

أثارت دعوة الرئيس الكولومبي غوستافو بيترو إلى تمكين جبهة «البوليساريو» الانفصالية من صفة مراقب في القمة الإيبيرية الأمريكية جدلا واسعا وسط المشاركين، الذين دعوا إلى رفض المقترح وتجميده.

مديد ترفض مقترح رئيس كولومبيا بحضور ممثل البوليساريو

القمة الإيبيرية الأمريكية.. تغليب المنطق

رضوان البلي



ببصب المسؤول الإسباني، فإن الاجتماع رفيع المستوى، الذي عقد في 29 و 30 أفريل، منذ ثلثي سنوات بالبرازيل وهو الأول منذ ثلثي سنوات بين البلدين، يشكل دليلا على التعاون بين البلدين.

الاستثمارات «كثيرة»، وفي ما يتعلق بمكافحة ماها تهريب السمك، أشار المسؤول الإسباني إلى انخفاض الهجرة غير الشرعية بنسبة 69 بالمائة على الساحل الأندلسي، وبنسبة 82 بالمائة في جزر الكناري، من يناير 2022، والشهر نفسه من سنة 2023، فمما زاد مساهمة الملقان بنسبة 157 بالمائة خلال الفترة ذاتها.

وأوضح الممارس أنه في إطار هذا التعاون المتكافئ والدائم، تمكنت إسبانيا والمغرب، خلال الأشهر الأخيرة من تفكيك ست شبكات جهادية، بفضل العمل المشترك لقوات الأمن في البلدين.

وحسب المسؤول الإسباني، فإن الاجتماع رفيع المستوى، الذي عقد في 1 و 2 فبراير بالبرازيل، وهو الأول منذ ثلثي سنوات بين البلدين، يشكل دليلا على التقارب الحزني بين البلدين.

وتجيش جبهة «البوليساريو» الانفصالية خلال الفترة الأخيرة، على وقع انتكاسة قوية، بسبب تراجع حضورها الديموقراطي في أمريكا اللاتينية، حيث كان للمغرب دور قوي في تغيير مواقف دول عديدة، من خلال إعادة بناء علاقات سياسية وديبلوماسية على أسس سلمية.

ولم تعد جبهة «البوليساريو» تحظى بالثبات الديموقراطي اللاتيني الذي جاءه بسياق الحرب الباردة، بعد اتجاها المغرب نحو إعادة بناء علاقاته السياسية مع العديد من بلدان القارة في السنوات الأخيرة.

وتعمل «البوليساريو» على استعادة نفوذها الدولي في المناطق اليسارية التاريخية بعد تراجع حضورها في جميع مناطق العالم، حيث يحاول إبراهيم غالي إعادة إحياء علاقاته السياسية مع الزعامات اليسارية بأمريكا اللاتينية.

الوضوح في الشراكة الجديدة التي دشنتها الحارة الشمالية مع المغرب، لا يقتصر على الأقوال فقط، من خلال تصريحات المسؤولين الإسبان في مناسبات عديدة، بل يندموا أقوالهم بافعال على أرض الواقع.

وفي واحدة من مؤتمرات، حسم مديد في شرآكتها الجديدة مع الرباط والقطع مع كل ما من شأنه أن يتوسخ على توجه إسبانيا الجديد في علاقاتها المغرب، وبجهد إسبانيا ضعفا قوية جديدة لجبهة البوليساريو بعد أن رفضت مقترحها تقدم به الرئيس الكولومبي «غوستافو بيترو»، كان يهدف من خلاله منح الجبهة الانفصالية صفة مراقب في النسخة 28 من القمة الإيبيرية الأمريكية.

هذا الطلب الذي تقدم به رئيس كولومبيا، من خلال كلمة القامها بحضور ملك إسبانيا ورئيس حكومتها «بيدرو سانشيز»، سرعان ما أثار جدلا واسعا بين المشاركين في هذه القمة، الذين رفضوا منح جبهة «البوليساريو» الانفصالية صفة مراقب في القمة الإيبيرية الأمريكية، كما طالبوا بضرورة تجميد هذا المقترح.

صحيفة «إندبندنت» الإسبانية التي نقلت الخبر، أوضحت أن الرئيس الكولومبي اقترح على الحاضرين منح دول إقليمية تحشد على الإسبانة والبرتغالية والعربية، ضمنها جبهة البوليساريو، صفة مراقب في القمة، مشيرا إلى أن القرار صائب بدخ هذه البلدان في مثل هذا النوع من الاجتماعات عالية المستوى، وفق تعبير «غوستافو بيترو».

وفي سياق متصل، شدد وزير الشؤون الخارجية والاتحاد الأوروبي والتعاون

الإسباني، في رد له على هذا المقترح، على أن صفة «مراقب» في القمة الإيبيرية الأمريكية، لا تمنح إلا للدول المعترف بها، قبل أن يؤكد في تصريح بالخاصة أن هناك فئاة كاملة بالنسبة للدول المختلفة، المعترف بها على هذا النحو، لتصبح جزءا من المرابطين.

وقبل أيام، وصف باريس حصيلة التعاون الثنائي مع المغرب بد «الإيجابية» وتابع قائلا: «البيتا علاقات تجارية

بلغت مستويات تاريخية، حيث بلغ حجم المبادلات الثنائية 20 مليار يورو و 12 مليار يورو على مستوى الصادرات الإسبانية الموجهة إلى المغرب»، مشيرا في هذا السياق إلى «أن هناك نحو 1100 شركة إسبانية تستقر في المغرب».

فضلا عن ذلك، يقول باريس، فإن اتفاق تطوير التعاون الاقتصادي وتعزيز

قالوا

محمد أوزين:
يرحبيل عبد الواحد الرضاوي بخصيية تركت بصماتها في المشهد السياسي الوطني على امتداد أكثر من 60 سنة.

مختصرات

مدير مكتب الاتصال الإسرائيلي يعود للرباط

كشفت الإذاعة العبرية العامة أن وزارة الخارجية الإسرائيلية تعزم إعادة مدير مكتب الاتصال الإسرائيلي بالرباط، بيديد غورفين، لشغل مهامه بعد إنقلاع التحقيق معه في شبهات تحرش جنسي وفساد مالي.

وأضافت الإذاعة الإسرائيلية، نقلا عن مسؤول بوزارة الخارجية، أن من المتوقع أن يعود غورفين خلال الأشهر القليلة القادمة للعمل بمهامه في مكتب الاتصال بالرباط، بعد أشهر من توقيفه عن المنصب.

وقررت الحكومة الإسرائيلية استدعاء مدير مكتب اتصالها التي تعاقبها الدبلوماسية الإسرائيلية، بعد شكواي استغلاله وتحرش جنسي وفساد مالي، وهي الاتهامات التي وقالت شبكة «كان» الإسرائيلية العامة أن وفدا من وزارة الخارجية توجه إلى الرباط للتحقيق في مزاعم الانتهاكات الجنسية، بعد تفجر القضية.

وأشارت الصحافة الإسرائيلية آنذاك إلى أن التحقيق مع رئيس البعثة الإسرائيلية في المغرب، ركز أيضا على سلسلة من الاعتداءات المتفرقة، وخصوصا اختفاء هدية أرسلها ملك المغرب بمناسبة ذكرى قيام دولة إسرائيل ولم يتم تسليمها إلى الحكومة كما هو معتاد.

جهة العيون-الساقية الحمراء.. زيارات حقوقية

كشف المجلس الوطني لحقوق الإنسان تفاصيل الزيارة التي قامت بها ألية الوطنية للوقاية من التعذيب، إلى مجموعة من الأماكن الخاصة بالاعتقال بجهة العيون الساقية الحمراء، وذلك في إطار عملها الوثائي.

وأوضح المجلس في بلاغ له أنه «تفقا لأصاحاب المجلس الوطني لحقوق الإنسان المنصوص عليها في القانون 76.15 المتعلق بإعادة تنظيمه، لا سيما المواد 13 من 17، وطبقا لمواد البروتوكول الاختياري لاتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللا إنسانية أو المهينة (من المادة 17 من 23)، التي انضم إليه المغرب في 24 نونبر 2014، قام وفد من الألية الوطنية للوقاية من التعذيب، في الفترة الممتدة من 27 فبراير و 2 مارس 2023، بمجموعة من الزيارات الوقائية التي شملت خمس مراكز حرمات من الجهة بجهة العيون الساقية الحمراء، وهي: السجن المحلي السامرة، النقطة الانطلاقية للأمن بالسامرة المركز التراثي للملك الملكي بالسامرة، النقطة الانطلاقية للأمن ببيوجود، والمركز التراثي للملك ببيوجود».

وأضاف البلاغ: «وتمثل الهدف من هذه الزيارات في معالجة وضعية الأشخاص المحرومين من حريتهم والمعاملة المخصصة لهم من جهة، وطرف عمل المسؤولين المكلفين بإنفاذ القانون في الأماكن موضوع الزيارات، فضلا عن تقييم التآثير المتخذة من قبل المسؤولين للوقاية من أي عمل من أعمال التعذيب أو المعاملة القاسية تجاه الأشخاص المحرومين من حريتهم، من جهة أخرى، وذلك في إطار التشرعات الوطنية ذات الصلة والالتزامات العارية الدولية للمغرب في مجال حقوق الإنسان».

البيرو: انتقاد إعلامي لدبلوماسية البلاد

استهجنت يومية الإرائون البيروفية، وهي واحدة من أهم وسائل الإعلام المكتوبة في البلد الجنوبي أمريكي، التناقض في دبلوماسية البيرو تجاه بعضا من دولتيها وميلانها التقليدية لعامة مصالحي مندتي ساو باولو.

وتحت عنوان «ما وراء مبراة البيرو والمغرب» اغتبت الصحفية سيبيل القارا، في سبيل معيّن للتقنين للوقنيين قائلا: «العمل في مدريد للتأكد على «حسن نية» الدبلوماسية مع بل قيات إن تلمع التلمع الغريبية، ولربما عالميا، ضد المنتخب البيروفي، التي يحمل التكرز 21 في تصنيفات ليفيا».

في إشارة إلى «الصلة القوية التي وجدت للبين حتى وقت قريب» تأسف الإرائون لقرار الرئيس الخورم، بيدرو كاستييو، الاعتراف بجمهورية وعية، منتقيا موقف «أتماع» من فيهم مئاويل روبريغين كارلوس، أوسكار مارتو، سيراز لانا، الذين شوهوا صورة البيرو وعزلها بالخوض لصالح مندتي ساو باولو وفرض لبيروية الشخصية على وزارة الخارجية، من مراعاة سياستها الخارجية التقليدية وقيها ومبادئها».

لقد طمسوا «بالسحافة» الهوية الديموقراطية للبيرو من خلال «الاعتراف بجمهورية غير موجودة، وبمهاجة الوحدة الترابية الغربية وتدمير الحدج الإيجابي الذي كان لتبدأ في الأيام الأخيرة، حيث تعتبر خطة الحكم الثاني للغربية لصحرة» بمثابة «فتنة جاه ووقعي وذي مساقية».

في ختام كتاب المقال، يركز رودرíguez سانشيز سيرا، ووزير الخارجية الحالية، آنا سيبيليا فيرمادي، «تواصل غباء، أسلافها»، من خلال الإبقاء على هذا القرار، الذي لا يشكك خطأ فاحشا بحسب، بل بمد احترام من أجل كرامة الوطن».

عبد الواحد الرضاوي إلى الرفيق الأعلى

«سرييسك» ينتهي بسلام في خدمة الوطن

عبد الكبير أخيشين



لم يندد عبد الواحد مع الحرب أكثر ما تحدث عن المغرب، وذلك بعد الحصة الخطبة التي قارنته مسجودة وطلاقة. عبد الواحد الرضاوي لم يكن فقط أقدم برلماني، بل أقدم شخصية على حفظ الوثائق داخل بلدا، منذ 1984 داخل الأسرار ويكتوي بصيريتها، وذلك تدو مسارات حياته المتعددة والغنية بأدخلة في التنوع وترقى التنميط.

كانت صرخته الأولى في مدينة سلا سنة 1935، اقترن اسمه كثيرا بالتمثيل الحزبي والسياسي، وتلقاه العديد من المناصب وتعمل عدة مسؤوليات، سواء الحزبية أو الوزارية أو المهنية داخل قمة البرلمان، لكنه في الوقت نفسه كان مقلقا قاردا من المسار الأكاديمي، فهو القادم من جبل السوسوس لجناب المغربية، والأكاديمي الذي زاول مهنة التدريس في الجامعة المغربية، ملقبا عليه المغرب ما تعلمه من مبادئ التحليل النفسي، لفظل صوته بالهدام الرسمي داخل الجامعة عنوا للرائون الذهبي لجامعة المغربية.

انتقل الرضاوي استنادا لعلمه بنفسه والوقوع في خامة محمد الخامس بالرباط، إلى مهنة العمل التقني، في المؤسسة الوطنية للتعليم العالي من 1968 إلى 1974، وهي الفترة نفسها التي تراسل خلالها بكتابة الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس بكلية الآداب والعلوم الإنسانية.

عبد الواحد الرضاوي، وعكس صورة التقني التي تربطه بالمدان، حرب من خلال الأعمال الثقافية، فهو من القادة الذين منظمهم الاعتقالات وزار درب مولاي

بالمصفي بتاريخ البشرية، استند على خبره الواسع في المسؤوليات في مختلف المنجزات التي عاشها المغرب، وذلك كما يرى أن المغرب فوق كل شيء، كان جزية مهما تغلبت مصلحة المغرب، وذلك سكون حاضرا في سنة 1984 ليتولى مهمة الأمين العام للاتحاد العربي الإفريقي، الذي كان يضرب المغرب والحامرية الليبية، وانتخب في أكتوبر 1998 رئيسا مشاركا للجنة البرلماني الأورو-متوسطية إلى جانب رؤساء البرلمان الأوروبي المتولين خلال الفترة من 1998 إلى مارس 2004. تاريخ حصوله على عضوية الجمعية البرلمانية أورو-متوسطية وفدان جمعيتها البرلماني، كما تولى الرضاوي رئاسة مجلس الشورى التشريعية المغربي من شتنبر 2001 إلى مارس 2003، واتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي من 2001 إلى 2004، وعلى مستوى المسؤوليات الحكومية، عينه الملك الراحل الحسن الثاني وزيرا للتعاون عام 1983. كما عينه الملك محمد السادس وزيرا للعلم في 2007.

حين قرر الرضاوي أن يترك لنا سيرة حياته، ألقى القيد وتقاليد الأبحاث في مؤلفه «الغرب في عتمة»، فقد فقدنا في زمن بل عبق الحقائق وتقاليد الأبحاث، وذلك سكون مقدا لترجم على وجهه من تفاصيل حياة الأبحاث الذي يظهر قيمة إننا نفاضل بين بررس ورو واحدة في الانتخابات، بل كان له حضور دائم، وهو ما جعله يصنف سنة 2019 من قبل منظمة اليونسكو للتراث البرلماني العالمي لكونه الأطول عمرًا.

عبد الواحد الرضاوي، الذي تحمل في إطارها التوافق، والتوفيقي، المجاهد الراحل، عبد الرحمن يوسف، وغيرهم من رموز الحزب، ساهم الراحل عبد الواحد الرضاوي في تأسيس جمعيات ترويجية وثقافية وجمعيات نقابية، كحزبة التطوعية الشعبية والجمعية المغربية لتربية الشبيبة، والاتحاد الوطني لطلبة المغرب، والتي تحمل في إطارها

مجموعة OCP تعلن نتائجها المالية عند متم دجنبر 2022

أعلنت OCP S.A («OCP»، أو «المجموعة») ، الفاعل الرئيسي في صناعة الأسمدة، عن نتائجها المالية عند متم دجنبر 2022.

تعليقات مسيري المجموعة

«سنة 2022 كانت حافلة بالإنجازات والأرقام القياسية لمجموعة OCP، حيث سجلت المجموعة أداء تشغيليا وماليا استثنائيا مدعوما بارتفاع أسعار تشكيلة منتجاتها، وكذا الجهود المتواصلة لترشيد تكاليف الإنتاج والأداء التشغيلي. بفضل نسبة الربح الخام قبل خصم الفوائد والضريبة والاستهلاك (EBITDA) التي بلغت 44%، احتلت مجموعة OCP صدارة الصناعات الفوسفاتية، وهو ما يعكس مزايها التنافسية المتمثلة في مرونتها الصناعية والتجارية وإجراءاتها المستمرة للحفاظ على ريادةها من حيث التكاليف. كما يعد هذا الأداء دليلا على استراتيجية النمو القوية لمجموعة OCP والتزامها بخلق القيمة على المدى البعيد.

«خلال سنة 2022، ارتفعت أسعار الأسمدة الفوسفاتية إلى مستويات استثنائية، مدعومة بالعديد من العوامل الرئيسية، ومن بينها اضطرابات سلسلة التوريد، والقيود المفروضة على الصادرات وارتفاع تكاليف المدخلات. وفي مواجهة هذه التحديات، أظهرت مجموعة OCP مرونة كبيرة مع الاستفادة القصوى من هذا الاتجاه التصاعدي، إلى جانب تعديل إنتاجها ليتماشى مع الطلب. وبالإضافة إلى ذلك، وبفضل التدبير الفعال، تمكنت المجموعة من التعامل بنجاح مع الانخفاض المتوقع في الأسعار خلال النصف الثاني من السنة.

«لقد حققنا نموا ملحوظا من رقمين في رقم المعاملات سنة 2022، مدفوعا بارتفاع بنسبة 44% في الأسمدة، التي شكلت 64% من رقم المعاملات الإجمالي مقابل 61% خلال السنة الماضية. وبفضل التزامنا القوي بالتنوع الجغرافي لزبائننا، ركزنا على تسويق منتجاتنا في الأسواق ذات الطلب القوي مثل أمريكا الجنوبية، وآسيا وإفريقيا، وقد عرفت هذه الاستراتيجية نجاحا كبيرا يعكس المكانة القوية لمجموعتنا في هذه الأسواق وكذا قدرتنا على التكيف مع احتياجات زبائننا.

«وإلى جانب إنجازاتنا القوية، فقد أعلننا مؤخرا عن إطلاق المرحلة الثانية من برنامجنا الاستثماري الذي يهدف إلى دعم تنافسيتنا وأدائنا التشغيلي، من خلال مشاريع تطوير قدرات الإنتاج والاستثمارات في التنمية المستدامة والتي تركز على الطاقة الشمسية، والماء والأمونياك الأخضر».

المؤشرات الرئيسية عند متم دجنبر 2022

- بلغ رقم المعاملات 114 574 مليون درهم مقابل 84 300 مليون درهم في السنة الماضية.
- بلغ هامش الربح الإجمالي 70 381 مليون درهم مقابل 55 218 مليون درهم في السنة الماضية.
- ارتفع الربح الخام قبل خصم الفوائد والضريبة والاستهلاك EBITDA إلى 50 076 مليون درهم مقابل 36 269 مليون درهم سنة 2021، وهو ما ساهم في تحقيق هامش قوي للربح (EBITDA) في حدود 44%.
- بلغ حجم الاستثمارات 20 011 مليون درهم مقابل 13 135 مليون درهم سنة 2021.

النتائج التشغيلية والمالية عند متم دجنبر 2022

خلال سنة 2022، ساهمت اضطرابات سلسلة التوريد المرتبطة بالصراع الروسي الأوكراني إلى جانب انخفاض الصادرات الصينية في ارتفاع أسعار الأسمدة إلى مستويات قياسية. وابتداء من الربع الثالث، سجلت أسعار الأسمدة الفوسفاتية انخفاضا تدريجيا وهو ما يعكس انخفاض الطلب بفعل تدهور الوضع المالي للفلاحين، حيث شهدت معظم الأسواق الرئيسية انهيار الطلب، وخاصة في البرازيل، وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، والتي عانت أيضا من الظروف الجوية المضطربة. وعلى النقيض من ذلك، رفعت الهند من وارداتها بفعل انخفاض مستويات المخزون وارتفاع الدعم الحكومي.

وهكذا، عرف رقم معاملات المجموعة ارتفاعا بنسبة 36% مقارنة مع السنة الماضية، حيث وصل إلى 114 574 مليون درهم، وهو ما يعكس أساسا ارتفاع الأسعار في القطاعات الثلاث والذي ساهم في تعويض انخفاض حجم المبيعات.

ارتفع رقم معاملات الصخور الفوسفاتية بنسبة 51% على أساس سنوي، ويرجع ذلك بالأساس إلى تحسن الأسعار التي رافقت انخفاض حجم الصادرات نحو مناطق الاستيراد الرئيسية. سجل رقم معاملات الحامض الفوسفوري ارتفاعا طفيفا بنسبة 1% على أساس سنوي، وساهم ارتفاع أسعاره في تعويض انخفاض حجم الصادرات نحو أوروبا والهند بشكل أساسي. ويرجع انخفاض أحجام المبيعات نحو الهند أساسا إلى تطور مزيج المنتجات لصالح الأسمدة وتأجيل استيراد الحامض الفوسفوري إلى الربع الثاني من السنة.

وبالنسبة للأسمدة، ارتفع رقم المعاملات بنسبة 44% مقارنة مع السنة الماضية بفضل ارتفاع أسعار المبيعات التي عوضت تأثير انخفاض حجم الصادرات، فيما ساهمت الظروف الاقتصادية غير الملائمة للفلاحين والمرتبطة بارتفاع الأسعار في انخفاض الطلب العالمي.

ارتفع هاش الربح الإجمالي إلى 70 381 مليون درهم مقابل 55 218 مليون درهم في السنة الماضية، وقد أدى تحسن أسعار البيع إلى تعويض تكاليف المواد الأولية، خاصة الأمونياك والكبريت.

سجل الربح الخام قبل خصم الفوائد والضريبة والاستهلاك EBITDA ارتفاعا بنسبة 38% مقارنة بالسنة الماضية، حيث بلغ 50 076 مليون درهم مقابل 36 269 مليون درهم سنة 2021، وقد أدى تحسن أسعار المبيعات وكذا الفعالية التشغيلية للمجموعة إلى تحقيق هامش ربح (EBITDA) في حدود 44%.

ارتفعت نتيجة التشغيل بشكل ملحوظ حيث بلغت 40 382 مليون درهم مقابل 25 799 مليون درهم في السنة الماضية.

بلغ الدين المالي الصافي 50 945 مليون درهم مع نسبة الرافعة المالية في حدود 1,02x عند متم دجنبر 2022 مقابل 1,24x المسجلة عند متم دجنبر 2021.

الأحداث البارزة لسنة 2022

الأمن الغذائي

تماشيا مع التزامها بالحفاظ على الأمن الغذائي العالمي ومهمتها التي تركز على الفلاحين، أطلقت مجموعة OCP العديد من المبادرات الهامة لمساعدة الفلاحين الأفارقة خلال هذه الفترة التي عرفت ارتفاعا ملحوظا في الأسعار. فمن جهة، ساهمت المجموعة عبر توزيع 500 000 طن من الأسمدة سنة 2022 بهدف التخفيف من تأثير ارتفاع أسعار المواد الأولية والجفاف، وقد استهدفت هذه المبادرة أكثر من 4 ملايين فلاح في القارة. ومن جهة أخرى، وكما تم الإعلان عنه ذلك مؤخرا، التزمت مجموعة OCP بتخصيص 4 ملايين طن من الأسمدة لفائدة الفلاحين الأفارقة سنة 2023. وسيشمل برنامج الإمداد بالأسمدة جانبا مرتبطا بالتكوين وتدعيم القدرات بشراكة مع الفاعلين المحليين تماشيا مع نهج المجموعة الذي يضع الفلاحين في صلب الاهتمام. وستمكن هذه الإعانات من ضمان توفر الأسمدة الجيدة في جميع أنحاء القارة بهدف رفع مردودية 44 مليون فلاح في 35 دولة.

الاستثمارات

أعلنت مجموعة OCP عن إطلاق المرحلة الثانية من برنامجها الاستثماري الذي يتضمن استثمار حوالي 13 مليار دولار خلال الفترة الممتدة من 2023 إلى 2027، ويرتكز على رفع القدرات المنجمية وإنتاج الأسمدة مع الالتزام بتحقيق الحياد الكربوني في أفق سنة 2040. ويهدف هذا البرنامج الاستثماري إلى رفع قدرات الإنتاج من 12 مليون طن من الأسمدة حاليا إلى 20 مليون طن بحلول سنة 2027، بالإضافة إلى الزيادة في القدرات المنجمية من خلال افتتاح منجم جديد بمسقالة إلى جانب إنشاء مركب كيماوي لإنتاج الأسمدة بمزينة.

يرتكز البرنامج الاستثماري لمجموعة OCP في أفق سنة 2027 على تحقيق الأهداف التالية:

- الأمونياك الأخضر: إنتاج 1 مليون طن بحلول سنة 2027.
- الطاقة الخضراء: إنتاج 5 جيجاواط (GW) من الطاقة النظيفة بحلول سنة 2027.
- تحلية مياه البحر: إنتاج 560 مليون متر مكعب سنة 2027، منها 110 مليون متر مكعب سنة 2023 بفضل تشغيل العديد من محطات تحلية مياه البحر.
- المنتجات الكيماوية المشخصة: إنتاج 20 000 طن من الفلور و30 000 طن من المنتجات الوسيطة لطائرات الليثيوم-الحديد-الفوسفات بحلول سنة .

التواصل

- السيدة غيثة العراقي
مسؤولة العلاقات مع المستثمرين
البريد الإلكتروني: G.laraki@ocpgroup.ma

اضطر بنك المغرب إلى انتعاش سياسة إبطاء الاستهلاك والاستثمار، حسب مركز التجاري للأبحاث، مضيفاً أن المغرب يتعرض لضغوط تضخمية نتيجة صدمة مزدوجة. أولاً هناك تداعيات الجفاف، وثانياً هناك ارتفاع أسعار المواد الأولية عالمياً، وذلك فضلاً عن ارتفاع قيمة المكون الغذائي بأكثر من 20 في المائة.

لمواجهة التضخم وارتفاع الأسعار

بنك المغرب يفرمل الاستهلاك والاستثمار

الأحداث المغربية

على غرار السنة الماضية، يواصل بنك المغرب استعمال السياسة النقدية من أجل التصدي لارتفاع التضخم، أي ارتفاع السلع والخدمات إلى مستويات غير معتادة.

وفي تقريرها الأخير، وقفت المنسوبة السامية للتخطيط على تجاوز التضخم نسبة 10 في المائة خلال شهر فبراير 2023، بالمقارنة مع شهر فبراير من سنة 2023.

ولقد هذا التضخم، أي ارتفاع الأسعار، اضطر بنك المغرب للمرة الثالثة إلى رفع سعر الفائدة الرئيسي من 2,5 في المائة إلى 3 في المائة، وذلك بهدف ضمان عودة التضخم إلى هدفه المتمثل في القروض البنكية ومن ثم إبطاء الاستهلاك والاستثمار، ويوضح من جانبه مركز التجاري لأبحاث في تقريره البحث الأخير تحت عنوان «بنك المغرب: التصدي يتواصل أمام استمرار التضخم».

ويأتي ذلك في الوقت الذي يتعرض المغرب لضغوط تضخمية نتيجة صدمة مزدوجة، أولاً هناك تداعيات الجفاف، وثانياً هناك ارتفاع أسعار المواد الأولية عالمياً، وذلك فضلاً عن ارتفاع قيمة المكون الغذائي بأكثر من 20 في المائة في نهاية فبراير 2023، الذي يساهم بنحو الثلث في سلة المستهلك المغربي. ويرى المركز ذاته أن البنك المركزي لا يزال عاجزاً على مكافحة



سجلت الأثمان عند الاستهلاك، خلال شهر فبراير 2023، ارتفاعاً بـ 1,1% بالمقارنة مع شهر يناير الذي سبقه، تضيف المندوبية عازية ذلك إلى تزايد أثمان المواد الغذائية أسعار المواد غير الغذائية. وجاء ذلك بعد ارتفاع الرقم الاستدلالي للمواد الغذائية بنسبة 20,1 في المائة، والرقم الاستدلالي للمواد غير الغذائية بنسبة 3,6 في المائة، وتوضح المندوبية مضافة أن نسب التضخم للمواد غير الغذائية تراوحت ما بين ارتفاع قدره 0,4 في المائة بالنسبة لـ «المخل»، و 8,3 في المائة بالنسبة لـ «الحليب»، وبالنسبة للمواد الغذائية، همت الارتفاعات ما بين شهري فبراير ويناير 2023، على الخصوص، «أثمان الخضار» بنسبة 17,8 في المائة، و«الفواكه» بنسبة 5,7 في المائة، و«اللحوم» بنسبة 4,3 في المائة، و«الحليب والحين واللحيش» بنسبة 2,3 في المائة، و«الزيت والدهنيات» بنسبة 1,3 في المائة، و«القهوة والشاي والكافو» بنسبة 0,5 في المائة، و«البيادع والشروبات المنعشة وعصير الفواكه والخضار» بنسبة 0,3 في المائة.

مسبوقة منذ بداية ثمانينيات القرن الماضي. وفي تقريرها الأخير، قالت المندوبية السامية للتخطيط إن نسبة التضخم المحسنة استناداً لتطورات الأسعار، ارتفعت إلى 10,1 في المائة خلال شهر فبراير الماضي مقارنة مع الشهر ذاته من سنة 2022.

هامش مناورة في إدارة سياسته النقدية التقديرية. اضطر بنك المغرب إلى التدخل ثلاث مرات في بضعة أشهر لرفع سعر الفائدة الرئيسي، أملة ارتفاعات قياسية متتالية لأسعار المواد الاستهلاكية، بشهادة المندوبية السامية للتخطيط التي وقفت على تطورات غير



قال الوزير المكلف بالعلاقات مع البرلمان، الناطق الرسمي باسم الحكومة، مصطفى بياتاس، إن خارطة الطريق الاستراتيجية لقطاع السياحة تقدم عرضاً جديداً يتم بموجبه الانتقال من منطق «وجهة الغريب» إلى سلاسل موضوعاتية ملبية للنتائج السياحية المطلوبة. وأوضح بياتاس أن الأمر يتعلق بسلاسل «أرواح المحيط الرامية إلى جعل المغرب وجهة رائدة للرياضات المائية، والطبيعة والرحلات والتفرقة،» بهدف تطوير تجارب السياحة الخضراء المنظمة، من منطلق الميزة، التي توخي تعزيز مكانة المغربية كوجهة للتقسيم الذي يوجهه خصوية. كما يهدف العرض السياحي سلاسل «الشاطئ والشمس» وتعني بتعزيز العرض السياحي الحالي في المملكة والعمارة بالبحر والواحات» الصحراوية، إضافة إلى مضاعفة عرض رحلات «البحر» وتوسيع العرض كوجهة رئيسية للسياحة من المغرب، وكذا السياحة الداخلية الطبيعية والاكتشاف، والتي تروم تطوير تجارب جديدة تتلاءم مع الاحتياجات وميول السياح المحليين. فضلاً عن ذلك، تشمل السلاسل الجديدة على «السياحة الباطنية - شاطئ البحر» وتوسيع العرض كوجهة رئيسية للسياحة من المغرب، وكذا السياحة الداخلية الطبيعية والاكتشاف، والتي تروم تطوير تجارب جديدة تتلاءم مع الاحتياجات وميول السياح المحليين. أما السلاسل الألفية لتتميز التراتيب الجديدة، التي تضيفها هذا الفتح وتنوع كل الفاعلين في منظومة المعاملات العقارية في إطار المنصة الموحدة نفسها.

«ياكي» منصة جديدة لتدبير المعاملات العقارية

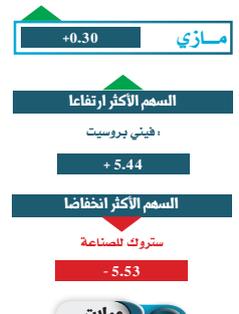
أعلنت شركة «ياكي» الناشئة، والتي تعتبر أول منصة رقمية مغربية مخصصة لشراء وبيع وإيجار الممتلكات العقارية، عن إطلاق خدماتها. مستندة إلى علم البيانات والتكنولوجيا، عبر منصة رقمية مصممة وفق أفضل المعايير التقنية، تربط «ياكي» مختلف الأطراف المعنية في جو تسوده الثقة وتميزت بمشقة علاقات تمكن من سلاسة وتسريع وتأمين المعاملات العقارية من البداية إلى النهاية. وتهدف المنصة إلى أن تشكل فضاء الوساطة الفعالة والسلسة عبر توفير الرضا بين جميع الفاعلين، سعياً منها لضمان الشفافية التامة، فسواء تعلق الأمر بعملية بيع أو شراء أو إيجار، وسواء كان العقار العملي بالصفقة الجديدة أو قديماً، فإن «ياكي» تتوفّر طرف ثالث موثوق به لدى جميع الأطراف المتخلّقة في عملية إجراء المعاملة العقارية. باعتبارها طرفاً ثالثاً موثوقاً به، تلعب «ياكي» دوراً محورياً في تعزيز شفافية وسلامة المعاملات العقارية من خلال ضمان وتوثيق وتأخير كل مرحلة من العملية لصالح كل

المتحرقة إلا أن يسعى شركة لطبيب موريس إيتراشونال، يقول، هو وقف إنتاج وتسويق السجائر التقليدي وهو رمان زمانات أخرى تحاول جلب موريس العالمية، من خلالها ومنذ عشرين سنة، تطوير منتجات بديلة منخفضة المخاطر تعرف أيضاً باسم المنتجات عديمة النخان. وهو ما يكفل الشركة استثمارات بحث وتطوير ضخمة علمية وتكنولوجية. ويقوم 1005 مستخدمين التبغ بدلاً من حرقه، وبالتالي يتم تقليل أضرار الضرر التي يستعملها المستهلكون المنخفضة الصحية في جميع أنحاء العالم. من جهة ثانية وعلاقة بأداء شركة طبيب موريس المغرب، فقد أعلنت مؤخراً عن حصولها على شهادة «المساواة في الأجور» للمرة الثانية على التوالي، وتؤكد هذه الشهادة، التي تمنحها مؤسسة «المساواة في الأجور»، أن طبيب موريس المغرب تكافؤ مستخدميها ومستخدماتها على قدم المساواة مقابل العمل نفس.

أداء إيجابي لـ «فيليب» المغرب «موريس»

حصوله وأداء إيجابي لشركة فيليب موريس المغرب، التي تسوق تكنولوجيا التبغ المسخن في السوق المغربية. حصوله العلامة جاءت مطابقة لتوقعات مسؤولي منتج التبغ (الكبوس)، التبغ المنخفض المخاطر حسب قراره جلال الإبراهيمي، مدير عام شركة فيليب موريس المغرب، خلال ندوة صحفية للعلامة التي بدأت تعرف انتشاراً في صفوف المدخنين منذ دخولها السوق في نوفمبر 2021. وأكد الإبراهيمي أنهم راضون عن أداء «الكبوس» الذي يتم تسويقه في ثلاث مدن هي الدار البيضاء والرباط ومراكش من خلال 27 نقطة بيع، مع مساهمة العلامة في خلق أزيد من 120 منصب شغل مباشر. أما فيما يتعلق بالأداء المالي للمجموعة على الصعيد الدولي، فأكد الإبراهيمي أن «الكبوس» تحقق حصص تبلغ 32 في المائة من صافي الدخل العالمي الذي حققته العلامة، مبرراً أنهم يتحمسون، بحلول سنة 2025، إلى بلوغ 50 في المائة من صافي الإيرادات الناتجة عن المنتجات غير

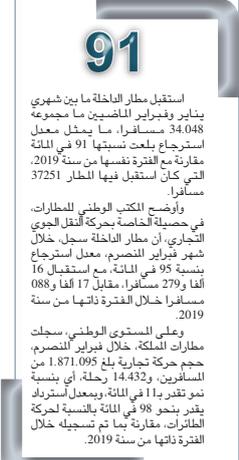
بورصة البيضاء



ملاذ



رقم



ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, DE LA PÊCHE MARITIME, DU DÉVELOPPEMENT RURAL ET DES EAUX ET FORÊTS
DÉPARTEMENT DE LA PÊCHE MARITIME
DÉLÉGATION DES PÊCHES MARITIMES D'EL JADIDA

PROGRAMME PRÉVISIONNEL DES MARCHÉS
EXERCICE BUDGÉTAIRE 2023

Le programme prévisionnel des marchés que le Ministère de l'Agriculture, de la Pêche Maritime, du Développement Rural et des Eaux et Forêts, Département de la Pêche maritime, Délégation des Pêches Maritimes d'EL JADIDA compte passer au titre de l'année budgétaire 2023.

TRAVAUX

Objet de travaux	Nature de travaux	Lieu d'exécution	Mode de Passation	Période prévue pour le lancement	Coordonnées du service concerné	Marchés réservés à la Petite et Moyenne Entreprise
TRAVAUX D'AMENAGEMENT	Construction du Point de Débarquement Aménagé de LOUHARA	EL JADIDA	Appel d'offres ouvert	3 ^{ème} trimestre	Délégation des Pêches Maritimes d'el Jadida Tél : 0523 342201	-

ROYAUME DU MAROC
DÉPARTEMENT DE LA PÊCHE MARITIME
DÉLÉGATION DES PÊCHES MARITIMES D'EL JADIDA

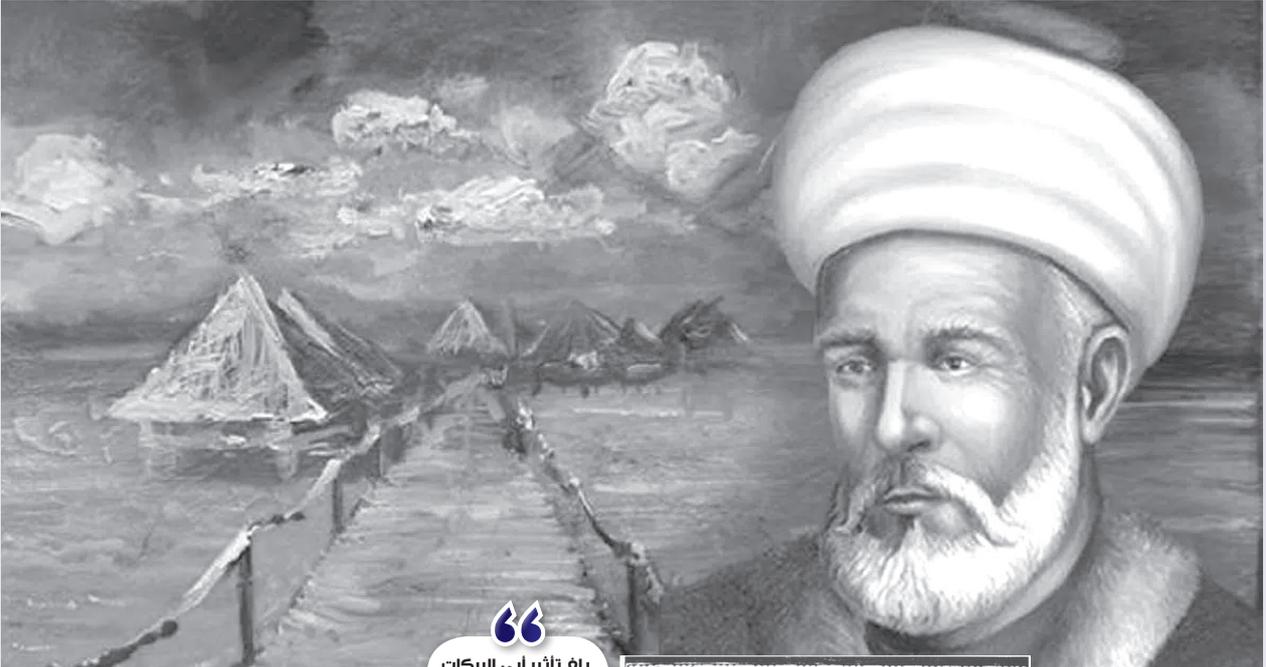
بصمات مغربية خالدة

سيظل التاريخ يذكر للمغرب والمغاربة حضورهم القوي في مختلف بقاع العالم، حيث امتد تواجدهم إلى أقاصي الأرض، في زمن لم تتوفر فيه وسائل التنقل أو التواصل التي نعرفها اليوم؛ لكن ذلك لم يحد الإنسان المغربي ورغبته في تبليغ رسالة حب وسلام وعلم إلى مختلف شعوب ودول المعمور. بعضهم كانوا سلاطين أو حكاما، وآخرون شخصيات بارزة، وحتى مجرد أفراد عابدين من عامة الشعب، جميعهم تركوا بصمات لا تمحى، شكلت علامات كبرى وأثارا خالدة، لا يمكن لعين أو تغلفها ولا لعقل أو يهملها. المغربي على الدوام كان مستقلا في ذاته ومؤمنا، أشد الإيمان بقدراته ومبتغزا بنفسه، بل أكثر من ذلك وعلى مدى قرون خلت كانت الشخصية المغربية وازنة ونفسها بشكل واضح وجلي، فمنهم من أسسوا دولا، ومن شقوا مسارات مشهودة، أو صنعوا تجارب لا تنسى، أو أبدعوا في العلوم والمعارف، في سعي متواصل وجهده فائق، ميزته الإخلاص في سبيل رفعة الأمة المغربية.

✍️ عبد الواحد الرعي

فك أهل البلاد الوثنيين من الجني الذي كان يغتصب بناتهم

أبو البركات البربري.. إسلام المالديف



أبو البركات البربري

وذلك، ولكن التأثير الكبير جاء من خلال رحلة مسلم من المغرب هو أبو البركات البربري، فاستطاع إيهان الله أن يأخذ بأيدي السكان نحو الإسلام، وأسلم الناس جميعا حتى لم يبق في الجزيرة غير مسلم، وأسلم الملك وتسمى بمحمد بن عبد الله.

وقد بلغ تأثير أبي البركات إلى أفق عده، فلم يتوقف عند حاجز نشر الإسلام في الجزيرة فقط، بل أدخل تأثيرا عديدا في اللغة المحلية المعروفة باسم المالديف، منها إدخال كلمات عربية على قاموسها اللغوي، وأصبح الأهل في القرنين -اللاذقة- الأخرى -الطواب- وغربها من الكلمات العربية التي أصبحت جزءا من الحياة الجديدة.

بلغ تقدير الماديفيين للحركة البربرية حد التقديس، وفق ما ذكره إليه إسلام المرشدي، الباحث المختص في التاريخ الإسلامي، الذي أشار إلى أنه لم يكن هناك نيت وأحد في جمع الجزر، بل إن تأثيره جاء من أبي البركات، حتى بين كبار القوم وعلمة الناس، وكان الحديث عنه وجبة بالمشة لا يخل منها إنسان، وأضاف أن من صور تقدير الماديفيين له أن بنوه له قبرا في قلب العاصمة المالديفية، ماله، تحول مع مرور الوقت إلى مزار سماخي يرتاده العاشقون للتاريخ المحزون للشخصيات التاريخية ذات التأثير القوي في حياة الشعوب والمجتمعات.

على الرغم من الصلة وعراية الصلة إلا أنها غيبت في كتب التاريخ، إذ تخلت بلاد المالديف الإسلامية على يد داعية مغربي في إطار حكاية أقرب إلى أسطورة، قد تبدو الصلة أسطورية، نعم، ربما هي كذلك، ويبدو أن نفس المغرقت بيدنا أن أسطوريا ورتة أسنان عن أجدادهم، ويبدو أن «أبو بركات البربري» لم يفعل شيئا سوى مواجهة هذه الأسطورة، وبمسيرة بوقفة هذا أصبح سكان المالديف مسلمين حتى الآن.

تلك الحكمة العظمى في التاريخ الإسلامي، ورئيسها يعين من قبل البرهان، ويكون التصويت للمسلمين فقط، وسوقها يرض على أن جميع مواطنيها يجب أن يدينوها بديانة الإسلام، وبالتالي فإن الشخص الذي يرغب أن يكون مواطنا فيها عليه أن يكون مسلما أولا، كما يشير ستورا إلى أن مبادئها الجمهورية هي المبادئ الإسلامية.

شعب المالديف متدين بحسب الإسلام ويحرص على الآداب الإسلامية، والسلوكيات الإسلامية واضحة للعيان، فالساحب منتشر، ويحترم السكان الآذان، ويقبلون على المساجد، وتغلق المطاعم متأرا في شهر رمضان، وتتمتع المجاهرة بالقرية التطبيق أحكام الشرع الإسلامي في جميع الأحكام.

صحة مرفقة، الذين كان على رأسهم القاضي عبد الله القاضى على ناصية في الخشبية الموضوعة على ناصية الجراب، وهو بخط عربي: «إن سلطان البلاد أسلم على يد أبي البربري...».

وأوضح التاريخ في النص ذاته أنه منذ ظهور الرحلة ابن بطوطة والناس يتنقلون هذه المعلومة غربا، وشرقا يستكشفون الأخبار التي تجاوزت الحدودين لغة، وحتى إلى أن أقوم بدراسة ميدانية لهذه الأرواح، وهكذا قمت في صيف عام 1990م، برحلة إلى تلك الجزر التي تقع كما تعلم في المحيط الهندي.

وبين التازي أنه من حسن الحظ أن اللوحة المتحدث عنها «توجد بالمتحف الوطني لعاصمة الجمهورية المالديفية، وتحت إيهان من مكانها الأصلي في ناصية الجراب، الجامع العتيق بمناسبة عيدنا بعيد الميلاد، التي جرت أواسط الستينيات... وهي عبارة عن قبة واحدة من شجر الساج (Platane)، فلوها من 3.25 م على عرض 4م، ويحتوي النقش على ثلاثة سطور تتضمن نصين تاريخيين متتابعين: الأول: يتعلق ببناء الجامع في الفترة، التي قام فيها أبو البركات البربري بزيارة المدينة، ومن جملة ما فيه بالضغط: «ووصل في هذا البلد أبو البركات (يوسف) البربري، وأسلم السلطان على يده في شهر ربيع الآخر عام 454هـ/ 1053م».

وقدما للنص الثاني، ابن التازي أنه يتعلق بـ«إعادة بناء الجامع عام 738هـ/ 1337م، على يد السلطان شهاب الدين، ست سنوات فقط قبل وصول ابن بطوطة إلى مالديف».

يقول المؤرخ المغربي الدكتور عبد الهادي التازي: «إن اللوحة تؤكد مصداقية المعلومات التي قدمها ابن بطوطة الذي زار تلك الأقاليم بعد ضمها، إن النقش على قبة إرثنا».

المالديف يعود لمخربين اثنين، كما أن النقش الموجود يعتبر أقدم خط عربي في المالديف الموجود في إقليم المحيط الهندي كله، ومن المفيد جدا أن نقم عن بعض المعلومات التاريخية التي قدمتها لنا هذه اللوحة أو «الكابيزة» كما سئمتها في المغرب التي تعتبر صدرا مهما في التاريخ الإسلامي لتلك الجزر.

وتذكر الأندلس والجزيرة المصرية محمود شكري في كتابه التاريخ الإسلامي أن «الإسلام بدأ يدخل جزر المالديف عام 85 هجرية، أي في القرن السابع الميلادي، وقد دخل على يد التجار المسلمين الذين وصلوا لتلك المناطق في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان.

لكن الإسلام لم ينتشر هناك بهذه الطريقة، فالتاجر التجار كان سيطرا، فلم يتجاوز تاريخهم بضعة أشخاص يدخلون الإسلام في هذا الوقت

بلغ تأثير أبي البركات على ناصية الجراب، وهو بخط عربي: «إن سلطان البلاد أسلم على يد أبي البربري...».

وأوضح التاريخ في النص ذاته أنه منذ ظهور الرحلة ابن بطوطة والناس يتنقلون هذه المعلومة غربا، وشرقا يستكشفون الأخبار التي تجاوزت الحدودين لغة، وحتى إلى أن أقوم بدراسة ميدانية لهذه الأرواح، وهكذا قمت في صيف عام 1990م، برحلة إلى تلك الجزر التي تقع كما تعلم في المحيط الهندي.

وبين التازي أنه من حسن الحظ أن اللوحة المتحدث عنها «توجد بالمتحف الوطني لعاصمة الجمهورية المالديفية، وتحت إيهان من مكانها الأصلي في ناصية الجراب، الجامع العتيق بمناسبة عيدنا بعيد الميلاد، التي جرت أواسط الستينيات... وهي عبارة عن قبة واحدة من شجر الساج (Platane)، فلوها من 3.25 م على عرض 4م، ويحتوي النقش على ثلاثة سطور تتضمن نصين تاريخيين متتابعين: الأول: يتعلق ببناء الجامع في الفترة، التي قام فيها أبو البركات البربري بزيارة المدينة، ومن جملة ما فيه بالضغط: «ووصل في هذا البلد أبو البركات (يوسف) البربري، وأسلم السلطان على يده في شهر ربيع الآخر عام 454هـ/ 1053م».

وقدما للنص الثاني، ابن التازي أنه يتعلق بـ«إعادة بناء الجامع عام 738هـ/ 1337م، على يد السلطان شهاب الدين، ست سنوات فقط قبل وصول ابن بطوطة إلى مالديف».

يقول المؤرخ المغربي الدكتور عبد الهادي التازي: «إن اللوحة تؤكد مصداقية المعلومات التي قدمها ابن بطوطة الذي زار تلك الأقاليم بعد ضمها، إن النقش على قبة إرثنا».

المالديف يعود لمخربين اثنين، كما أن النقش الموجود يعتبر أقدم خط عربي في المالديف الموجود في إقليم المحيط الهندي كله، ومن المفيد جدا أن نقم عن بعض المعلومات التاريخية التي قدمتها لنا هذه اللوحة أو «الكابيزة» كما سئمتها في المغرب التي تعتبر صدرا مهما في التاريخ الإسلامي لتلك الجزر.

وتذكر الأندلس والجزيرة المصرية محمود شكري في كتابه التاريخ الإسلامي أن «الإسلام بدأ يدخل جزر المالديف عام 85 هجرية، أي في القرن السابع الميلادي، وقد دخل على يد التجار المسلمين الذين وصلوا لتلك المناطق في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان.

لكن الإسلام لم ينتشر هناك بهذه الطريقة، فالتاجر التجار كان سيطرا، فلم يتجاوز تاريخهم بضعة أشخاص يدخلون الإسلام في هذا الوقت



لوحة خشبية في متحف المالديف

المغرب، وقال لها أبو البركات: أنا أتوجه عوضا من بيتك بالليل، فأحملوه تلك الليلة، وأدخلوه إلى «ببخانة»، وهو متوضي، وأصبح المغربي، وهو يتلو على حاله، خجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة، ليستخرجوا البنت على عاتقهم فحرقوها، فوجدوا المغربي يتلو، ففكسوا به إلى ملكهم، وكان يسمى شوزارة وأعلموه بخبره، فحججوا».

وعرض المغربي عليه الإسلام، ورغبه فيه، فقال له أقم عندنا إلى الشهر الآخر، فإن فعلت، كنعلك، ونجوت من العفرات أسلمت فأقام عندهم، وشرح الله صدر الملك للإسلام فأسلم قبل تمام الشهر، وأسلم أهله وأولاده وأهل بولته.

ثم جعل البربري لما دخل الشهر إلى «بخانة»، ولم يبق المغرب، فعمل بيتا حتى الصبح، وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حاله من التلاوة، فكسروا الإسما، وهدموا «بخانة»، وأسلم أهل الجزيرة كلهم وبعثوا إلى سائر الجزر فأسلم أهلها.

أقام أبو البركات المغربي عندهم معظما، وتعمدهم وذهب الإمام مالك رضي الله عنه، وهو متبجج أهل المغرب، وهم إلى هذا العهد يحفظون المغاربة بسيرة النبي سمحا، وهو معروف باسمه، وكتب على قصور الجامع مقولة في الخشب:

أسلم السلطان أحمد شوزارة على يد أبي البركات البربري المغربي، وجعل ذلك السلطان لكث جنابي الجزر صدقة على أبناء السليل، وأشرف أبو البركات على بناء عشرات المساجد في شتى الجزر، وقام بنفسه بعلم أحكام الإسلام.

في شهر يناير 2021 نشرت الصفحة الرسمية لجامعة عبد الهادي التازي بالموسم، والمؤرخ المغربي الزايل، في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، موقعا على شخص إسلام جزر المالديف على يد المغربي أبي البركات البربري، الذي كان من أحد المواضيع إليه، وأجرى تحقيقا بشأنه.

وجاء في النص «عندما زار الرحالة المغربي ابن بطوطة سنة (744 هـ= 1344م) جزر مالديف التي كانت تحمل اسم (ديند صال)، لقي ترحابا كبيرا من أهل البلاد في موقع التواصل الاجتماعي يحفظون بتقدير كبير للمغربي بسيرة النبي التي المالديف عرفوا الإسلام عن طريق مغربي سابق، يسمى أبو البركات البربري الذي كان قد زار بلادهم قبل نحو قرنين، وحمله على اتباع مذهب

كثير من الناس ربما لا يعرفون شيئا عن جزر المالديف، باستثناء عواطفها الساحرة وطبيعتها الخلابة، التي تأسس المصطافين إليها من كل أنحاء العالم على مدار العام، وقبلة الحاجزين عن الاسترخاء والاستجمام، بجوار الشعب المرجانية التي تحفظ الأبرص.

هذا المكان المشهور الذي يقع في قارة آسيا على المحيط الهندي، والمكون من سلسلة من 26 جزيرة، كان يجا على مدار عقود طويلة محض ركني المعتادات الوتنة والأساطير الخرافية، قبل أن يتحول إلى قبة للإسلام، حتى بات الإسلام شرطا للوطنية المالديفية.

كل الفضل في ذلك يعود إلى رحالة مغربي يسمى أبو البركات يوسف البربري هو من أدخل الإسلام لتلك الجزر... لا يزال منزله بجزيرة كندهو وسط جمهورية المالديف في الموقع الذي بناه، وكذلك قبره الذي دفن فيه، داخل مبنى فخم بني على يده عام 1966، يوجد في ريفي شوارع العاصمة «مالة»، حيث يزار باستمرار ولا يمر أحد أمام قبره إلا ويرفع يده إلى الله سبحانه له بالرحمة حتى الآن، داخل قبة هذا الرجل.

كان داعيا إلى الله ويحفظ القرآن، وكان يسبغ في دخول الإسلام إلى جزر المالديف، له قصة عجيبة مع أهلها حتى تحويلهم للإسلام، وقد عاش وصات هناك، أبو البركات البربري حجار مغربي مسلم وحافظ للقرآن الكريم، كان يحضر مسجداً تحمته به قبالة شواطي إحدى جزر المالديف، ودفنه الأرواح إلى المالديف، فعاشه واعتنى به أحد الصابرين الذي جعله مكنه مكة حينما من الزمن، حتى حمله لفة السكان الأصليين.

تلك القصة واهما الرحلة ابن بطوطة في كتابه «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» على إسمان أهل جزر المالديف.

وهو من تولى القضاء بهذه الجزر مدة، فقول: «حدثني الشافعي من أهلها أن قاضيها عيسى المديني، وفقهه العلم، والقاضي أبو الله وجماعة سواهم، إن أهل هذه الجزر كانوا كفارا، كان يظهر لهم في كل شهر غرقت من الجن، يأتي ناحية كثره، كان مركب ملوفا بالقبائل، وكانت عاتقهم إن راوه أخذوا جارية بكرا فزفوها وأدخلوها إلى بيت الإسما، وكان مدينا على هذه البحر، يتزوجونها هناك ليلة، ثم يأتون عند الصباح فيقتضونها ممتة، ولا يزالون في كل شهر يقتضون منهم، فمن أصابته المرأة ألقى ميتة، ثم إنهم قدم عليهم مغربي يسمى بابي البركات البربري، وكان حافظا للقرآن العظيم، فنزل ديار عجزون منهم بجزيرة المهل، فدخل عليها يوما، وقد جعلت أهلها، ومن يمكن كانين في أيهم فأسبقهم من سائهم، فلم يفهمه.

قاضي ترجمان فأخبره أن العجوز كانت القرعة عليها، وليس لها إلا بنت واحدة، فقلتها

3 أصوات تسكنني



محمد عبد المهدى شكري

رسائل إلى أصوات سرقت أذني بجمالها، ونال عطاؤها مني كل التقدير، وإيماناً مني بأن الجمال ألوان واللون، اقتطفت لكم من كل بستان زهرة أو أكثر، من التمثيل الدرامي إلى الشعر إلى الغناء الذي جرفني هواء إلى مراتع الجاهرة بالبحسن، من طرب الأثلة إلى الأناغم الأطلسية، إلى الحقبة المراكشية، إلى الملحون، إلى الغناء تارة طالعاً من جذور الأرض، وأخرى معلقاً في السماء؛ هي رسائل ليس فيها من السيرة الذاتية سوى النثر اليسير، ولكن فيها كشف عن المجرز الفني الذي سجله التاريخ لهذه الأصوات، وأصنبت انتظرتها منها طويلاً، وفيها أيضاً بعض من ذكرياتي معها.

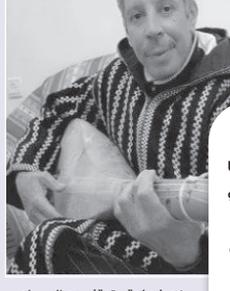
في كل سلسلة فنية كنت أنشرها (رواد وأعلام - بين بين - سمرة) وتسجيلات لا تتسع...، كان إبداع الذات المغربية في المجال الفني والأدبي حاضراً. لم يكن هذا صدفة ولا عفو خاطر، بل هي فكرة سرت ليها مع سبق الإصرار والترصد، فمن خلال معايشتي للأغنية المغربية لخصمين سنة تقريباً، عاهدت نفسي على إبراز عطاءات الذات المغربية، حفزني إلى ذلك ما تلقاه محلياً من تهميش وإهمال، وأما عربياً فمهي فرصة أغنتها للرد على المشاركة حين يتهمونا بالاجترار وتقليدهم، وفي هذا الإطار ما أنذا اليوم أوجه رسائل حب وتقدير لمجموعة من فنانينا: هي

غريد الأطلس.. محمد رويشة



أيها الليل الساحر؛ نعت فيك الأطلس سرور، فكيف لا تأسر القلوب؛ حين سمعتك أول مرة (سنة 1982) وأنت تغني (شمال من ليلة وليلة أنا ضحيت / وشمال من حيرة وعذاب أنا قاسيت...) فصح بخاطري هذا السؤال: ما هذا الصوت الذي يسري في عروقي كأنه الماء الزلال؛ وأشده أن غناؤك تلك الليلة ذكرني بجذوري وبانتعاشي فهتفت في باخلي: هذا الغناء أعرفه، أنا منه وهو مني، ومن عذوبة الأغنية وحلاوتها أعديتها على شريط الكاسيت مرات ومرات، وفي كل مرة كان الجمال ينغري أكثر، وكانت درجة السحر ترتفع، حتى شغلت بالبحث عنك وعن أغانيك، وحددت أنت يا ليلتي استطعت أن تشدني إلى دوحة الغناء الشعبي وأنا الذي عشت زماً طويلاً في رحاب الغناء العصري.

لترى الحب الكبير في عيون الناس، وترى كيف نوحه أصحاب الحرف وأهل القلم بالحب وألفة التقدير والوتر، فانت غريد الأطلس، وأنت أمير الوتر، وعواص في الأطلس، وأنت ملك الوتر، وعواص في بحر الأوتار، بل إنك نحن خالد من مجال الأطلس، وحتى الماحتون والمدارسون أغرامهم إبداعك وعطائك بإصدار مؤلفات عنك، فهذا الباحث الأكاديمي عبد الملك حجازوي يصور بالعربية كتاباً تحت عنوان (محمد رويشة الإنسان والثقافة الأمازيغية يصور بالفارسية كتاباً تحت عنوان (محمد رويشة الرجل العبقري) كل هذا وفاء من المغاربة لما قدمت ولما منحته من الفرح والسعادة، فتيقن أنك لن تنسى لأنك بصمت وجداننا، وأشكون بسنك أرويشة) على حد قول المغني عادل البلويدي في رثاكَ.



كفك أنك قدمت فماً مغربياً مضماً يحمل ملامحنا الأطلسية فاي شرف لثقتك أنظرنا نظراً إلى شمشيتنا، وفوراً نظراً إلى شمسنا، أمام الطبيب المصنوع ويحول شمشيتنا في شمشيتنا، تخيلوا لو كان ذلك متحالفاً في السباق، وعلى غرار شمشيتنا، يسوزر مقدسو رعابته من مختلف التخصصات المختبر باستمرار، إيداً، ملاحظاتهم في ما يتعلق بتصميم الروبوت، ويقول عبد الجليل ناصري: «إن غارمي كطفل في الثالثة، علينا أن نعلمه الأمور كلها»

مخسبون عاماً، أيها الفنان المبدع. وأنت شامخ فوق صهوة جوادك تشد للجمال، ومن أجل هذا أهديك هذه الأبيات لشعوان من قصيدة (مناجاة طائر) لأبي القاسم الشابي:

كفك أنك قدمت فماً مغربياً مضماً يحمل ملامحنا الأطلسية فاي شرف لثقتك أنظرنا نظراً إلى شمشيتنا، وفوراً نظراً إلى شمسنا، أمام الطبيب المصنوع ويحول شمشيتنا في شمشيتنا، تخيلوا لو كان ذلك متحالفاً في السباق، وعلى غرار شمشيتنا، يسوزر مقدسو رعابته من مختلف التخصصات المختبر باستمرار، إيداً، ملاحظاتهم في ما يتعلق بتصميم الروبوت، ويقول عبد الجليل ناصري: «إن غارمي كطفل في الثالثة، علينا أن نعلمه الأمور كلها»

على النبي كالمين / يا الجواد الحاضرين / صلوا على يو فاطمة / باسم الله مفقاح الكلام... جاءت أغانيك بالعربية أو بالأمازيغية، بلغة بسيطة قريبة من العامة لا تخلو أحياناً من تصوير تلقائي كما هو الشأن في قطعة (فرك الحمام)؛ (طابت الأيام / وطويت صفحة غرامو...) شافتي غناؤك يا ليلتي، وشافتي شريك، أه من تركك إذ تحضو عليه فيغدو طوع يدك لتفعل به لا العاجيب، فينبذ وين الوتر من التوحد ما لا يستطيع وأش وكشفته، كذلك كان رياض السنباطي وأغنية الأبرش مع العود، ووفاء لها غنيت (ناديتك بالليل وضي الغفر) من قديم الزمان سموك الوتر، وأنت الة ترات بلادي / في قلبها اسرار / ناديتك بلسان من خلي الحبيبة وسار / ناديتك بالروح الحبيبة والوحداني في صهد النار / أنت

تلقف أغانيك بدثار رومانسي يحدث عن دنيا الشبان، فإبصر الشبوة في النفوس، بن التشنج في القلوب، وحدت الحنين عن لوعة الفراق (أه يا لحبيب يا الفراق صعب) عبيت نسول عقلي عاش مهول / فراق عيني... وحرقة الأذن (شمال ونا تشدني / ولا جواب منك يجيني...) من نصيصة دارو بيتي وينك (حد قول عال القاسي، شاعر، في قصيدة أشبودة الحب التي لحنها وغناها أحمد البضاوي: [إن دنيا الغرام حلح وأغلى / من مجمع الغنى التي قد رابت... ووصوتك المغعم بسمائه (ريان) ويحساسك المتدفق الرقيق غنيت أيضاً للطفولة (أيام الصغر زينة) وللهاجر المغتر أخويا المهاجر/ صبر وكأبر / والهجرة تدوز / ومدوزو معانيها... ولقمتها الدينية المتجذرة في مجتمعنا الله مجمع المومنين / صلوا

الوجود وسلوة المفهور

الوجود وسلوة المفهور

الوجود وسلوة المفهور

الوجود وسلوة المفهور

الوجود وسلوة المفهور

الوجود وسلوة المفهور

عالم غريب

حل من المستقبل لرعاية المسنين

المرض الآلبي «غارمي»

تظهر الإحصاءات أن استخدام أسر ملح، مضيفا «اعتباراً من العام 2030، ينبغي أن تكون أقدمين على راحة هذا النوع من التكنولوجيا في مجتمعنا». ولما بدأ المشروع يفتي شاره يوماً ما، من الرجح أن يظهر «غارمي» للمرة الأولى في مزارع لار رانت هندستنس المسنين في غارميش-بارنتكيرشن الذي هو شريك في المشروع وعلى غرار شمشيتنا، يسوزر مقدسو رعابته من مختلف التخصصات المختبر باستمرار، إيداً، ملاحظاتهم في ما يتعلق بتصميم الروبوت، ويقول عبد الجليل ناصري: «إن غارمي كطفل في الثالثة، علينا أن نعلمه الأمور كلها»

طبية على صدر الباحث، عقب تلقيه أوبرا وجهه إليه شمشيتنا، وفوراً نظراً إلى شمسنا، أمام الطبيب المصنوع ويحول شمشيتنا في شمشيتنا، تخيلوا لو كان ذلك متحالفاً في السباق، وعلى غرار شمشيتنا، يسوزر مقدسو رعابته من مختلف التخصصات المختبر باستمرار، إيداً، ملاحظاتهم في ما يتعلق بتصميم الروبوت، ويقول عبد الجليل ناصري: «إن غارمي كطفل في الثالثة، علينا أن نعلمه الأمور كلها»

الصحة ودور المسنين، ما يحد الرامية منه. يقول الباحث والسؤال العلمي عن اللخير عبد الجليل ناصري (43 عاماً)، «لدينا أجهزة صراف على لسحب الأموال لكن تخيلوا أن في أحد الأيام، وضمن النموذج نفسه، سيجاز للأشخاص الخسوع لفحوصهم الطبية في نوع من المراكز التكنولوجية». وسيتمكن الأطباء، ثانياً من تقييم النتائج التي يوفرها الروبوت من بعد، في خطوة فريدة خصوصاً للأشخاص الذين يعيشون في أماكن نائية.

الممكن هذه الروبوتات أن تقوم بمهام عدة، كتقديم وجبات طعام أو فتح عبوة من الماء، أو طلب المساعدة في حال سقوط المريض، أو إطلاق محادثة

ليس، غارمي، مختلفاً عن الروبوتات الأخرى، فهو مثبت فوق قاعدة متحركة ومجهز بشراع آلية وشاشته سيولة، تظهر عليها أزراراً زرقاً وأزهاراً مما يشابه عيني... كل هذا الروبوت يمثل حملاً لطبيب المتقاعد غونتر شمشيتنا، لأنه قادر على تشخيص الأمراض، وربما توفير العلاجات والرعاية المناسبة مستقبلاً. وتولى تصميم «غارمي» عشرات الباحثين من معهد ميونخ للروبوتات والثكاء، الآلي التخصصيين في الجيرونوتيكس، وهو مجال جديد تستخدم فيه التقنيات الحديثة لتطوير طب الشيخوخة.

الوجود وسلوة المفهور

الوجود وسلوة المفهور

الوجود وسلوة المفهور

الوجود وسلوة المفهور

الوجود وسلوة المفهور

أغرب الفتاوى 3

«إضرار عن الله تعالى في إلزام أو إباحة»، هكذا عرف الإمام القرافي الفتوى عند المالكية، حيث يصبح المفتي طرف ثقة عند المستفتي الذي يسلم له بالأهمية للعب دور الوسيط الذي ينوب عنه في «استصدار» حكم بما يجب وما لا يجب وفق ضوابط شرعية محددة.

وفي الوقت الذي تخضع فيه الفتاوى لتتبع صارم تحت سقف مؤسسات دينية تضم متمكّنين من مجال الفتوى، نجد جملة من الفتاوى المثيرة والغريبة التي يطلقها دعاة ومشايخ ومفكرون، تخلق الجدل لتنافرها مع بيئة المتلقي أو لتصادمها مع روح النص الشرعي، لتتحول إلى عامل بلبل، بينما يحمل بعضها مؤشرات مقلقة حول تداعياتها على طريقة تفكير المتلقي وعلاقته بمحيطه.

سكينة بزين

عندما حرمت الفتاوى البريوات والقمررون

على عكس البوفيه الذي يختار فيه ما يشاء حين كل شيء معروض أمامه للاختيار بكل حرية بعد أن أدي مسبقاً ثمن الأكل.

حدث فتاوى الأظعمة وصل أطباق أخرى اعتاد الناس تواجدها على موائدهم للشكل واحد من عاداتهم الغذائية، دون أن يتسلل لهم شك في أنها محرمة، وقد كان من بينها طبق الروبيان (القميرون) الذي وصلت فتوى تحريمه لصفحات «ديلي ميل» البريطانية، التي أشارت أن عالم دين مسلم هندي، حرم أكل هذا النوع من السمك بمدينة «حيدر اباد» ما شكك صدمة للمستهلكين ومحلات السمك التي وفقت على فتوى الرجل الذي اعتبر القمررون من الحشرات التي يعد أكلها محظوراً وبغيضاً.

حركة الشباب المجاهدين الصومالية، كان لها أيضا موقف عريب من «السوموسة» أو ما يعرف بالنر سوات، بعد تناول فتوى تحرم أكلها داخل الأراضي التابعة لنفوذها، حيث تناقلت وسائل إعلام خبر خروج الحركة على متن عربات لإخلاء الناس بتحريم أكلها وبمعها، بغير شكلها المثلث الذي يحاكي الثالوث المقدس بالمسيحية.

الفتوى خلقت جدلا أوسع، حين تم نسيها للشيخ السعودي، علي الربيعي، حيث تناقل الغدرون على تويتر نقلا عن حسابه الشخصي فتوى «عدم جواز أكل السوموسة، لكونها ثلاثة الأضلاع وترمز إلى الثالوث المقدس عند النصارى»، وهو ما سارع الشيخ لفضحه عبر تغريدة قال فيها «الكلام عن السوموسة وتحريمها كلام تافه، لا يقوله إلا سخيف ولا يصدق إلا سخيّف وهو من تزوير مخترقين عبر حسابي».

بورها وصدفت الدكتوراة بحامعة الأزهر، أمانة نصير، الفتوى الصادرة عن حركة الشباب المجاهدين بالصومال بأنها مسخكة وتدخل في إطار «التخاريف» وتغيب العقل، معتبرة أن هذا الكلام يترجم أزمة الفهم التي تعيشها بعض الغتظيمات التي أعطت للعقل إجازة مفتوحة، حسب توضيحها لما اعتبرتها فتاوى لا تخضع لا لعقل، ولا فكر ولا وقياس معتبر، ولا تحليل ولا تستند على فقه مشيرة إلى أن مثل هذه الفتوى ليست بالأمر الجديد على بعض المتطرفين الذين اجتهدوا في تقديم فتاوى «لا يلبق سماعها في هذا العصر»، فتوى تحريم الخلوة داخل المصاعد، وفتوى تنادي بالعودة لعصر السبايا والجواري.



66

حركة الشباب المجاهدين الصومالية، كان لها أيضا موقف عريب من «السوموسة»، أو ما يعرف بالنر سوات، بعد تناول فتوى تحرم أكلها داخل الأراضي التابعة لنفوذها، حيث تناقلت وسائل إعلام خبر خروج الحركة على متن عربات لإخلاء الناس بتحريم أكلها وبمعها، بغير شكلها المثلث الذي يحاكي الثالوث المقدس بالمسيحية.

مبلغ محدد يتيح لك حرية التثقل بين ما لذ وطاب من الأطباق، هي فكرة «البوفيه المفتوح» الذي تعدد القنانيق والمطاعم على تقديمه لحذب الكثير من الزبائن الباحثين عن متعة التذوق، إلا أن فتوى بتحريم الأكل من «البوفيه»، الصادرة عن أحد أعضاء هيئة كبار العلماء بالسعودية، أشارت الكثير من الجدل والاستغراب بين صفوف من كان يعتقد أن التثقل بين مختلف أصناف الطعام «الحلال» سيحمله في مامن من الوقوع في المحذور.

الفتوى فتحت باب الاستغراب لمن اعتبرها نوعا من التضييق على الناس، والمبالغة في تتبع ممارسات تدخل في إطار المباح الذي سكت عنه الشرع، إلا أن المدافعين عنها استغابوا في تقديم الأدلة على صواب رأيهم حول حكم الأكل من البوفيه المفتوح، حيث اعتبروا أن دفع قيمة معينة من المال مقابل الأكل بمقدار غير معلوم من الأكل من قبل الزبون، وصاحب البوفيه، يدخل في إطار تبذير العثر.

والعثر في اللغة هو الخطر الذي لا يدري أمكن أو لا، كما كعب السمك في الماء، والخطر في الهواء، كما استدلل نصيب الفتوى بقول النووي في شرح مسلم وأما التي عن بيع العثر فهو أصل عظيم من أصول كتاب النبوع، ويخالف فيه مسائل كثيرة غير منحصرة، كبيع المعلوم والمجهول وبيع الحمل في البطن، وكل هذا يبعه باطل لأنه عثر من غير حاجة.

وإذ البعض في التعليل بكون البوفيه الذي يسمح للزبون بالأكل حتى الإشباع، يدخل في إطار البيع المجهول الذي تدل نصوص الكتاب والسنة على حرمة، لأن الشئ ليس له ضابط محدد بين الناس، كما أن الطعام الذي تم دفع المال من أجل الحصول عليه سيشاركه معه أشخاص آخرون دون أن يدري كل واحد منهم طبيعة وكمية وصفة ما اشترى من البوفيه.

وذهب البعض لإنهاء النقاش حول الموضوع الذي أثار الجدل بالقول أن هذا النوع من البيع ليس من بيوعات المسلمين، مع التحذير من تقليد معاملات «كل من هب وب»، والشجيم على تعميم الفتوى بين المسلمين في باب النقص والتخدير من أكل أموال الناس بالباطل على اعتبار الأكل من البوفيه مبني على الجبالة واختلاف شهية الناس، حيث إن بعضهم يأكل أضعاف ما دفع من المال، بينما يأكل آخرون أقل مما دفعوا بختير.

ولم تقتصر بعض فتاوى تحريم البوفيه على الرباط ببراءة طعام مجهول، بل توسعت في على التحريم لتشمل الحالات التي يكون فيها البوفيه مختلطا بين الحسيين، ما يؤدي إلى الخلوة بالمرأة الأجنبية أو النظر إليها أو الاقتتان بها، وهي الأمور التي يضربها المصاحف ضمن لائحة المحظورات الواجب الإحتراس منها.

ومقابل هذه الفتاوى المتشددة، ظهرت آراء أخرى رأت في الأمر ممارسات مستحسنة تتحول إلى عرف، كقول محمد سعيد البيوطي، في كون البوفيه المفتوح يدخل في باب ما درج عليه العرف، فهو كالأذي يدخل الحمام دون أسقية قد أو اشتراط، وكالأذي يحلق شعر رأسه عند الحلاق دون أسقية اشتراط، وكل ذلك نص الفقهاء على أن العرف قد حل فيه محل التعاقد.

واستدل البعض بقول النووي في شرح مسلم، بكون الأمر يدخل في إطار ما أجمع عليه المسلمون من جواز الأشياء التي تتضمن غررا بسيطا، كتاجر شيء مدة شهر، مع أن الشهر قد يكون 30 أو 29 يوما، والتوافق على آجرة الحمام مع اختلاف قدر الماء المستعمل من طرف المستحم، ومدة مكوثه داخل الحمام.

وفي محاولة لتدارك تداعيات هذه الفتوى على صورة العلماء والمشايخ، بعد أن تسببت في موجة من السخرية والاستغراب بين صفوف شباب المملكة السعودية باعتبارها مصدرا لعدد كبير من الفتاوى التي تخلق الجدل، حيث سارع إمام وخطيب الحرم المكي، الشيخ سعود الشريم بإصدار فتوى ترى أن القول بالجواز أقرب، لأن الأصل في المعاملات الإباحة، ولا يحرم شيء إلا بإدليل صحيح الرجوع إليه، لقوله تعالى «وأحل الله البيع وحرم الربا»، وأوضح خلب التحريم المفتي أن من تأمل المسألة وجد أن الضرر معلوم، والطعام إمامه معلوم، وفي الغالب أن الزبون يعلم مقدار أكله، لأن المراد من البوفيه أكل شيء يشاهده فلا جباله فيه ولا علاقة له بتسبع المشتري، لأنه لا تأثير له في الحكم، وإنما التأثير في معرفة المتكول، مؤكدا أنه في حالة البوفيه المفتوح تكون معرفة الطلب أدق من المعتاد، لأن الزبون في الحالات التي يقصد طلعا ويطلب صحنا أو على سبيل المثال دون أن يراه، لا يدري إن كان سيحببه ويشبعه أم لا.

رمضان في صورة



خلف البائع لا تدور قارورات الزيتون أو كلوحة تشتملة تنضج بالألوان، أخضر وأصفر وأحمر، بالأعشاب واللغفل بالحامض بالجزر المخيل. لكل لون مذاق ونسمة تنتظر الطبق الخاص بها. يتفنن الباعة في الإعداد ويتفنن الزبون في الاختيار ويتفنن الطاهي في الطبخ ويتفنن الضيوف في الأكل، مرحبا بكم في معرض الزيتون.



ثيت سويت

أحمد راسي

كوكو التلفزيون

«كوكو لبات» شريط تلفزيوني بث مساء الجمعة على القناة الأولى، يخلق حالة من المشاهدة على الشاشة وعلى اليوتيوب والتفاعل الإعلامي ومواقع التواصل الاجتماعي..

السبب القصة، قصة من الواقع الذي تعيشه، كيف يمكن للوسوشال ميديا والمحت عن المشاهدات أن يقتلا في الإنسان الأرواح الأخلاقية والمشاعر، ويهدم العلاقات الإنسانية.. إلى حد أن يلجا زوج إلى دس دواء لزوجته الحامل في مشروب، من أجل أن يتسبب لها في الم بصورها على المنابر طمعا في ربح مزيد من المشاهدات، بدل أن يسارع إلى إسعادها، مما يتسبب لها في تزييف وفي فقدان الجنين وإستئصال الرحم.. نهاية مأساوية تبرز الوجه البشع والأسود لحياة بعض المؤثرين وبعض صناعات المحتوى على مواقع التواصل الاجتماعي، على عكس العالم الورد الذي يبردون أن يظهره للمشاهدين أو المتابعين. وقد نجح الشريط التلفزيوني من سيناريو وإخراج صفاة بركة، وبطولة إبتسام العروسي وحزرة الطاهيري.. في أن يكشف لنا عن الوجه الحقيقي لهذا العالم، بما فيه من إغراء وإحلام بالترقي الاجتماعي والطمع والقيم وسلوكيات استهلاكية ونطمع من الحياة، وأيضا من حالات نفسية.

ومن قوة الشريط أنه عند مشاهدته يستحضر المتفرجون أسماء بعينها من عالم الوسوشال ميديا، عاشت تقريبا الألام والكواريس نفسها على مواقع التواصل الاجتماعي.

والدرس التلفزيوني أو الفني المستفاد من هذا الشريط، وما خلفه من رسالة في المشاهدة والتفاعل، أنه كلما كانت الصورة قصة في الواقع أو قريبة منه وتدخل في اهتمامات أو أضعاف المتلقي أو المشاهد مع معالجة رامية في المستوى، إلا وكانت النتيجة جيدة مشاهدة وتفاعلا.

وعلى العكس، كلما كانت الصورة بعيدة عن الواقع أو مصنوعة على قالب كركور، مثل بعض المسلسلات الترفيهية المرحلة (علاقات غرامية) ويحدث ابن عن أمه أو حدث أب عن أمه، إلا وتأتي العمل باهتا فاقدا لأي معنى والتأثير والتفاعل. والحقيقة التي لا يمكن لأي منتج أن يتخبرها إلا رغم بعض الصيغ في بعض الأعمال الرامية، فإن بعض الأفلام والمسلسلات استطاعت أن تفرغ نفسها مشاهدة وتفاعلا بسبب قصتها ومعالجتها الدرامية، وهذا عكس الكوميديا التي تعيش فرقا قاتلا في الضموم وتدور على نفسها إلى ما لا نهاية.

بالتقي مستمعو ومشاهدو القنوات القرآنية (إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم وقناة محمد السادس للقرآن الكريم) مع شبكة برامجية متنوعة، بمناسبة الشهر الكريم تروم تثبيت قيم الوسطية والاعتدال.

شبكة برامجية متنوعة لإذاعة محمد السادس والسادسة

القنوات القرآنية.. قيم الوسطية والاعتدال في رمضان

الأحداث المغربية

أعدت القنوات القرآنية «إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم» وقناة محمد السادس للقرآن الكريم (السادسة) برمجة موضوعية دينية بمناسبة شهر رمضان، وتتضمن هذه البرمجة أسبوعا حول قراءة وتفسير القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ومعرفته والأسرار وحضارته، وتهدف إلى إضائة ومعميق الفكر الوسطي المعتدل والمتفتح، كما تعكس توجهات المملكة المغربية في المجال الديني النبوي على الأقطار بفتح الإسلام خاصة منها قيم الاعتدال والتسامح والانفتاح والحوار.

وتنوع برامج إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم، مستعمدة إلى تعريف المستمعين والمستعفات بروح الدين الإسلامي ومحاربة قيم السراب، في العبادات والعاملات وغيرها، و«الروح الحية القديمة» برامج إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم تروم القيمة القديمة أين تعجبه معرفة وروايت القرآن يوميا، أفقره مجموعة من البرامج بالأساسية منها «تلق» وتؤرخ وبرامج تسعى إلى التعرف بخصنة في قراءة القرآن الكريم في المغرب وإطلاع المستمعين على تجاربهم في حفظ وتلاوة القرآن الكريم، وإكادهم زمان» وبرامج تروم توعية، بندهن الشاكرة، وبسطة الضوء على أمثال شعبية يتداولها الناس في أحاديثهم اليومية، ويعرضها



على ميزان الشرع فيتمن ما تضمنته هذه الأمثال من قيم اقربا بيننا الحنيف وتصحيح المخالف منها، ومن جهتها، أعدت قناة محمد السادس للقرآن الكريم مجموعة من البرامج بالأساسية منها «تلق» وتؤرخ وبرامج تسعى إلى التعرف بخصنة في قراءة القرآن الكريم في المغرب وإطلاع المستمعين على تجاربهم في حفظ وتلاوة القرآن الكريم، وإكادهم زمان» وبرامج تروم توعية، بندهن الشاكرة، وبسطة الضوء على أمثال شعبية يتداولها الناس في أحاديثهم اليومية، ويعرضها



المشاهدين والمشاهدات في كل المسائل التي يود المواطنون والمواطنات معرفة حكم الشرع فيها، من خلال حوار أريفة، فقه المعاملات القديم «فقه المعاملات» القديم، و«فقه النساء» وال«فقه الأخلاق قضايا الأسرة العلمية»، و«فقه الفقه» علم العلوم الإسلامية، و«فقه الأحكام الجزئية» التفصيلية، ويعد الشؤون التعليمية التنويرية للنسب، كما يبرز و«فقه الفقهاء في تعميم الأنفاعة الإسلامية ونسب السوء» «العلمية» و«الكتابة السواء» وبرامج فكرية ثقافية يروم بيان الإعجاز القرآني في مجال بناء

أعدت قناة محمد السادس للقرآن الكريم مجموعة من البرامج بالأساسية منها «تلق» وتؤرخ وبرامج تسعى إلى التعرف بخصنة في قراءة القرآن الكريم في المغرب وإطلاع المستمعين على تجاربهم في حفظ وتلاوة القرآن الكريم، وإكادهم زمان» وبرامج تروم توعية، بندهن الشاكرة، وبسطة الضوء على أمثال شعبية يتداولها الناس في أحاديثهم اليومية، ويعرضها

دوزيم في الصدارة بداية رمضان

فيديو رمضان



تضمن الإذاعة السنوية والعلانية الصحافية فائز هادي تودينة عن الإذاعة القرآنية المغربية، جاء فيها: «كل سنة نلقي مؤرخة مميزة تنتشر في المسائل المغربية، السنة التي المؤرخة أن كل مطلع يفهم أكثر من شخصية ترمي محمد، مدوح عادل المصطفى في مسلسل «سيرة» من إغارة عبد الرزاق عاملة ثلاث خصيات في مسلسل «فك التلاوة» وطمعا معانا من الأثر أحمد مكي في «الكتابة السواء» التي غير أحمد أمين في «مفارقة» وبنما سمير غانم في «أحد سلمية» التي يعقدوا عدة شخصيات، وأوضح الفكريين مشاهدين لحد كبير، و«مستنى لما شرف».

الأحداث المغربية

حققت القناة الثانية دوزيم حصصا 48.5 بالمئة من المشاهدة خلال وقت الذروة في اليوم الأول من رمضان هكتذا، وخلال فترة الإفطار، تمكنت دوزيم أن تجمع حول الحلقة الأولى من الموسم الخامس من الكادرو الخفية «مشيتي» فيها أكثر من 10 ملايين مشاهد، أي ما يعادل 57.7 بالمئة من نسبة المشاهدة، هذا البرامج الذي يتولى تقديمه هذا العام الأوران بلخير، من جانبه، استقطب سبتكوم «ديرو الغنية» أكثر من 8.5 ملايين مشاهد، ما يمثل 47.4 بالمئة من نسبة المشاهدة. كما تميز اليوم الأول باستقطاب الجزء الثاني

من مسلسل «الكتوب»، أكثر من 8 ملايين مشاهد، فيما تجاوزت الحلقة الأولى من الموسم الثاني لهذه الدراما الاجتماعية مليون مشاهدة على اليوتيوب في أقل من 24 ساعة. وتتصدر مسلسل «طريق الورد» 6.4 ملايين مشاهد، وتحتل حاريت كسولة الثامن من الحلقة «مشيتي» أكثر من 5.8 ملايين مشاهد. واستقطبت القناتان الأولى-الوسطى 23 مارسي 2023 75 بالمئة من حصة المشاهدة مقارنة بـ 69.6 بالمئة خلال الفترة نفسها من السنة الماضية. وخارج فترة الإفطار، سجلت دوزيم طفلة اليوم الأول من رمضان نسبة مشاهد بلغت 39 بالمئة.



«النار بالنار» من قصص النزوح السوري إلى لبنان

الأحداث المغربية

معاينة إجنسن سورين تظنهم الظروف للنزوح إلى لبنان، وتخصص اجتماعية وعاطفية مليئة بالتشويق والإثارة فوهها الجريمة والحد والصراع على البقاء في مسلسل «النار بالنار» على قناة VIT في رمضان، وفي سياق الأحداث، يتعلم جلال توفيق ملك من الذاكرة الشخصية لتاجر عملة «الكتابة السواء» التي غير أحمد أمين في «مفارقة» وبنما سمير غانم في «أحد سلمية» التي يعقدوا عدة شخصيات، وأوضح الفكريين مشاهدين لحد كبير، و«مستنى لما شرف».



العالمية بالنار من إخراج محمد عبد العزيز، بطولة عابد فهد وكاريس بشار، جورج خيان، ريمه طي، طارق تميم طوني بلخير، و«مستنى لما شرف».

إليه كل شيء في الحياة من وجهة نظره أن الحياة تبدأ بالمال وتنتهي بالمال، أي أن الإنسان يعيش طوال حياته يبحث عن الثروة والمال.. هذا هو قانون الحياة بالنسبة للحرمان، إذ كنت تعلم المال تشترى ما تريد، وإن لم تملك المال فإن أحلامك ستحترق وتحل القذرة ويهدد الأمل ويسيطر الفقر والجهد والقتل، ويصعب فهم «السوتوي الشخصية التي أوتيتها، عندما انظر إلى رجل فقير منته، أفنته الحياة ودرسته بلا مأوى، وأصبح مشردا بسبب جشع الطماعين والمرابين ومن هو مثلهم، بنظر عمران، نحن نعيش في غابة يأكل الكبير فيها الصغير، وبالتالي فإن عمران هو وحش متفرد ويسيطر على هذا الحي بواسطة المال». يصف فهد العمل بقوله: «في هذا العمل نحاول أن نوضح ما يقع وراء فكرة التضحية، فإفكر بين الناس ليس متخلفا حول بالعلمة والمعرفة، من هم الألاجون السوريون؟ من هم المكونون في سوريا ومن هم الشعراء والأديباء.. الخ». من جانب آخر، يؤكد عابد أن «عمران» ليس شخصا مجردا

بالتناهي يتعامل كأي مصرف ويريد أن يأخذ فخذ، وهو يرضى كل شيء في سبيل الحصول على حقه، وبلغت هدي أنه يحاول أثناء تربيته للورن أن يستفيد من بعض الشخصيات الحقيقية التي قابلها أو تعرف عليها في حياته، الأشخاص الجلاء، الماديون، فعلى حد وصفه: «المطل يستعير وفيه أشياء موجرة». من شخصيات موجرة استطاعت أن شخصية تريم (كاريس بشار) استطاعت أن تغير عمران، ويقول: «مرم عبرت عمران مرتين، ولكنه لم يتكف المريد من الفواصل، يصف فهد شخصية مريم الجديدة في العمل والحي، الجديدة التي تعدي الآخرين وهذا أمر إيجابي». ويضيف: كاريس ممثلة محترفة ونهوية وهناك انسجام كبير بيننا، في اسم كبير وتمتلك خبرة واسعة، فهدم يبادق التفاصيل وتحسني بطاقة إيمانية، وعن عمله إلى جانب جورج خيان يقول فهد: «جورج هو الرمز الحقيقي، ويتطرق فهد كذلك إلى تعاونه مع الإخراج محمد عبد العزيز: «يتخلى محمد عبد العزيز باللهوء

PROGRAMME PREVISIONNEL DES MARCHES

MAITRE D'OUVRAGE : Office National des Œuvres Universitaires, Sociales et Culturelles.

ANNEE BUDGETAIRE : 2023

Le programme prévisionnel des marchés que le maître d'ouvrage « Office National des Œuvres Universitaires, Sociales et Culturelles » envisage de lancer pour l'année budgétaire 2023 est le suivant :

OBJET DE TRAVAUX	NATURE DE TRAVAUX	LIEU DE D'EXECUTION	MODE DE PASSATION	PERIODE PREVUE POUR LE LANCEMENT	COORDONNEES DU SERVICE CONCERNE	Marchés réservés à la petite et moyenne entreprise, aux coopératives, à l'union des coopératives et aux auto-entrepreneurs
Travaux d'extension de la Cité universitaire de Meknès	Travaux d'extension de la Cité universitaire de Meknès	Meknès	A00	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Travaux d'extension de la Cité universitaire de Béni Mellal	Travaux d'extension de la Cité universitaire de Béni Mellal	Béni Mellal	A00	3 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Travaux de construction de l'ONOUSC	CONSTRUCTION du siège de l'ONOUSC	Rabat	A00	3 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Travaux d'achèvement d'extension	Travaux d'achèvement d'extension de la Cité universitaire de Settat	Settat	A00	3 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Travaux d'agencement, réhabilitation, aménagement et installation	Travaux d'agencement, réhabilitation, d'aménagement et d'installation au sein des cités universitaires	Cités Universitaires	A00	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Nouvelle construction	Travaux de construction de la Cité Universitaire de Lajyoune	Lajyoune	A00	4 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Nouvelle construction	Travaux de construction de la Cité Universitaire de Dakhla	Dakhla	A00	4 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui

FOURNITURES

TYPE DE FOURNITURES	OBJET DES FOURNITURES	LIEU DE LIVRAISON	MODE DE PASSATION	PERIODE PREVUE POUR LE LANCEMENT	COORDONNEES DU SERVICE CONCERNE	Marchés réservés à la petite et moyenne entreprise, aux coopératives, à l'union des coopératives et aux auto-entrepreneurs
Mobilier de réfectoire	Acquisition de mobilier de réfectoire	Cités Universitaires	A00	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Matériel de literie et de couchage	Acquisition de matériel de literie et de couchage	Cités Universitaires	A00	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Fournitures diverses	Achat des fournitures diverses	Siège et Cités Universitaires	A00	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Matériels informatiques et logiciels	Acquisition de matériels informatiques et logiciels	Siège et Cités Universitaires	A00	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui

SERVICES

TYPE DE FOURNITURES	OBJET DES FOURNITURES	LIEU DE LIVRAISON	MODE DE PASSATION	PERIODE PREVUE POUR LE LANCEMENT	COORDONNEES DU SERVICE CONCERNE	Marchés réservés à la petite et moyenne entreprise, aux coopératives, à l'union des coopératives et aux auto-entrepreneurs
Nettoyage et Gardiennage	Externalisation du service de gardiennage et de nettoyage	Siège et Cités Universitaires	A00	1 ^{er} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Concours Architectural	Etude architecturale et suivi des travaux de construction d'une nouvelle cité universitaire à Béni Mellal	Béni Mellal	Concours Architectural	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Concours Architectural	Etude architecturale et suivi des travaux de construction d'une nouvelle cité universitaire à Taroudant	Taroudant	Concours Architectural	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Concours Architectural	Etude architecturale et suivi des travaux de construction d'une nouvelle cité universitaire à Guelmim	Guelmim	Concours Architectural	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Consultation Architecturale/Concours Architectural	Etude architecturale et le suivi des travaux de construction d'une nouvelle cité universitaire à Lajyoune	Lajyoune	Consultation Architecturale/Concours Architectural	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui

SERVICES

TYPE DE FOURNITURES	OBJET DES FOURNITURES	LIEU DE LIVRAISON	MODE DE PASSATION	PERIODE PREVUE POUR LE LANCEMENT	COORDONNEES DU SERVICE CONCERNE	Marchés réservés à la petite et moyenne entreprise, aux coopératives, à l'union des coopératives et aux auto-entrepreneurs
Consultation Architecturale/Concours Architectural	Etude architecturale et le suivi des travaux de construction d'une nouvelle cité universitaire à Dakhla	Dakhla	Consultation Architecturale/Concours Architectural	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Etudes	Etudes et suivi des travaux de construction	Cités Universitaires	A00	1 ^{er} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Contrôle	Contrôle des études techniques	Cités Universitaires	A00	1 ^{er} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Restauration	Externalisation du service de restauration	Restaurants Universitaires	A00	2 ^{ème} et 3 ^{ème} trimestres	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Assistance	Assistance au maître d'ouvrage	Siège et Cités Universitaires	A00	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Maintenance	Contrat de maintenance	Siège et Cités Universitaires	A00	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Etudes	Etudes générales et études	Siège et Cités Universitaires	A00	2 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui
Licence et logiciel	Installation des licences et logiciel informatique	Siège et Cités Universitaires	A00	3 ^{ème} trimestre	Service des Approvisionnements et de la Logistique ; 65, rue Teniffi Agdal Rabat	Oui

CLOTURE DE LIQUIDATION ET RADIATION DE L'ERC

Sté GÉNERATION VÊTEMENTS DESAIS SARL A.U
Société à responsabilité limitée d'association unique

au capital de : 9000,00 Dirhams
Siège social: N° 568 LOT 85 AV ADDAMAME LOTISSEMENT AL WAFAE RTE DE SEFROU FES
RC: 414355
IF: 14432991

Aux termes d'une délibération de l'assemblée générale ordinaire en date du 06/03/2023 à AV. Abou Bakr Esseddik imm 130 apt 8° Fès, monsieur l'associé unique a approuvé les comptes définitifs de liquidation, donne quitus au liquidateur pour sa gestion, la déchargé de son mandat et constate la clôture de la liquidation. Les comptes du liquidateur ont été déposés au greffe du tribunal de commerce de Fès en date du 10/03/2023 sous le n° 6641/023. LE GÉRANT ARDELALJ EZZANTAR 23/1317

SOCIÉTÉ 2B MAK SARL A.U.

Suite à un acte sous signature privé, daté du 21/02/2023 il a été décidé de ce qui suit: La constitution d'une société à responsabilité limitée associée unique qui prend les caractéristiques suivantes: La dénomination : STE 2B MAK S.A.R.L A.U. L'activité: ENTREPRENEUR OU TENANT UNE AGENCE DE PUBLICITE OCCUPANT AU MOINS UN EMPLOIE. Le siège social: MAGASIN N° 1 N° 67 RESIDENCE AMAL RUE BOUDDOUBRAH NAJAH SID BRAM FES. Le capital: 100 000,00 DHS Divisés en 1000 parts sociales de 100DH Mme. FADOUA GHOMARI 1 000 parts. La gérance: la société est gérée par Mme. FADOUA GHOMARI pour une durée indéterminée. La signature administrative est faite par Mme. FADOUA GHOMARI La signature bancaire est faite par la signature de Mme. FADOUA GHOMARI. Le dépôt légal est fait au tribunal de commerce de Fès sous registre de commerce 75821 sous dépôts N6607 le 08/03/2023. 23/1318

COTAVIC FIDUCIAIRE

La société SMART CONSULTING SARL RESIDENCE AL FIRDAOUS APPT 2 2EME ETAGE EL-JADIDA RC : 13047

Atteint d'un procès-verbal des décisions de l'assemblée générale extraordinaire du 10/02/2023, les associés de la société SMART CONSULTING SARL au capital de 100.000,00 dhs décident: - La dissolution anticipée de la société et sa mise en liquidation amiable à compter du 01/01/2023. Le siège de liquidation est: Résidence al Firdaous Appt 2 2ème étage el Jadida - l'Assemblée générale extraordinaire nomme en qualité de liquidateur Madame Samira NACIF - l'Assemblée générale extraordinaire mis fin à la fonction de gérance de Madame Samira NACIF et Madame Imane BENERBABA - l'Assemblée générale extraordinaire décide de ce qui suit: Le siège de liquidation est: Résidence al Firdaous Appt 2 2ème étage el Jadida Dépot légal: le dépôt légal a été effectué au greffe du tribunal de commerce d'El-Jadida sous n° 29852 du 09/03/2023. 23/1319

CONSTITUTION D'UNE SOCIÉTÉ A RESPONSABILITÉ LIMITÉE «KSAR PRODUCTION», SARL au capital de 300.000 Dirhams

Aux termes d'un acte sous signature privé en date du 07 mars 2023 à Casablanca, ont été dressés les statuts d'une société à responsabilité limitée dont les principales caractéristiques sont les suivants: Dénomination: «KSAR PRODUCTION», SARL. Principal objet: la production audiovisuelle, cinématographique, radiophonique, théâtrale et événements artistiques, spots publicitaires, documentaires, reportages, films d'entreprises, émissions télévisées, sitcoms, l'animation de tout genre, principalement ceux se rattachant directement ou indirectement à cette activité; la conception (travaux de publicité, vente espaces publicitaires); la location de tous espaces télévisuels ou audiovisuels pour faire des opérations publicitaires ou des campagnes de communication destinées aux grand public pour la promotion des produits de consommation. Siège social: Casablanca - Casablanca - 7 Ahmed Touki Egi - 2 Apt 10 Capital social: à 300.000 dirhams divisés en 3.000 parts sociales, d'une valeur nominale de 100 dirhams chacune, intégralement libérées comme suit: - Madame Ghita BOUSFIHA: 1.501 parts; - Monsieur Abdelwahab ADIL: 1.499 parts; Durée: 99 années à compter de son immatriculation au R.C. Gérance assurée pour une durée illimitée par Madame Ghita BOUSFIHA. La société est émettrice au registre de Commerce de Casablanca en date du 20 mars 2023 sous le numéro 576.663. 23/1320

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

Énoncé des motifs de la décision

admission de la candidature de M. EL HACHIMI pour la fonction de directeur général de la société à responsabilité limitée d'association unique.

رغم تمسك الركراكي بالتشكيلة التي صنعت التائق المغربي في مونديال قطر، إلا أنه ألمح إلى إمكانية إشراك عناصر أخرى في المباراة ضد البيرو من أجل منحها الثقة وتحضيرها لاستحقاقات القادمة.

تغييرات في تشكيلة الأسود أمام البيرو

الركراكي: سألعب بالفريق الأفضل

عناصر أخرى في المباراة ضد البيرو من أجل منحها الثقة وتحضيرها للاستحقاقات القادمة، سيما في ظل إصابة بعض اللاعبين كاشرف حكيمي وعز الدين أوناحي، علما أن منح الفرصة في المباراة ضد البرازيل للاعب الشاب بلال الخنوس خلف صدا طبيبا لدى الجماهير المغربية.

وخاض المنتخب المغربي، بقيادة الناخب الوطني وليد الركراكي، مساء أول أمس الأحد، أول حصة تدريبية له بإسبانيا، استعدادا لمواجهة منتخب البيرو، المقررة يومه الثلاثاء، ملعب ميتروبوليتانو بمدريد. واستأنف الأسود تحضيراتهم للمباراة الودية أمام المنتخب البيروفي، بحصة تدريبية، في مدريد، قبل أن يخوضوا الحصة التدريبية الثانية أمس الإثنين في الملعب الرئيسي للمباراة، علما أن المنتخب المغربي اختار شد الرحال صوب إسبانيا مباشرة بعد نهاية مباراته أمام البرازيل التي احتضنها يوم السبت الأخير الملعب الكبير في طنجة وانتهت لصالح النخبة المغربية بهدفين مقابل هدف واحد.



الركراكي يبيّن عن قيادة الأسود لفوز جديد

بعد الفوز على البرازيل إلى إمكانية إشراك

لم يستبعد مصدر قريب من الطاقم التقني للنخبة الوطنية أن يعهد الركراكي إلى إراحة الحارس الأول للمنتخب ياسين بونو

بالتشكيلة التي صنعت التائق المغربي في مونديال قطر، إلا أنه ألمح خلال الندوة الصحفية التي عقدها

يوسف بوزور

اعترف الناخب الوطني وليد الركراكي بأن المباراة الودية التي سيخوضها الأسود الأطلس مساء يومه الثلاثاء لن تكون سهلة، حيث قال بهذا الخصوص: «مواجهة البيرو ستكون صعبة، عامل التوقيت سيجعلنا نكسر الصيام قبل نصف ساعة فقط من بداية اللقاء». قبل أن يضيف قائلا: «لن أقدم الأعداء، سابتحت عن أفضل الخيارات من أجل الفوز، المغاربة الآن ينتظرون منا الانتصار وهذا حقهم. علينا منح الفرصة للبعض لأنهم يستحقون من أجل الدفاع عن حظوظهم، والفريق الأفضل هو من سيشارك».

ولم يستبعد مصدر قريب من الطاقم التقني للنخبة الوطنية أن يعهد الركراكي في مباراة اليوم ضد البيرو إلى إراحة الحارس الأول للمنتخب ياسين بونو، الذي ارتكب العديد من الأخطاء خلال المباراة ضد البرازيل، وإقحام الحارس الثاني منير المحمدي، سيما أن هذا الأخير قدم بدوره مستوى متميز في مونديال قطر بعد إصابة بونو.

الكاف «تقلب» مجموعة الجيش



الجيش تراجع المركز الثاني بعد قرار الكاف

التوغولي في المركز الرابع والأخير بدون نقاط، وذلك قبل جولة واحدة من انتهاء دور المجموعات.

برصيد 10 نقاط أيضا، فيما يحتل فريق بيراميدز المصري المركز الثالث برصيد 8 نقاط، تم أسكو كارا

الأحداث المغربية

قشرت لجنة الانضباط بالكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم «كاف»، اعتماد فريق فيوتشر المصري فائزا في مباراته أمام مضيفة أسكو كارا، التوغولي، في الجولة الأولى من دور المجموعات بطول كأس الكونفدرالية، علما أن المباراة انتهت بالتعادل بهدف لمثله. وقدم نادي فيوتشر شكوى للكاف خلال الأيام الماضية، طالب خلالها باعتباره فائزا في المباراة أمام أسكو كارا، بسبب مشاركة اللاعب كنجفي تشوشوش مع الفريق التوغولي، وهو موقوف ولا يحق له المشاركة. وقررت لجنة الانضباط بالكاف، أول أمس الأحد، توقيع غرامة مالية على فريق أسكو كارا التوغولي قدرها 10 آلاف دولار، مع اعتبار فريق فيوتشر المصري فائزا بنتيجة اللقاء.

وبعد هذا القرار، تغيرت الأمور تماما في المجموعة الثالثة لكأس الكونفدرالية، حيث تصدر فريق فيوتشر الترتيب بعدما ارتفع رصيده إلى 10 نقاط، متفوقا بفارق الأهداف عن الجيش الملكي ممثل المغرب الذي تراجع للمركز الثاني

الحمدية وهوارة في ربع نهاية الكأس

الأحداث المغربية

تاهل فريقا شباب الحمدية وشباب هوارة، أول أمس الأحد، التي دور ربع نهائي كأس العرش لكرة القدم للموسم الرياضي 2021-2022. وجاء تاجل نادي شباب الحمدية، الذي يمارس بالبطولة الوطنية الاحترافية «أنوي» للقس الأول، بعد فوزه على شباب الفتح البيضاوي (هواة) بهدفين لواحد، في اللقاء الذي دار بينهما على أرضية ملعب آلاب جيكو بالدار البيضاء.

من جانبه، تفوق فريق شباب هوارة (هواة) على ضيفه نهضة الزمامرة بهدفين لواحد، في المباراة التي جمعتهم على أرضية 16 نونبر باولاد تايبة. وفي الدور المقبل، سيواجه شباب الحمدية الفائز في مباراة حسنية أكادير والرجاء الرياضي، فيما سيلعب شباب هوارة ضد أولمبيك خريبكة أو نهضة بركان.

شباب الحمدية ويواصل التقدم في منافسات الكأس

إعلان عن وضع الطلبات

بيع شقق مكونة من غرفة و صالون مشروع مسكني بالدشيرة الجهادية /انزكان



سوس - ماسة



تعلن شركة العمران سوس ماسة إلى علم العموم، عن انطلاق وضع طلبات الاستفادة من شقق مشروع مسكني الكنان بالدشيرة الجهادية /انزكان.

يمكن للراغبين في المشاركة سحب طلبات الاستفادة من مقر شركة العمران سوس ماسة وجميع الوكالات التجارية. تتكون ملفات الاستفادة من الوثائق التالية:

استمارة الطلب معبأة، موقع ومصادق عليها.
نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
وضع الطلبات بمقر شركة العمران سوس ماسة الكنانة بملقى شارع 29 فبراير وشارع الشيخ السعودي، تالبرجت، أكادير.
من 2023/03/20 إلى غاية 2023/04/03 على الساعة الثالثة زوالا.

اجتماع لجنة فرز طلبات الاستفادة يوم 2023/04/04 على الساعة العاشرة صباحا بمقر شركة العمران سوس ماسة، بحضور موثق.

080 100 15 16 Eco

عن كلمة نمطية

www.alomrane.ma

PROFITEZ DE VOTRE NOUVELLE EXPÉRIENCE CLIENT AVEC AL OMRANE

MON CONSEILLER VIRTUEL

Demandez des informations 24/24 via notre ChatBot



09 22 49 41 15 Al Omrane Bot

APPELS VIDÉO

Nous joindre via WhatsApp



Directement via la page web du projet de votre choix

e-RDV

Programmer un RDV avec nos conseillers



Sur le site web alomrane.com.ma



Créer un omrane

لم يكن الوصول إلى قمة الملاكمة العالمية وإحراز الميدالية الذهبية في بطولة العالم سهلا، ففي الطريق اجتازت خديجة المرضي صفة وفاة الأم وهي تتشجعا خلال أحد ترائلاتها، وقاومت بصرارة محاولات التجنيس لتحقق حلمها وحلم والديها الرابطة.

يوسف بطور

فقدت أمما في الحلبة ورفضت التجنيس وأصررت على بلوغ القمة

خديجة المرضي.. بطلة من ذهب

هدية للملك والشعب

أهدي هذا الفوز لصاحب الجلالة الملك محمد السادس ولكل الشعب المغربي، هذا ما أعيدته البطلة المغربية التي أشارت إلى أن هذا الفوز يحقق أفضل الأمل للمستثمرين، والإدارة التقنية، والجامعة الملكية المغربية للملاكمة.

وعبرت البطلة المغربية، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، عن أسعادها بأعطاء قمة منصة التتويج، مشيرة إلى أن هذا الانتصار يشكل مصدر فخر، خاصة بالنسبة للنساء المغربيات.

طلوح المرضي، التي أصبحت أول ملاكمة عربية والبريطة فوزا عالميا، وفي بطولة العالم، لن تتوقف عند حدود بطولة العالم، حيث قالت: «طموحي الآن هو رفع العلم الوطني عالما في الألعاب الأولمبية المقبلة».

تتويج غير مسبوق

في إنجاز غير مسبوق للملاكمة المغربية والعربية والإفريقية توجت البطلة المغربية خديجة المرضي (وزن أكثر من 10 كيلوغرام) مساء أول أمس الأحد بلقب بطولة العالم للملاكمة سيدات، التي تجري منافساتها بنينوايدي.

تتويج البطلة المغربية بالميدالية الذهبية جاء بعد تفوقها في المباراة النهائية على منافستها الكازاخستانية كوتديباييفا لأزواج بطولة العالم سنة 2016، حيث فرضت خديجة المرضي التي توجت لأول مرة في حياتها بلقب بطولة العالم، من خلال توجيها لمعات معاشرة وقوية ربكت منافستها الكازاخستانية وركت المرضي تفوقها في الوزن الثقيل على منافستها الكازاخستانية التي سبق أن هزمتها في المباراة النهائية لكأس محمد السادس الدولية للملاكمة، التي أقيمت منافساتها في فبراير الماضي ببراكش.

مغربية تالتوت

«كنت وسائلا مغربية تالتوت». بهذه العبارة ردت خديجة المرضي على كل محاولات تجنيسها من طرف دول أوروبية عديدة رأت فيها سلاح بطلة قادرة على بلوغ أعلى المستويات، رفضت كل الإغراءات التي قدمت إليها على هامش مشاركتها مع المنتخب الوطني للملاكمة في أوجها ريو ديجانيرو في سنة 2016، وأصررت على مواصلة الدفاع عن الأريية المغربية مهما كانت الظروف.

بهذا الخصوص قالت خديجة المرضي في تصريح سابق لوكالة الشركة الوطنية للإعلام والتلفزيون الإخباري: «جاءتني فرص عديدة جدا ومغربية، من دول عظمى، مقابل مبالغ مالية خيالية، لكني رفضت، إنكر أنه حين كنا في ولاية كولورادو، في الولايات المتحدة الأمريكية، استعدانا للالعاب الأولمبية السابعة سنة 2016، زارني، في الفندق الذي كنا نقيم فيه، وقد رسني بمثل دولة عظمى، طلبوا مني أن ألتهم مقابل مبالغ مالية كثيرة وامتيازات وإغراءات لا تحصى ولا تعد، يمكن أن تغري أي رياضي في العالم، حينها أخرجت العلم المغربي من حقيبتي، لأنه لا يفرقني، وقلت لهم: اتشاهدون هذه الراية المغربية، لن أبيعها، أو أخلّي عنها ولو مقابل حوزو الدنيا، وسادافع عنها لأخر قطرة في دمي».

حادث مأساوي

الأم قد يكون في أحيان كثيرة محفزا على الخائق والتجاج، وهذا ما حصل بالفعل مع البطلة المغربية خديجة المرضي التي توجت والدتها في المدرجات في أكتوبر من سنة 2014. عن هذه الواقعة قالت خديجة المرضي: «إن أمي ما عشت الحادث المأساوي الذي وقع مسباري الرياضيين، ويتعلق بمحادث وفاة والدي وهي تحضر أحد ترائلاتي، بريسو دوري كأس محمد السادس الدولية الذي أخصصته براكش سنة 2014، ورحلت والدي إلى دار العفاء وهي حاضرة تشجعتني وسط الجمهور المغربي بمدرجات قاعة بن شقرون بيرو النصف النهائي».

وأضافت المرضي: «كنت في حلبة الترائل عندما سمعت صراخا غير عادي وسط القاعة كانت أمي تلفظ ألفاسها الأخيرة، كان يبدو أنها لم تكن تستطيع تحمل فرحة النصر في ترائل تلك الليلة. كان المشهد قاسيا بكل معاني الكلمة، حدثت بسرعة وتكثرت إلى المستشفي، كانت وجهها قد صعدت لها ربها: أقدم لو أنه تلك الليلة، وفي الساعات الأولى من صباح اليوم الموالي، كانت سيارة تقل الأصوات تحملها متجهة إلى مدينة الدار البيضاء لدفن جثمانها، فيما تسمرت جالسة فوق رصيف الشوارع أتابع بنظراتي وأنا أكاد أسمع صوتها وهي تتردد «بنتي المرضية، غاتربحي، ما تترجعيش ما تستسلميش بغيث منك الميدالية الذهبية، حلمي وحلمك هو شوقك وأقفة قدام جلالة الملك محمد السادس».





أسبوعيا: محمد البريني مدير النشر: المختار لغزوي

كلام الصباح

عبد الطيف جبرو

أكاذيب تلفزيون الكابرات

تعتمد تلفزة كابرانات الجيش الجزائري على طريقتين للحديث حول ما يقع أولا في المغرب. هناك طريقة الحديث عن المغرب بما يردونه من كلام في النشرات الإخبارية، ولكن عندما يشعرون بالإحراج حول ما يقولونه عن المغرب يضطرون إلى الاكتفاء بما يكتبونه في أسفل شاشة التلفزة، حيث يردون عدة مرات مواكبة مع النشرة ما يحلو لهم من ادعاءات، فيكتوبون مثلا على شريط الأخبار السريع بأن «جمعيات ونقابات وأحزاب تتظاهر في المغرب ضد منعها من القيام بحملات الاحتجاج على القمع السياسي»!!

في هذه الكتابات التي يمكن قراءتها في شريط أسفل شاشة التلفزة أثناء بث النشرات الإخبارية لتلفزة كابرانات الجيش الجزائري، لا يتحدثون عن مكان وزمان هذه المظاهرات التي لا وجود لها إلى في مخيلة المكلفين في الجزائر بممارسة العداء ضد المملكة المغربية.

هكذا يقولون أي شيء حول ما يسمونه احتجاجات ضد نظام الحكم في المغرب، ولا يذكرن أي جهة من جهات المملكة خرج فيها الناس إلى الشارع، ليعبروا عن غضبهم واستيائهم مما يعتبرونه تصرفات الحكومة المغربية.

في الحقيقة أنهم في تلفزة كابرانات الجيش الجزائري يشعرون دائما بالريبة في قول وكتابة أي شيء من شأنه أن يكون متضمنا للإساءة للمملكة المغربية، رغم علمهم بكون المغاربة سوف لن يصدقوا أبدا الترهات والأكاذيب التي يتعمدونها في تلفزة كابرانات الجيش الجزائري، خاصة لما يتأكد المغاربة بأن لا علاقة لما يقولونه أو يكتبونه في أسفل شاشة التلفزة الجزائرية، وبين ما يعيشه المغاربة في حياتهم اليومية من هدوء واستقرار وطمأنينة على الحاضر والمستقبل.

لا تقرأ هذا الخبر

ذلك هو حوت «قفرة عملاقة» في استثمارات التنمية الاقتصادية والتعليم والصحة ووفقا له وكالة الأنباء الألمانية، تتوقع الأمم المتحدة ذروة سكانية تصل إلى حوالي 10.4 مليار نسمة على مستوى العالم بحلول عام 2080، وفق تقرير أصدرته في صيف عام 2022.

أقارت توقعات جديدة بأن عدد سكان العالم سيصل إلى ذروة تقدر بـ 8.8 مليار نسمة، قبل منتصف القرن الحالي، ثم يتخفّف بسرعة إلى حوالي 6 مليارات نسمة بحلول نهاية القرن نفسه، وفق التوقعات التي أعلنتها المبادرة الدولية «إيرث فور أول»، يوم امس الإثنين، فإن شرط حوت

صيد الكاميرا



الأحداث المغربية

عارضضة الأزياء البرازيلية، اليساندرا أصبروسيو، مع طفلتها أنجا 14 عاما، أثناء حضورهما «الولابوزا» ببسايوبولو يوم الأحد الأخير.

ليلي مزيان بنجلون تتوج بجائزة «البحر الأبيض المتوسط للمرأة»

القيمة» إلى الجامعة الأمريكية في بيروت ومنحت «جائزة البحر الأبيض المتوسط الخضراء» للجامعة النجاح الوطنية في نابلس بفلسطين، والتي «جائزة المضامن المتوسطي» إلى جمعية «نو كاب» الإيطالية، فيما كانت «جائزة الهوة المتوسطية» من نصيب مجلس شباب البحر الأبيض المتوسط ومقره تورينو.

وتعزينا «والت «جائزة البحر الأبيض المتوسط لهذا العام»، والتي تكافئ مسيرة شخص أو مجموعة من الأشخاص على أخطاها والتزامهم وتفاهمهم للمساهمة في النهوض بالمحور المتوسطي، إلى أنجيل لينون غوزاليس، رئيس طهارة البحر (إسبانيا)، الذي يشكل من أنشطة كونه «مثالا للممارسات الفضلى في مكافحة تغير المناخ من الاستخدام المستدام للوارد البحرية، فضلا عن التنشيط الاجتماعي والاقتصادي، القائم على الابتكار والتقنيات المتقدمة،» وعادت «جائزة البحر الأبيض المتوسط

ثالث ليلي مزيان بنجلون، رئيسة مؤسسة الفنك المغربي للفخارية الخارجية للدرية والبيئة، «جائزة البحر الأبيض المتوسط للمرأة»، حيث صنفتها حكومة إقليم الأندلس، شراكة مع مؤسسة الفانات الثلاث للبحر الأبيض المتوسط وغيرها الإقليمية. وتكرمت حكومة إقليم الأندلس، في بلاغ لها، يوم الأحد الأخير، بأن «ليلي مزيان بنجلون تمثل نموذجا لامرأة ملتزمة بالمحافظة على التراث واللغة والثقافة المغربية في منطقة البحر الأبيض المتوسط



حالة الطقس «الدار البيضاء»
 درجات الحرارة: 26° / 11°
 سرعة الرياح: 16-18 كم/س
 شروق الشمس: AM 06:24
 غروب الشمس: PM 06:48
 التساقطات المطرية: 0 ملم

حقيبة يد من صخور النيازك



فماجت دار الأزياء الفرنسية «كوبيرني»، عشاق منتجاتها بإطلاق حقيبة يد مستأينة لفصل الخريف بزياربا غريبة الدولارات. وتشتقت الدار الفرنسية مصنوعة من صخور النيازك، ويصل وزنها إلى حوالي 2 كيلغ. مما يجعلها صعبة كعبارة في حملها. ووضت الأفران في حينها بلغ سعرها 40 ألف يورو، وقور إعلان الشركة عن طرحها للحقيبة المغربية، تهافتت طلبات الشراء الكثيرة عليها، مما قد يعنى وضع الكثيرين على قائمة الانتظار لشهور حتى يصل إليهم، وذلك لأن الكمية التي ستطرحها الشركة الفرنسية محدودة وغير قابلة للاسترداد. تعد «كوبيرني» علامة تجارية فرنسية للأزياء تأسست عام 2018

بريطانيا تمنع «غاز الضحك»

أعلنت الحكومة المحافظة في بريطانيا يوم الأحد الأخير أنها تعزز قريبا حظر المادة المسددة والتدخين المعروفة بـ«غاز الضحك»، والتي تحظى بشعبية متزايدة. وقال وزير الإسكان والتجمعات العائلية مايكل غوف، أثناء لقائه سكرتير «نور» الإخبارية «أي شخص امتدحه له الفرصة للسفر في حدائق ميدنا ألتشيفر قد رأى هذه العبث الضخمة الصغيرة». وأضاف الوزير أن المستخدمين «لا يتكفون بتخريب الأماكن العامة فحسب، بل يتناولون أيضا مادة يمكن أن يكون لها تأثير نفسي وعصبي، وتساعد في السلوك العدواني للمتعمد». وتابع مايكل غوف، لهذا السبب نتخاج إلى تضيق الحقائق على المظاهر الجديدة لتعاطي المخدرات، وعبوات غاز الضحك هذه آفة متنامية».

القارة المفقودة منذ 400 عاما

كانت 400 عاما من البحث كافي، لعلماء الجغرافيا والجيولوجيا، لإعلان عن اكتشاف قارة جديدة، فقدت منذ مئات الأعوام وتعرف باسم «زيلانديا»، التي بحث عنها عديد من البحارة والمستكشفين في وقت سابق، وبيات كل محاولاتهم بالفشل. فإذ هذه القارة تقع معظمها تحت سطح الماء، وتبلغ مساحتها حوالي 4.9 ملايين كيلومتر مربع، شكلت قديما جزءا من شبه القارة القديمة «جورجوانا»، التي شملت أيضا معظم غرب القطب الجنوبي وشرق أستراليا، منذ أكثر من 500 مليون سنة. وتعد ما يقرب من 100 ملايين سنة، بدأت القارة الشاسعة «زيلانديا» تتجزأ في الأسطح من القارة العملاقة «أستراليا» ما زاد غير مفهومة لعلماء الجيولوجيا، أن يقول اندى تولون، أحد علماء الجيولوجيا في معهد أبحاث تاج زيلا، صاحب اكتشاف القارة عام 2017: «هذه العملية لم نفهمها تماما حتى الآن، حين انفصلت زيلانديا عن القارة التير». 



هالة صدقي.. مشاهد الإغراء

تحدثت النجمة هالة صدقي عن أدوار الإغراء، موضحة أنها لو قبلت بتقديم هذه الأدوار لكأنت الآن في مكانة مختلفة تماما عما وصلت إليه اليوم. وقالت هالة خلال استضافتها في برنامج «ذا ناين شو» لو كنت قبلت تقديم أدوار الإغراء كنت وصلت لكأنت أكبر، لكن في بداياتي الفنية تم التركيز على فكرة تقديم أدوار الإغراء بسبب مشهد ظهر فيه بالمانيو وأنا لم أحب ذلك، لأنني خفت من تصديقي كممثلة إغراء وأنا لا أجيد تقديم هذه المشاهد، كما أن والدتي اشترطت على عدم تقديم هذه المشاهد إلا وأن فعلت في الفن». وأضافت: «أنا لا أرفض تقديم الإغراء. أنا ممثلة ولابد أن أقدم كل الأدوار، وسأكون ممثلة فاشلة إذا قلت أنني سأقدم (سيعتدوا تخلفه) لكن كنت متعزبة لسبب أن أغلب الخرجين كانوا يقدمون الإغراء من أجل التسويق للفيلم وليس للحدث أو للدراما» كأنوا يقدمون الإغراء بايخدا وكأنت متشابهة ممثلة مجرد التعرية فقط». كما رفضت هالة صدقي تصديقي زميلتها الفنانة إليهام شاهين بأنها تقدم مشاهد إغراء قائلا: «الهام لم تقدم مشاهد خارجة، لم تقدم مشاهد مبدئية».

الجمعية الوطنية لمصممي الأزياء المغربية تطلق أنشطتها



القانوني والاجتماعي والاقتصادي والتسويقي والتواصل، فضلا عن دعمهم وتأييدهم من قبل مجال تخصصهم، والتي تضم مجموعات عمل مؤامعة فريدة في مجموعة من الاعلام التجارية والمصممين. وتحتل اجز مهم الجمعية في تمكن مصممي الأزياء المغربية من التواصل مع مختلف الفاعلين في قطاع الموضة، من حرفيين وصانعين ومؤسسات مدعينة وصحافيين ووكالات إعلامية. وتحتضن الجمعية الوطنية لمصممي الأزياء المغربية تنظيم أسبوع موضة سنوي، وفق معايير عالمية، يتم التخطيط له بدقة واحترافية، إلى جانب عدد من عروض الأزياء الدولية على مدى السنة، والتي تستمع ما يقرب من 18 علامة تجارية فريدة وتمثل أبرز تحديثات الجمعية