يكون لها تأثير نفسي كبير على السجناء، ما يحظون بمثل هذا الاهتمام.

وفي هذا الإطار انخرط أيضا المهرجان الدولي للفيلم بالداخلة، وتنفيذا لخريطة طريقه الرامية لانتفاحة على السجون وإعادة الإدماج بالتنسيق مع إدارة السجن المحلي بالداخلة، جرت يومي الأحد والأثنين 4 و5 يونيو الجاري، برعاية زيارة للسجن المحلي بالداخلة، وتنظيم لقاء، فني ومهني، بحضور ممثلين من المهرجان الدولي للفيلم بالداخلة، والممثلين المشاركين في الفيلم، بقيادة المخرج نفسه لغايات تعزيز تفاعلهم مع الجمهور، كما قال بلاغ هذا النشاط كان له صدى إيجابي، كما قال بلاغ التنظيم في تصريحات للزوار، ولدى إرادة السجن المحلي بالداخلة، حيث تم خلاله عرض فيلم مغربي، كتفيلم «الغنى» للمخرج إدريس الرضوي بقاعة العروض التابعة للسجن المحلي.

تحتوي زيارة السجن إلى تقليد درجته على عدد من محيط الاجتماعات، وبشراكة مع الندوة العامة لإدارة السجن وإعادة الإدماج بالتنسيق مع إدارة السجن المحلي بالداخلة، جرت يومي الأحد والأثنين 4 و5 يونيو الجاري، برعاية زيارة للسجن المحلي بالداخلة، وتنظيم لقاء، فني ومهني، بحضور ممثلين من المهرجان الدولي للفيلم بالداخلة، والممثلين المشاركين في الفيلم، بقيادة المخرج نفسه لغايات تعزيز تفاعلهم مع الجمهور، كما قال بلاغ هذا النشاط كان له صدى إيجابي، كما قال بلاغ التنظيم في تصريحات للزوار، ولدى إرادة السجن المحلي بالداخلة، حيث تم خلاله عرض فيلم مغربي، كتفيلم «الغنى» للمخرج إدريس الرضوي بقاعة العروض التابعة للسجن المحلي.

عزة الحسيني تشيد بالتجربة المغربية في السينما



الافريقي «اشكر المغرب من خلال المركز السينمائي المغربي كمؤسسة مهمة، لا يقتضي فقط بدعم الأفلام والمهرجانات وأنشطة القطاع، بل تشجيع على التصوير الإيجابي مما يجعلنا «الغنى» بلدا مفتوحا وداعمة للنشاط السينمائي بكل مستوياته». تؤكد الحسيني.

وختمت عزة الحسيني مداخلتها بالشراكة مع مبرمج كوثية الاتفاقيات شراكة جديدة في كلجنة الإنتاج الافريقي، وبيد لا يحد جهد لتزويها على أرض الواقع، مطالبة بضرورة تدخل الحكومات والدول على مستوى الفعالة السمراء لتشكيل جبهة واحد تحدث لغة واحدة، باعتبار هذا التحرك السبيل للمهرجان، والشاعر الإنسانية الفعالة والترتيب الكبير التي حقي به الفنانين وصناعات الرباط العربية. وقد خلال هذا اللقاء، عرض مقتطفات من أروع لحظات مسلسل «كاتبه الطوف» الذي تنتج قناة «إولى» كمن يصب الماء في الرمل.

الحفاظ على هويتها الثقافية، فضلا عن كيفية تنافسها في التعبير عن هذه الهوية وإن تمتلك رزاق كل الأبحاث لتقول كلمتها في الإبداع، وطرح كل ما يهم مجتمعاتها المحلية. اختارت المحفظة ذاتها أن تجيب كل تساؤلاتها من خلال بوابه ما أشارت إليه الفنانة المصرية رانيا فريد شوقي في مداخلتها ما أثار إشكالية التمويل الخارجي للأفلام السينمائية المشروطة بطرح مواضع بعينها، ونشر غسيل هذا البلد أو ذاك، وهو ما اعتبرته مخرجا لضرب الهوية الثقافية «نحن مع الشراكة والتشارك، ولكن أيضا مع الحفاظ على النوع الثقافي الإفريقي الغني». تقول عزة الحسيني.

تقدمت مديرة مهرجان الأضر للسينما الإفريقية مخرجا وحلا يتمثل في التعاون والإنتاج المشترك الإفريقي

فتح المهرجان الدولي للفيلم بالداخلة في نسخته 11، من خلال ذواته وورشاته، النقاش حول قضايا عمومية تهم السينما العربية والإفريقية عموما، وأتاحت الفرصة من جديد لإعادة طرح مشاكلها القديمة الجديدة، أصلا في تقديم حلول لها على الأقل في نقاشات تنميه للمسؤولين على الشأن الثقافي لفرقة إفريقيا، تقدم شركات حقيقية لفتح إفريقيا عزة الحسيني، في ندوة المفكرين بالنسبة للمهرجان الدولي للفيلم بالداخلة السينمائي، في ندوة المفكرين بالنسبة للمهرجان الدولي للفيلم بالداخلة السينمائي، في ندوة المفكرين بالعالي 04 يوم يونيو الجاري بالمعهد العالي للتكنولوجيا، ما اعتبرته حلا أو سبيل لتمكين البلدان العربية والإفريقية من



نقطة عبور
عبد المعبود صديقي
damalibab@gmail.com

النعناع البارد للأيام

حاصر
كل ما حولك يحاصر
الموسم، يشبه رفات السماء
يشبه هذا النعناع البارد للأيام
التي تدفع الغيوم بامتثال
(غيوم تغلق الأفق، فيفوق
ثم أوراق الشجر، يرقد
الجسد في ظله) قريبا
يخفق الريح والماء
عند قدميك
يتوقف المشهد.

كيف الطفولة

كل واحد يرتاد كهف طفولته
ثمة يعثر على الظلال المختلفة
للطيور، للأسماك
للزواحف على الجدران
يعثر على العايبه من الرمل
والماء تملأ الكون.
كل الأشياء تتبع في الهواء
يهوي اللبلب في البهل
وتهدم السماء التي كنت
تنظر إليها كضخماء
خيمنتها.
تؤوب إلى غور الطفولة
حديث كل واحد ناء
أبعد ما يكون في عقله
من الصور الأثرية.
ككل واحد ستقاوم
على أبواب الكهف
ضد الأشعة
التي لم ترل تتسلل
إليه.

مصرد:
لشاعرة الكندية هيلين دوريون
من ديوانها «البنجة الأمتنة» الصادر
عام 2005 مع منشورات الاختلاف.
ترجمة: ع. د.

البدايات واكتشاف الأدب

المفلوطي يعيون كيليطو

إن المسعى الذي تتغياه هذه الكتابة النقدية التأميلية للناقد صدوق نور الدين، استجلاء حضور شخصية الأديب المصري مصطفى المفلوطي من خلال بدايات الأستاذ عبد الفتاح كيليطو، حيث تحقق اكتشاف الأدب، والانخراط في التأسيس لكتابة أدبية نقدية تأملية على السواء.

محمود العقاد، محمد عبد الحليم عبد الله، والخاصة في روايته «القطعة» أو «نقيب محفوظ» أنها بداية «عروة الأدب نفسه للتعرف عليه، وتتمثل في الإجابة، وفي السؤال والرد» وفي «على الألفية» ما يناهس «الافتتاح» من قوة الإغتراف، «الفتحة» كل ما تتركه الألفية من الجليل الذي تتجسد في الإجابة، وفي السؤال والرد عليه، فالقول «أنا من الجيل الذي تتلمذت عليه» توضح مدى التأثير، وربما «أنا المفلوطي الذي كان يجلب الفرنسية والإنجليزية، وهذه مفارقة، كون كبر على الأبداء، وهذه مفارقة، كون الذي أثر في جيل كامل هو شخص ترجم عن الفرنسية دون أن يعرفها، بينما لم يكن الذي تلقى الفرنسية يعرفها، وإنما علم من أعلام الفكر والترجمة عبد الرحمن بدوي الأخير... وبالرغم من ترجمته... فإن عروة الأدب، ولو من المقارنة في تلك المرحلة، انتهت إلى المفلوطي نوعاً ودولاً ولا بدليل كيليطو في هذه الصورة على السواء، ملاحظة: قل إن أنته إليها، وتتعدد في علاقة المترجم بما يقدمه وترجمته وتعبيره، وذلك في كتابه «المتعلم للغات»، لكن بالبرقية، ترجمة عبد السلام بنعيد بدوي الأخير... يقول: «تذكر كتابنا يحمل عنوان: العرب في الأندلس، كان على «أسماء» أحد: على الحارثي أحد أسماء المؤلف، خلا أنه اسم المترجم، أما المؤلف فلا يظهر إلا في صفحة واحدة، وبآخر صفحة لا تكاد ترى، فيفضل ترجمة التسميات أو الإهمال» (ص: 21)

المفلوطي، والأصل أن كل اكتشاف نقدي الاستيعاب وليس المفلوطي العيون، ولكن استيعاب الاستيعاب، يتم النظر فيما يمثل امتداد الاستيعاب، من هنا قوة الاعتزاز، «الفتحة» كل ما تتركه الألفية من الجليل الذي تتجسد في الإجابة، وفي السؤال والرد عليه، فالقول «أنا من الجيل الذي تتلمذت عليه» توضح مدى التأثير، وربما «أنا المفلوطي الذي كان يجلب الفرنسية والإنجليزية، وهذه مفارقة، كون كبر على الأبداء، وهذه مفارقة، كون الذي أثر في جيل كامل هو شخص ترجم عن الفرنسية دون أن يعرفها، بينما لم يكن الذي تلقى الفرنسية يعرفها، وإنما علم من أعلام الفكر والترجمة عبد الرحمن بدوي الأخير... وبالرغم من ترجمته... فإن عروة الأدب، ولو من المقارنة في تلك المرحلة، انتهت إلى المفلوطي نوعاً ودولاً ولا بدليل كيليطو في هذه الصورة على السواء، ملاحظة: قل إن أنته إليها، وتتعدد في علاقة المترجم بما يقدمه وترجمته وتعبيره، وذلك في كتابه «المتعلم للغات»، لكن بالبرقية، ترجمة عبد السلام بنعيد بدوي الأخير... يقول: «تذكر كتابنا يحمل عنوان: العرب في الأندلس، كان على «أسماء» أحد: على الحارثي أحد أسماء المؤلف، خلا أنه اسم المترجم، أما المؤلف فلا يظهر إلا في صفحة واحدة، وبآخر صفحة لا تكاد ترى، فيفضل ترجمة التسميات أو الإهمال» (ص: 21)

المفلوطي، والأصل أن كل اكتشاف نقدي الاستيعاب وليس المفلوطي العيون، ولكن استيعاب الاستيعاب، يتم النظر فيما يمثل امتداد الاستيعاب، من هنا قوة الاعتزاز، «الفتحة» كل ما تتركه الألفية من الجليل الذي تتجسد في الإجابة، وفي السؤال والرد عليه، فالقول «أنا من الجيل الذي تتلمذت عليه» توضح مدى التأثير، وربما «أنا المفلوطي الذي كان يجلب الفرنسية والإنجليزية، وهذه مفارقة، كون كبر على الأبداء، وهذه مفارقة، كون الذي أثر في جيل كامل هو شخص ترجم عن الفرنسية دون أن يعرفها، بينما لم يكن الذي تلقى الفرنسية يعرفها، وإنما علم من أعلام الفكر والترجمة عبد الرحمن بدوي الأخير... وبالرغم من ترجمته... فإن عروة الأدب، ولو من المقارنة في تلك المرحلة، انتهت إلى المفلوطي نوعاً ودولاً ولا بدليل كيليطو في هذه الصورة على السواء، ملاحظة: قل إن أنته إليها، وتتعدد في علاقة المترجم بما يقدمه وترجمته وتعبيره، وذلك في كتابه «المتعلم للغات»، لكن بالبرقية، ترجمة عبد السلام بنعيد بدوي الأخير... يقول: «تذكر كتابنا يحمل عنوان: العرب في الأندلس، كان على «أسماء» أحد: على الحارثي أحد أسماء المؤلف، خلا أنه اسم المترجم، أما المؤلف فلا يظهر إلا في صفحة واحدة، وبآخر صفحة لا تكاد ترى، فيفضل ترجمة التسميات أو الإهمال» (ص: 21)

يتردد الحديث عن مصطفى لطفى المفلوطي في حوارات وكتابات كيليطو من خلال صورة الكاتب المترجم

المفروض، والأصل أن كل اكتشاف نقدي الاستيعاب وليس المفلوطي العيون، ولكن استيعاب الاستيعاب، يتم النظر فيما يمثل امتداد الاستيعاب، من هنا قوة الاعتزاز، «الفتحة» كل ما تتركه الألفية من الجليل الذي تتجسد في الإجابة، وفي السؤال والرد عليه، فالقول «أنا من الجيل الذي تتلمذت عليه» توضح مدى التأثير، وربما «أنا المفلوطي الذي كان يجلب الفرنسية والإنجليزية، وهذه مفارقة، كون كبر على الأبداء، وهذه مفارقة، كون الذي أثر في جيل كامل هو شخص ترجم عن الفرنسية دون أن يعرفها، بينما لم يكن الذي تلقى الفرنسية يعرفها، وإنما علم من أعلام الفكر والترجمة عبد الرحمن بدوي الأخير... وبالرغم من ترجمته... فإن عروة الأدب، ولو من المقارنة في تلك المرحلة، انتهت إلى المفلوطي نوعاً ودولاً ولا بدليل كيليطو في هذه الصورة على السواء، ملاحظة: قل إن أنته إليها، وتتعدد في علاقة المترجم بما يقدمه وترجمته وتعبيره، وذلك في كتابه «المتعلم للغات»، لكن بالبرقية، ترجمة عبد السلام بنعيد بدوي الأخير... يقول: «تذكر كتابنا يحمل عنوان: العرب في الأندلس، كان على «أسماء» أحد: على الحارثي أحد أسماء المؤلف، خلا أنه اسم المترجم، أما المؤلف فلا يظهر إلا في صفحة واحدة، وبآخر صفحة لا تكاد ترى، فيفضل ترجمة التسميات أو الإهمال» (ص: 21)



صدوق نورالدين

قـالوا



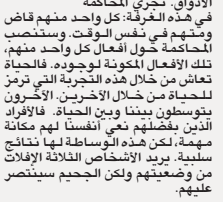
الحسان بن زبير:
للخاتمة مع دولوز وضواتري
أصلاخ جذمورية.
للخاتمة هنا،
جذور وتوايل
تترجم بالسكر
كمتروية سياسية
فاصلة من أجل
خلق عالم جديد
يمتدق بتمدد
مع وفي كل فترة.
دولوز وضواتري
طهران شقان في
تاريخ الفلسفة
والكتابة، لها
أذن كما لو جملة
بإيقاع مناضحة لا
تتكسر كفى لي أن
أختزل وسرعة
هذا الكتاب في هذا
الجزيرة مستحيل!

سارتر.. معنى «الجحيم هم الآخرون»



ما الذي قصده سارتر بعبارة هذه (الجحيم هم الآخرون)؟ قال سارتر بأن الجحيم من الناس فهموا هذه الجملة فهما خاطئا، فهم يظنون أنها تعني: سيئة جدا ومتهورة. لكن يقول سارتر: ليس هذا هو معناها. ويشرح معناها كما يلي: «إذا كانت العلاقات مع الغير صعبة، فإن الغير لا يمكنه أن يكون إلا جحيما. فانا؟ لأن الغير هو أهم شيء بداخلنا لكي نحرف ذاتنا. فحينما نريد أن نعرف أنفسنا، فإننا نستعمل المعارف التي يملكها الآخرون عينا. نذكر أنفسنا بالوسائل التي بحوزة الغير. فحينما اعتقدت أن ما قلته عن نفسي هو أمر مهم، فإن حكم الغير يشعل أهم شيء قلته عن نفسي. أي أنه إذا كانت علاقاتي بالغير سيئة فسوف أضغ نفسي في وضعية (تعدنا) تامة للغير، وبالتالي سأكون في الجحيم. يوجد الكثير من الناس في الجحيم لأنهم تابعون في أحكامهم عن أنفسهم للغير، لكن هذا لا يعني أنه لا توجد علاقات من نوع آخر مع الغير. فالجملة (الجحيم هم الآخرون) تدل على الأهمية البالغة للغير بالنسبة للذات».

من بين الجمل الشهيرة لجون بول سارتر Jean Paul Sartre الجملة التالية: «الجحيم هم الآخرون». توجد هذه الجملة في مسرحية سارتر التي تحمل العنوان التالي: «جلسة مغلقة» His clos. فقرأ في هذه المسرحية أن ثلاثة أشخاص يلتقون بعد موتهم في غرفة. وهؤلاء الأشخاص الثلاثة هم: غارسان Garcin الصحافي، إيناس Inés المستخدمة في البريد Estelle والمرأة الغنية التي تحب لقاء الناس. لا يعرفون بعضهم البعض، ويستخدمون الوساطة الاجتماعية المختلفة، وليست لهم نفس القناعات ولا نفس الأذواق. تجري المحاكمة في هذه الغرفة: كل واحد منهم قاضٍ وخصم في نفس الوقت، ويستعمل المحاكمة حول الأعمال كل واحد منهم، تلك الأفعال المكونة لوجودهم كالحياة عايش من خلال هذه التجربة التي تترجم للحياة من خلال الآخرون. الآخرون يتوسطون بيننا وبين الحياة، فالأفراد الذين يفضلهم نحن أنفسنا لهم مكانة مهمة، لكن هذه السطوة لها نتائج سلبية. يريد الأشخاص الثلاثة الإفلات من وضعيتهم ولكن الجحيم سينتصر عليهم.



محمد السلي

لم يبالغ الناقد حسن المودن وهو يعتبر إصدار «الفنك» للأعمال الروائية لمحمد برادة بـ«للحظة الاستثنائية» بالنظر إلى أن الأمر يتعلق بروايات له بصمة خاصة ومميزة على السرد المغربي الحديث، وناقد وقاص ومترجم وأستاذ لأجيال من الكتاب المغاربة، حضر عدد منهم حفل التقديم.

في تقديم أعماله الروائية الصادرة عن «الفنك» بالمعرض

برادة.. كتابة اللايقين ومخزونات الذاكرة والطفولة

عبد العالي ديباني

لا شيء يصعب في عالم الأدب، والكتابة تمنح الحياة معنى عميق وهي تستجلي وجوهها الخفية وتكشف احتمالاتها الكامنة، والإنصات لمحمد برادة، مستعيدا تجربته في الكتابة، يوحي بهذا الوجه المضاعف للوجود، في رحاب الأدب، بفق الخسوف وفتح السوعي على المكان والممكن في مغرب يور بالمخارقات، كلمات من لحم ودم استهدى بها صاحب «الضوء الهارب»، لحظة تقديم «أعماله الروائية» بمعرض الكتاب، ليرسم مسارا يتعدى اختزاله. كلمات بمثابة أحجار تعلم الطريق، تتجلى القبض على ظلال ما يحزن وينتقل باستمرار.

لعمل المروض أحد هذه الأجناس الكريمة، التي استرشد فيها نسجها برادة في مدى تصويره إبداعا عن تجربة في الكتابة، الحناء، وإنه ركن ركن في «كتابة الذاكرة»، اختيار يتضح «مخارقات الواقع» بما تُشغول عليه من تصور ساذج يتخول الأب في بعد وفتي واحد وبلغ تعقيد الحياة ويفر على أسئلة الوجود المحيرة أحيانا أحد الألبان لذلك لم يتبرد محمد برادة، أمام هذا الانحياز، في الجهر، «أكتب متحمقا وبالقلب والترقب واللايقين» قبل أن يضيف أن «الكتابة مفتوحة دوما على الجول».

في لغة بوح كهذا، كان لزاما رفع اللبس: الروايات الخيالية، التي طبعها دار النشر الفتى، تشغلة باذخة وحلة أنيقة تليق بالقامة الإبداعية لصاحبها، لا تحمل قفلا، إنها ليست أعمالا كاملة، فقيس الإبداع لم يقف على صاحب «العبء النسبان»، رغم تصريحه بكونه قال كل شيء، لم يزل في جمعه ما يهيم به، والتليل للفصل الروائي، الذي يعنه مؤرخا لصيغة رشيد بنحدر يعنون «الضيق في إيمان»، قال مفلس الإحلام، ثم هناك مسرحية جديدة صدرت قبل أيام فقط، والباقي أت.

كان لزاما أيضا الانفتاح إلى هذبة انتبأ ذلك الضوء الداخلي، الذي تلمست عبره

الذات سبيل خلاصها في لحظة ما زومته من وجودها قبل أن يتحول ترويق الكتابة نفسها إلى «الأم في الرواية» كانت بمثابة رمز أساسي، يضطلع بدور صامت لكنه إيجابي يسند جعلني أتابع الكتابة الروائية، قبل أن يفر بان الكتابة جعلته برام على الاستمرار في الحياة. هكذا يوصي إلى مرحلة قائمة في تاريخ المغرب المعاصر، تلك التي حفرت جبلة على «وضع لبنات أدب مغربي جديد».

استصعب مسائل السياسة سعيا نحو تغيير بدأ متعذر التحقق هذا ببرادة للانعزال في الكتابة الإبداعية، مع «عبء الجميل» «الغلبة السرية للكتابة»، إنها المعين الذي لا ينضب والخزيرن الذي إليه دوما يلجأ، لا فقط من أجل استعادة ما ولّى وفات، وفيه تعقيدات الوجود، وإنما أيضا من أجل



معرض الكتاب

الروائي موضوعين إشكاليين: الأم والطفولة، يصف برادة الموضوعة الأولى:

«الأم في الرواية» كانت بمثابة رمز أساسي، يضطلع بدور صامت لكنه إيجابي يسند جعلني أتابع الكتابة الروائية، قبل أن يفر بان الكتابة جعلته برام على الاستمرار في الحياة. هكذا يوصي إلى مرحلة قائمة في تاريخ المغرب المعاصر، تلك التي حفرت جبلة على «وضع لبنات أدب مغربي جديد».

استصعب مسائل السياسة سعيا نحو تغيير بدأ متعذر التحقق هذا ببرادة للانعزال في الكتابة الإبداعية، مع «عبء الجميل» «الغلبة السرية للكتابة»، إنها المعين الذي لا ينضب والخزيرن الذي إليه دوما يلجأ، لا فقط من أجل استعادة ما ولّى وفات، وفيه تعقيدات الوجود، وإنما أيضا من أجل



معرض الكتاب

انقاص

«ضاعت الجومرة في الوحل، والكل عنها يبحث»

1. تشيسوا ميووش
2. الحب الذي يتجول في حارة الحجر
3. يبحث عنى
4. في نظرات فقت اجنحتها للطيران
5. في نظرتها تنوق المسافة إلى نهايتها
6. وفي عينها غابات من الصمت
7. تتكلم كأنها تقفز بين الحجرات في نهر الوحدة
8. كأنها تحكي الصرخة الأولى للموتى
9. كأنها صبور خاسر
10. فطر بأخفا المعابر
11. «العمل» ثمة جوع ما إلى الصمت
12. النقطلة الأخيرة دبايتها
13. في تراب التبايع
14. هكذا لمست دها
15. من تراب شفق ينظر الغيب
16. في جسدينا انقاص جب
17. إنشراق خالدة
18. وحروب صغيرة تطل من نافذة الندوب
19. في العيون كدمات
20. وأحلام تقف في زوايا الليل
21. في الأفة التي أورها أحيانا
22. ثمة غبار كثير لأقدام خائنها
23. الوقت
24. من جلدة الحارة تطل
25. أفراح أطفال غاب عنها
26. الأبياء
27. وعادل السور
28. سعادات إلى ثقوبها
29. الشمس أيضا
30. خفت أشعتها ولم تعد تدعى أجسادا رطبة
31. بسوط الخيانات
32. مدع هذا المساء
33. وأحفل في دمي بنض التراب
34. نفس الوجوه
35. نفس الإحلال التي تجدمت،
36. تسيل ألوانها باتجاه الغروب
37. طرقت في راسي
38. تنافس اللقائ حريتها
39. في الطيران
40. هل تمشي خلف خطواتك
41. أم تقرا حروفك في محراب
42. إنها أرواح في الضيق يدي في جبتي!
43. المتعلق لا يتحدد لغة واضحة، ولكنه يلوح بصوت
44. في الغريب
45. إلى فتان تضمد جراحها بدموع غاضفة
46. أنا هنا في داخل الليل حسان أقف تحت شجرة من
47. النجوم الخافتة
48. وأت في ل مكان
49. ظل في مرارة يعبر جبتي
50. ولا يأت
51. مراكش 2023



جمال أمش

بمواجهة أزقتها الضيقة حيث عيون نسائها الفاتحات تطل من خلف النعام، ثم رباط المراهقة وأرتياح عوالم السياسة، وأخيرا قاهرة المعز، التي وثمت ذاكرته بنساعة العالم وعفقه، ووضعته وجها لوجه أمام أسئلة الهوية والإنصاف، ولقمته عشق الفن والأدب والسينما واستطعم لنداء الحياة في عغفونها وأخلاجاتها.

التامل وفهم الذات، وهي لا تخلو من تلبس بالأوهام، والثقالة، بهذا المعنى، تمنحه هذا الألق الفكري لتبني خطوط العلاقة المشتمة، ليس بين الذات والعالم فمبس، وإنما بينها وبين الآخر، وبينها وبينها على وجه الخصوص.

إضاءة

تفكير في الصورة

أخراها في الغرب، لذلك خصص حيزا هاما للحديث عن الموضوعات المصورة وعن المصورين الأوائل وتجاربهم وعن الدهشة التي راقت في التصوير، ولكنه اهتم أيضا بالصورة الإشهارية، فهي أيضا ليست من ممتلكات حضارتنا المحلية. لقد جاءت من الغرب كما جاءت السلع والألات، وضمن ذلك اهتم بابيات التسويق البصري.

واهتم بالبورترية السياسي داخل سرور التسويق الذي يعتمد الصورة عمرا إلى تفصيل القول في البرنامج السياسي، واعتنى أيضا بالفوتوغرافيا التوثيقية وطاقة التعريف الإقراضية. ويبدو أنه سيكون من الأوائل الذين التقوا تروخ لحظة انتشار الأنا، وتخلصها من قضاة واقعي «بورترهم والغم». وهناك الكثير من الموضوعات التي تسحق الدراسة، وتكشف عن ارتباطها، بأحبا وفتنا، بمحيط بصري يحتاج إلى عين تراه.

وخصوصية الكتاب أتية أيضا من كون صاحبه، جعفر عاقيل، هو فتان إلى الغمام الأول، لقد بدأ فتانا وجاء إلى البحث بعد ذلك، إنه لا يحاور نوصيا صامتة، لقد كان يبحث في كل دراسته التي يقدمها في هذا الكتاب عن جزء من وجدانه، كما رآه عينا وكما هربته الآلة إلى المسوق المثل.



جعفر عاقيل

في حياتنا، ولكنها تعد نافذة نستعيد من خلالها ما ضاع من الكلام أو مما استعصى على الكلام الإنساني، فالتمثيل ليس استنساخا لعالم ثابت في المكان أو هارب من زمنية لا تتوقف، إنه صيغة أخرى من الصبغ التي استعان بها الإنسان من أجل إنتاج حقائق أودعها في لغة وإيماءاته واستعمالاته المضافة لأشياء محيطه وكائناته، وذلك ما يشكل الواجهة التي تحضر من خلالها المخيال العمومي في الفضاء العمومي، لذلك اهتم هذا الكتاب بما أهمله الكثير من الباحثين في ميدان التعبير التصويري. فهو يستعيد نشاطا فنيا ظل لفترة طويلة يتحرك على هامس ما يصنف ضمن فنون البصر. لقد ارتبطت الصورة الفوتوغرافية في أذهان الناس في بداية عهدهم بأدبانية الحديثة بالإنجازات الضخمة الاجتماعية والسياسية، فهي جزء من هوية بصرية يمكن الأبراج والكتيبات أيضا حلقة في مسيرته تشكل كينونة جديدة تزود من خلالها الأنا وتتعرف على نفسها من خلال وسيط هو ذاته نفسها. لقد تعرف الناس من خلال الصورة على نظير بصري يربد تحولاهم داخل الزمنية الاجتماعية.

وتنأ في حاجة إلى كتاب من هذا النوع، بل في حاجة إلى الكثير منها في كل الخطاطات المصرية في المغرب وخارجها. فمآزق كلياتنا، في كل وفي كامل الكثر من الثقافي العربي، تنسك

الكتاب الذي بين يدي القارئ هو تفكير في الصورة، وفي حياتها الفوتوغرافية بالذات، وهذا ما يمنحه خصوصية مميزة، إنه رحلة في ذاكرة عالم تسدل إلى الأذهان من خلال ما تلتقطه العين وتحقق به، فالواقع، على عكس ما تعتقد المؤسسة السانجا، ليس معطى ممتدا أمام عين متحدة، إنه مودع في الآلة وفي النظرة التي تقود خطاها، وهو ليس واجبة من واجبات الفضاء الفيل، بل هو تصرف في تفاصيله كما تحضري في كماله، لا كما تتحقق في الموقف الصامت.

لذلك كان الإصرار في العين عابر وكأنت النظرة فيها خالدة، إن العين ليست أسيرة ما ترى، إنها تنقذ ما ترع في وتشتبه، ومن خلال ذلك تبتدئ تشكيل الأشياء وتصرف في ذلك هياتها، وفي جانبها الفوتوغرافية بين الكائنات والأشياء، «الفارحة ليست مجموعتها من الأشياء، كما يقول ذلك ظاهريها، إنها رابط اجتماعي يتحقق من خلال الصورة، كما يقول في ديوبو، وإلا هذه الفرجة لا تكون حقيقة الناس والجمع والأشياء في الصورة، سوى لحظتا عابرة مشتقة من زمنية لا تتوقف؛ إنها تفتش عن نفسها داخل رؤية قد تكون «مسلية» وقد تكون «مبغية» حسب أصالة النظرة أو زبها، ووفق هذا وتلك الصورة في تفاصيل حياة الناس، فتكون الفوتوغرافيا تقنية مستوردة من عالم عربي يتحقق في كل شيء، كما هو حال الكثير من المستوردات



سعيد بظكر

صدر حديثا

الأعمال الشعرية لمحقق

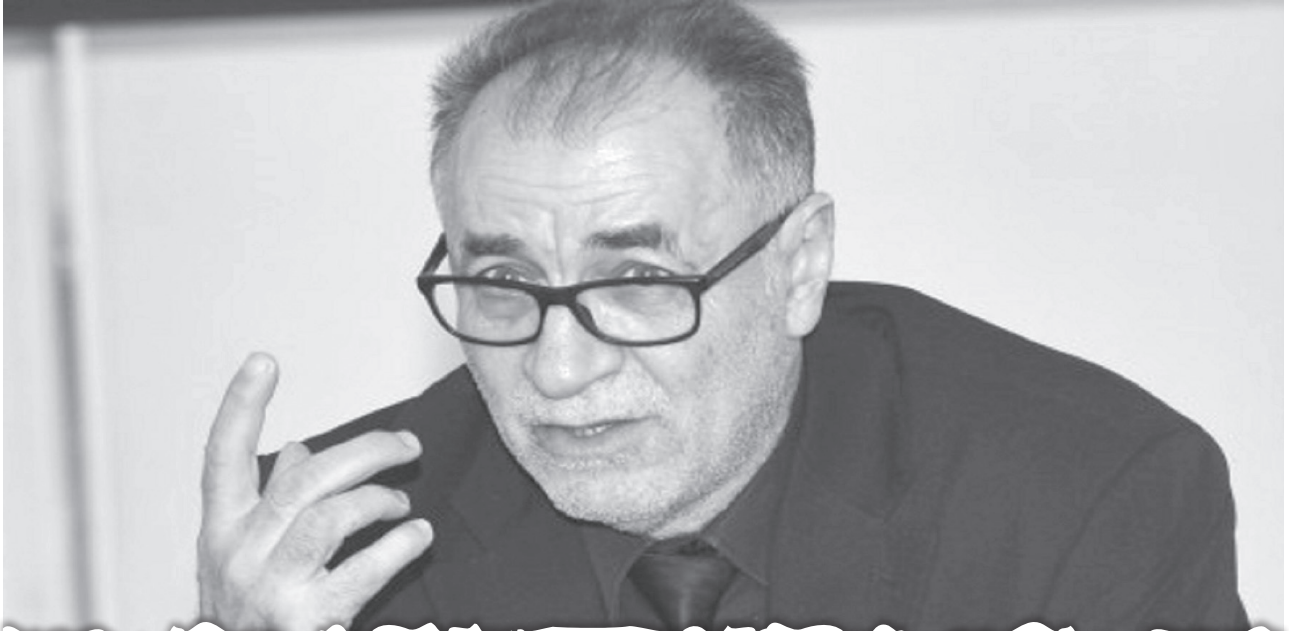
أصدرت دار النشر «Mme» العالمية، مؤخرا (2023)، كل من الجزء الأول والجزء الثاني من الأعمال الشعرية المكتوبة مباشرة باللغة الفرنسية للشاعر المغربي نور الدين محقق، في انتظار صدور باقي الأجزاء الأخرى تالعا، وقد ورد في كلمة التقديم الخاصة بأجزاء من هذه الأعمال شعرية والتي كتبها والكاتبة والمبشرة الفرنسية جولي مغان Jolie Migan.

إن ابن الحديث عن الحب في الشعر ومن خلال الشعر هو طريقة لرؤية العالم من منظور فلسفي، لأن الحب قوة روحية وحسية في نفس الوقت، وعندما نتحدث عن الحب، فإننا نتحدث عن الروابط التي يمكن أن تجمع الناس معا، بطريقة إنسانية جميلة لا يخرام، بلغة بالإنسان، وكل كل شيء «مسلية بالوعي والتشبه لبعضهم البعض، بعيدا عن صراعات الأيديولوجيات والرغبة الشديدة في الهيمنة، وهكذا، اقتربنا فأسئلة السلام من فلسفة الحب كمنفعة عابرة، لذلك يتجلى الحب في هذه الكتب الشعرية للشاعر المغربي جعفر عاقيل نور الدين محقق من خلال الألفاظ الشعرية التي تدمج الحياة بالإنسان إلى ذلك، نجد أن هذا الحب يأخذ منا وهناك، وجه أيريس، رمز الحياة، مقال وجه الموت الذي هو منا هناك فقط وجه تانانوس، ومن هنا نفتح فلسفة الحب دروب الحياة والسلام حتى يعيش العالم بسلا، هذا هو السبب في أننا نجد مفكرين الإسلام العظام في كل العصور الإنسانية ممن هم في كتاباتهم وفي أقوالهم، لكن كل عالم الحديث هو عالم يسري مليء بالإنجاء وطمع بالعلماء في نفس الوقت، ويتجاوز بالتالي حدود كل الاستعارات والرموز التي تبث بالعلماء الشعرية، الكلمات التي تعكس الواقع، والتي تتنم إلى الخيال لتصبح شعار النبالة للوجود البشري نفسه.



LES MIROIRS DU MAGHZEN

سعيد بتكرار كتاب الأستاذ جعفر عاقيل الموسوم «الصورة الفوتوغرافية»



شهد رواق دار النشر «الفيق» لصاحبها يللى الشاوي، توقيع المؤلف الجديد لعالم الاجتماع، عبد الصمد الديالمي، «لأجل رجولة غير معنفة اتجاه النساء». الكتاب، الصادر عن دار الفيقي في يونيو 2023، محطة متواصلة للمسار البحثي، الذي يشغل وفقه عبد الصمد الديالمي في تنقيح مفهومي الرجولة والذكورة وتخليصهما من الشوائب الباترياركية، التي تجعل منهما مفهوميين محملين ضمنا بالعرف، عاكسين للهيمنة والسيطرة ومتجنين لحنوية المرأة. في هذا المؤلف يسعى الديالمي إلى توضيح مفهوم الجندر، ليس كمفهوم لصيق بالمرأة أو يخصها حصريا، وإنما كمفهوم يهم الأثنى والذكر على حد سواء كجنس اجتماعي قبل أن يتحول إلى امرأة ورجل بوصفهما بناءان اجتماعيان مع ما يحتمل هذا البناء الاجتماعي من شوائب وعيوب واختلالات مترتبة عن التصور الباترياركي العنيف.

على هامش توقيع كتابه «لأجل رجولة غير معنفة اتجاه النساء»

ديالمي: المساواة تستوجب تطهير الرجولة من العنف

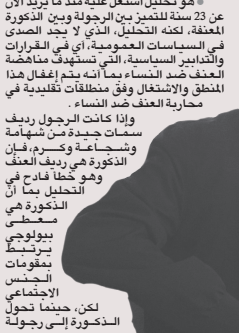
✍️ هالة فطومة تميمي

الرجل والمرأة... هل هناك استيعاب لهذا المفهوم الجديد إلى حد ما؟
هو تحليل أشغل عنه منذ ما يزيد الآن عن 23 سنة للتحيز بين الرجولة وبين الذكورة المعنفة، لكنه التحليل، الذي لا يجد الصدى في السياسات العمومية، أي في القرارات والتدابير السياسية، التي تستهدف مناهضة العنف ضد النساء، بما أنه يتم إغفال هذا المنطق والإشغال وفق منطلقات تقليدية في معالجة العنف ضد النساء.
كذلك تتحقق السابرة بين الجنسين وبالغناء على العنف ضد النساء؟
هذه مسألة وعي بهذه المقاربة أو التحليل العلمي. لابد من فهم هذا التحليل العلمي وتقديره من العامة، وإظن أن الاستيعاب لهذه المقاربة ليس واقع حاليا بما يخص الرجولة في مقدسة عند الجميع والحال الذكوري هي التي تحويها الداخلي تحتوي على العنف بما أن الرجل الحقيقي عند الكثيرين هو الرجل العنيف، على جميع المستويات، من عموما وجسديا واقتصاديا وأخلاقيا، ولأنه واجب القيام بفتح الأرباط بين الرجولة والعنف بمعنى أن الرجل الحقيقي ليس عنيفا لابد من تطهير الرجولة الباترياركية من العنف الباترياركي.

المجموعات وتمتع للرجل أداة للسيطرة على المرأة وتحويل إلى خادمة له.
منذ 2000، وأنا أشغل على الرجولة، وأعتبر أن السياسات العمومية المنصبة بمناهضة العنف ضد النساء لا تستهدف أساس العنف، وإنما فقط وسيط العنف، الذي هو الرجل، والذي يستعمل العنف بشكل ممنهج لأنه يتعلق برمضانة زوجة فقه النظام الباترياركي ويستهدف منه فيما المرأة ضحية له لكنها معا يؤمنان به، المستهدف كما الضحية على حد سواء ومع ذلك، وفي نهاية المطاف، الرجل هو نفسه ضحية للنظام بجنه على العنف، وغرسه فيه. ومن ثمة، فالعنف هنا مؤسستيا بنيوي، وبياتلي، لابد من مواجهة الرباط بينا وبين النظام الباترياركي السائد جسديا في الرجولة المعنفة، فالهبة الأساس هو بلوغ رجولة غير معنفة.
أنتم ماخوذين في توسيع لطرحكم حول الرجولة المعنفة، التي إذا ما تحققت في مixel المساواة الفعلية في

بيولوجي. الأثنى تحول إلى امرأة إلى جنس اجتماعي جندر أي إلى أدوار ومكانة بونية، مختلفة عن الذكر. فالأثنى حين تصبح امرأة تصبح بونية والذكر، بالمقابل، حين تحول إلى رجل يصبح متفوقا ومهيما وأفضل مكانة. مع الانتقال إلى مفهوم الجندر، تم التركيز على المرأة، التي في ليست بونية بطبيعتها بل هي بناء اجتماعي ككائن بوني هذا التحليل هو صحيح ومستحسن، كذلك، على الرجل، فمعنى القول أن الرجل بناء تاريخي؟ هذا يعني أنه تحول إلى كائن مسيطر بفضل المات متعددة من بينها العنف، الذي لا يمكن اعتباره «حداثة سير» في المجتمع وفي العلاقة بين الرجل والمرأة بل أن النظام الباترياركي، الذي يقوم بهذا التحويل يعطى للرجل العنف كأداة لتربية وتطويق المرأة للسيطرة عليها.
هل يفسر هذا المنطق كون العنف سمة رجولية عابرة للحضارات؟
طعنا بما أن النظام الباترياركي هو نظام ساري منذ عشرين قرنا أي منذ الانتقال إلى العصر النيولوثي، ففي لحظة الانتقال إلى الفلاحية، ومع اكتشاف الإنسان دور المني في الإنجاب وبالتالي قدرة الرجل على «زرع» الخلف، أصبحت المرأة مثل أرض ترزع. ومن هنا انطلقت الباترياركية وانتشرت في جميع

الجندر كما حدثت؟
تم ترجمة الجندر بالوع الاجتماعي غير التي ليست مفهوما تماما بهذه الترجمة وذلك، لأن المصطلح غير واضح في حد ذاته، فكلما genre مأخوذة من اللغوي، الذي يعين بين الجنس والوع. إذ يعين من حيث الجنس على الجنس البشري فيما النوع يحمل على الذكر والآن، ومن ثم، ولكن أكثر قوة من حيث الإصطلاحات والمفاهيم، يعين الحديث عن الجنس بمفهومه الحديث لتصبح ترجمة الجندر هي الجنس الاجتماعي بمعنى أن المطلق هو أن الإنسان هو إما ذكر أو أنثى، مما يجعل من جنسها البيولوجي أي يعطى



بنيس: أنا متعلم دائم وشكرا لكل من علموني

✍️ هالة فطومة تميمي

وتابع بنيس مبرزا انتقاله من العنقودية إلى الكتابة، وهو الانتقال الذي حدث بفعل تأثير الكثيرين من رواد الإبداع ووطنيا وعربيا. «الولام جمعيا كما كتبت استطعت كتابة ونشر أعمال، وذلك لأن ثقافة كلامي تشك هؤلاء الذين علموني، عند مصاحبتهم، يعني الشعر ومعنى ثقافتهم، الذي لم يتردد بنيس في الاعتراف بالامتنان والشكر لمن علموه حيث قال: «هكذا تعلمت، ولا تعبت من التعلم، ولا تغافل عن الشكر، وفي كل قصيدة كتبها وكل عمل أنشره شكرت للذين علموني، فجزهم وهو بضع كل من الشاعر محمد الخمار الكونني، الذي وضع يدي على الجديبات الكتابة المعاصرة، وقال في كتابتي، كنت لم صديقة الشاعر أوبنيس، الذي نشر أولي قصائده، فحسن القول، الذي ارتدني إلى قائد الحوار بين الفنون التشكيلية والفلسفة والشعر، وعبد الكبير الخليلي الذي «حدث عنى وأنا ما زلت طالبا في السنة الثالثة بفاس»، وأمامه الوطني التي كانت منذ زواجنا مرشديا والمقاربة الأولى لأعمالي، وأحمد الطرابلسي الذي خصني بمقبولة الأدوة العلمية»، ومحمد بن شريف الذي «قادتني في ليل الشعر الأدبي»، وجلال الدين بن الشيخ الذي «قويتني من تحت في الدراسات الشعرية الحديثة»، وعبد الوهاب الوهاب الذي «بلطني على أصول مجيئة للتعريف الإسلامي»، وبريان بويل الذي «وسع لي أرض الشعر»، وهشيم معنى الأخوة الشعرية والصدق، وميشال نوفي الذي «وسع لدي آفاقا للإصا».

التعلم الدائم... وفي هذا السياق، أبرز بنيس التحولات في مساره الإبداعي إذ قال: «في الطفولة كان لي بعض بوح شعري، ثم ارتكبت أن النوع أو الانفعال العاطفي عبارة عن الاستعداد الفطري لكل من يقبل على الممارسة الشعرية والاجتماعية، والكتابة تحتاج الوعي بمعنى الشعر، التعلم المتواصل، وهو الإبداع الذي تأمن من بين ما هيأت لي أقتل عليه، ووجهتي في حياتي الشعرية والثقافية».

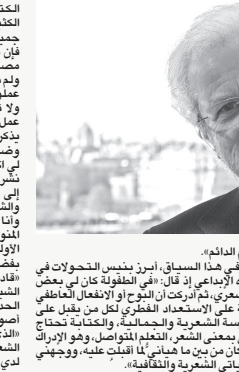
والعربي، والحدادة الشعرية العربية التي حمل مشعلها بالمغرب قبل أن يدخل المغرب القصيدة وتابعت الناقدة موضحة: «لقد نقل بنيس القصيدة المغربية إلى معظم شعريات العالم والترجمة عنده عامل مهم في التحسين، حين كان لها دور في الإدوات التي عرفتها الشعرية العربية». وارت الأحدث: «هو شعر ثقافي إنساني، مرتبط بالهوية الإنسانية واستحضرت الناقدة جورية الخليلي، وهي تتحدث عن بنيس، الذي قالت إنه «شاعر ثقافي إنساني مرتبط بالهوية الإنسانية»، استحضرت أحدث ترجمات الشاعر بنيس، التي نقلت عمل المارابي «رمة نرد ابد لن تظل الرجز، في طبعه فاحرة تنصت لصورات الشعر عند الشاعر الراحل، قائلة: «هذا مشروع يدخل ضمن استراتيجيات التحديث الشعري، وهذه من التراجيم الكبرى للشعرية الإنسانية (...) وله مرتبة الأعمال الإنسانية الكونية الخالدة، مثل المعانيات والف ليلة وليلة والكوميديا الإلهية والأوديسة والإبيادة، وهذه ليست مجرد قصيدة بل استجابة للمسئول في القصيدة ومستقبلها». وأما الناقدة والناقد، عبد الحليم ناظم فايز أن بنيس اصار «عندما» و«صعب» و«واثق» و«متفقد» لديه المستجدات العلمية» بوصفه «قارئ» ناظم للثقافة الغربية». وأوضح ناظم قائلا: «في الدراسات كان يطبق مبدأ الملامة، وهو مبدأ تميمي، أي عدم استيعاب المنهجيات والمصطلحات دون

«مخلص مطلقا للشعر، بل يعنى أي شيء في حياته مفضلا عن الشعر، كتابة وبحثا وتطيرا علميا وترجمة وتكثيرا وسفرا وتلمسة»، هكذا وصفها الروائي والشاعر محمد الأحمري، الشاعر صاحب بنيس في لقاء فكري مع المخرج الدولي للكتاب والشعر، و«بيت الشعر».

وأضاف الأحمري: «التفكير في الأيق الشعرية عند محمد بنيس ليس مراهمة نظرية ولا تفكير مجردا، بل جلوس بومي أمام الصعوبات البيضاء واستدعاء القصيدة، وحبس تفكيرها، والربط أمام احتمالات أنجاسها، والكتابة وإعادة الكتابة والتعامل في الشئ».

ويستغل لا حد له حله بجنه مبركا إلى أن ابرواه لا يتأخر للقصيدة وحدها بل بالتفكير الذووب في الشعر والقصيدة والفنون في مختلف تميزاتها، والضايا الإنسانية».

وأما الناقدة، جورية الخليلي، فاعتبرت أن تكريم محمد بنيس يعني «تكريما للشعر المغربي



بعدها عمدت الجامعة في شهر مارس المنصرم إلى رفع أسعار تذاكر المباراة التي خاضها الأسود ضد البرازيل عادت لتخفها بشكل كبير، لضمان حضور جماهيري كبير في المباراة ضد منتخب الرأس الأخضر.

لضمان حضور جماهيري كبير في المباراة ضد الرأس الأخضر

الجامعة تخفض أسعار تذاكر الأسود



ملحة الوندال رفعت نسبة الحضور الجماهيري في مباريات الأسود

مولاي عبد الله في الرباط، وفصل وليد الركراكي الاكتفاء بخوض حصة تدريبية وحيد في العاصمة جوهانسبورغ في ملعب سوكر سيتي، الذي ستحتضن مباراة الأسود ضد منتخب جنوب إفريقيا، التي باتت شكلية، بعدما ضمن المنتخب المغربي بشكل مكر تاهله إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية بالكوت ديفوار. ووضعت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم طائفة خاصة رهن إشارة النخبة الوطنية من أجل التحقيل بشكل مريح إلى جوهانسبورغ، حيث ستضم البعثة المغربية إلى جانب الطاقم التقني والطني والإداري 28 لاعبا.

سيتعين على مفتني التذاكر الإلكترونية من الجماهير الإدلاء ببطاقة التعريف الوطنية ووصل تأكيد البيع من أجل سحب التذاكر الورقية من الشبائيك

للتذاكر الدرجة الثانية 500 درهم لتذاكر الدرجة الأولى، طرحت أسس الثلاثاء تذاكر المباراة الودية ضد منتخب الرأس الأخضر للبيع عبر المنصة الرسمية أمام التذاكر محددة أسعارها في 50 درهما للدرجة الثالثة، و80 درهما للدرجة الثانية، و120 درهما للدرجة الأولى. وسيتعين على مفتني التذاكر إلكترونيا من الجماهير الإدلاء ببطاقة التعريف الوطنية ووصل تأكيد البيع، من أجل سحب التذاكر الورقية من الشبائيك لهذه العملية. ويتعلق الأمر بالمركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، والقاعة المغطاة الوازيين ومركب الحاج محمد نودير بالدار البيضاء. من جهة أخرى، وافق فوزي لقع رئيس الجامعة على طلب وليد الركراكي تأخير موعد السفر إلى جوهانسبورغ من 14 إلى 15 يونيو، لرغبتة في خوض حصة تدريبية ثانية بمركب محمد السادس في المعجورة، بعد تلك التي ستجريها العناصر الوطنية يوم 13 من الشهر الحالي بعد يوم واحد من اللقاء الودي للأسود ضد منتخب الرأس الأخضر، والذي سيقام بملعب الأمير

يوسف بوزور

خففت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أسعار تذاكر المباراة الودية التي ستخوضها أسود الأطلس ضد منتخب الرأس الأخضر يوم 12 يونيو الجاري بمجمع الأمير مولاي عبد الله بالرباط، تحضيرا لمناسبة منتخب جنوب إفريقيا يوم 17 من الشهر ذاته بجوهانسبورغ، في الجولة الخامسة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية، التي ستحتضنها الكوت ديفوار في شهري يناير وفبراير من السنة المقبلة.

وبعدما عمدت الهيئة المشرفة على تدبير شؤون الكرة الوطنية في شهر مارس المنصرم إلى رفع أسعار تذاكر المباراة التي خاضها الأسود ضد البرازيل لتحدها في 100 درهم

للتذاكر الدرجة الثالثة 300 درهم

من هنا وهناك

الركراكي يتحدث عن مباراتي الأسود

وأضافت الهيئة المشرفة على تدبير شؤون الكرة الوطنية أن هذه المباراة تدخل في إطار استعدادات المنتخب الوطني للمباراة التي ستعقد يوم 17 يونيو القادم بمنتخب جنوب إفريقيا بملعب سوكر سيتي، بمدينة جوهانسبورغ من المجموعة 11 من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس إفريقيا للأمم التي ستجري بكرة ديفوار العام المقبل. مشيرة إلى أن هذه الخطوة ستلها حصة تدريبية مفتوحة أمام وسائل الإعلام، وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم قد عين الحكم التشادي حاجي آل عمامات لقيادة المباراة التي ستعقد بين المنتخب الوطني ونظيره الجنوب إفريقي بمدينة جوهانسبورغ بداية من الساعة السادسة مساء، بالتوقيت المحلي (الخامسة عصرا بالتوقيت المغربي).



وأناطت الكاف مهمة الحكمين المساعدين لكل من الكاميروني فيشير كاني نوبو ونجكو والتشادي عيسى يايا.

الأحداث المغربية

بعد وليد الركراكي مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم يوم السبت لليل بمركب محمد السادس لكرة القدم بسلا (السادسة والرابع مساء)، تودة صحيفة ستخصص للحدثين عن المباراتين اللتين ستخوضهما المنتخب الوطني أمام كل من منتخب الرأس الأخضر وجنوب إفريقيا. وأوضحت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي، أن الخطة الوطنية ستواجهه يوم 12 يونيو الجاري على أرضية ملعب الملج الرياضي الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط (الثامنة مساء)، في مباراة ودية منتخب جمهورية الرأس الأخضر.

سباق سعودي أوروبي لضم بونو

نهائي الدوري الأوروبي، الذي تألق فيه بونو مرة أخرى بصدفه صريتين تريجيكتين، ربما يكون آخر لقاء له مع الفريق «الأنطلسي»، قبل أن تشير إلى أن العروض المأبأة المقدمة لانتداب بونو مهمة للغاية، ولا يمكن رفضها من لدن إدارة إشبيلية.



وحجز الحارس المغربي مكانه ضمن تشكيلة الموسم، في مسابقة الدوري الأوروبي بعد تألقه رفقة النادي الأنطلسي، إذ ساهم حارس المنتخب المغربي في تتويج إشبيلية بلقبه السابع في المسابقة القارية علما أن ياسين بونو كان قد فاز بجائزة رجل المباراة، في نهائي الدوري الأوروبي الذي جمع بين إشبيلية وروما الإيطالي، وذلك بعد تصديقه لضربتين خلال مرحلة ضربيات الترجيح.

الأحداث المغربية

أشعل ياسين بونو، حارس مرمى المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم وفريق إشبيلية الإسباني، سباقا محموميا بين عدد من الأندية الأوروبية وناد سعودي، من أجل التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفيَّة المقبلة. وكشفت صحيفة «أس» الإسبانية أن أندية الأهلي السعودي، وأنتر ميلان الإيطالي، وتوتنهام وأستون فيلا الإنجليزيين، تريد التعاقد مع حارس الفريق الوطني المغربي خلال فترة الانتقالات الصيفيَّة. وأوضحت الصحيفة الإسبانية أن

سيكون نهائي دوري المؤتمر الأوروبي يومه الأربعاء بنكمة مغربية خالصة، والمتمثلة في مشاركة سفيان المرابط من جانب فيورنتينا الإيطالي ونايف أكرد مدافع ويست هام الإنجليزي، والذين يحثان عن تتويجهما الأول على الصعيد الأوروبي للحاق بزميلهما بالمنتخب الوطني ياسين بونو ويوسف النصيري المتوجين مع أشييلية بال دوري الأوروبي.

أكرد في مواجهة المرابط قبل التحاقهما بمعسكر الأسود

صراع مغربي بنهائي المؤتمر الأوروبي



المرابط يلعب في قيادة فيورنتينا للتتويح

أسامة السومري (صاحب قلوب)

المواجهة النهائية لدوري المؤتمر الأوروبي، حيث ساهم المدافع المغربي في وصول ويست هام يونايتد إلى هذه المرحلة، بعد غياب دام سنوات طويلة.

في المقابل، تلقى النجم المغربي سفيان المرابط بشك كبير مع فريقه الإيطالي هذا الموسم.

ولعب النجم المغربي يورا كيميرا في عودة «الغزال» لتحقيق النتائج الإيجابية في الدوري المحلي، وذلك في منافسات دوري المؤتمر الأوروبي، وقد كان لاعبا مؤثرا للغاية.

ويمتلك وست هام لقبين أوروبيين على مدار تاريخه، الأول هو كأس الكؤوس الأوروبية في موسم 1964 - 1965، أما البطولة الثانية، والشبيهة للعبة بسدوري المؤتمر الأوروبي، فهي كأس الإنترتوتو عام 1999.

في المقابل، حقق فيورنتينا بطولة أوروبية واحدة على مدار تاريخه، وهي كأس الكؤوس الأوروبية في موسم 1960 - 1961.

ويلتحق سفيان المرابط ونصير أكرد بمعسكر المنتخب الوطني لكرة القدم مباشرة بعد نهاية دوري المؤتمر الأوروبي، استعدادا لمواجهة البراس الأخضر وديا يوم 12 يونيو الحالي بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، و جنوب إفريقيا في 17 من الشهر الحالي برسم الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة إلى كأس إفريقيا للأمم، التي تستضيفها الكوت ديفوار في يناير وفبراير القادمين.

سكوت عشاق الساحرة المستديرة، مساء يومه الأربعاء بداية من الساعة ثلثا، على موعد مع لقاء ناري يجمع بين نادي فيورنتينا الإيطالي ونظيره ويست هام يونايتد الإنجليزي في إطار منافسات نهائي دوري المؤتمر الأوروبي 2023، والقرار أن يلعب في العاصمة التشيكية براغ على ملعب فورتونا أرينا.

وسكوت نهائي دوري المؤتمر الأوروبي يومه الأربعاء بنكمة مغربية خالصة،

والمتمثلة في مشاركة سفيان المرابط من جانب فيورنتينا الإيطالي ونايف أكرد مدافع ويست هام الإنجليزي، والذين يحثان عن تتويجهما الأول على الصعيد الأوروبي للحاق بزميلهما بالمنتخب الوطني ياسين بونو ويوسف النصيري المتوجين مع أشييلية بال دوري الأوروبي، وقد كان لاعبا مؤثرا للغاية.

وويلتحق سفيان المرابط ونصير أكرد بمعسكر المنتخب الوطني لكرة القدم مباشرة بعد نهاية دوري المؤتمر الأوروبي، استعدادا لمواجهة البراس الأخضر وديا يوم 12 يونيو الحالي بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، و جنوب إفريقيا في 17 من الشهر الحالي برسم الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة إلى كأس إفريقيا للأمم، التي تستضيفها الكوت ديفوار في يناير وفبراير القادمين.



يلتحق سفيان المرابط ونايف أكرد بمعسكر المنتخب الوطني مباشرة بعد نهاية دوري المؤتمر الأوروبي، استعدادا لمواجهة البراس الأخضر وديا يوم 12 يونيو الحالي بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط

تحضيرا لمواجهة الأهلي المصري

الوداد يلتحق اليوم بمركز العمورة

والتهزم الوداد البيضاوي لكرة القدم في مباراة الذهاب بملعب القاهرة الدولي بهدفين لواحد من توقيع الخبوز إفريقي بيرسي تاو، ومحمود كهربا بالنسبة لتنادي القرن بإفريقيا وسيف الدين بوهرة للفريق الأحمر.

من جهة أخرى، عزز سفيان فاندريوك طاقمه التقني بمعد بدني يلججي للمساعدة في إعداد اللاعبين، وبسبب ضغط المباريات، والإرهاق الذي يعاني منه اللاعبين، إذ وافق فاندريوك بإعداد لاعبيه عن ضغط الجمهور.

ويعود الوداد البيضاوي لكرة القدم يوم السبت المقبل إلى مدينة الدار البيضاء، لإجراء الحصة الرسمية التي ستكون مفتوحة أمام وسائل الإعلام، وكذلك لفحص أحوال أمام سفيان فاندريوك لعقد ندوته



الصحافية، وانتهزم الوداد البيضاوي لكرة القدم في مباراة الذهاب بملعب القاهرة الدولي بهدفين لواحد من توقيع الخبوز إفريقي بيرسي تاو، ومحمود كهربا بالنسبة لتنادي القرن بإفريقيا وسيف الدين بوهرة للفريق الأحمر.

من جهة أخرى، عزز سفيان فاندريوك طاقمه التقني بمعد بدني يلججي للمساعدة في إعداد اللاعبين، وبسبب ضغط المباريات، والإرهاق الذي يعاني منه اللاعبين، إذ وافق فاندريوك بإعداد لاعبيه عن ضغط الجمهور.

ويعود الوداد البيضاوي لكرة القدم يوم السبت المقبل إلى مدينة الدار البيضاء، لإجراء الحصة الرسمية التي ستكون مفتوحة أمام وسائل الإعلام، وكذلك لفحص أحوال أمام سفيان فاندريوك لعقد ندوته

قالوا



أنيستارو باستولي:
تخاف من القتلة وليس من لاعبي كرة القدم. سيكون من الخطأ الحديث عن الخوف، ليس هالاند ضد إنتر بل مانشستر سيتي ضد إنتر.

بعد استنفاده عقوبة التوقيف

الوداد يستعيد أحقاد ضد الأهلي

الفريق الريفي إلى نهائيات الموسم الحالي، على صعيد آخر، خضع زهير المرحجي مهاجم الوداد البيضاوي لكرة القدم أمس الثلاثاء لفحوصات دقيقة بعد الإصابة التي تعرض لها في اللقاء ضد الأهلي المصري يوم الأحد الماضي، حيث يرغب الطاقم التقني في الوقوف على جاهزيته قبل مباراة الأحد القادم.

ومن المخطط أن يقوم فوزي لفتح رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والنائب الوطني وليد التركاكي برؤية الوداد البيضاوي بمركز العمورة لدعم واستعادة اللاعبين، قبل موعد المباراة ضد الأهلي المصري يوم الأحد القادم بداية من الساعة ليليا بمركب محمد الخامس.



يستعيد الوداد البيضاوي لكرة القدم مهاجمه محمد أحمد في مباراته ضد الأهلي المصري يوم الأحد القادم برسم إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا، وبعد استنفاده عقوبة التوقيف لجباة واحدة وهو ما حرره من المشاركة في مباراة الذهاب بالمقابلة يوم الأحد الماضي.

بالمقابل، يستمر غياب رضا التكناوتي والجزائري الحسين بنعبادة بسبب الإصابة التي يعانيان منها، وسامني الغناني لاختيارات المدرب البلجيكي سفين فاندريوك، الذي طلب منه الانتحار بتدريب

الأحداث المغربية

أثار فريق برشلونة الإسباني لكرة القدم الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد تغريدة نشرها على الحساب الرسمي تضمنت الرقم 10 فقط، دون أي إشارة أخرى، مما دفع العديد من جماهيره إلى التمكن من المقصود منها عودة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

ونشر حساب برشلونة الإسباني تغريدة واكتفى فيها بتكرار الرقم 10، الذي كان يرتديه ميسي في الفريق (13 مرة) لتخطي بانتشار واسع على المنصات، وشاهدها قرابة 6 ملايين متابع، كما تفاعل معها الآلاف.

ولم تتشبه التغريدة بالحسابات الناطق باللغة العربية، قبلها بيومين، متغنية بعض أهداف ميسي بالأسطورة، كما عرر بمعلق فيديو آخر لأحد أهداف ميسي في موسم سبيلنا فيقول مع رسم تعبير على شكل ساعة رملية ويهوي أعجاب، وكلها رموز قد تشير لتمهيد النادي لعودة هدفه وقائده التاريخي.

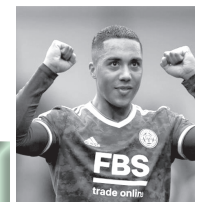


الأحداث المغربية

أعلن نادي ليستر سيتي، أول أمس الإثنين، رحيل 7 لاعبين من صفوفه، خلال الصيف الحالي، بعد نهاية الدرجة الأولى الإنجليزية «شامبيونشيب»، بعدما احتل المركز الخامس عشر في الترتيب، برصيد 34 نقطة.

وقال ليستر سيتي في بيان عبر موقعه الرسمي، تم التفكيك من صفوفه كل من بيرسي تاو، وساجار، سميرنو، وديان، وأبرتي، ولوزي، بيريز، ومارسيل مينيني، وتي وأخيرا ريان بيرتراند.

وأشار ليستر إلى أن هناك مناقشات مع القائد جوني إيفانز، فيما يتعلق بمستقبله بعد انتهاء عقده في يونيو الجاري، بالإضافة إلى تجديد عقد حزمة شورتني حتى 2024.



يوري تيليكس

كلفت إقالة التونسي منذر الكبير خزينة الرجاء البيضاوي لكرة القدم 90 مليون سنتيم، وهو المبلغ الذي يمثل راتب شهرين المنصوص عليهما في العقد، إلى جانب شهر ثالث كان عالقا بدمية المكتب المسير للفريق الأخضر.



في انتظار وصول المدرب البرتغالي كارдозو

90 مليوناً لإقالة الكبير من الرجاء

حسم المكتب المسير للرجاء البيضاوي لكرة القدم قراره باختيار المدرب البرتغالي ميفيل كاردوزو لقيادة الفريق الأخضر، بعد توصله الطرفين إلى اتفاق يقضي بإشراقه على قيادة الفريق الأخضر

الكبير غاب عن تدريبات الرجاء في الأيام الأخيرة

جوان من اشتباكات الزمالك

عاد يحيى جبران، لاعب خط وسط فريق الرجاء البيضاوي، لحسابات الزمالك المصري، المتزعم من صفوف الفريق في الموسم المقبل. وتكشف أحمد عبد الحليم عضو اللجنة التقنيّة بالمالك، أول أمن الإثنى، إن النجم السوداني سيخدم عرضه على مدرب الفريق الكولومبي، خوان كارلوس أوسوريو، للتحسين في إمكانية ضمه. وتوقع أن يندمج اللاعب مع زملائه في الموسم المقبل، قبل أن يتعاقد مع لاعب الرجاء مع النادي المصري، زكرياء السوردي، الذي سيشارك في المنافسات الأسيوطي، بناء على رغبته وبالاتفاق بين الطرفين. وكانت تقارير صحفية مصرية، أشارت، في وقت سابق، إلى أن مسؤولي الزمالك يتفكرون في التعاقد مع المهاجم الأجنبي، للدخول في تعاوض مباشر مع جبران من أجل ضمه في المركز الوصفي المقبل.

لتجديد عقد أنس الزينبي الذي ينتهي في 30 يونيو الحالي، من أجل ضمان استمراره مع الفريق الأخضر في الموسم القادم، الذي يراهن عليه الرجاء واثقاً من كفاءته على لقب البطولة. وللتنافس على لقب البطولة الاحترافية، لضمان المشاركة بدوري أبطال إفريقيا، بعد تراجع الفريق في الموسم الحالي للمركز الخامس بفارق 21 نقطة عن الوداد البيضاوي الوصيف. ويتنظر مسؤولو الرجاء البيضاوي لكرة القدم وصول المدرب البرتغالي ميفيل كاردوزو إلى الدار البيضاء لتحديد لائحة اللاعبين الذين سيغادرون الفريق الأخضر في المرحلة المقبلة. وكذا العناصر التي سيتم اقتادها لتعزيز صفوف الفريق الأخضر في الموسم القادم.

التي تحمل اسم الملك سلمان، والمقررة بالسعودية في الفترة بين 20 يوليو وخامس غشت القادمين. وحسم المكتب المسير للرجاء البيضاوي لكرة القدم قراره باختيار المدرب البرتغالي ميفيل كاردوزو لقيادة الفريق الأخضر في المرحلة المقبلة. وعلقت الأحدات المغربية، أن ميفيل كاردوزو سيمصطحب معه مساعداً برتغالياً، إلى جانب إمكانية الاستعانة بخدمة عبد الكريم الجباني بالانضمام إلى الطاقم التقني للفريق الأخضر.

الرياضي، برسم كاس العرش، إضافة إلى البطولة العربية للأندية، التي حضرها فريق الرجاء البيضاوي لكرة القدم في الأسبوع قبل الماضي. وكلفت إقالة التونسي منذر الكبير خزينة الرجاء البيضاوي لكرة القدم 90 مليون سنتيم، وهو المبلغ الذي يمثل راتب شهرين المنصوص عليهما في العقد، إلى جانب شهر ثالث كان عالقا بدمية المكتب المسير لفرقة الأخضر. وسارع المكتب المسير للرجاء البيضاوي لكرة القدم مباشرة بعد توصله بشهادة طبية من منذر الكبير لتبرير غيابه عن تدريبات الرجاء البيضاوي لثلاثة أسابيع إلى المشاورين بشأن بإقالته من منصبه، خصوصاً أن الفريق الأخضر تنتظره مباراة حاسمة ضد الوداد

الذي حضرها فريق الرجاء البيضاوي لكرة القدم في الأسبوع قبل الماضي. وكلفت إقالة التونسي منذر الكبير خزينة الرجاء البيضاوي لكرة القدم 90 مليون سنتيم، وهو المبلغ الذي يمثل راتب شهرين المنصوص عليهما في العقد، إلى جانب شهر ثالث كان عالقا بدمية المكتب المسير لفرقة الأخضر. وسارع المكتب المسير للرجاء البيضاوي لكرة القدم مباشرة بعد توصله بشهادة طبية من منذر الكبير لتبرير غيابه عن تدريبات الرجاء البيضاوي لثلاثة أسابيع إلى المشاورين بشأن بإقالته من منصبه، خصوصاً أن الفريق الأخضر تنتظره مباراة حاسمة ضد الوداد

الذي حضرها فريق الرجاء البيضاوي لكرة القدم في الأسبوع قبل الماضي. وكلفت إقالة التونسي منذر الكبير خزينة الرجاء البيضاوي لكرة القدم 90 مليون سنتيم، وهو المبلغ الذي يمثل راتب شهرين المنصوص عليهما في العقد، إلى جانب شهر ثالث كان عالقا بدمية المكتب المسير لفرقة الأخضر. وسارع المكتب المسير للرجاء البيضاوي لكرة القدم مباشرة بعد توصله بشهادة طبية من منذر الكبير لتبرير غيابه عن تدريبات الرجاء البيضاوي لثلاثة أسابيع إلى المشاورين بشأن بإقالته من منصبه، خصوصاً أن الفريق الأخضر تنتظره مباراة حاسمة ضد الوداد

الذي حضرها فريق الرجاء البيضاوي لكرة القدم في الأسبوع قبل الماضي. وكلفت إقالة التونسي منذر الكبير خزينة الرجاء البيضاوي لكرة القدم 90 مليون سنتيم، وهو المبلغ الذي يمثل راتب شهرين المنصوص عليهما في العقد، إلى جانب شهر ثالث كان عالقا بدمية المكتب المسير لفرقة الأخضر. وسارع المكتب المسير للرجاء البيضاوي لكرة القدم مباشرة بعد توصله بشهادة طبية من منذر الكبير لتبرير غيابه عن تدريبات الرجاء البيضاوي لثلاثة أسابيع إلى المشاورين بشأن بإقالته من منصبه، خصوصاً أن الفريق الأخضر تنتظره مباراة حاسمة ضد الوداد

أقوال

سكومة يطالب الوداد بـ160 مليوناً
حدد أيوب سكومة، اللاعب السابق للوداد الرياضي، مطالبته المالية في 160 مليون سنتيم، مجموع منح توقيعه ومنح المباريات التي لم يحصل عليها من الوداد الرياضي، بعد رحيله عن الفريق. وكذا سكومة إلى لجنة النزاعات بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، لطلب الحصول على مسدقاته التي تقدر بـ160 مليوناً. وغادر سكومة الوداد في نهاية الموسم الرياضي الماضي، دون الحصول على مسدقاته المالية، الأمر الذي دفعه إلى اللجوء إلى لجنة النزاعات بالجامعة، بعدما تأخر الفريق الأخضر في الاستجابة لطلبه.

غياب 4 لاعبين عن تدريبات نهضة بركان
يغيب أربعة لاعبين عن تدريبات نهضة بركان في الأسبوع القادم استعداداً لمواجهة الرجاء البيضاوي برسم الجولة 27 من البطولة الاحترافية، ويتعلق الأمر بعادل تاحيف المحقق بمعسكر المنتخب الأولي استعداداً للنهايات كاس إفريقيا أقل من 23 سنة، ويوسفو دابو وجبريل وانارا اللذين تمت المصادرة عليهما الصفوف منتخب بورتوجال، وفتوح باديان، الذي سيعود مع المنتخب الوطني الأوسط لخوض الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة إلى كأس إفريقيا للأمم التي تستضيفها الكوت ديفوار في يناير وفبراير القادمين.

أوساسونا مهمم بضم شادي رياض
أبدى فريق أوساسونا الإسباني لكرة القدم رغبته الكبيرة في التعاقد مع الدولي المغربي شادي رياض المحترف في صفوف برشلونة، خلال المرحلة المقبلة. وذكرت تقارير إعلامية أن أوساسونا يستهدف جلب المدافع المغربي شادي رياض، على سبيل الإجارة، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، للاستفادة من خدماته، نظراً لما يتوق عليه من إمكانات تقنية وبدنية. وكان شادي رياض قد شارك مع المنتخب الوطني المغربي في فترة توقفه الدولي الماضية، غير أنه لم يلعب ولو دقيقة مع أسود الأطلس في مباراته أمام كل من البرازيل والبنين.

الذي حضرها فريق الرجاء البيضاوي لكرة القدم في الأسبوع قبل الماضي.

الذي حضرها فريق الرجاء البيضاوي لكرة القدم في الأسبوع قبل الماضي.

الذي حضرها فريق الرجاء البيضاوي لكرة القدم في الأسبوع قبل الماضي.

