



أطفال الجريك... أحلام ووردية يغتالما الشارع



10 ملايين لاعبي الوداد لإقصاء صانداونف



حكاية السوق الذي أصبح مدينة!



التمييز ضد المرأة.. قوانين خارج الزمن

الحدث المغربية

أسبوعا: محمد البريني | مدير النشر: المختار لغزيوي | العدد: 7908 | الجمعة السبت الأحد 23-22-21 شوال الموافق 14-13-12 ماي 2023 | النسخ 5 دراهم

السلطات حذرت السكان من أماكن الفيضانات لمدة 15 يوما

طائرات لمواجهة أسراب الجراد

عبد الوالد لغزيوي

استعدت السلطات المغربية لمحاربة الجراد المهاجر من خلال إطلاق طائرات رشية تحمل مبيدات الحشرات. وتعد هذه العملية الأولى من نوعها في المغرب، حيث تم توجيه طائرات من طراز «بي-52» من القوات الجوية الأمريكية لمهاجمة أسراب الجراد الضخمة التي اجتاحت مناطق واسعة من البلاد، خاصة في مناطق الجنوب والوسط. وتأتي هذه العملية في إطار الجهود المبذولة لحماية المحاصيل الزراعية والمناطق السكنية من أضرار الجراد المدمر. وتعد هذه العملية جزءا من خطة طوارئ وطنية لمواجهة خطر الجراد، والتي تشمل أيضا استخدام طائرات عسكرية أخرى في حالة تفاقم الوضع.

تحقيق البرلمان الأوروبي يفشل في إثبات مزاعم التجسس على مسؤولين إسبان

نهاية لعبة بيجاسوس مع المغرب

عبد الكبير لغزيوي

في مسعى إدانة المغرب في قضية استخدام برنامج «بيجاسوس» للتجسس على وزراء الحكومة الإسبانية، ومن المقرر أن يخضع التقرير النهائي لنيوضات البرلمان الأوروبي باثمه خلال الجلسة العامة التي ستعقد في 12 يونيو المقبل. ولم يقدم التقرير النهائي أية أدلة تثبت مسؤولية المغرب في هذه القضية، ورغم ما كشفه التقرير من تفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، إلا أن التقرير لم يثبت تورط المغرب في هذه القضية. وتعد هذه النتيجة بمثابة انتصار للمغرب، حيث لم يتم إثبات مزاعم التجسس التي كانت تتهمه إسبانيا. وتأتي هذه النتيجة في إطار الجهود المبذولة لحماية سمعة المغرب وتعزيز سيادته الوطنية.



تاهل لكأس العالم من قلب الجزائر

المعرضون احتجاجا على وزير الصحة وطالبوا بتنفيذ العهد الانتخابية

الوزرات البيضاء.. غضب أمام البرلمان

عبد الوالد لغزيوي

كثرت مظاهرات الاحتجاج في مختلف المدن المغربية، خاصة في المناطق البيضاء، احتجاجا على أداء الحكومة في مواجهة الأزمة الاقتصادية والصحية. وتعد هذه المظاهرات جزءا من موجة من الاحتجاجات التي اجتاحت البلاد منذ بداية العام، حيث يطالب المواطنون بتغيير الحكومة وتحسين الخدمات العامة. وتأتي هذه المظاهرات في إطار الجهود المبذولة للمطالبة بالشفافية والمساءلة في أداء الحكومة، خاصة في ظل تفاقم الأزمة الاقتصادية والصحية.

سقوط مروج خطير لـ «البوقا» بالرحمة

الحدث المغربية

تمكنت عناصر الشرطة المغربية من إخماد حريق كبير اندلع في مخيم للاجئين في مدينة «البوقا» بالرحمة، بعد سقوط مروج خطير. وتعد هذه الحادثة جزءا من سلسلة من الحوادث التي وقعت في المخيمات، مما يثير قلق السلطات والمجتمع. وتأتي هذه الحادثة في إطار الجهود المبذولة لتحسين ظروف المعيشة في المخيمات، خاصة في ظل تفاقم الأزمة الاقتصادية والصحية.

تفكيك عمليتين بين الناظور وسلا

الحدث المغربية

تم تفكيك عمليتين إجرامية في الناظور وسلا، حيث تم اعتقال عدة أشخاص وتزوير الأدلة. وتعد هذه العملية جزءا من الجهود المبذولة لمحاربة الجريمة المنظمة، خاصة في ظل تفاقم الأزمة الاقتصادية والصحية.

أسلحة نارية واحتجاز واختطاف ومخدرات

الحدث المغربية

تم اكتشاف مخدرات وبنية نارية في عدة مناطق، مما يثير قلق السلطات والمجتمع. وتأتي هذه العملية في إطار الجهود المبذولة لمحاربة الجريمة المنظمة، خاصة في ظل تفاقم الأزمة الاقتصادية والصحية.

ملحوظة

لا علاقة لما بيننا

مع المختار لغزيوي

المغرب: 3/ الجزائر: زيرو!

كانت مباراة عادية في كرة القدم، لا أقل ولا أكثر، مباراة انتصر فيها الفريق الأجنبي، والأفضل والأجمل، نتاج عملية التفاوض الواعية والعالمية التي تجري داخل أسوار أكاديمية محمد السادس في عاصمتنا الرباط. انحصر المغرب كل انحصار، وذهب الأتباع إلى نصف نهائي كأس إفريقيا، لكن ذهبوا أساسا إلى كأس العالم للفتيات العمرية أقل من 17، وهذا إنجاز حقيقي يستحق التقدير والثناء. قبل البطولة الخاصة بالفتيات، هناك إنجاز آخر، وهو الفوز على المنتخب الإسباني، الذي حقق الفوز على المنتخب الإسباني، وهو فوز مهم للمنتخب المغربي، خاصة في ظل تفاقم الأزمة الاقتصادية والصحية.

توأمة العيون وهولويود بولاية فلوريدا تأكيد على الاعتراف بمقرية الصحراء

التعاون المغربي الأمريكي.. صفحة جديدة

عبد الوالد لغزيوي

توأمة العيون وهولويود بولاية فلوريدا تأكيد على الاعتراف بمقرية الصحراء، وهو خطوة مهمة في تعزيز العلاقات المغربية الأمريكية. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين البلدين، خاصة في ظل تفاقم الأزمة الاقتصادية والصحية.



توأمة العيون وهولويود بولاية فلوريدا تأكيد على الاعتراف بمقرية الصحراء

من الناحية العملية والقانونية انتهت لعبة «بيغاسوس»، التي حركها لوبي ابتزاز المغرب بالبرلمان الأوروبي. التقرير النهائي لم يقدم أحلة تثبت «مسؤولية المغرب في هذه القضية، بالرغم من الصخب الذي رافق عمل لجنة التحقيق، ومنها ما حصل خلال زيارتها لإسبانيا قبل أسبوعين».

تحقيق البرلمان الأوروبي يفشل في إثبات مزاعم التجسس على مسؤولين إسبان

نهاية لعبة بيغاسوس مع المغرب

عبد الكريم أخيش

«تفرض هذه الاعاءات الزائفة، وتندد بها جملة وتفصيلا»، مؤكدة أنه «لم يسبق لها أن اقتنعت برمجيات معلوماتية لأختراق أجهزة الاتصال، ولا للسلطات العمومية أن قامت بأعمال من هذا القبيل». وكان تحقيق نشر في وسائل إعلام عدة بينها صحف «اليوموند» و«دي غارديان» و«واشنطن بوست» أظهر أن جهازا أمنيا مغربيا استخدم برنامج «بيغاسوس» الذي طوره شركة «إن إس أو» الإسرائيلية، للتحقيق على نحو 30 شخصا، هم صحافيون ومسؤولون في مؤسسات إعلامية فرنسية.

بيغاسوس لاستهداف بعض النشطاء والمعارضين، المملكة تحدثت أمنستي وطالبت بالكشف عن الأدلة التقنية التي اعتمدها لتوجيه هذه الاتهامات، وبعد أخذ ورد نشرت الجمعية الحقوقية تقريرا تقنيا موقع من شركة Citizen Lab. التقرير كان مجرد كلام إنشائي خال من أي محتوى علمي رفضه المغرب والح في «أوس» طلب الدليل التقني، ولحد الساعة ما زال ينتظر..



منظمة العفو الدولية سقطت في خطأ قاتل أظهر عجزها عن إقناع المجتمع الحقوقي بقوة حجتها في نزاعها مع المغرب المنظمة الحقوقية، التي تبني تقاريرها على الرصد، انتقلت في تقريرها عن المغرب إلى طرف يصدر اتهامات بناء على ادعاءات تتقمص ثوب التحقيق الاستخباراتي والاختراق العلمي غير المؤكد، وبناء على توجيه اتهامات قطعية للأمن المغربي بانتهاك خصوصيات صحفي مغربي على سبيل الحصر والتحديد.

ولحد الساعة لم تتمكن أمنستي من إظهار حججها التقنية والعلمية التي تورط المغرب، وكل ما صدر لحد الآن هو إصرار على ما جاء في تقريرها المنشور يوم 22 يونيو، إذ تؤكد أن ذلك التقرير «تضمن أدلة»، و«أنها متأكدة تماما من النتائج التي خلصت إليها» وكانت الحكومة المغربية قد نذرت بما وصفها «الاعاءات الزائفة» استخدام أجهزة التجسس الأجنبي برنامج «بيغاسوس» للتحقيق على هواتف صحافيين وفق ما أظهره تحقيق نشرته عدة وسائل إعلام دولية، «واقعية علمية».

سريعة مع التقرير النهائي للجنة تحقيق البرلمان الأوروبي، وطلبت القوة الأولى للمعارضة في مجلس النواب من رئيس الحكومة، بيدرو سانتشيز، «مزيدا من الموضوع والشفافية» حول الدور المزعوم للمغرب في التجسس على هاتفه، حسب صحيفة «البلوندو».

وكانت لجنة التحقيق البرلمانية قد زعمت خلال العرض التقديمي في 8 يونيو 2022 لتقريرها الأولي أن الرباط تطف وراء اختراق هواتف المسؤولين الإسبان، مشيرة إلى أنها «لم تتمكن من تقديم أدلة على ذلك»، وقالت رئيسة اللجنة الهولندية، جيروين ليندن، في تصريحات صحافية، خلال قيامها بمهمة في مارس المنصرم بإسبانيا: «لا يوجد دليل».

عمل للجنة الأوروبية انتهى لذات الخلاصة التي استخلصت من تحدي المغرب للجهات التي تتهمه بتقديم الدليل على اتهاماتها.

الحكومة مطفئة لـ«تعويم الدرهم»

وزيرة الاقتصاد تستبعد التحرير الشامل

ظل تقادم العجز التجاري والضعف التضخمي التي تواجه الاقتصاد الوطني حاليا، ناهيك عن موجة التضخم المستمرة في الارتفاع بشكل كبير».

درهم شويديا في المتوسط خلال سنة 2022، وتعتزم الحكومة على لسان وزيرة الاقتصاد والمالية أنه ويشكل عامد تضخم القهيميات الفصلية التي تجرهما السلطات العمومية إلى استمرار انسياق الدرهم مع الأسس الماكرواقتصادية».

وتابع أن صافي الأصول الاحتياطية الرسمية أثبتت المغرب سجل ارتفاعا بحوالي 7 ملايين درهم حتى فتم جينير 2022 مقارنة مع 2021.

والإصلاح تمتثلت في كون «سوق الصرف الأجنبي ظل في حالة اكتفاء ذاتي وتوازن في عمليات الفاعلين الاقتصاديين بالعملة الأجنبية دون الحاجة إلى اللجوء إلى البنك المركزي» مؤكدة أن سعر صرف الدرهم في سوق ما بين البنوك ظل «شبه مستقر ضمن نطاق التقلبات» فضلا عن عدم «تعرض الاحتياطات الأجنبية لبنك المغرب لأية ضغوط، حيث بقيت في مستويات مناسبة تمكن من تغطية حوالي 5.5 أشهر من واردات السلع والخدمات».

اعلنت وزيرة الاقتصاد والمالية، نادية فتح، أن حصة إصلاح نظام الصرف الذي تم إطلاقه في يناير 2018 كانت «جد إيجابية» واعتبرت المسؤولية الحكومية في معرض جوانها على سؤال برلماني كتابي، توصلت «الأحداث المغربية» بنسخة منه، أنه «معد الشروع في إصلاح نظام سعر الصرف شهر يناير 2018 نظرا لتخارج حد إيجابية بالنظر إلى الأهداف التي حددتها السلطات العمومية، بالرغم من السياق الدولي الحالي الذي تطبعه أجواء من عدم اليقين والمخاطر التي لا زالت تخيم على النشاط

بوعياش: لا استثناء في وضعية حقوق الإنسان بالصحراء المغربية

كشفت أمينة بوعياش أن وضعية حقوق الإنسان بالصحراء المغربية ليست استثناء، ولا توجد منطقة من التراب الوطني تعيش وضعا مميزا مقارنة بقاقي المناطق، ذلك أن المحض لديه انسجام في البنية وتدخلاته بكل المناطق المغربية.



67 من التحديث المتواصل لمرفق مواطن 67 ans de modernisation continue pour un service public citoyen

الدورة الرابعة لأيام الأبواب المفتوحة 4^{ème} édition des Journées Portes Ouvertes

من 17 إلى 21 ماي 2023 بنزار محمد السادس مدار الكتاب، فاس

كشفت أمنة بوعيش أن قضايا المساواة ومحاربة العنف ضد المرأة اكتسبت زخما جديدا في 2022. ودعت رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان إلى إلغاء جميع المقتضيات القانونية التمييزية ضد النساء لإجمال مبدأ المناصفة. وشدد المجلس على ضرورة مراجعة مدونة الأسرة بما يكفل المساواة بين الجنسين.

مجلس بوعيش يوصي بإلغاء كافة المقتضيات القانونية التمييزية ضد النساء والفتيات

التمييز ضد المرأة.. قوانين خارج الزمن

دعا المجلس في كل التظاهرات التي نظمتها إلى إدخال تعديلات على مدونة الأسرة لملامتها مع الدستور، ومع الاتفاقيات الدولية ذات الصلة...



أكد المجلس على ضرورة حذف كل النصوص التمييزية بما في ذلك التمييز الذي يعاني منه الأطفال المراهقون خارج مؤسسة الزواج والأصهار العازبات، والنساء في موضوع الزواج، والتمييز على البناء، والتبعية للاب في الحماية الاجتماعية، عدم مراعاة المنفعة الضمنية للطفل...

من المقرر أن يصدر المجلس الوطني لحقوق الإنسان التوجيهات بشأن التعديلات التي يرى أنها ضرورية لإصلاح مدونة الأسرة...

Advertisement for ANAPEC (Agence Nationale de Promotion de l'Emploi et des Compétences) with logo and text in French and Arabic.

Advertisement for 'Haram al-Salamah' (حرام السلامة) featuring articles on legal and social issues, including 'Haram al-Salamah between the driver and the passenger' and 'Share the responsibility of the traffic sign'.

يختصر أبناء المنطقة الفقيه بن صالح في اسم «لاربعا»، نسبة إلى سوقها الأسبوعي الذي يعقد يوم الأربعاء، هي المدينة التي جاءها الشاعر المغربي الراحل عبد الله راجع مدرسا، فكان أن تحدث عنها شعرا، في ديوانه «المجرة إلى المرحوم السفلى»، قبل أن يختصرها لاحقا في كلمتين، هما «القرض الفلاحي» و«الجدارمية»، دلالة ربما على تمركز الإدارات بين بناية «القرض الفلاحي» وبناية «الدرك الملكي».

الفقيه بن صالح أو «لاربعا» التي تحولت إلى كتل إسمنتية تغتال المبال

حكاية السوق الذي أصبح مدينة!



الجامعة الوطنية للفقيه بن صالح
SALLE OMNISPORTS DE FIKH BEN SALIH

عضو الاتحاد المحلي لكتلة الكونغرس الديمقراطية للفقيه بن صالح التي تشكلت منذ 2014، يقول أحمد محمد بوقفيل هذه الهجرة الواسعة في اتجاه مدينة الفقيه بن صالح التي تحولت إلى كتل إسمنتية تقول أحمد محمد قاسمي في كتابه تاريخ قبيلة بني عمير، أن ارتفاع سعر العلف الذي سببها ضعف مداخل الأسر المتأزمت ذات الدخل المحدود، مما استلزم عنه ظهور أحياء هاشمية، كدوار شنيولة ودوار الشمشير، آيت البراضي، أو آلا سيدي شتآن، دوار ابراهيم، سيدي أحمد الضواوي، خفيش، لرمود... ولما كانت هذه الأحياء تفتقر إلى القنطرة الصخرية من ماء وكهرباء وقنوات الصرف الصحي، فإن العديد من مرآة القنطرة الجمالية والعمارة تكون من باب المستحيل، والحديث عنه يكون أمرا مستبعدا.

66

تشهد مدينة الفقيه بن صالح ديموغرافيا سريعة، حيث ارتفعت ساكنتها من 26918 سنة 1971 نسمة إلى 102019 سنة 2014، حسب الإحصاء العام للسكان والسكنى

اعتبار، رغم أنه التهم بمبالغ هامة من مالية الجماعة»، يؤكد الواسي. ويضيف: «التعمير على مستوى المجلس البلدي يتم بتمويل من عدم الحكمة والاختيائية، حيث إن مشاريع لا يتم الإعلان عنها حتى تقرب الانتخابات، لذلك يتم إجراؤها بسرعة من أجل استغلال الناخب، فأخذت من عيار حكاية وسفالية في جانب التسيير في تعامل المجلس مع الشأن المحلي».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية». ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

الخيرة فيون

يشجع ارتفاع درجات الحرارة عددا من سكان المدينة على الإقتران إلى قافلهما التي صارت في الأيام الأخيرة ممتلئة لفرحة العرائس، بحثا عن أحبار ريشهم مبدع العنقل على نمة التحديق في ضباب السنان.

وهي وقلعة استراحة سابقة لجموعة من سكان الفقيه بن صالح أمام المدينة، يزد الحسون بعد ما يعود الأوضاع البرية التي تعيدنا للمدينة، وأكادوا، في ذاء تنويع الجريدة على نسمة منه، أن البرنس وحاشيته من أكر لوبيات العفار بحث أتاو على الأخصر والمباس والعتقوا في وقت وجيز».

والشباب والفتوى وعشوائيات التسيير، وتعتبر جل المشاريع وخاصة المشاريع المرصدة، بالإضافة إلى عدم احترام نظام «الخيرة» الذي تموله رتبة وتحريكها في موسم الاحتفالات فقط وأقمار الرماية على رأسها فريق الاتحاد الرياضي الوحيد الذي يصاحبه في حد كان باعتبارها المنفس الوحيد للسكان، يضيف النباء.

يختصر أبناء الفقيه بن صالح في اسم «لاربعا»، نسبة إلى سوقها الأسبوعي الذي يعقد يوم الأربعاء، هي المدينة التي جاءها الشاعر المغربي شعرا، في ديوانه «المجرة إلى المرحوم السفلى»، قبل أن يختصرها لاحقا في كلمتين، هما «القرض الفلاحي» و«الجدارمية»، دلالة ربما على تمركز الإدارات بين بناية «القرض الفلاحي» وبناية «الدرك الملكي».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».



الإتحاد الرياضي للفقيه بن صالح، كما يدل عليه هذا الاسم من تاجحه واتحاد. استشهدت الفقيه بن صالح في ثمانينات القرن الماضي بفرق «أحد الفقيه بن صالح» التي لعبت لسنوات في الدرجة الأولى لكرة القدم، ولحقها كان «المعبد الملكي» تريبا من دون عيب، اختصر على تقنيات لاعبي الفرق مثل التوريك والبروغات صوري وإبراهيم الحارس ضمام كانت تشتهر بالاشتهار وتحتج الآلاف، من أبناء المدينة والقرى المحاورة، لمشاهدة مباريات الفرق العمري والبوله إلى الفرق المغربية التي كانت تذل إلى الفقيه بن صالح مجهزة بلاعبين استثنائيين، أمثال البراي والوسايتي والعمومي والظلمي وبودريالة.



هو إلى قسم الهواة وزاد عدم وجود ملعب من تاريخ الوضع فالفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».



من ضمام تقاطعي إلى مدينة المهاجرين كانت مدينة الفقيه بن صالح في فترة السبعينات من القرن الماضي، في رأي أبنائها وجبرتها، فضاء تقاطعي، بحيث كانت تعرف حركة تقاطعية ساهم في إزالتها ختيمة من الإساتنة الذين عملا بعدد من أجل أحزابها من برانس السنان، وعرفت تلك الفترة إصدار أول ديوان عمري المرحوم عبد الله راجع الهجري الذي كان السليلي لتبقى تلك المدينة وبهاؤها وإوضاعها سفلية بالمخاض، وكان الشاعر نتما منذ ثلاثة عقود حثت بانها ستنزل مدينة الهامش تتراجع من الثابت والإسمنتية الذي تغيير في نظر الباحث إلا أن التحذير الإسمنتية الذي استنطاق بعده الممارس أن يتجاهل فضائنا الطبيعية ساهم بشكل مباشر في إحداث هذه المدينة، تقار خصوصياتها القروية لها هي المدينة في اعتقادها، تدر الإحتياج لحياتها عبر إحتياج عماره أساسه الميغرات المجتمعية التي سببتنا المنطقة خلال الثلاثة عقود الأخيرة، إذ تحولت إلى مركز استقطاب للباحثين والمهنيين بظاهرة الهجرة عبر أبوابها، ووضعت للفهرمين إلى، وأبوها لحظنا من الفهرسين المفقود، تستنطاق على الأثر من تعلق السواون بظاهرة تقويمه.



تحتول إلى كتل إسمنتية تغتال المبال

سوق الاربعا

وهو اسم السوق الأسبوعي التي استخدمت منه المدينة لسنوات، ويضم سوقا كبيرا من الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

تندحار فريق

كانت مدينة الفقيه بن صالح بعد استقلال المغرب وعريق قوميوي يسبقها معهما الجمهور، الخطي من مؤيد هذا الفريق ذلك وفي 1962 أضربا بعد الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

تندحار فريق

كانت مدينة الفقيه بن صالح بعد استقلال المغرب وعريق قوميوي يسبقها معهما الجمهور، الخطي من مؤيد هذا الفريق ذلك وفي 1962 أضربا بعد الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ويضيف الفقيه بن صالح: «يقولون إن الفقيه بن صالح، في الواقع، هي مدينة في طور التأسيس، حيث لم يتم إنشاء البنية التحتية الأساسية في الصحة والتعليم، مثل كلية جامعية في ارتفاع أسعار العلف بهذه المدينة، رغم أنها تقدم خدمات أساسية وإنشائية ونمائية».

ارتفاع صوارخي في العفار وقوضى العمران

تعود هجرة سكان الفقيه بن صالح عاصمة بني عمار إلى المدينة الاقتصادية والاجتماعي التي جعلت من خنيفرة، في بداية استقلال المغرب، حيث عرفت المنطقة هجرة دولية لسكانها، وبمراسم بالدرجة الثانية، وتواصلت الظاهرة بشكل متزايد بين سنتي 1981 و1998 في مختلف الجماعات الهجرية وبدرجة أقوى بجماعتي بني وكل وبني شتال، وإذا كان للهجرة الدولية على كبر في تطور السوق العمري المنطقة من عمود من خلال تزايد استثمارات المهاجرين في هذا القطاع، فإن لهذه الهجرة الاقتصادية تأثيرا بالغا على الفلاحين، وهو ما ساهم في زيادة المساحات المبنية بعد سنوات من الهجرة، حيث تشير عدد الفقيه بن صالح



متشردون بمدن الشمال ويتعرض

أطفال الحريك.. أحر

رغم تشديد الحصار على مداخلة منذ إعادة فتح معبرها، لازالت مدينة سبتة تجع بالأطفال المغاربة القاصرين، القادمين في الغالب من تطوان والضواحي. بعضهم ليسوا بالضرورة من تطوان، لكن طريقهم كانت عبرها، ودخلهم إلى الثغر السبتي كان بعد أن قضاوا أياما واسابيع يتجولون عبر شوارع



هؤلاء الأطفال، فيما تخلي الأب عن الأسرة، أو وفاة الأم، ووزوج الأب بضرورة أخرى لا تتخلى على أسرته من الزوجة المحفوفة، وغيرها من الروايات التي لا تختلف عن بعضها كثيرا، وتتساوى في المعاناة..

معايير الأمل المتقود

على مشارف باب سبتة المخجلة ومبعدة طنجة المنيحة وخصي المنيحة المتوسطي، عشرات الأطفال لمساعدتهم الرث، الذي يوضح أنهم مشردون بلا سوا ولا معيل، يقضون هناك بشكل شبه دائم، ليس تكون هاته الأئمة حنة السواد بالنسبة لهم، ولا كونها تدر عليهم مورد ومداخيل مالية، ولا كونها تدر عليهم برد الشتاء ووجع الأيام واللحالي، إنها معانير يحاولون أن يتجاوزوا بها في أطفال المتأسفة أو الفرصة السانحة للفرصة التمسك، سواء عبر باب سبتة المخجلة، أو أسفل حافلة أو شاحنة عابرة للمنيحة، تجاربهم تجربة مرة ومرتب وكربها مرات عديدة، لتعلم لا يكون ولا يملون، فهم متأكدون أن الخطه ستجتاح في يوم من الأيام، ويقفح لهم القدر باب العيون..

يقول البعض لا تحامل طفلا دون 12 سنة، ولا تراهنه إن أكد لك أنه بائعته تشاور وحيمة عشاء اليوم في أي بلدة سبانية أو حتى معاصمة أووية أخرى، هم قادرين فعلا على التسلسل والمرور، وعدد منهم تمكنوا من الوصول لأبعد البلدان الأوروبية، بعضهم تم ترحيلهم وأعادتهم لأسرهم، قبل أن يغادروها مجددا ليتجاوزوا المغاصرة.

طريق المبالغ من العمر 12 سنة، يحكي رواياته مع رحلات مكوكية حتى العاصمة الفرنسية باريس، فيما تدر الدين بريوي عن رحلته الأولى للبحر وعودته لاحقا. أما سبتة، فالأطفال المراهقون قرب أبواب المراكز التجارية والذين يستجدون العابرين بزيادة عددهم كل يوم، وتزداد حاجاتهم صعوبة، ورغم أن لهم الحق في الإقامة بمراكز الأسماء هناك، إلا أنهم يفضلون الهروب أو التسلسل منها لجمع المال من العابرين.

استغلال جنسي وحوادث مؤلمة وأمراض

ينفي جل هؤلاء المشردين من أطفال الشارع غير من الذكور، وإن كانت هناك نسبة من الإناث لا يمكن إهمالها، فالناقصات تقول إن هناك حوالي 90% من أطفال الشارع من الذكور، من بينهم 10% من الإناث، يعيشون نفس الوضع ونفس الظروف، وهو ما يقودهم لأوضاع سيئة للغاية، ومستقبل قاتم.

في كثير من الأحيان يتحول الأطفال الحائضون بالعمور إلى ضحايا لاستغلال الجنسي من طرف الكهنة، سواء من طرفهم مغربيين أو أجنبيين، أو حتى من طرف كرمهم من السواد، تأخذ من بعض هؤلاء الأطفال للتعامل بالبيع، أو يتسلسل بين برائن شحات الدعارة، وفي انتظار رحلة الهجرة تتحول هذه الفترة إلى حميم ويتعرضون لعدة حوادث تؤثر على مسار حياتهم، وفق ما تؤكد جل الوقائع والتجارب، حيث إن عدة فتيات يصعب طريق العمور في سوق الدعارة حتى وإن تمكن من الجود للصفحة

الهروب من حضن الأسرة

تدور دراسة متخصصة اسمها التحليل عن المنزل بالخصوص لعدد من القاصرين، للظروف الاقتصادية للعائلة الفقيرة، كما أن هناك مشاكل عائلية أخرى على صعيد العلاقة بين الأبوين، أو على صعيد تعاطي المخدرات والخمر والدعارة. وسواء مع هاته العوامل، هناك أيضا مشكل الهجرة القروية، مختلفاتها المتعددة، وسوء الظروف السكنية، وكثرة العشرات ممن قدموا لإرهم، مستعدين بعضهم وقاهم الذين جربوا الأمر سابقا، أو مع بعض الكبار، وكل ذلك يثقل عن وسيلة لهجرك، لا غير.

تبرز الدراسة المذكورة، والتي تخص القاصرين المشردين بتطوان، أن 41% من هؤلاء الأطفال لم يدرسوا قط، وبذلك فإن نسبة كبيرة من القاصرين المعنمين هم خارج المجال الدراسي، ويوضعون في خانة الأمية أو الهجر الدراسي. عن مغادرتهم للدراسة يقول أحد هؤلاء الأطفال، وهو في سن العاشرة من العمر، «كنت أدرس غير أن سوء المعاشرة جعلني أعرب من الأقسام، كنا نحضر الطاجين الأكل بالشارع مع الأصدقاء، وعندما علمت الأسرة بالأمر ضربوني فتركت الدراسة والمنزل ولم أتم دراستي».

طفولة خارج أسوار المدرسة

كان معدل سن الأطفال المشردين، المعروف في عدد من المناطق هو فوق 12 سنة، إلا أن هذا المعدل انخفض كثيرا في السنوات الأخيرة، خاصة مع ظهور ظاهرة «الحريك»، حيث غدا الشارع مملأ بأطفال وطفلات دون سن العاشرة، ولهم تجارب ومغامرات في الحياة غريبة وعجيبة، بل منهم من تمكن من مغادرة البلاد في اتجاه أوروبا والعودة قسرا منها، ومازال يعيد المحاولة.

ويحدد السن المسجل كرقم أعلى بالنسبة لخروج الأطفال للشارع، ما بين 9 و 11 سنة، حيث إن 25% من هؤلاء الأطفال أصبحوا رسميا كأطفال للشارع ابتداء من هذا السن، وقرابة 20% منهم أيضا خرجوا في سن أصغر وهو سن 7 و 9 سنوات، مما يبين أن أكثر من 50% من هؤلاء الأطفال للتجولين بدون ماوي بشوارعنا هم دون سن 10 سنوات، أي في لحظات هم أحوج فيها للحضن الأم ورعاية الأب.

وتطوان هناك عدد متزايد من القاصرين المتحدرين من مناطق أخرى، بالرغم من الأمر

لا يسمح معرفة فيما إذا كانوا قد جازوا برقة أسرهم للاستقرار بالمدن أم أنهم انتقلوا وحيدين، فإن المآلاتين موجودتان، إضافة لأعداد من الأطفال المتواجدة أسرهم بالمنطقة، هناك العشرات ممن قدموا لإرهم، مستعدين بعضهم وقاهم الذين جربوا الأمر سابقا، أو مع بعض الكبار، وكل ذلك يثقل عن وسيلة لهجرك، لا غير.

وتحدد السن المسجل كرقم أعلى بالنسبة لخروج الأطفال للشارع، ما بين 9 و 11 سنة، حيث إن 25% من هؤلاء الأطفال أصبحوا رسميا كأطفال للشارع ابتداء من هذا السن، وقرابة 20% منهم أيضا خرجوا في سن أصغر وهو سن 7 و 9 سنوات، مما يبين أن أكثر من 50% من هؤلاء الأطفال للتجولين بدون ماوي بشوارعنا هم دون سن 10 سنوات، أي في لحظات هم أحوج فيها للحضن الأم ورعاية الأب.

وتطوان هناك عدد متزايد من القاصرين المتحدرين من مناطق أخرى، بالرغم من الأمر

تطوان مصطفى الياسي

تجمع أغلب الأطفال الحاليين بالهجرة بمدينة القديق على مشارف سبتة، لكن بعضهم التقياهم داخل الثغر المحتل، يحملون صفة أطفال الشارع، فهم فعلا بدون ماوي وبدون معيل، لكنهم يحملون حلما آخر لا يختلف عن حلم الكثير من الراشدين، إنه الحلم بالهجرة إلى الضفة الأخرى، ولو على حساب الدماء العائلي والبقاء في حضن الأسرة.

يشكل هؤلاء القاصرون تجمعات هنا وهناك وهو ما تحول إلى امر ملق جدا بالنسبة لإمالي تطوان والضواحي، كما بالنسبة للمسؤولين بهاته المنطقة ككل، باعتبار أن تطوان وطنجة تعتبران المدينتين الأكثر استقبالا لهاته الفئة. إضافة إلى العشرات من أطفال الشارع المحتضنين أصلا للمنطقة، هناك آخرون يقفون عليها من مدن ومناطق مختلفة بهدف الهجرة للبحر واستعمال ممرات الهروب، سواء عبر باب سبتة أو مبياء طنجة.

تفقد إحدى الدراسات المنجزة من طرف جمعية رعاية الطفولة وتوعية الأسرة بتطوان أن عدد أطفال الشارع على مستوى تطوان والضواحي يزيد عن 422 طفلا دون ماوي وبدون أسرة، أكثر من 100 طفلهم يتكفل بهم الجمعية، رقم يبدو أنه ارتفع كثيرا خلال السنة الأخيرة، حيث يزداد بعضهم على مركز أجنال للأطفال في وضعية صعبة، لكن مع صعوبة في الأندماج أو إعادتهم للعيش داخل أسرهم، لظروف الشارع الذي يعيشون فيه، ولرغبة الكثيرين الملمة في الهجرة والضغوة مستغلين آخر مختلف.

حلل الالتحاق بالثردوس الأوروبية

مجرد عابرين، يتحتمون الفرصة للهجرة، في كل مرة، أطفال يحملون مفتاح المغامر، ويتأتون في جماعات، ينتشر هؤلاء القاصرون بشوارع تطوان والقديق وغيرها، لا يهتم كثيرا أن يتجاوزوا باب المصاحبة المنيحة، أو ما جاورها، أو أن يدخلوا لأنفسهم عن مستغل بها، بل هم قادرين لهدف واحد، ولتحقيق حلم براوهم منذ نعومة أظفارهم، إنه الهجرة نحو الفردوس الأوروبي. فكل ما يقفون به على امتداد يومهم وحتى ليتهم هو تحسين الفرصة المتأسفة. قد تكون مدة انتظار الفرصة صعبة كما يمكن أن تكون طويلة، وبين الصبر والصبر والانتظار التي يعيشها هؤلاء يبقى الشارع هو وجهتهم وقلبتهم الأساسية، وما يرافق ذلك من مشاكل وسلبات، لا يستطيع لا المصالح الرسمية ولا الجمعيات غير الحكومية تحملها والبحث له عن حلول.

يتمتع غالبية هؤلاء الأطفال، والذين لا تتجاوز أعمارهم في الغالب 12 أو 13 سنة، بالتسلسل بالشارع، معاولون استجداء المراكز وغالبا ما تجدهم يلتصقون ببعضهم ويقود السباح لينقلوا منهم أصلا بالمعلة الأوروبية، وكل ذلك من أجل شراء ما يسدون به رفقهم، وإن كان بعضهم يمارس بعض الأنشطة المنجزة من تدخين وتعاطي «السيسون»، ويوجه جزءا هاما مما

يجمعه من مال لهذا الغرض، بل منهم من تكون لفة ساعة في يد بعض مستغلي الأطفال، للعمل في أشغال شاقة، ومنهم من يختار الأسواق لعرض سواعدهم الضعيفة، كوسيلة للدخول من في حمل القفاط والسخره على البعض.

مجرد عابرين، يتحتمون الفرصة للهجرة، في كل مرة، أطفال يحملون مفتاح المغامر، ويتأتون في جماعات، ينتشر هؤلاء القاصرون بشوارع تطوان والقديق ويوجه هاما مما





ون للاستغلال الجنسي والاعتداءات

لام وردية يغتالها الشارع!

الحماسة البيضاء وأزقتها، حيث تحولت المنطقة فعلا إلى تجمع كبير للقاصرين الراغبين في الهجرة، جلمهم بدون مأوى، يطرحون إشكالات كبرى، يصعب حلها دون تضافر جهود الدولة والجمعيات المدنية المختصة.

الأخرى، بعد أن يتعرضن للاغتصاب والاعتداءات المخكرة. وإذا كان صنف الحياة يجعل هؤلاء الأطفال لا يكفرون في وضعيتهم الصحية، وما يعانونه من ذلك بشكل دائم، فإن بعض الجهات أطلقت عزم مرة «صفارة الإنذار» لوضعية هؤلاء وما يمكن أن يحملوه من أمراض تؤثر عليهم وعلى محيطهم.

تكشف المعاملة الاجتماعية، التي تجعل مع القاصرين من أطفال الشوارع الذين يملكون على مركز اتصال بطون، أن هناك الكثير من الأعراض والمشاكل الصحية التي يعاني منها هؤلاء، وأنهم لا يخضون لأي فحوص طبية أو علاجات، بل إن منهم من يعاني أمراضا مزمنة، ومع ذلك لم يتوجه في حياته للمستشفى ولم يتلق أي علاجات، وهو ما يؤدي في بعض الأحيان لوفيات غير معروفة السبب في صفوف هؤلاء.

وتتربص لهاته المعطيات، فإنها تجدد في المرتبة الأولى مشاكل الأمراض الجلدية مع وقوع حالات «جرب»، وذلك ناتج عن قلة النظافة بالأساس، فيما هناك أيضا مشاكل في البرئة وداء الربو ومشاكل تنفسية ناتجة عن كثرة استعمال المواد الإدمانية وعن ظروف العيش بالشارع. كما يعاني هؤلاء الأطفال أيضا من مشكلات الطفيليات «القمح»، الروماتيزم، الدوال اللبني كمرض نفسي، مشاكل مع الأسنان والتسوس، سوء التغذية كمنظهر عام يجمع بين غلبتهم، بحكم نوعية الطعام الذي يقتاتونه في غالب الأحيان.

وتتعلق طبيعة نفسية مهتمة بهذا المجال أنه من الضروري العمل على إيجاد موارد لرعاية هؤلاء القاصرين، لأن نتيجة العيش في الشارع وفي سن صغيرة تجد من قائلته التدخل المستعجل، حيث إن قدرتهم وآراءهم تجعل من الشارع وسطيهم الاجتماعي وأيضا وسطيهم للخروج من المجتمع.

يتمثل الشارع بالنسبة لهؤلاء الأطفال، حسب رأي الاختصاصية النفسية، محالا لتعليمهم سبل وطرق الحياة المعيشة، علما أن غالبية هاته الفئة، والمتواجدة بتطوان وسواحلها، لم تخرج للشارع حتى قبل، بل ذهبوا إلى أساس هو الهجرة نحو سبتة أو الوصول إلى الضفة الأخرى، خاصة وأنهم يعلمون جيدا صعوبات ترحيل القاصرين، وبالتالي هم يرون في سبتة حضانة لهم لأجل «الحرية» وبناء حياة ودية حسب اعتقادهم بالشارع.

وإذا كان حال هؤلاء القاصرين يتعقدون ذلك ويعترفون أنهم بداء، يمكنهم من تدبير أمرهم، وهو غالبا ما يكون التسول، أو بيع بعض المواد المنسوجة، وقد يكون أيضا من السرعة أو الدعارة، وهي حالات تتفحص بجلاء وتتزايد، بل إن هناك أشخاص استطاعوا هؤلاء الأطفال، لديهم للسرقة والتسول، على أن يكون كل شيء لهم، فقبل بضعة بضعم هؤلاء، يهاجمون عن سقوط الكثير من الأمان المشردات في برائن شكايات الدعارة وإيادي «القوات» الذين يتجارون فيها.

ولمقت التباين أن هؤلاء القاصرين، ورغم كونهم «موتدين»، إلا أنهم يفرطون أنفسهم، من خلال انظفهم في جماعات تتولى دور الحماية، حيث يتضامنون فيما بينهم للدفاع عن أنفسهم، رغم أن هذه



ما يحدث بعد بلوغ سن الرشد، حيث إن عدم وجود إمكانية للعيش مجددا في كنف الأسرة يجعل السلطات بالدول الأوروبية تقبل بفتح هؤلاء الوثائق القانونية الأوروبية.

بل إن الكثير من الحالات المسجلة مؤخرا، خاصة بسبتة المحتلة، متعلقة في تحفي بعض الأمهات عن إبتنائهم وبناجهم بسبتة المحتلة، وهي حالات تقفها الكثير من وسائل الإعلام المحلية، حيث تلجأ بعض الأمهات ممن قسي عليهم الزمان وتفترق إلى سواد تسمح لهن برعاية إبتائهم، ورغبة أخريات في الحرية، إلى ترك فئات أبنائهم بسبتة المحتلة بهدف عيشهم بمراكز الأيواء هناك في انتظار تطعيمهم بمرض الحصبة.

قبل أن يصبح لهم الحق في وثائق إقامة تتقدم من جاههم ووضعهم.

من مشردين إلى ضالعين على وثائق الإقامة الأوروبية، تلك حالة بعض ممن يخالفهم الحظ من بعض القاصرين الذين يملؤون شوارع تطوان والمناطق المجاورة لها، لكن هناك فئة كبيرة لم تتح لها تلك الفرصة، فقصي جل حياتها في التشر في تلك الشوارع لا محفل ولا مسعف، في انتظار مصير مجهول.

كما ببعض المدن الأوروبية الأخرى، فبعدما كان القاصرون المغاربة هم العدد الأكبر في تلك المراكز، أصبح بنافسهم في ذلك اللاجئون السوريون، لكنهم مع ذلك يتشكلون العدد الأهم في تلك المراكز، وغالبيتهم قاصرون مستردون عاشوا في أسوأ الظروف بالشارع لسنوات، وسنوات، وسنوات، وسنوات.

أهيات يتخلن عن أطفالهم

تعلق إحدى الباحثات في هذا المجال عن جنس بعض الإيلاء الذين يرشون بتخريب الوصول للضفة الأخرى، حيث يطلون عن وينظرون مجددا بعد أن يتخذ هؤلاء من طريقهم وثائق أو تأشيرات لتحاق بهم، يدعوي حقهم في لقائهم والعيش معهم، في وقت لم يكن الطفل يعرف أحيانا حتى وجه والده أو والدته الذين تحلوا عنه قبل أن يصبح له حق الحصول على وثائق الإقامة بإحدى الدول الأوروبية، وهو غالبا

66 من مشردين إلى ضالعين على وثائق الإقامة الأوروبية، تلك حالة بعض ممن يخالفهم الحظ من بعض القاصرين الذين يملؤون شوارع تطوان والمناطق المجاورة لها

على تصوره الحالية الصحية للقاصرين، ويصنع عن ذلك إحساس بالإيلاء والتكاتف والتبعية المتكاتف، ومشاكل في الدائرة وحسود فترات من الغياب، وتقلب المزاج وانعدام الحوافز، أما حشدا فالتنازع مرتبطة بحالات من التزيف والتهابات الانتفا، وجميع أنواع مشاكل سوء التغذية والتهام الشبيهة ومشاكل الكبد والكلية والفلب... ومع ذلك كله يبقى حلم أو فكرة الهجرة السرية حاضرا بشدة في أذهان هؤلاء، إما عن سبيل لتحقيق مستقبل زاهر، فهؤلاء القاصرون معرضون لاستغلالهم في أعمال غير مشهورة، السباحة والعمالة الأسيارية للمغاربة الخفيفين بالشارع، والإقامة مع قاصرين آخرين بسبتة المحتلة أو بشبه الجزيرة الإيبيرية أو بالدول الأخرى، غير الصحي والسيئ بجد هؤلاء القاصرون أنفسهم تحت إغراء الهجرة.

ويبدو أن الرغبة في الهجرة السرية يبرمجها عدد القاصرين المتواجدين بمراكز إيلاء القاصرين بسبتة المحتلة،

الجماعات تربطها علاقات هشة في الواقع، وإذا كان العيش داخل الجماعة يوفر الحماية، فإن ما يقع داخل هذه الجماعة يكون أحيانا مؤلما، حيث إن أكثر من 60% من هؤلاء المشردين تعرضوا لاعتداء أو أكثر، وهناك من مورس عليه الاعتداء مرات عدة ومتكررة، وغالبا ما يكون هذا الاعتداء جنسيا من طرف الغير، خاصة من طرف بعض الراسشين، أما الإعتداء الجنسي فتصاحبا للإيلاء باستهلاك المواد المخدرة بمختلف أشكالها، يقول مراد وهو في 12 من عمره: «كنت أجمع مع أشخاص علموني التدخين، أشخاص أقضي معهم اليوم كله في الشم...».

مربون يركز أجيال، والذين يتابعون حالة الأطفال المتواجدين لديهم، يوصفون أنها تعود الاستهلاك مرتعدا بالتقلعة، وحسب أثمان السوق، وحاليا فاعل هؤلاء القاصرين، حسب المصدر المذكور، يشمون مادة «السليسون»، التي يضعونها في قطعة ثوب أو حورب، وقد يصل معدل الاستهلاك اليومي إلى قنينة في اليوم.

يوضح أحد الأطباء في تعليق له على الاستهلاك المتزايد لهاته المواد المخدرة، أنها تؤثر في المدى السعيد تدريجيا

شهد اليوم الخامس من فعاليات الدورة 23 للمهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة تكريم السينما الكاميرونية ضيف الدورة، وعرض ثلاثة أفلام كاميرونية، اثنان منها يشاركان في مسابقة الأفلام الطويلة.

الاحتفاء بضيف الدورة 23 من المهرجان الدولي للسينما الإفريقية

مهرجان خريكة.. تكريم السينما الكاميرونية



أحمد رشي

تميز اليوم الخامس من فعاليات الدورة 23 للمهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة تكريم السينما الكاميرونية ضيف الدورة، بحضور ثلثة من السينمائيين والمغاربة والمسؤولين الكاميرونيين والمغاربة.

وسيمول أول فيلم كاميروني يحصل على الحصان الذهبي في أليسواكو، ويتعلق الأمر بفيلم «موتا موطو» للمخرج جون ديكويو نيبيا في 1976 وكديل على الأقاليم الجماهيري على مشاهدة الأفلام في القاعات في هذه الفترة ذكر فيلمه «بوس بوس» للمخرج دنيايل كاوما، الذي حقق 700 ألف تذكرة في عموم إفريقيا، ثم عرج على الفترات اللاحقة التي عرفت تطور السينما الكاميرونية بمخرجين جدد وأفلام متنوعة من أفلام تنتمي لسينما المؤلف، وأفلام تجارية إلى العصر الحالي عصر «السينما الريفية»، ليؤكد في الأخير

أن للسينما الكاميرونية تاريخا وتراكمات مهمة تستحق عليها التكريم والاحتفاء بمسبها. وفي كلمة بالمناسبة مؤسس مهرجان «شأنات سوداء»، ومدوية العام باسيت با كويبو لتلتها نبياية عنه الملكة بيمبة بالمهرجان «بريجيت فوشين شأنات سوداء» أتى، أوضح أن مهرجان «شأنات سوداء» يعد منصة لأفلام الكاميرونية أفلام منطقة إفريقيا الوسطى لتُشاهد عبر العالم، كما أنه يعد أيضا منصة للسينما

أهم المتطوعون في حفل التكريم، الذي احتضنه مساء الأربعاء المركب الثقافي بخريكة، على غنى التجربة السينمائية الكاميرونية، وعلى عمق العلاقات بين البلدين الصغار، وبناجعة التعاون والشراكة بينهما وبين السينمائيين والمخرجين في البلدين

باقى العالم والمغرب بنسبة أكبر لتتشاهد في الكاميرون، وذكر في هذا السياق بتوزيع العديد من الجوائز الكبرى للمهرجان «الشاشة الذهبية» وعكس المنسوب العام لشأنات سوداء» أن للمهرجان اتفاقيات شراكة وتعاون مع العديد من المؤسسات والفاعلين المغاربة، منهم شركة الخطوط الملكية المغربية الناقل الرسمي للمهرجان ومهرجانات سينمائية مغربية، لكن الذي يمثّل الاحتفاء الأكبر من بينها هو المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة.

وفي ختام كلمته، أعلن أن الدورة المقبلة من مهرجان شأنات سوداء ستعقد في الفترة من 15 إلى 22 أكتوبر المقبل، إثر ذلك تم تسليم درج التكريم من طرف ممثل للجنة الشرف للفوسفاط للبلدان الكاميروني القيس كيمباو نيابة عن الوفد السينمائي والقي الكاميروني، والذي ضم في كلمة بالمناسبة من شكره لبلدية الخريكة التي فتحت أبوابها للمغرب لإقامة ومنهم المواطنين الكاميرونيين، كما عبر عن امتنانه لجماعة الأشتغال والتكريم الكبير من طرف المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة، وأختتم الحفل بأغنية حماسية كاميرونية أداها الفنان القيس كيمباو تغنى بالريفيا والشعب الكاميروني والمغرب.

وقد جرى بمناسبة تكريم السينما الكاميرونية عرض ثلاثة أفلام من هذا اللد، وهي «ENTERRES» لفرانسوا يونغ (فكرة التكريم) و«SADRACK» لترسيس واندي و«LA PLANTATION DES PLANTES» لراستيون يونغ (مسابقة الأفلام الطويلة)، كما تم تخصيص لقاءات منتصف الليل للسينما الكاميرونية واختتمت الدورة 23 من المهرجان الدولي للسينما الإفريقية، مساء يوم السبت، بإعلان عن جوائز مسابقة الأفلام القصيرة والطويلة، وتكريم الممثل المغربي الشير واثنين، وكان المهرجان قد كرم في حفل الافتتاح المخرج اليوركياني إربيسا توري.

وعرفت الدورة مشاركة 12 فيلما طويلا من 11 دولة، منها فيلمان مغربيان، وهما «بحيرة المياه المتجمدة» لرووف الصحاي، و«أجلال الدين» لحسن بنجلون، و15 فيلما قصيرا إلى جانب أفلام التانوراما وتنظيم ثلاثة ورشات، الأولى حول الموسيقى التصويرية من تأطير سناء فاضل، والثانية حول تحرير المقال التقني من تأطير جميلة عباب، والثالثة حول كتابة السيناريو من تأطير عبد القادر المنصوري، كما تم تنظيم ندوة بعنوان «السينما» أذكاره المنظمة التي جالست عروض داخل المؤسسة السينمائية وعروض مجموعة من الأفلام المغربية في فقرة المانوراما، مثل «لحسن فوس» لإيريس الميريني و«أحمية» لجليل بنجلون، و«علا شير» فينسكا لبراصا لعبد الإله السواهي، والأوليفر باله» بالإضافة إلى فيلم المناظرة اليومية لعروض الأفلام داخل المسابقة الرسمية.

وفي ختام كلمته، أعلن أن الدورة المقبلة من مهرجان شأنات سوداء ستعقد في الفترة من 15 إلى 22 أكتوبر المقبل، إثر ذلك تم تسليم درج التكريم من طرف ممثل للجنة الشرف للفوسفاط للبلدان الكاميروني القيس كيمباو نيابة عن الوفد السينمائي والقي الكاميروني، والذي ضم في كلمة بالمناسبة من شكره لبلدية الخريكة التي فتحت أبوابها للمغرب لإقامة ومنهم المواطنين الكاميرونيين، كما عبر عن امتنانه لجماعة الأشتغال والتكريم الكبير من طرف المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة، وأختتم الحفل بأغنية حماسية كاميرونية أداها الفنان القيس كيمباو تغنى بالريفيا والشعب الكاميروني والمغرب.



محمد مفكر في ضيافة لقاءات منتصف الليل

أحمد سلجاسي

استضاف أول لقاء من لقاءات منتصف الليل بالدورة 23 للمهرجان الدولي للسينما الإفريقية للضيافة، ليلة الثلاثاء الأربعة 10/9 ماي الجاري، على امتداد حوالي ثلاث ساعات، المخرج السينمائي محمد مفكر شاعلة ومناقشة تجربته السينمائية من جوانب عدة، من بينها بشكل خاص اختياراته الجمالية وتيمات أفلامه البصرية والطويلة. وقد نشطت الجمعية المغربية لنقاد السينما، من خلال عضويتها خليل المدون وموشني فرزيد، هذا اللقاء، كما أفتت ندوات للحاضرين من أعضائها المتواجدين بالمهرجان وضيوف آخرين من المغرب ودول إفريقية أخرى. ليحل المخرج المغربي محمد مفكر بثان وثبات، يعطي لكل عنصر من عناصر التعبير السينمائي حقه ووقته لكي يوضح، ليس مشرعا في الإنجاز لأنه يتوخى الجودة والإيقان في رصيده لحد الآن ثلاثة أفلام روائية طويلة في تباعا الدراما السيكلوجية «براق» (2009) والتويدية الاجتماعية «جوق العميين» (2014) والدراما الاجتماعية «خريف النجاج» (2020)، توجت كلها بجوائز معتدرة داخل الوطن (المهرجان الوطني للسينما بشكل خاص) وخارجة، قاسمها المشترك في وإفامه القصيرة «ظلم الموت» (2003) و«رضة الجنين» (2005) و«آخر الشهر» (2007) وتتميز الجائزة (2008) هو الاشتغال على تيمة الأب والعبالة المتوترة أحيانا بينه وبين الابن. فأب حاضر بقوة في جل أفلام هذا المخرج البصري والقصيرة والطويلة، بحيث نشعر ونحن نشاهدها أنه لم يستطع أحد أن يتخلص من وطأة الأب وأنه يرغب شعوريا أو لا شعوريا في تصفية حساباته معه بما لها وما عليها.



محمد مفكر في لقاءات منتصف الليل

المكالمات (أدب عصرية) سنة 1984 دروسا جامعية في الأدب الإنجليزي من 1985 إلى 1989. كما تابع دروسا جامعية بمونبولي بفرنسا سنة 1991 واستعاد في المدينة نفسها من تدريب في كتابة السيناريو سنة 1992 ومن تدريب ممثل بونوس سنة 1994، وفي سنة 1997 تلقى تدريبا في القطع التقني بالمانيا. لم يكف بهذه التدريب فقط بل انخرط في معمرة الممارسة السينمائية إلى جانب المبدع الكبير مصطفى الدراوي وغيره، حيث وقف قرب على مراحل إنجاز الأفلام وتفصيل العمل السينمائي، وتدرج في تخصصات تقنية عدة إلى أن أصبح مساعدا مخرج، وعندما استأنس في سنة 2020 بطلب من المركز السينمائي المغربي، إبان جائحة كورونا، وعرض على المنصة الرقمية للوقوع الإلكتروني الرسمي للمركز المغربي، جانب أفلام أخرى، من توقيع فوري من السعيد وتلا حديد ومحمد بلطباس ويانيس مازكو موروكو وغال الفاضلي.

على هذه الأفلام صداقا وخصوصية بمرئيات عن غيرها ويجعل من مبدعها رائدا من زوايا سينما المؤلف بالمغرب، رغم حالته الخروج من دائرة هذه السينما التخيلية إلى دائرة سينما الجمهور العريض في فيلمه «جوق العميين».

محمد مفكر من المخرجين المتقنين، المواطنين على مشاهدة أفلام الرواد (سنتالتي كوريك نتونجا) وغيرها وعلى المتعجب بخلاف العروض المسرحية والموسيقية وغيرها وعلى القراءة والإطلاع على أهميات الأدب والفكر والعلوم، ولهذا فإفلامه ممتعة فكريا وفنيا ومثيرة للنقاش، وأفكاره وتصريحاته وجواراته وكتاباته جد

النسبي في أدوات السرد، الشيء الذي يضفي

****CABINET AUX SERVICES DES AFFAIRES**
MOUMEN ZAKARIA
AVIS DE CONSTITUTION
Sté**CARAVASAR**
SARL.
Société à responsabilité limitée. AU CAPITAL DE 100 000,00 DHS
SIEGE SOCIALE: KSAR HASSI LABIAD TAOUS RISSANI.**

Au terme d'un acte sous-seing privé à Er-Rachidia en date du 24/04/2023. Il a été établi les statuts d'une société à responsabilité limitée dont les caractéristiques sont les suivantes:
DENOMINATION: **CARAVASAR** SARL.
OBJET: L'HEBERGEMENT. RESTAURATION SIEGE SOCIALE KSAR HASSI LABIAD TAOUS RISSANI.
DUREE : la durée de la société est quatre-vingt-dix-neuf ans à compter de son immatriculation au registre de commerce.
CAPITAL : le capital social est fixé à la somme de 100.000,00 dhs divisé en 1000 parts de 100,00dhs chacune.
APPORT : Mr M'BAREK AIT-HA apporte à la société, 500 PARTS à 100.00 DH chacune.
Mme BRANTJES PETRONELLA MARIA apporte à la société, 500 PARTS à 100.00 DH chacune
GERANCE : M'BAREK AIT-HA est désigné gérant de la société pour une durée indéterminée.
DEPOT : le dépôt légal a été

effectué au tribunal de première instance d'Er-Rachidia le 08/05/2023 sous le n° 16899/2023.

CABINET AUX SERVICES DES AFFAIRES
MOUMEN ZAKARIA
AVIS DE CONSTITUTION
Sté**UNCHARTED MOROCCO TOURS**
SARL.
Société à responsabilité limitée. AU CAPITAL DE 100 000,00 DHS
SIEGE SOCIALE: KSAR HASSI LABIAD TAOUS RISSANI.**

Au terme d'un acte sous-seing privé à Er-Rachidia en date du 27/04/2023. Il a été établi les statuts d'une société à responsabilité limitée dont les caractéristiques sont les suivantes:
DENOMINATION: **UNCHARTED MOROCCO TOURS** SARL.
OBJET: ENTREPRENEUR DE TRANSPORT TOURISTIQUE. SIEGE SOCIALE KSAR HASSI LABIAD TAOUS RISSANI.
DUREE : la durée de la société est quatre-vingt-dix-neuf ans à compter de son immatriculation au registre de commerce.
CAPITAL : le capital social est fixé à la somme de 100.000,00 dhs divisé en 1000 parts de 100,00dhs chacune.
APPORT : Mr SALAM AIT-HA ap-

porte à la société, 500 PARTS à 100.00 DH chacune.
MR YOUSSEF EL AMRAOUI apporte à la société, 500 PARTS à 100.00 DH chacune
GERANCE : YOUSSEF EL AMRAOUI ET SALAM AIT-HA sont désignés gérants de la société pour une durée indéterminée.
DEPOT : le dépôt légal a été effectué au tribunal de première instance d'Er-Rachidia le 08/05/2023 sous le n° 16895/2023.

Constitution d'une Société

Aux termes d'un acte sous-seing privé en date du 17/04/2023 à Fès, il a été établi les statuts d'une Société A Responsabilité Limitée, dont les caractéristiques sont les suivantes:
Dénomination: IMMODERN SARL
Objet: Lotisseurs - Promoteur Immobilier - Travaux Divers
Siège social: Bureau N 40 5ème Etage Immeuble Bureaux Andalous Rue Acila Lots Idrissia Fès
Durée: 99 ans à compter de la date de sa constitution, sauf en cas de dissolution anticipée.
Capital Social: Le capital social est fixé à la somme de 100 000,00 DHS divisé en 1000 parts sociales de 100 DHS chacune, réparti comme suit:
MR AHMED ZAKARIA TADLAOUI souscrit à 500 Parts Sociales.
MR MAROUANE EL FARDAOUI souscrit à 500 Parts Sociales.

La gérance: La Société est gérée par AHMED ZAKARIA TADLAOUI ET MAROUANE EL FARDAOUI pour une durée indéterminée.
Le Dépôt légal a été effectué au Tribunal de commerce de Fès en date du 08/05/2023, sous numéro 7444, Registre de Commerce n° 76549.

**STEMEDIA MARCHESARL
Société à responsabilité limitée
Au capital de 90 000.00dhs
(Quatre vingt Dix mille dirhams)
Siège Social : Rte De Sefrou
Lotissement Essalame Lot E54 Fès
IF/ 15273644
RC/N° 47391**

Aux termes d'une délibération de l'assemblée générale extraordinaire en date du 25/04/2023 à Fès AV, Abou Bakr Eseddikimm 130 apt 8 Fès, messieurs les associés représenter par leurs mandataires messieurs : Mohamed Tamoukh porteur de la CIN N° C801613 et Abderrahmane Slimani porteur de la CIN N° U9604 ont approuvé les comptes définitifs de liquidation, donné quitus au liquidateur pour sa gestion, ba déchargé de son mandat et constaté la clôture de la liquidation. Les comptes du liquidateur ont été déposés au greffe du tribunal de commerce de Fès en date du 05/05/2023 sous le n° 7406.
MANDATAIRE
Abderrahmane Slimani

من طرف المتنافسين وعرضها وإياها مطابقا لقتضيات الفصل من نظام الإستشارة المتعلقة بطلب العروض هذا.
يمكن للمتنافسين إما :
إيداع النسخة الورقية لأطرافهم مقابل وصول بخياطة إيداع العروض بقطاع المشتريات الكائن بمدينة مديرة المشتريات واللوجستيك (قرب مطار الدار البيضاء، محمد الخامس) و ذلك في أجل أقصاه يوم 06/06/2023 الساعة 09:00 صباحا.
أوراسال النسخة الورقية لأطرافهم بواسطة رسالة مضمونة مع إشعار بالتوصل إلى الخلية السالفة الذكر.
أوراسال النسخة الإلكترونية لأطرافهم عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية طبقا للشروط المحددة في القرار رقم 1982-21 الصادر في 9 جمادى الأول 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلقة بتحديد مساطر إيراد الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية وطبقا لشروط استعمال هذه البوابة.
أو تسليم النسخة الورقية لأطرافهم إلى رئيس لجنة طلبات العروض في بداية الجلسة العمومية وقبل فتح الأظرفة.
الأظرفة الموضوعية. الرسالة أو التوصل بها بعد الساعة والتاريخ المحددين أعلا أن يتم قبولها.

**المملكة المغربية
وزارة العدل
مديرية التجهيز
وتدبير المشتريات
إعلان تصححي
الطلب العروض المفتوح
رقم 02/مت.ن/م/2023**

ليكن في علم العموم والمتنافسين الذين حملوا أو سحبوها ملف طلب العروض المتعلقة بإعادة تأهيل منصة الهاتف على IP لفائدة وزارة العدل في حصة فريدة.
أنه تم تعديل المواصفات التقنية في الإعلان إن باقي المعلومات المذكورة في الإعلان الأولي لم يتم تغييرها.

أوراسال النسخة الورقية لأطرافهم بواسطة رسالة مضمونة مع إشعار بالتوصل إلى الخلية السالفة الذكر.
أوراسال النسخة الإلكترونية لأطرافهم عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية طبقا للشروط المحددة في القرار رقم 1982-21 الصادر في 9 جمادى الأول 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلقة بتحديد مساطر إيراد الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية وطبقا لشروط استعمال هذه البوابة.
أو تسليم النسخة الورقية لأطرافهم إلى رئيس لجنة طلبات العروض في بداية الجلسة العمومية وقبل فتح الأظرفة.
الأظرفة الموضوعية. الرسالة أو التوصل بها بعد الساعة والتاريخ المحددين أعلا أن يتم قبولها.

الضمان المؤقت: 20 000,00 درهم
تقديرات تكلفة الخدمات: 1 734 004,80 درهم في السنة مع احتساب الضرائب
تاريخ ومكان فتح أظرفة طلب العروض: 2023/06/06 على الساعة 10:00 صباحا بقاعة لجنة طلبات العروض ببنائية مديرية المشتريات واللوجستيك قرب مطار الدار البيضاء، محمد الخامس.
يمكن سحب ملف طلب العروض المشار إليه أعلاه مجاناً لدى خلية سحب طلبات العروض بقطاع المشتريات الكائن ببنائية مديرية المشتريات واللوجستيك (قرب مطار الدار البيضاء، محمد الخامس)، كما يمكن أيضا تحميله على بوابة الصفقات العمومية على العنوان الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma
وعلى سبيل الإرشاد على الموقع الإلكتروني: www.onda.ma
يجب أن يكون محتوى الملفات المقدمة

الأحداث المغربية

لنشر إعلاناتكم
الإدارية والقضائية وغيرها
على جريدة الأحداث المغربية
المرجوا الاتصال على الأرقام التالية:

الهاتف: 0522.44.86.95

الفاكس: 0522.44.29.76

أو زورنا على العنوان التالي:
55 ملتقى زنقة سبتة و شارع الزرقطوني
(فوق City Club) الدار البيضاء



حجز المنتخب الوطني للفتيان بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية في تاريخ الكرة المغربية، بانتصاره أول أمس الأربعاء على الجزائر. مستضيف البطولة بثلاثة أهداف لصفر، من توقيع زكرياء وزان مهاجم أجاكس أمستردام الهولندي، وأدم شاكير لاعب أكاديمية محمد السادس.

المنتخب الوطني اكتسح محاربي الصحراء بثلاثية

الفتيان إلى المونديال من قلب الجزائر



الفتيان لاعبي المنتخب الوطني مع الطاقم التقني بالتأهل للمونديال

سيفام يوم الأحد القادم بداية من الثامنة ليلا. وما زال الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لم يحدد مكان إقامة نهائيات كأس العالم لاقبل من 17 سنة بعد سحب تنظيمها من البيرو في أبريل الماضي لعدم التزامها بتعهداتها فيما يتعلق بالبنات التحتية الذي يفرضها تنظيم مونديال الفتيان. ويشاور المنتخب الوطني للفتيان زوال أمس الخميس استعداداته لمباراة نصف النهائي المقررة يوم الأحد القادم، بمرحلة حصة لإزالة الحياء بعد المجهود الذي قام به اللاعبون ضد الجزائر.

طلب الطاقم التقني المنتخب الوطني للفتيان من اللاعبين التركيز على المباراة وتفاذي استنزافات الجزائريين، لعدم تكرار سيناريو نهائي البطولة العربية، بعدما تعرض اللاعبون للضرب بعد نهاية المسابقة بالضربات الترجيحية.

متقنة من النادر. وفي الشوط الثاني، شدد لاعبو المنتخب الوطني سيطرتهم على مجريات، إذ لم يتحركوا الفرصة للاعبين المنتخب الجزائري للعودة في المباراة، وهو ما حول لهم إضافة الهدف الثاني عن طريق مسجل الهدف الأول، قبل أن يتمكن أدم شاكير من إضافة الهدف الثالث قبل نهاية المباراة، وكان بإمكان النخبة المغربية تسجيل أكثر من ثلاثة أهداف لولا التسرع. وبواجهة المنتخب الوطني لاقبل من 17 سنة الفائز من مباراة مالي والكويتو التي جرت أمس الخميس، في نصف النهائي الذي

سيناريو نهائي البطولة العربية، بعدما تعرض اللاعبون للضرب بعد نهاية المسابقة بالضربات الترجيحية. وفرض المنتخب الوطني لاقبل من 17 سنة سيطرته على مجريات المباراة، حيث ظهرت افضلية لاعبي المنتخب الوطني على جميع المستويات، لتفادي زكرياء وزان مهاجم الهولندي من افتتاح حصة التسجيل في الدقيقة 29 من الشوط الأول، بعد تمريرة

وشغادي واستنزافات الجزائريين، لعدم تكرار

الأحداث المغربية

تمكن المنتخب الوطني لكرة القدم للفتيان من هزم الجزائر أول أمس الأربعاء برسم ربع نهائي كأس أفريقيا لاقبل من 17 سنة، بثلاثة أهداف لصفر بملعب الشهيد الحدادوي. وحجز المنتخب الوطني للفتيان بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية في تاريخ الكرة المغربية، بانتصاره أول أمس الأربعاء على الجزائر مستضيف البطولة بثلاثة أهداف لصفر، من توقيع زكرياء وزان مهاجم أجاكس أمستردام الهولندي، وأدم شاكير لاعب أكاديمية محمد السادس. وظلم الطاقم التقني للمنتخب الوطني للفتيان من اللاعبين التركيز على المباراة

من هنا وهناك

الوزان أفضل لاعب في مباراة المغرب والجزائر

ويلعب زكرياء الوزان البالغ الازدواج في 24 شتنبر 2006، ضمن صفوف نادي أجاكس أمستردام الهولندي، حيث فضل دعوى انتخابه الوطني سعيد شيبيا، رغم محاولة الهولنديين إقناعه بالعب المنتخب الهولندي. وزان هو من البارزين الأولين للمنتخب الوطني بنهائيات كأس إفريقيا لاقبل من 17 سنة ضد جنوب إفريقيا وتيجيريا، قبل أن يتم إشراكه أساسيا في المباراة الثالثة ضد زامبيا التي سجل خلالها الهدف الوحيد، في المباراة التي عرفت هزيمة النخبة المغربية بهدفين لواحد، مما دفع المنتخب الوطني سعيد شيبيا إلى الاعتماد عليه في المباراة الحاسمة ضد الجزائر.



اختارت اللجنة التقنية التابعة للاتحاد الإفريقي لكرة القدم الدولي المغربي زكرياء الوزان أحسن لاعب في المباراة التي جمعت مسما، أول أمس الأربعاء، (10 ماي 2023)، بين المنتخب الوطني لاقبل من 17 سنة ونظيره الجزائري. وتدخل المباراة التي أقيمت بملعب الحدادوي بمدينة قسنطينة، لحساب ربع نهاية كأس إفريقيا للأمم التي تحتضنها الجزائر. وجاء اختيار اللجنة التقنية التابعة للاتحاد الإفريقي لكرة القدم للاعب المغربي زكرياء الوزان أحسن لاعب في المباراة، بعدما قاد المنتخب الوطني لاقبل من 17 سنة للفوز في اللقاء، الذي جمعه بالمنتخب الجزائري، حيث تمكن من تسجيل هدفين من أصل ثلاثة وأهداف وبعثها النخبة الوطنية في الغالبية

شيبيا: التأهل إلى المونديال سيساعد اللاعبين مستقبلا

والهدف الأول الذي سجلناه ساعدهم كثيرا" ويختم قائلا: "التأهل إلى المونديال أمر مهم، أنا سعيد أكثر للاعبين لأنهم سيواجهون منتخبات قوية، شيء جيد أنهم يشاركون في هذا السن في المونديال، لأن ذلك يساعدهم مستقبلا". وأشار سعيد شيبيا إلى أن المغرب يجني الثمار حاليا، بعدما قرر الاستثمار في التكوين من خلال إنشاء أكاديمية محمد السادس. واختتم عن أداء الخصم، "أطلب بأن نكون رحما، بهذه الفئة السنية، لا زالا صغارا في السن، سيكون الأمر صعبا عليهم في هذه الظرفية، عليهم حماية هؤلاء الصغار، ولا بد من التأني قبل محاسبة أطفال في سن 16".



قال سعيد شيبيا، مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم لاقبل من 17 سنة، إن فريقة عرف كيف يتعامل مع مباراة الجزائر. وأضاف شيبيا بعد الفوز على المنتخب الجزائري بثلاثة أهداف لهدف كأس إفريقيا لاقبل من 17 سنة: "كنا ندرك أن المباراة ستكون صعبة، لكن عرفنا كيف نتعامل معها، بالإضافة إلى أن اللاعبين طبقوا التعليمات كما يجب". وتابع: "التحضير للمباراة كان جيدا، والتعامل مع المواجهة كان في المستوى، فقد نجحنا في عملية الانتقال من الدفاع والهجوم، كما أن تركيز اللاعبين كان عاليا.

أغرى مسؤولو الوداد البيضاوي لكرة القدم لاعبيهم بعشرة ملايين سنتيم لهزم صانداونز الجنوب إفريقي، لتحفيزهم على التأهل إلى المباراة النهائية والحفاظ على حظوظ ممثل العاصمة الاقتصادية في الدفاع عن اللقب الذي توج به في الموسم الماضي على حساب الأهلي المصري.



لتحفيز اللاعبين على التأهل إلى النهائي

10 ملايين للاعبين الوداد لإقضاء صانداونز

يفتقد الوداد البيضاوي

للاعبه إسماعيل المترجي، بعد إصابته على مستوى العضلة الضامة خلال تدريبات الفريق الأحمر في بداية الأسبوع الحالي، إلى جانب رضا التكنوتي

متواضعين على الصعيد الإفريقي.

فيما يبقى البيضاوي لكرة القدم يومه الجمعة استعداداته لمواجهة صانداونز بإجراء حصته الرسمية بمركب محمد بنجلون، بعد عودة الفريق الأحمر صباح اليوم من مركز محمد السادس بالمعمورة الذي أقيم به معسكرا إعداديا لإبعاد اللاعبين عن ضغط الجمهور، والتركيز على اللقاء الذي سيخوضه الحكم الغاني دانيل لاربا، فيما سيتولى السوداني محمد إسماعيل محمد على قيادة لقاء الينا يوم 20 ماي الحالي.

واستعاد الوداد البيضاوي لكرة القدم مدافعه أمين فرحان والكونغولي أرستين زولا قبل مواجهة صانداونز الجنوب إفريقي، بعد تعافيهما من الإصابة التي تعرضا لها على التوالي ضد اتحاد طنجة برسم ثمن نهائي كأس العرش، وضد الجيش الملكي عن الجولة 24 من البطولة الاحترازية، وهو ما سيعزز من الاختيارات البشرية للبلجيكي

سيد ناوم

قرر مسؤولو الوداد البيضاوي لكرة القدم تخصيص منحة مغرية للاعبين لإقضاء صانداونز الجنوب إفريقي من نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا، وحجز بطاقة التأهل لمواجهة الفائز من لقاء الأهلي المصري ضد الترجي التونسي. وأغرى مسؤولو الوداد البيضاوي لكرة القدم لاعبيهم بعشرة ملايين سنتيم لهزم صانداونز الجنوب إفريقي، لتحفيزهم على التأهل إلى المباراة النهائية والحفاظ على الحظوظ ممثل العاصمة الاقتصادية في الدفاع عن اللقب الذي توج به في الموسم الماضي على حساب الأهلي المصري.

واضطر مسؤولو الوداد البيضاوي إلى تحفيز لاعبيهم ماديا نظرا لصعوبة المباراة أمام ممثل جنوب إفريقيا، الذي استعاد مستواه بعد موسمين

تهدية مئة غياب المترجي

حدد الطاقم الطبي للوداد الرياضي لكرة القدم مدة غياب إسماعيل المترجي عن الوداد البيضاوي لكرة القدم، بعد إصابته على مستوى العضلة الضامة خلال تدريبات فريقه قبل مواجهة صانداونز الجنوب إفريقي. ويعيب إسماعيل المترجي عن الوداد البيضاوي لكرة القدم لخسارة أيام، وبالتالي تأكد غيابه عن المباراتين ضد صانداونز الجنوب إفريقي ذهابا وإيابا. وتوقع مصدر مسؤول أن يكون إسماعيل المترجي جاهزا للمشاركة مع الوداد البيضاوي لكرة القدم في مباراته ضد الدفاع برسم ربع نهائي كأس العرش يوم 24 ماي الحالي، بعدما يكون قد شفي تماما من الإصابة التي يعاني منها.

24 لاعبا بلائحة الوداد

اختار الملحق الفني فاندربروك، مدرب الوداد الرياضي لكرة القدم، 24 لاعبا بلائحة فريقه للمشاركة في المعسكر الإعدادي بمرکز محمد السادس بالمعمورة، استعدادا لمواجهة صانداونز الجنوب إفريقي غدا السبت، برسم ثمن نهائي دوري أبطال إفريقيا.

وتضم لائحة الوداد الرياضي لكرة القدم كلا من يوسف المطيع وعطه موريد وأيوب العلوم وحزمة آيت علال ويحيى عطية الله ويحيى الترناني وسامي العناني وأمين بوالفتح وأرسين زولا وأمين فرحان ويحيى جبران وهمام باعوش

وأمين الحسوني وجال الداودي ورضا الجفدي وعبد الله حمود وزهير المترجي ومحمد واناج وجينيو بولي سامبو وهشام بوسفيان وموسيد النافي وحسن حداد وسيف الدين بوهرة.

تدريبات الفريق الأحمر في بداية الأسبوع الحالي، إلى جانب رضا التكنوتي الذي حدد الطاقم الطبي للفريق الأحمر مدة غيابه في عشرة أيام، بعد إصابته في مارس الماضي خلال المعسكر الإعدادي للمنتخب الوطني قبل مواجهة الدرازيل بمرکز أمين بطوطة بطنجة. بشأن إلى أن الوداد البيضاوي لكرة القدم حجز بطاقة التأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا على حساب سيمبا صانداونز الجنوب إفريقي فريق شباب بلوزداد الجزائري.

أقوال

صانداونز يفرض السرية على تدريبيه
فرض صانداونز الجنوب إفريقي لكرة القدم السرية على تدريبيه بمحلل المجمع الرياضي الأمير عبد الله بالرباط، بعدما رفض الإقامة بالآدار البيضاء لابتعاد على ضغط الجمهور البيضاوي. ويحرص مسؤولو صانداونز الجنوب إفريقي لكرة القدم على عدم وجود أي غريب بمحيط المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، خلال إجراء تدريبيهم، بسبب تخوفهم من وجود عيون واداية.

الشهادات تحرم نداو من الوداد
تعثر على السنغالي موسى نداو الالتحاق بالطاقم التقني للوداد البيضاوي لكرة القدم لتعويض عبد الإله صابر الذي غادر منصبه بعد خلاف مع البلجيكي سفين فاندربروك البلجيكي، لعدم توفره على الشهادات التي تخول له الجلوس بصفة احتياط للفريق الأحمر، لضطر إلى الاستعانة بخدمات أمين بهاشم الذي يشار رسميا مهامه أول أمس الأربعاء، بعدما رافق الفريق إلى مركز محمد السادس بالمعمورة.

الكاف تعاقب الوداد
غرمت اللجنة التأديبية التابعة للكونغرس الإفريقية لكرة القدم فريق الوداد الرياضي مبلغ 20 ألف دولار، لاستعمال جماهيره للشهب الاصطناعية خلال مباراته ضد سيمبا التانزاني برسم إياب ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا، كما غرمت اللجنة ذاتها فريق سيمبا 10 آلاف لعدم تامين فريق الوداد الرياضي خلال تدريبيه بتانزانيا في مباراة الذهاب، التي عرفت هزيمة الفريق الأحمر بهدف لصفر.

يراهن الجيش الملكي في مباراته ضد الفتح الرباطي على حجز بطاقة التأهل إلى نصف النهائي، لمواصلة رحلة البحث عن الثنائية في الموسم الحالي، بعد تصدره للبطولة الاحترافية بفارق نقطة واحدة عن الوداد البيضاوي.

الرجاء يستهدف كأس العرش لإنقاذ موسمه

الفتح يخطط للإطاحة بالجيش



الجيش تنتظره مباراة قوية ضد الفتح الرباطي

الأحداث المغربية

يحتضن المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، غدا السبت بداية من الخامسة عصرا، مباراة الجيش الملكي ضد الفتح الرباطي برسم ربع نهائي كأس العرش.

يطمح الرجاء البيضاوي عند مواجهته الشباب إلى إنقاذ موسمه كأس العرش، بعد إقصائه من ربع دوري أبطال إفريقيا، وتراجع الترتيبه بالبطولة الاحترافية إلى الصف الخامس

المحمديّة يوم الأحد المقبل فريق الرجاء البيضاوي بملعب الشيشير بداية من السادسة مساء، في مباراة تأتي في ظروف خاصة للفريقين. فالرجاء البيضاوي يطمح إلى إنقاذ موسمه بالتنافس على لقب كأس العرش، بعد إقصائه من ربع دوري أبطال إفريقيا، وتراجع ترتيبه بالبطولة الاحترافية إلى الصف الخامس، لذلك فإن الشوتجيب سالكاس من شأنه تخفيف حدة الضغط على لاعبي الرجاء، أما شباب منه اللاعبين: فمسائل المحمديّة بصراع من أجل الإقالات من التزول إلى القسم الثاني، حيث يحتل حاليا المركز 12 برصيد 25 نقطة بفارق أربع نقاط عن أولميك خريبكة واتحاد طنجة المحظين للصف الأخير.

ويستضيف شباب هوارة فريق نهضة بركان بمركب ادراي في مباراة تبدو كفة ممثل الشرق راجحة، رغم أن مباريات كأس العرش لا تعترف بالمنطق. يشار إلى أنه تم تأجيل مباراة الدفاع الجديد ضد الوداد البيضاوي إلى غاية 24 ماي الحالي، لالتزام الفريق الأحمر بمواجهة صانداونز الجنوب إفريقي غدا السبت، برسم ذهاب نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا الذي يستضيفه مركب محمد الخامس بداية من الثامنة ليلا.

من جهته، يخطط الفتح الرباطي للظفر بكأس العرش لصعوبة التنافس على لقب البطولة الاحترافية، بعدما وسع الفريق العسكري الفارق بينهما إلى سبع نقاط، وستنقل عن الوداد البيضاوي المطارد. ويتخوف الفرنسي فيرناندو داكروز مدرب الجيش الملكي من تكرار سيناريو مباراة الذهاب بالبطولة الاحترافية، عندما تمكن الفتح الرباطي من هزم الفريق العسكري بهدف لصفر. وسيلتقي الفريقان الرباطيان يوم 20 ماي الحالي من جديد برسم الجولة 26 من البطولة الاحترافية، والتي من شأنها تحديد معالم بطل الموسم الحالي. ويستقبل فريق شباب

لرغبة الفريق البافاري في التخلص منه

البايرن يعرض مانى على الريال

لاعبين في الخط الأمامي. وعُبرت إدارة الميرتشنغ لا تريد مخالفة سياسة الانتقالات التي طبقها في السنوات الأخيرة (شراء اللاعبين الشباب)، لذلك فإن التفكير في ضم مانى سيكون هدفا على المدى القصير فقط. ولتهدئ السبب يريد ريال مدريد أن يتعاقد مع اللاعب لمدة موسم واحد. وتضمنت الاسماء التي تعرض لها اسبايدو مانى قبل انطلاق مهاتنات تراجع مستوى الدولي السنغالي، كما أن خلفه مع زميله بالفريق لوروي ساني بعد نهاية المباراة ضد مانشستر سيتي. دفعت إدارة النادي البافاري الميركاتو الصيفي القادم.

عرض مسؤولو بايرن ميونخ على إدارة ريال مدريد التعاقد مع السنغالي ساديو مانى، لاعب البافاري. ووفقا لـ«ديفيسا سنترال» الإسبانية، فإن دور مانى (31 عاما) تراجع كثيرا داخل قلعة البايرن أرميا، ويرغب الفريق الألماني في التخلص منه. وانتشرت الشائعة إلى أن بايرن ميونخ عرض مانى على العديد من الفرق في الدوري الإنجليزي الممتاز، كما أنهم اتصلوا بريال مدريد. وأوضحت أن الصفقة ليست مستعدة لدى النادي الملكي، حيث يعلم قادة ريال مدريد أن مانى قادر على اللعب في أعلى مستوى، كما أن الفريق في حاجة لضم

قالوا



رأشيد فاران: مسؤولية اللعب في كبير مدريد شرف كبير والنسبة لي، المتخصص الأبيض خاص بكته شيلك الوتر، كان يمكننا وليفة الأضوف في عيون المشاهدين حقا.

الفرق الأزرق خطا خطوة كبيرة نحو النهائي

بيولي: الإنتر كان أفضل من ميلان

الأول، بينما ارتكبا الكثير من الأخطاء». وتابع: «حتى الدقيقة السابعة، لم يدخل إنتر منطقة الجزاء أبدا، ثم سجل من الركلة الأولى. من الواضح أننا بحث أن نكون أكثر تركيزا، أردنا نتيجة مختلفة، لكن علينا الاستمرار في الإيمان... أي حدث قد يغير كل شيء في مباراة الأياب». وواصل: «كنا نريد أن تكون خطوتنا قوية وعنوانين لكن إنتر كان الأفضل في الكثير من المواقف المشتركة، وهذا ساعدنا في السيطرة على المباراة. لقد قاموا بعمل جيد أيضا لتحويل الفرصتين المحترمتين إلى هدفين». وأكمل: «أرايت العديد من المواقف التي كانت فيها الفرص متساوية بنسبة 50-50، لكن لم نجد تقديريا بنفس الطريقة من قبل الحكم». وأضاف: «سنرى وضع لمانو، لم يكن في حالة تسمح له باللعب في مباراة الذهاب، وهناك 6 أيام متبقية ونأمل أن يكون جاهزا».

علق ستيفانو بيولي، مدرب ميلان، على خسارة فريقه بنتيجة (2-0) أمام إنتر، مساء أول أمس الأربعاء، على ملعب سان سيرو، في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وقال بيولي: «وقع «فوتبول» تصريحات صفيحة أبرزها موقع «فوتبول» إيطاليا: «وصف ميلان بالفريق الذي لا يمكن التعرف عليه قاس، الحقيقة أن إنتر لعب بشكل أفضل في الشوط الأول وسجل هدفا». وأضاف: «في المقابل، ميلان لعب بشكل أفضل في الشوط الثاني ولم يسجل. هذه كرة القدم في هذا المستوى. كان إنتر يتمتع بجودة أكبر وكان أكثر فعالية في الشوط

أكادير تستعد لاحتضان كأس محمد السادس للجيتسكي

التقنية التابعة للجامعة الملكية المغربية للمحركات المائية. وعلاوة على البعد الرياضي لهذه المنافسة الدولية، فإن الجهة المنظمة لهذه التظاهرة تروم من خلالها المهامة في التنشيط الرياضي لأكادير وجهة سوس ماسة عموما، علاوة عن الترويج لوجبة أكادير، والتي تعتبر المحطة السياحية الأولى على الصعيد الوطني. كما تشكل هذه المناسبة فرصة سانحة للتعريف بما تزخر به جهة أكادير سوس ماسة من مؤهلات طبيعية، ومن تجهيزات رياضية وسياحية ذات جودة عالمية، فضلا عن خلق جانب من الراجح الاقتصادي والرياضي. ويجدر بالذكر أيضا أن الجمعية المغربية للجيتسكي أكادير سبق لها تنظيم عدة تظاهرات دولية وطنية تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس كمنافسة كأس العالم والبطولة الوطنية والجوائز الكبرى لصاحب الجلالة محمد السادس نصره الله، والذي تعزز معه مستوى اللعبة وراكمت معه مسارا إيجابيا متحمرا.



Redal Avis de coupure de courant électrique Pour améliorer la qualité de l'alimentation en électricité, Redal est amenée à réaliser des travaux entraînant une coupure de courant électrique : Dimanche 14 mai 2023 de 08h00 à 14h00 Rabat Arrondissement Youssoufia Quartier administratif : Rue Zayane, Lamrouz, Tissawa, Al Kabilyine, Ali Zakeri, Zammour Une partie de l'avenue Houmane El Fetouaki Quartier Takadom : Groupe Rabie Pour toute information complémentaire, merci de nous contacter au 0537 26 00 26



هنا والآن

طلحة جبريل
talhagibrief@gmail.com

شكرا لك يا هذا الكتاب

التقى بعض الأحيان خلال جولتي عبر المدن، من يسالون عن كتاب «أيام الرباط الأولى» ربما لأنه يوجد عبر التواصل المباشر ولا يوجد في منافذ البيع التقليدية. ليس لدي تفسير لهذه الخطوة والاهتمام بهذا الكتاب، لكن في ظني أن الكاتب، أي كاتب يشعر بالامتنان والاستفهام عن عندما يلتقي أناسا يسألون عن كتبه، يعد أن الاستفسار عن هذا الكتاب تحديدا، يعني أنني أعقد أن القراء يطولون على كتبهم ويتوقفون ويبحثون فيها، وسواء في المواقف كما وقعت دون أي تنظيم وتوزيع، وتجدد دراسة القيمة الأدبية.

عندما جئنا مجموعة صغيرة من الطلاب السودانيين للدراسة في المغرب، وقتها كنا نتحدث دائما عن كتابنا جميعا الأقران السودانية، وبدأت لهم واقعة طريفة واستثنائية. وكذلك حكاية «الساروت والسباط».

الواقعة واليقاضب، مردهما جعلنا آنذاك مغفودات من العامية المغربية.

في الواقعة الأولى لم تكن تعرف أن الفلفل الحراق يطلق عليه في المغرب «السودانية».

كنت سعيدة من الطلاب السودانيين تناولوا وجبة غداء في مطعم صغير قرب «الحي الجامعي مولاي إسماعيل» بالرباط، كنا نفعل ذلك عندما تكون الحبوب منقحة قليلا.

أذكر في أماننا الأولى طلبنا من النادل أن يحضر لنا مسحوق الفلفل الحراق، والتي تطلق عليها «الشطة».

انشغل النادل بعض الوقت مع الزبائن ثم جاء بعدهما مستفسرا: هل تريدون بعض «السودانية».

كان جوابي له في ذلك اليوم المعد في منتهي الحدية، قلت له نحن طلاب وصلنا للتحق للدراسة في الجامعة، لا أفكر في «السودانية» إلا بعد التخرج.

أجاب، لكن لم يفهم منه شيئا، ولم يفهم بدوره منّا شيئا. على الرغم من ذلك إن راح يلح بأن لديهم «سودانية»، إزاء الاحياء، طلبنا منه أن يحضر لنا هذه «الفقاعة السودانية» لتتعرف عليها، وإذا بها يحضر لنا صحنين صغيرين فيه فلفل الحراق سكب عليه زيت زيتون، وكما كنت في كتاب «أيام الرباط الأولى»: «أنا ذكركت كيف تحولت فقابتنا في المغرب إلى فلفل حراق».

أما الواقعة الثانية، وقعت لنا عندما حدث لنا خلط بين مغربيين «الساروت» و«السباط».

ذات يوم ذهبت مجموعة صغيرة منا إلى إدارة الحي الجامعي نطلب لكل واحد منا «سباط».

قلنا لنا إن إيرادنا الذي لا يتوقف على «سباط» توضعها على الطلاب، وقد كنا نأكل وجال عن موقف الإجابة، اذركنا أننا بدلا من أن نطلب «سباط» وكان ذلك قصدا، طلبنا احية.

أذكر في أماننا كثيرا ما اتفرق واقع أيام تودى لي أن ظلي، رغم كل شيء».

معرض مغربي لشجرة الأركان بنيويورك



المسئلة البريطانية، هيلين فوستر، أستاذة في جامعة مانشستر، تخصصت في دراسة الأركان، وهي واحدة من أهم الفواكه التي تنمو في المغرب.

اهتمتها في تكوين النساء الغويات، بفضل دعم وتوقيع التعاونيات والمنظمات الفلاحية. وتستخدم هذه السنة، إعطاء أنطالق الاحتفالات لهذا اليوم من مقر الأمم المتحدة بنيويورك، برئاسة وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، محمد صديقي والسفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر حلال.

البعثة الدائمة للمغرب لدى الأمم المتحدة ووزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات.

وتعرض الصور لحة عن خصوصيات هذه الشجرة المدرجة ضمن التراث الثقافي غير المادي للبشرية، والتي تعد مصدرا عريقا للتنمية المستدامة والزراعة.

التعرف بشكل أفضل على «الأركان»، الشجرة التي تنمو في المغرب، بمناسبة اليوم العالمي لشجرة الأركان (10 ماي) تحت شعار «شجرة الأركان، رمز الاستدامة والتنمية المحلية».

ويستمر إلى غاية 25 ماي، وذلك بمبادرة من

معرض فنيا وفوتوغرافيا من أبحاث باهنا إبراهيم وسعيد أوبراهيم، يتيح للطلبة مسينين والموثولين والأميين ووزراء المختصة الدولية، ابتداء من يوم الأربعاء 10 ماي الجاري 2023، الترحيل بشكل أفضل على «الأركان»، الشجرة التي تنمو في المغرب، بمناسبة اليوم العالمي لشجرة الأركان (10 ماي) تحت شعار «شجرة الأركان، رمز الاستدامة والتنمية المحلية».

ويستمر إلى غاية 25 ماي، وذلك بمبادرة من



حالة الطقس: «الدار البيضاء»
سرعة الرياح: 23-27 كم/س
درجة الحرارة: 24° / 15°
شروق الشمس: AM 06:32
غروب الشمس: PM 08:21
التساقطات الخريفية: 0 مل

مولود بثلاثة أذرع

الإنترنت أن الطفل يردد على جبينه ويصرخ بصوت عالٍ بينما يمسح شخص طرفه الأصفر الذي يبدو أقصر من الأذرع الأخرى، وحتى الآن، لم يتمكن الأطباء كلف يمكن علاج الطفل لكن في حالات نادرة للغاية مع وجود حالات قليلة تم تولد بآطراف إضافية.

الإبلاغ عنها في الأديبات الطبية، من قبل الأطباء شخصوا حالة الارتفاع بأنه مصاب بpolydactyly، وهي حالة نادرة من أيضا جرى الإبلاغ عن طفلة تدعى فارشا بنت ولدت بسانين وطرف ثالث بنمو جانبيًا من عمودها الفقر.

أكبر مسابقة إملاء في العالم

تستعد جادة الشانزليزية في العاصمة الفرنسية باريس للتحول يوم 4 يونيو المقبل إلى فصل دراسي، حيث تجرى فيها مسابقة إملاء في الأركان.

وألزمت لجنة الشانزليزية التي تتولى الترويج للعبة الشهيرة وأحياء الأنشطة فيها، أن هذا البرنامج للبرامج الجوية سيكون 4 يونيو، بمبادرة منها، «مسرحا للخطبة فريدة في تاريخها، وهي تخليق أكبر مسابقة إملاء في العالم».

وسيقام على مساحة 6600 متر مربع من محطة «جورج الخامس» لخطارات الأتافي (المترو) وساحة لتناول بيكوف فصل دراسي فعلي فيه قاعة وطاولات، ومنصة ولوح أسود، وفي الوقت نفسه من خشبة عملاقة.

وأشرفت صاحبة الموقع الإلكتروني لبلدية باريس لتمكين الراغبين في المشاركة من تسجيل أسمائهم، وهو متاح لجميع عشاق اللغة الفرنسية من جميع أنحاء العالم، على أن يختار نحو 1700 منهم بواسطة سحب قرعة.

ساليك كيتا؛ الجزائر دولة عنصرية

وجه المغني المالي ساليك كيتا تصريحات اتجاه نظام الجزائر، إذ اعتبره مبرر كل المصائب والتوترات التي يتخبط فيها بلده (مالي) وشمال إفريقيا.

ووصف كيتا ساليك كيتا الذي كان يتحدث في حفل جماهيري كبير وأمام عشرات الآلاف من المحبين، الجزائري، بالجزائري الكبير المصنع للارهاب، وفي من يصور إلى بلده مالي كما في أيضا الجارة الأخرى موريتانيا.

وقد ناع صمت المغني المالي ساليك كيتا، كأكبر أهم الفنانين السودانيين، كما تعبير المغني المالي ساليك كيتا، وهو من قاموا على المستوى المحلي في تشييد المسرح الوطني.

لغوية «الاندونية» كما أنه معروف بديانة المستعجبين عن ضريحه المفق التي تواجه تشييد المسرح في إفريقيا بسبب الخرافات المجتمعية.

وأصدر ساليك كيتا المعروف أيضا باسم ساليك كيتا (الاندونية)، أول ألبوم في خريف عام 1978، تحت اسم «عالم»، وتحدثت كلماته عن أصابع وتاريخ قومية «الاندونية» كما تعبير في المقام لرئيس غينا كوناري الرجل شيخو توري الذي ينتمي إلى هذه القومية.

وسافر عام 1980 إلى الولايات المتحدة الأمريكية وانتج مجموعة من الألبومات، وكان أغنية «ساليك كيتا» التي تناول فيها خفايا النظام الحاكم في الجزائر، من أهم هذه الأغاني التي حققت انتشارا واسعا.

ووفقا لرئيس غينا كوناري الرجل شيخو توري 1977 موسام باريس من نظام الاستبداد العنصر، كما صرح في 2004 جائزة «كورا أورد»، التي تمنح لأهم الأعمال الموسيقية الإفريقية.

واختاره الرئيس السابق للجنة الاتحاد الإفريقي جان بينغ ليكن سفيرا للسلام نظرا لجهوده الداعمة للاتحاد في حل العديد من النزاعات على الساحة الإفريقية.

فاطمة الزهراء بناصر.. فتاة بصيغة الجمع

بتم التغيير عنها من خلال مالمح الوجه وأعضاء الجسم، حيث تفضل قراءة العيين والخطبة التي القتها عليها الصورة بواسطة عسة التصوير، أي الامر الذي يشكل بؤرة الحدث، وهو ما جعلتها ترسخ في ذهن أذا ما تم استيعابها لشيئها، وكذلك في حالة إذا ما انتقلت عن إحساس ذاتي، ما لاحظنا أن فاطمة الزهراء بناصر تقرأ الحدث بطريقة تقليدية، مما يدفعها إلى تولد فهمها بواسطة حركات اليد والوجه والوقوف عند التطوير.

هذا الصبر يخلق المصاحف كامل الصورة التي يراه التغيير عنها، وفي هذه اللحظة بدأت بتفاعل فاطمة الزهراء بناصر، فكانت بذلك أمام مشهد متفرقة، أي انطلاقا من المشهد الأصلي، مما يجعل نوال الصورة المنقحة عن الصورة الأصلية تتم بسهولة وتتسلسل، حيث يعتمد اعتمادا كبيرا على قراءة الصورة داخليا، وما يلاحظ هنا أن براعة فاطمة الزهراء بناصر تكمن في قدرتها على قراءة داخلية للحدث، فعملت وتتمتع، عمرا والعمارة، ووقعتها، وهذا سر نجاحها في أغلب الأوقات التي يراها، كما تسعى في أن واحد، بتقليلها إلى إظهار الصور الملحقة بكل لاحتها، وما تحوي عليها من رموز خاصة بداخلتها، وهذا يمكن

دون الاهتمام بالحالة النفسية، والعانة الذاتية، وحذاء الكون، وطغيان سيادة الرجل والخضوع الكامل لإرادته، حيث تأتي صورة المرأة الدونية وهي ليست فقط حاضرة بمعانيتها، وإنما تظهر على عكس ما تخفيه من طغيان واستيلاء الرجل، حيث تبدأ تجازو المخرج، وهذا تبرز الشخصية القوية لفاطمة الزهراء بناصر، وما تخفيه من ملات لآداء دور الموطأ بها، (وورقا في مسلسل بيا ولا يخط ولا يملك)، حيث لاحظ التطور الهائل الذي حققتة من عكس ما يروج المخرج بل إن الفتاة ترحب، إذ تخضع في النهاية لإرادتها، وهذا يمنح القول في الختام أن هذا المظهر الاجتماعية التي تؤذيها كاتها جزء منها، وفي هذا تبرز الشخصية القوية في أبعادها وجويتها.

واشير هنا إلى أن ما أورده من مجل الصور، أحد أهمها في مسلسل «عاشقة والسر القديم» وبين الفتاة فاطمة الزهراء بناصر، ومنها لمحات الحزن والكآبة والالم، وما يظهر على شخصيتها من مجل المظاهر التي أشرت إليها، وهذا ما تؤلفه الفتاة المقهورة توظيفا فنيا هائلا في كل الأوقات التي تؤذيها.

تحدث عن فصاحة الصورة القديمة، وهذا منقحها ما يبرز الفتاة أو الفنان في تقديمه بصورة عامة، وهنا تبرز الأبعاد القوية التي تقدمها الفتاة المدعة فاطمة الزهراء بناصر، ولكونها فوق ذلك وإذ استطاعت تأدية الأوار التي تؤذيها بحذق في أغلب الأعمال المنقحة: «السر القديم (موندجا)، وهي في ضوء الأوان التي تؤذيها الفتاة فاطمة الزهراء بناصر، التي يمكن أن نذكرها تقسي طابع الحزن الشديد، المصطنع صراحا كأنه قديم ضمني لكن حسي ما يبدو من خلال نوالها المتتالية (عاشقة) أنها مازالت متارة بما مضى من الصورة والشأن، مما جعلها تثار بطابع الحزن والندم، والالام الشديد، وهذا تتناثر بأحداث الماضي كاتها تعود بها إلى زمن ضيق من خلال صورة مؤثرة، تدفعها إلى تفجير لحظة كتابية شديدة الوق، تمثل هذه الصورة قمة آداء الدراي العوج عن عذارة عميقة الالاء، وما ترسه جامعة البوعبيد والحزين ودسوع العيين وإغلاقمها (تشخيص عاشقة).

إن ما حاول إبراز من صور تمثيلية مجتمعية أقف عند فاهرة القيد المراد الدونية كما تؤذيها الفتاة فاطمة الزهراء بناصر، وما لاحظت حتى