

وزارة الأقاليم تطبق قانون المرسوم هو الحكومة السابقة

بنعلي؛ وضععية «لا سامير» معقدة

هذا الأمر يعيد الحكومة السابقة، ففي ماي 2020 كانت أسعار السكر...



أينفاتيتينو؛ طوبت خلفي مع حكيمي



العالم القروي.. قناطر مهترنة وملايير الإصلاح

نمت الاستعانة في تلك بتموجات أمنية نظمية متخصصة في تأمين الطائرات والأحداث الكبرى...

أندري أزولاي قال إنه عدل المفارقة خلال احتفال جمع خاخاما وقسا وإماما بالدار البيضاء

جانوكا.. عيد التسامح المغربي



تحتفي الطائفة اليهودية بالدار البيضاء، مساء الإثنين...



تأمين موكب الأسود

قبل وصول المنتخب الوطني إلى الرباط تفقد المدير العام للأمن الوطني وإدارة القوات المسلحة...

وزير الصحة يكشف أن هناك طبيا واحدا فقط لكل 100 ألف

الطب النفسي.. أرقام «مجزونة»

الطب النفسي بالمغرب، خلال جوابه أول أمس الإثنين عن أسئلة أعضاء مجلس النواب...



ملحوظة { لا علاقة لها بسبق }

جنسية مزدوجة!!

الفتان أعلن للجمعية أنه فعلا غير قادر على إثبات جنسية بلده هو محض وهم واعتقد يعرف أقل أفضل الأوطان عليه (المغرب)...

نفيش 1100 وحدة صناعية تفيش فرزز

قامت وزارة الانتقال الطاقوي والتنمية المستدامة بحوالي 1100 عميلة صناعية...

مغربنا.. للعلا نون!

لها، لماذا تقول هذا الآن؟ لاني عشت تجربة استثنائية اكسيرها الوطن...



بعد الاستغفالي في ميدان الإعدام لسنوات تفرجعت إلى ميدان ياسر بن علي...

كشف خالد آيت طالب، وزير الصحة والحماية الاجتماعية، عن أرقام ومعطيات صادمة حول واقع الطب النفسي بالمغرب، خلال جوابه أول أسس الإثنين عن أسئلة أعضاء مجلس النواب. وأقر الوزير بضعف الخدمات والخصائص الموهول في الموارد البشرية، مؤكداً أن الوزارة تتخذ مجموعة من التدابير لسد الفجوة في مجال الصحة العقلية، مع عرضها تخصيص تحفيزات لأطباء الصحة العقلية مادية ومعنوية.

عبد الواحد الدرعي

طبيب واحد فقط لكل 100 ألف نسمة

الطب النفسي.. أرقام «مجنونة»!



تعتزم الوزارة تخصيص تحفيزات مادية ومعنوية لأطباء الصحة العقلية، كما تسعى الوزارة إلى الرفع من عدد الأطباء المختصين في الطب النفسي الذين يتم تكوئهم سنوياً، مع إمكانية إحداث «استثناء خاص» لأطباء المختصين والمعرضين للمخاطر في الأمراض النفسية.

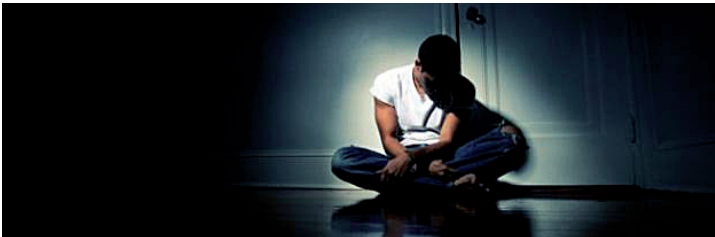
ستستمر وزارة الصحة في إنشاء مصالحي الطب المعقلي المدمجة في المستشفيات العامة، حيث يرتفع إنشاء وتجهيز 3 مستشفيات للصحة العقلية بكل من أكادير والقيطرة وبني مائل، تضم 120 سريراً لكل مستشفى، كما سيتم إعادة بناء مستشفى الأمراض النفسية بمرش، وتنفيذ الإستراتيجية الوطنية للوقاية من الانتحار للفترة 2023 و2030.

26 بالمائة من المغاربة يعانون من الاكتئاب خلال حياتهم، فيما يعاني 9 بالمائة من اضطرابات القلق، و6 بالمائة من اضطرابات ذهنية، و1 بالمائة من مرض الفصام، وذلك حسب نتائج المسح الوطني لعام 2005 للسكان من 15 سنة فما فوق، لذلك تبقى الموارد البشرية غير كافية لسد حاجيات السكان من العلاجات المتخصصة.

المغرب يتوفر على 25 مصلحة للطب المعقلي مدمجة في المستشفيات تضم 825 سريراً، كما يتوفر على 11 مستشفى للأمراض النفسية، تضم 1341 سريراً، و3 مصالحي جامعية استشفائية للطب الأدمان تضم 46 سريراً، وهي طاقة سريرية غير كافية لسد حاجيات الساكنة، لاسيما أن حوالي 20 في المائة من هذه المصالح تبقى معطلة بسبب الإحتياجات غير المناسبة، لدواع اجتماعية وإنسانية وليس لدواع طبية.

لا يتعدى عدد الأطباء الاختصاصيين في الطب النفسي 121 طبيباً، منهم 11 التحقوا سنة 2021 و15 التحقوا سنة 2022، في حين لم يتعد عدد الخريجين من هذه الفئة سنة 2022 سبعة أطباء نفسانيين، كما أن عدد المساعدات الاجتماعيات لا يتعدى 14 مساعدة في القطاع العام، وهي أرقام وصفها الوزير بالمخيفة.

هناك أقل من 100 طبيب نفسي لكل ألف نسمة، علماً أن المعدل العالمي يقدر بـ 1.7 لكل 100 ألف نسمة، في حين أن معدل الدول الأوروبية يصل إلى 9.4 لكل ألف نسمة، وقد أكد الوزير أن تخصص الطب النفسي لا يتخصص بسنوي الأطباء، مما يجعل عدد الخريجين قليلاً جداً، كما أن المترتبة المرصودة سنوياً للطب النفسي تتجاوز 83 مليون درهم، وهي غير كافية لسد الحاجيات.



بضال Redal Avis de coupure de l'eau potable

Pour améliorer la qualité de l'alimentation en eau potable, Redal est amenée à réaliser des travaux entraînant une baisse de pression pouvant aller jusqu'à la coupure :

du jeudi 22 décembre 2022 à partir de 23h00 au vendredi 23 décembre 2022 à 06h00 du matin

- Skhirat**
Zones touchées :
- > Résidences Bassatine, Rif, Mandar Al Jamil, et Essaada, Label Vie.
 - > Douars El Ghouazi et Aouita.
 - > Lotissements Al Amal et Oniva.

Pour toute information complémentaire, merci de nous contacter au

0537 26 00 26

لم تخف وزيرة الانتقال الطاقوي والتنمية المستدامة، ليلي بنعلي، أثناء حديثها في جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، تعقد وضعية ملف مصفاة «لاسامير»، إذ قالت إنه معقد بشكل غير مسبوق، نتيجة تراكم المشاكل والحدود ما بين المستثمر والدولة المغربية لأكثر من 20 سنة، وهو الشيء الذي نتج عنه توقف المصفاة.

قالت إنه على الحكومة السابقة تفعيل إذن قضائي ببراءة خزانات المصفاة

بنعلي: وضعية «لاسامير» معقدة

ترابك الجبالي بنطيمة

عادت قضية مصفاة «لاسامير» المغلقة منذ سنوات إلى الواجهة بعد أن تبادل نواب المجموعة النيابية للعدالة والتنمية والحكومة اتهامات بشأن تفعيل قرار قضائي ببراءة خزانات المصفاة. واتهمت البرلمانية، هند الرطل بناني، خلال الجلسة الأسبوعية للأئلة الشفوية بمجلس النواب، بعدم تفعيل قرار المحكمة التجارية القاضي ببراءة خزانات سامير سنة 2020، حين كان سعر البترول منخفضا إلى 20 دولارا للبرميل. الحكومة لم تتقبل الاتهام الموجه من العدالة والتنمية، الذي كان يسير وزارة الطاقة والمعادن، واعتبرت ليلي بنعلي، وزيرة الانتقال الطاقوي والتنمية المستدامة، أن المسؤولية تقع على الحكومة السابقة، قائلة: «سأجيب بنبرة صادقة كان الأجر طرح السؤال آنذاك لأن هذا الأمر يهم الحكومة السابقة، ففي ماي 2020 كانت أسعار البترول في حدود 20 دولارا، وطلبت الحكومة كراء خزانات «لاسامير» لدى المحكمة التجارية ببالد البيضاء ووافقت عليه، وتم تكليف المكتب الوطني للهيدروكربونات والمعادن بإبرام عقد الكراء، لكن بعد مرور أكثر من



66
أكدت بنعلي أن هذا الملف لا يجب أن يخضع لمزيد من الإجراءات السياسية، لأن تذبذب أسعار الطاقة سيستمر لفترة المقبل، ولذلك نبحث عن مشروع استثماري مستدام لكي لا تصعب هذه المعاملة الاقتصادية ويتم إغلاقها من جديد بعد عامين أو ثلاث سنين.

أصدرت وزيرة الانتقال الطاقوي إلى أقل من 20 دولارا، واعتبرت وزيرة الانتقال

سنة لم يتم الأمر، ليقتصر إصدار قرار يلغي الإذن بالكراء، وأكدت الوزيرة بنعلي أن

الطاقوي، في تفاعل مع تعقيبات النواب البرلمانيين أول أمس الإثنين، أن «وضعية المصفاة تتسم بتعقيد غير مسبوق نتيجة تراكم مشاكل وديون بين المستثمر والدولة المغربية لأكثر من عشرين سنة، ما نتج عنه توقف المصفاة»، مضيفة أن «الحكومة تشغل على بعض السيناريوهات مع بعض المستثمرين ومسؤولي الدول الشقيقة المهتمة بصناعة الكبريت، الذين يرغبون في الاستثمار في التخزين والتكرير والتحويل للمواد البترولية أو المواد الخضراء التي تنسجم بالاستدامة». وأكدت بنعلي أن «هذا الملف لا يجب أن يخضع لمزيد من إجراءات سياسية، لأن تذبذب أسعار الطاقة سيستمر لفترة المقبل، ولذلك نبحث عن مشروع استثماري مستدام لكي لا تصعب هذه المعاملة الاقتصادية ويتم إغلاقها من جديد بعد عامين أو ثلاث سنين». نواب حزب العدالة والتنمية رفضوا توضيحات الوزيرة بنعلي، معتبرين أن شركة سامير جزء من المصفاة الطاقوية، وأن «تضارب آراء الوزيرة بخصوص تشغيل الشركة دليل على غياب رؤية واضحة لتدبير المخزون الاستراتيجي للطاقة الذي حث عليه الملك».

قالوا

عبد الطيف هني:
استغل في المستقبل في صراعات أكثر حدة، لأنني صامت ووسيرا لعمل سافتر جمع المصفاة التي أضفها الآخرون وسأندرج مع جميع القضايا المطروحة».

مختصرات

تجمع دولي يفضح جرائم طرد الجزائر للمغاربة

جدد تجمع البراري لدعم المئات ذات الأصل المغربي المطروحة من الجزائر مطالبة لكل الهيئات والمنظمات الوطنية والدولية والقوى الحية الذين تحركهم مبادئ وقدم السلام والعدل إلى «الفضح على السطحات الجزائرية للاعتراف بالخروقات التي طالت هؤلاء المواطنين، وتكريمها ومسؤولياتها الواضحة في المسألة التي يعيشونها، وتعويضهم عن الأضرار التي لحقتهم». وشدد تجمع البراري، في بلاغ بمناسبة الذكرى 47 لظهور التعسفي الذي طال آلاف المواطنين المغاربة المقيمين بصفة شرعية على التراب الجزائري، أن من هذه الذكرى الألفية لا يسع التجمع الدولي لدعم المعتاللات ذات الأصل المغربي المطروحة من الجزائر إلا التنديد من جديد بقرار السلطات الجزائرية بطرد الآلاف من هؤلاء المواطنين المغاربة. وأكد التجمع الدولي أن «القرار الذي طأهه قرار الطرد ونزوي حقوقهم مازال يتسائلون حول الوقائع التي أتت في هذه المسألة الإنسانية التي لم تتوقف جروحها رغم مرور 47 سنة». وعلى المستوى الوطني، دعا التجمع إلى «الإسراع بإحداث لجنة نيابية لتقصي الحقائق حول هذا الملف، كما سبق وأن تعهدت بذلك كافة الفرق البرلمانية التي جرى التواصل معها بهذا الشأن ورحبت بهذه المبادرة المدنية والبعيرت عن دعائها، وأوضح أن هذه المبادرة التي تندرج في إطار تفعيل اتفاقية الشراكة والتعاون المبرمة ما بين التجمع الدولي والمملكة المغربية لحقوق الإنسان، ترمي إلى مساهمة المؤسسة التشريعية في توثيق هذه القاعة وضمان حق الضحايا في جبر الضرر».

إعلام إسباني: البوليساريو تعيش أزمة غير مسبوقة

أوردت صحيفة «إل إنديبندينت» الإسبانية أن الحركة الانفصالية «البوليساريو» تشهد انعطافا بالحياء وخارجيا غير مسبوق بسبب الأزمة الاقتصادية والانتعاشية، التي تترافق مع القفزات التنموية والانتعاشات الدبلوماسية للمغرب خلال الأشهر الأخيرة. واعتبرت الصحيفة أن التكرس الذي يلقه جبهة «البوليساريو» لم يكن يتخله أحد منذ عقود، مشيرة إلى تجريد كل الهياكل التنظيمية الباطنية بسبب لفرار زعيم جبهة «البوليساريو» الانفصالية بزام السلطة. وكشفت الصحيفة في هذا التمرق يأتي يأتي في سياق تطلعات بين أجنحة جبهة «البوليساريو» مع اقتراب موعد انعقاد المؤتمر المقبل الذي سيخضع لخليفة بن بطوش إلى طرته الحاكم الإسباني وما زال ملف دخوله سرا لأراضيها مفتوحا، إلى جانب قضايا تتعلق بملفات التعذيب والاتجار بالبشر والتخريب والإرهاب والتزوير. ويحاول بن بطوش استباق المؤتمر المذكور بسلسلة تعديلات تسمح بالتحكم في المؤتمر القادم، ورفضها على لجنة تحضيرية برئاسة ولد العناح ونون معارضة، ما أثار استياء عدد من أعضاء اللجنة التحضيرية، وسبب غياب النقاش حول ضمائها. ويجمع محللون ومتابعون ومهتمون بقضية الصحراء على أن الطرف السياسي، التي تعينه قيادة البوليساريو، جد معقد، نتيجة تراكمات سياسية وديبلوماسية سلبية، حدثت على المستوى الدولي والقراري، تاهك من وضعية سكان المخيمات التي زادت من تازيم وضعية قيادة البوليساريو التي يتخرها الفساد والعنصرية».

لجنة الداخلية بمجلس النواب.. رئيس جديد

انتخب مجلس النواب، أول أمس الإثنين، محمد أوزميج رئيسا للجنة الداخلية والجماعات الترابية والتعمير والتنمية الحضرية والريفية، خلفا لزيدم من الحزب نفسه هشام الهاجري، المستقيل من رئاسة اللجنة بعد الانتخابات التي تبين فيها تصريحات ليلي بنعلي خلال جلسة التصويت على مشروع قانون المالية بروس 2023. وحصلت لائحة محمد أوزميج على 136 صوتا، من أصل 152 صوتا معبر عنها، في حين تم إلغاء 16 صوتا. بعد عملية التصويت مسبوقة ليصبح بذلك رئيسا للجنة الداخلية والجماعات الترابية والتنمية الحضرية والتنمية. وياتي انتخاب النائب محمد أوزميج، بالاقتراف السري، خلال جلسة ترأسها رئيسه الحالي العلمي، رئيس مجلس النواب، بعدما توصل المجلس من رئيس فريق الأصالة والمعاصرة أحمد التوزي برترشح الفريق البرلماني المذكور برئاسة لجنة الداخلية بالقرعة الأولى للبرلمان. وفي وقت سابق أعلن المكتب السياسي لحزب الأصالة والمعاصرة عن تصيد عضوية النائب البرلماني هشام الهاجري، وإحالة ملفه على اللجنة الحزبية المعنية بالتحكيم والأخلاقيات، وكان هشام الهاجري، الرئيس السابق للجنة الداخلية، قد وجه انتقادات للاعتماد على حكومة خلال جلسة التصويت على مشروع قانون المالية، دعت للوزير فوزي القبح لرد عليها قائلا: «لن تكون هاته الداخلية تعبر عن شعاعات شخصية، ولا تخضع لإملاءات خارجية». تتم في هذا ما يعزى لا تعرفها».

إعلان مفتوح للتشريع لشغل منصب رئيس جامعة مولاي إسماعيل بكناس

بناء على القانون التنظيمي رقم 02.12 رقم المعلق بالتعيين في المناصب العليا طبقا لأحكام الفصل 49 من الدستور، الصادر بتنفيذ الظهير الشريف رقم 1433/20 (17 يوليو 2022)، كما وقع تعيينه وتعيينه، وعلى القانون رقم 01.00 رقم المعلق بتنفيذ الظهير الشريف رقم 1.009/19 بتاريخ 15 من شهر 1431 (19 ماي 2020)، من موقع تعيينه، ولما سيألف 15 سنة، وعلى المرسوم رقم 2.12.412 الصادر في 24 من ذي القعدة 1433 (11 أكتوبر 2012) بتطبيق أحكام القانون 5 و4 من القانون التنظيمي رقم 02.12 رقم المعلق بالتعيين في المناصب العليا التي يتم التداول في شأن تعيينها في مجلس الحكومة، ولما سيألف 15 سنة، وعلى قرار وزير الترشيح والتعيين رقم 1774-01 الصادر في 8 رجب 1422 (26 سبتمبر 2001) بتعديل إجراءات الإعلان عن الترشيحات لرئاسة جامعات من الجامعات ولما سيألف 15 سنة، وتعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، عن فتح الترشيحات لشغل منصب رئيس جامعة مولاي إسماعيل بكناس.

تسحب ملفات الترشيح من مقر الإدارة المركزية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار المكتب 17، (رقة إيزيس الأكبر، صحن الرباط)، من يوم موقع الوزارة على الأنترنت (www.enssup.gov.ma) (www.enssup.gov.ma) بتاريخ 26 من شهر 30 سبتمبر 2022، وذلك خلال التوقيت المبين في داخل الإرشادات المرفقة.

تدفع عن ملفات الترشيح، المكتبة بصفة قانونية طبقا لمادة الثالثة من القرار رقم 1774-01 الصادر في 8 رجب 1422 (26 سبتمبر 2001) بتاريخ 15 من شهر 1431 (19 ماي 2020)، من موقع تعيينه، ولما سيألف 15 سنة، وعلى المرسوم رقم 2.12.412 الصادر في 24 من ذي القعدة 1433 (11 أكتوبر 2012) بتطبيق أحكام القانون 5 و4 من القانون التنظيمي رقم 02.12 رقم المعلق بالتعيين في المناصب العليا التي يتم التداول في شأن تعيينها في مجلس الحكومة، ولما سيألف 15 سنة، وعلى قرار وزير الترشيح والتعيين رقم 1774-01 الصادر في 8 رجب 1422 (26 سبتمبر 2001) بتعديل إجراءات الإعلان عن الترشيحات لرئاسة جامعات من الجامعات ولما سيألف 15 سنة، وتعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، عن فتح الترشيحات لشغل منصب رئيس جامعة مولاي إسماعيل بكناس.

تسحب ملفات الترشيح من مقر الإدارة المركزية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار المكتب 17، (رقة إيزيس الأكبر، صحن الرباط)، من يوم موقع الوزارة على الأنترنت (www.enssup.gov.ma) (www.enssup.gov.ma) بتاريخ 26 من شهر 30 سبتمبر 2022، وذلك خلال التوقيت المبين في داخل الإرشادات المرفقة.

350 مشاركا من 60 دولة في حوارات أطلسية بمراكش

تعاون إفريقي لمواجهة تحديات الجنوب

على امتداد ثلاثة أيام، ناقشت نخبة من المسؤولين والباحثين والخبراء والوزراء، بمدينة مراكش، في حوارات أطلسية، التي ترأسها وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، أحمد فواز سواروغ، في مؤتمر الحوار الأطلسي، الذي عقدته المؤسسة المغربية للأبحاث والدراسات الاستراتيجية، في إطار التعاون مع منظمة الأطلسية، التي عقدت أشغالها بالمدينة الحمراء، نهاية الأسبوع الماضي، يوم خلق أوجه التآزر معالمة المشاكل الاجتماعية وتفعيل الاستقرار والأمن بالمغرب. وخلال جلسة عامة حول المغرب والمغرب والمغرب الأطلسي، قال سواروغ إن البلدان الإفريقيين المطلة على المحيط الأطلسي لديها إمكانات هامة في مجالات الطاقة والسماعات والمنتجات المتنامية، معبرا أنه «إننا نخلق أوجه التآزر، فإنه مستحسن أن نكثف من التعاون في هذه المجالات الاقتصادية وشاملة القوى المغربية، ويضخ البلدان المستهدفة بالازدهار والفرصة ويساهم في تعزيز الجرائم الاقتصادية».

وأوضح أن المحيط الأطلسي لم يعد حاجزا لا يمكن تخطيه هناك من قبل، بل أصبح محرا صناعيا متقدرا عدة طواير تترافق من تغير المناخ إلى الجريمة العابرة للحدود.

وقضايا الانعدام الأمن والإرهاب، مسجلا أن المبادرة المغربية بشأن المحيط الأطلسي المنقطة، والتي يتبعها تطويرها، بالفعل باستشراف كبير سواء في أوروبا وفي أمريكا أو لدى الباحثين بشكل عام، ولن يستغرق الأمر وقتا طويلا حتى يصبح حقيقة واقعة في القربى للعالم.

وخلص سواروغ إلى أن الهدف الأسمى لهذا التعاون يتمثل أساسا، في الإلحاح مع جيراننا على الجانب الآخر من المحيط الأطلسي في حوار مكثف وفي برنامج عمل لاستكشاف جنوب المحيط الأطلسي، وشهدت الدورة الحالية مؤتمر الحوارات الأطلسية، الدولي مشاركة نخبة من المسؤولين والباحثين والخبراء، من 14 إلى 16 من شهر الجاري، الدورة الحادية عشرة من المؤتمر الدولي السنوي للحوارات الأطلسية، وذلك بمشاركة من مركز السياسات من أجل الجنوب الجديد.

وسبق برزح السياسات من أجل الجنوب الجديد أن أكد في بلاغ له أن هذه المسألة الجديدة، التي سيتم فتحها تحت الرعاية السامية لحضرة الملك محمد السادس، سيشارك فيها خصوصا مزيد من 350 ضيفا، من 60 جنسية، حول موضوع «التعاون الدولي في عالم متغير: الفرص المتاحة في المحيط الأطلسي».

وأضاف المصدر ذاته أن «الموضوع الذي اختير لهذا العام فرض نفسه بسبب أزمات متعددة، من جهة، والصحة، والحرب في أوكرانيا، وتغير المناخ، وصدمة عديدة تكثف حدود التهرب المالية الجديدة وتعديرات الأطراف، وتقدم في الوقت نفسه فرصا للتعاون في عالم أصبح متشابكا».

وسيشهد هذه الدورة من الحوارات الأطلسية مسألة الاستراتيجيات المشتركة المكتسبة من مناقشة مواضيع تجر من دول حوض البحر الأبيض المتوسط، مروراً بالابتكارات في مجال الزراعة والبيئة الحديثة والصحة، من خلال 11 جلسة عامة، سيتم بنها على الهواء مباشرة على شتات التواصل الاجتماعي مركز السياسات من أجل الجنوب الجديد.

وفي السياق ذاته، أكد سواروغ أن مشروع خط أنبوب الغاز بنجدوا - المغرب من أبرز المبادرات التي في هذه المحلقة، والتي من شأنها تعزيز التنمية الاقتصادية والصناعية

في احتفال بالدار البيضاء جمع الحاخام والإمام والمفسر خلد اليهود المغاربة ذكرى حانوكا في جو من التسامح، حضره العديد من المسؤولين على رأسهم مستشار جلالة الملك أندري أزولاي، الذي أكد أن حانوكا في المقام الأول عيد كل المغاربة.

أندري أزولاي قال إنه عيد كل المغاربة خلال احتفال جمع حاخاما وقسا وإماما بالدار البيضاء

حانوكا.. عيد التسامح المغربي

ومن جهته، قال الإمام الزاوية القادرية عمر المريني، إن هذا النوع من الأحداث يساهم في تقوية الروابط بين المغاربة من جميع الأديان، كما أشاد بصبرة وحكمة جلالة الملك محمد السادس، الذي هو ملك للمغاربة.

كما الأب جولمان، قس Paroisse Saint Jacques، فقد ذكر بقيم احتفال حانوكا الذي يفتحي التسامح والعيش المشترك بين جميع أديان المغرب، وهو يساهم في تعزيز الروابط بين الأديان المختلفة الأمريكية بالرباط عن مساعدته مباشرة في احتفالات حانوكا بالمغرب، البلد الصديق والتضامن منذ أمد طويل للولايات المتحدة.

وأضاف أن تنظيم هذا الحفل يترجم أيضا روح التسامح والعيش المشترك في المغرب.

وأشار القنصل العام لفرنسا إلى أنه على مدار ثلاثين سنة من مسيرته المهنية في البلدان العربية، تعد هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها في مثل هذا الحدث الذي ينظم بفرح وسعادة وأخوة.

وقالت مديرة مكتب الاتصال الإسرائيلي بالرباط: «في حانوكا، نتمنى أن يبرقنا النور والعجرات على كل مكان، لكننا نريد أيضا أن نتشارك من أجل عالم أفضل وأكثر أمنا وإنصافا».

وأضافت «احتفل بالذكرى الثانية لاستعادة العلاقات الدبلوماسية... لكننا نتقبل بالاف السنين من الصداقة والأخوة». وخلال هذا الحفل أدى الحاضرون صلوات تخللتها دعوات إلى العلي القدير والتحصن والصحة والتحكين لحائلة الملك محمد السادس، وأن يفر عنه يولي عهد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن، وشيخ زين جلالة تشفيقه صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد وبيباقي أفراد الأسرة الملكية المغربية.

وفي إشارة إلى رمت محزنة (حانوكا)، التي تم تنفيذها طيلة فترة الحضور، لاسيما الفطائر خلال عيد التسامح.



احتفل الطائفة اليهودية بالدار البيضاء مساء الإثنين الأخير بالعيد اليهودي التقليدي حانوكا.

وتتميز هذا الحفل الذي أقيم في كنيس نيجلي شالوم بمباردة من حاخام هذا الكنيس جاكسي سبياج ومحطات مغاربية مصغرة للصحة والسلام للصوم، بالإضافة إلى الضمة الأثنية للشمعدان، وهي من أبرز طقوس عيد الأثوار اليهودي.

وحضر هذا الحفل، حسن وملكة المغرب العيون للأديان، دبلوماسيون وممثلو المجتمع المدني وأفراد الجالية المغربية من جميع الأديان الذين جاؤوا للمشاركة في لحظة الأخوة والتسامح والعيش المشترك، كما حضر الحفل مستشار جلالة الملك أندريه أزولاي، وسفير الولايات المتحدة بالمغرب بوبين تالوار، والقنصل العام لفرنسا كريستيان سنسو، والقنصل العام للولايات المتحدة الأمريكية لورانس راندولف، ومديرة مكتب الاتصال الإسرائيلي في الرباط الونا فيشر.

وفي تصريح للصحافة، قال أزولاي «لقد اجتمعنا للاحتفال بحانوكا عيد الأثوار.. هذا النور عندما يكون مغربيا فهو في المقام الأول عيد كل المغاربة».

وواصل «هذا الاحتفال والعطاء نتعمق به نحن المغاربة اليوم في الشق المتعلق بالقدرة على الجمع بين جميع الأديان، لأنه كان هناك الإيمان والقبول والاحترام، حيث احتفلنا بجاذبية قديما من تقاليد اليهود وهو نور يضيء طريق الحرية والمقاومة والأمل».

وأكد أزولاي أن «جميع المتحدثين عبروا عن شعورهم بعظمة هذه الرسالة المغربية التي تلتقي في هذا الكنيس، وهذا بذات التي ردت في هذا الكنيس».

قال مستشار جلالة الملك «لقد اجتمعنا للاحتفال بحانوكا عيد الأثوار.. هذا النور عندما يكون مغربيا فهو في المقام الأول عيد المغاربة»

هو المعنى الكامل الذي يجب أن نعطيه للقاءنا هذا مساء.. من جانبه، جدد حاخام كنيس نيجلي شالوم جاكسي سبياج التأكيد على تمسك الجالية اليهودية الثابتة بيهوديتها المغربية، وكذا تعبيرها المستمرة وراء جلالة الملك

محمد السادس، كما ذكر بان إضاءة الشموع ترمز إلى محزنة حانوكا، أي الفأورة التي بقيت مضاءة لمدة 8 أيام على الرغم من قلة كمية الزيت.

مع قرب موعد مغادرتهم

أمانديس ترفع قيمة الغرامات

بعض الرضا عن الأداء بالمطابقة البيئية، بحكم عدم رضاهم عن انقطاع هذا المبلغ عن كل قانون أداء، وهو ما يجعل غالبيتهم يتأخرون عن الأداء، في انتظار وقت الأداء بالمتاح لدى الشركة، وهي وسيلة من وسائل استغلالها لزيادتها.

وفي خرق واضح للقانون، قررت أمانديس على ريثانها نذرة قدرها 64 درهما، عن كل تأخر على الأداء، فاق شهرين أو ثلاثة، دون الأخذ بعين الاعتبار المبلغ المراد تحصيله، ولكن يمكن أحيانا أقل من 200 درهم، لكن الشكل يكون للشقق الفارغة، حيث يجد أصحابها أنفسهم وقد اقتلع العداة ومطابرين بأداء المستحقات والتعديرات.

الجديد حاليا لدى أمانديس هو قلة صبرها، فلم يعد لها صبر على الرضا، فحسولت النذرة المفروضة، خارج القانون، إلى غرامة شهرية تقريبا، وارتفعت إلى قرابة 80 درهما، تؤدي عن كل تأخر على الأداء، حتى لو كان المبلغ المراد تحصيله أقل منها، إن أكثر من مراجعة اللجنة من جماعة وسلطات محلية، وبنوا اهتمام بالوضع الاجتماعية للمواطنين، وارتشاح تكاليف قوائم الماء والكهرباء دون سبب...

تحرص شركة أمانديس، المفوض لها تدبير قطاع الماء والكهرباء والتطهير السائل على مستوى عمالات طنجة، تطوان، الحسيق والغفص، انجزة، على أن تمنع في معاملة ريثانها.

الشركة التي أسند لها مهام حيوية لتوزيع الماء والكهرباء، لتتوالى خلال فترة تواجدها بالمنطقة طوال تدبيرها للقطاع عن التزام المواطنين بأداء مبالغ إضافية وغير قانونية في غالبية الأحيان، وفق ما كتبت عنه مصادر حقوقية علمية.

المشكل ليس فقط في الغرامات المرتفعة، وأحيانا غير المفروضة وغير المتناسبة، بل بتعاديدهم الغرامات التي تدنا من أربع مرات وتصل حتى 74 درهما، وهي غرامات قد تتكرر دون مبرر، نذرة تأخر في الأداء، ولو أن المبلغ أقل من 300 درهم عن حد أشهر، أو حتى عن بعضها، إن تعادى بهاته الغرامات خلال أداء الفواتير، وبنوا شرح أو توضيحات، أو حتى منذ مدة، فترت الشركة على من يرغب في أداء فواتيرها عن تعطلها، والبنك أو الائترنيت رسما يقارن 4 درهما، وهي وسيلة قد ترمي لثني

صيد الكاميرا



تختزن مدينة مراكش المعرض الجهوي للصناعة التقليدية تحت شعار ثرائنا هويتنا من أجل تسليط الضوء على أفضل منتجات الصناعة التقليدية، وتقديم تراث الحرف التقليدية والمساهمة في تطويرها والترويج لها.

برلمانيون يسألون الحكومة حول خيارات الخروج من الأزمة

أسعار المحروقات في البرلمان

بالتركيز والتركيز، لكنها خرجت بتصريحات تقول فيها إن التركيز لم يعد أولوية.

وأكمل بالقول: «لا نفهم هذا التناقض وسبق للمحكمة أن أصدرت قرارا مستعجلا بخبره خزانة ساهمي ولا أحد استعملهم». وأكد حوسبي أن اللوبيات والتأثيرات وراء عدم تشغيل «ساهمي» وكراء خزاناتها سواء في الحكومة السابقة أو الحالية.

وفي ردها قالت ليلي بنعلي، وزيرة الانتقال الطاقوي والتنمية المستدامة، إن القرار القضائي الخاص بكراء خزانة «السامير» يعود لسنة 2020 وأشارت إلى أنه في ماي من سنة 2020 كانت أسعار البترول لا تتجاوز 20 دولارا، وحينذاك أخذ قرار كراء خزانة لاسامير، وتكلفت مكتب الهيدروكربونات والمعادن بإبرام عقد الكراء.

وأوضحت أنها إذ انخفضت أسعار البترول، وأسعار المواد النفطية إلى أقل من 20 دولارا فإن الوزارة ستعمل، كما اشتغل عندما توفى الغاز الجزائري، على تفعيل إمكانية كراء خزانة أصفاء وعدم تضيق هذه الفرص.

يهم 275 منشأة متأكلة تحتاج للصيانة أو إعادة البناء

العالم القروي.. قناطر مهترئة وملايير الإصلاح

وخصوصا شبكة الأوتوبروت، كان وزير التحيزين والماء قد قدم معطيات دقيقة في جواب سابق عن سؤال كتاس بالبرلمان، فقد أن الشركة الوطنية للطرق السيارة بالمغرب تقوم بصيانة ما يقرب من 200 كيلومتر من الطرق السيارة كل سنة، حافظا عليها من التحلل والتفتتات المناخية والحيوتقنية، بتكلفة تصل إلى 500 مليون درهم سنويا، موضحا أن البنية التحتية للطرق السيارة على الصعيد العالمي تتخزين بمعدل اقراض محدود يقدر ما بين 10 و15 سنة بالمتوسطة لقارة الطرق السيارة، وهو غير قصير أمام البرلماني إلى أن وضعية الطرق بالمملكة حسنة إلى متوسطه بتكلفة 63 في المائة، مضيفا أن وزارته وضعت برنامجا خاصا بالنقط السوداء، بهدف معالجتها خلال الثلاث سنوات المقبلة، لما تشكل من مشاكل على حياة المواطنين.

أجل إصلاحها وصيانتها أو إعادة بنائها 900 مليون درهم.

في جهة أخرى، قال نزار بركة، خلال جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، ليوم الإثنين 19 ديسمبر الجاري، أن الوزارة خصصت مبالغ مالية مهمة من أجل إعادة صيانة الطرق، حيث تم رصد حوالي 3 مليارات درهم ما يشكل 43 في المائة من ميزانية الطرق، وذلك في إطار برنامج لمصرنة الشبكة الوطنية وصيانة الطرق الإقليمية والشبكات المحلية.

وأكد نزار بركة، وزير التحيزين والماء، أن الحكومة وضعت نظاما لتدبير المنشآت الفنية عبر رصد مبلغ 600 مليون درهم في قانون المالية لسنة 2022 و2023 كواجبة هذه الأشكال، فضلا عن وضع برنامج استرجاعي إضافي يشمل 275 منشأة مهترئة، سيكلف التدخل من

أحدثت الحكومة 275 منشأة فنية متأكلة بالعالم القروي، ورصدت 15 مليار سنتيم لإصلاحها وصيانتها، حسب ما جاء في جواب الوزير التحيزين والماء بالبرلمان، نزار بركة، حول القناطر المهترئة بالعالم القروي، حيث إن عدد المنشآت الفنية بالعالم القروي حاليا هو 15713 وحدة، توجد منها 5436 وحدة على مستوى الشبكة المحلية.

وأكد نزار بركة، وزير التحيزين والماء، أن الحكومة وضعت نظاما لتدبير المنشآت الفنية عبر رصد مبلغ 600 مليون درهم في قانون المالية لسنة 2022 و2023 كواجبة هذه الأشكال، فضلا عن وضع برنامج استرجاعي إضافي يشمل 275 منشأة مهترئة، سيكلف التدخل من

رقم 2500

الأحداث المغربية

خلال اجتماع اللجنة الإقليمية للتنمية البشرية، أول أمس الإثنين برئاسة عامل عمالة الشيفيق الفينيق ياسين جباري، تمت التصديقية على خمس أنشآت، تتعلق بتسيير وحدات التعليم الأولي، السنة 2022 و2023، وتسيير القاعات الرياضية والسباح، ودعم النشاطات الثقافية والتكثيف، وإصلاح حوالي 2500 وحدة منطبة عن البرزاق في التكوين المهني، ودعم مراكز تعليمية لكل بعامة الشيفيق الفينيق.

وحسب معطيات مقدمة خلال اجتماع اللجنة الإقليمية للتنمية البشرية، فقد تم على مستوى عمالة الشيفيق الفينيق تنفيذ 320 مشروعا وبعامة اللجنة، ضمن المرحلة الثالثة من المبادرة الوطنية للتنمية البشرية بغلاف مالي يصل إلى 101 مليون درهم.

استفاد لحدود الساعة أزيد من 11 ألفا من الشباب حاملي المشاريع من برنامج فرصة، الذي أطلقته الحكومة من أجل امتصاص البطالة، وإحداث مليون فرصة شغل قبل متم ولايتها سنة 2025.

تعبئة 7 مؤسسات لتسريع عملية صرف التمويل

«فرصة».. 11 ألف مستفيد



وقع رياض مزور، وزير الصناعة والتجارة والتمويل، والأمين العام لمجموعة «سولفاي»، اليوم، بروتوكول التفاهق بين المغرب والجمهورية «سولفاي» (Solvay) الليجيكية، الرائدة عالميا في مجال الصناعات الكيماوية. وتؤكد هذه الاتفاقية التعاون الحكومي بتعزيز تنمية الاقتصاد الكبري خلال خطة الاستراتيجية للاستثمارات للتحقق في القطاعات المركزة لسيداء البلاد، من خلال شركة متينة واستراتيجية. كما تهدف إلى مواكبة مجموعة «سولفاي» في تطوير مشاريع استثمارية بالمغرب في مختلف القطاعات، بما في ذلك قطاع السيارات والطيران والطاقات المتجددة. ويهدف التأسيس، شهد مزور الأمين العام التي يكتسبها مثل هذا الاتفاق في تنمية القطاعات التشغيلية، وإحداث مناصب الشغل الصناعية المستدامة بالمغرب. الجديدة تقع أقالما وأعادة للتعامل مع القدرات البشرية، في القدرات ذات الابتكارات العلمية، مسبقا في ذاتها، تتسم تماما مع أولوياتنا الرامية إلى تطوير وتحديث الصناعات ذات القيمة المضافة العالية. من جانبها، أعربت «سولفاي» عن فخرها بتوقيع بروتوكول التفاهق الذي يفتح آفاقا تعاونيا ثامنا كلا الطرفين. وأكدت أن الأمر يتعلق بتعبئة الوسائل الكفيلة بإبراج «سولفاي» ضمن النظم البيئية الكولابورية الجديدة، إضافة إلى تطوير وتحديث الصناعات ذات القيمة المضافة العالية، التي يفتح هذا الاتفاق في تنمية القطاعات التشغيلية، وإحداث مناصب الشغل الصناعية المستدامة بالمغرب.

تخمينه لتوجه الحكومة السريع للوفاء بالالتزاماتها في ما يخص تشجيع الاستثمار، والنهوض بالنسج الموقلاتي، وتأهيل البنية التحتية، وخلق آفاق جديدة أمام حاملي المشاريع، خاصة في ما يتعلق بتنوع مصادر التمويل. كما توقع المرصد عند أهمية الغلاف المالي المهم المقرر بـ 1.25 مليار درهم خلال سنة 2022، المخصص لمواكبة ودعم حاملي المشاريع المستفيدين من البرنامج، بالإضافة إلى إيجابية التفاعل الإلكتروني مع ملفات الاستثمار من البرنامج، مما يفتح عنه من تسهيل للمطالع وتجاوز التعقيدات البيروقراطية من خلال جعل موقع الإلكتروني كإلية وحيدة لوضع طلبات الاستفادة. كما ضمن المرصد ذاته إيجابية ربط البرنامج بالية المواكبة والمساعدة والتوجيه المتوفرة لفائدة حاملي المشاريع الراغبين في الاستفادة من البرنامج، وعدم الاقتصار على البية التمويل، وإيجابية التعامل المرن مع سداد القرض وتحديد مدتها في 10 سنوات كحد أقصى مع إمكانية تأجيل استئتن.



قبل نهاية مضم السنة الحالية، تصف الوزارة، وتمتع الحكومة من خلال هذا البرنامج إلى اختصاص البيطالة وسط الشباب وإشاعة ثقافة المقاول، حيث وصلت لتتزين لهذا البرنامج عاها ماليا بقيمة 1.25 مليار درهم خلال سنة 2022. وكان مرصد العمل الحكومي التابع لمرکز الحياة لتتضمن المجتمع المدني، قد أصدر في مارس الماضي تقريرا حول البرنامج، وتتمويل 10 آلاف مشروع

طلبنا قويا من مواكبة لتسريع وتيرة معالجة المداخات وصرف التمويل، مما ساهم في تسريع وتيرة صرف التمويل خلال الأسابيع الأخيرة، لتصل إلى حاليا إلى 1500 حاصل مشروع سلاسة أكبر في مراحل توقيع العقود بنكي لغرضهم. كما يأتي ذلك في الوقت الذي تعمل جميع الأطراف المعنية على قدم وساق بلوغ الهدف الذي حددته البرنامج، وتمويل 10 آلاف مشروع

مؤسسة القروض الصغرى والتمويل منيكي لفائدة حامل المشروع من قبل مؤسسة القروض الصغرى. وتسريع مرحلة التمويل، عات الشركة المغربية للهندسة السياحية 7 مؤسسات التمويل تغطي مجموع التراب الوطني، فيما توأكب فريق الشركة المغربية للهندسة السياحية هذه المؤسسات عن كخب من أجل سلاسة أكبر في مراحل توقيع العقود بنكي لغرضهم.

وفي هذا الإطار، أكدت وزارة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني أن برنامج فرصة يواصل التقدم في جانبه التوعوي، بما في ذلك عملية صرف القروض التي دخلت مرحلتها الأخيرة، مستنتجة أن كل مؤشرات البرنامج جيدة من خلال 11.200 عملية تمويل، من بينها توقيع 9.400 عقد، و5.300 عملية تحويل تمويل بها حاملو المشاريع، و4.100 عملية تحويل في طور الإجازة.

ويأتي ذلك في الوقت الذي تتكون فيه عملية التمويل من عدة مراحل، تبدأ انطلاقا من حصول حامل المشروع على الموافقة من طرف لجنة التمويل، تصف الوزارة، موضحة أن الأمر يتعلق بالتأكد من حامل المشروع. هذه المرحلة، تميز وزارة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، لتتطلب القيام بالحد الأدنى من الإجراءات الإدارية، كالتحقق من مطابقة الوثائق الإدارية، والتأكد من رقم التعريف البنكي المستفيد، وطلب التحويلات التي توجهه مؤسسة القروض الصغرى إلى الشركة المغربية للهندسة السياحية، من أجل صرف المبالغ المتعلقة بالمعقد والموقعة والتحويل البنكي للمبالغ المتعقد بشأنها من قبل الشركة المغربية للهندسة السياحية لفائدة

بورصة البيضاء

مالي +0.08

السهم الأكثر ارتفاعا

ستلام المغرب +31.00

السهم الأكثر انخفاضا

شركة استغلال الموانئ-مغربي المغرب -7.10

عملات

10.56 €

10.49 \$

قالوا



محمد طيحي: قال وزير الزراعة والصيد البحري والتنمية الريفية والصيد البحري محمد طيحي، اليوم، في اجتماع لوجبة الكفاءة، إن جهة السد البيضاء سحلت تمثل طليبا من حيث الاستثمارات الزراعية في إطار الاستراتيجية الجديدة «الجيل الثاني» 2020-2030 التي ترقى لمتعمرا، اعتمادا على 30.47 مليار درهم في سنة 2030.

إنوي مساند رسمي للتلقي المسيرين

مركزا للاستفسار للموارد البشرية، وذلك للحفاطة على الكفاءات ولجذب القدر الواسع من طاقم هذا الحدث التوعوي بمثابة منصة للتقاء ومشاركة التجارب بين مهنيي جميع القطاعات والقطاعات الواسعة لولوج الشباب المختلفة. ويهدف المساند، خصص إنوي خاصا للتوظيف مسير من طرف فريق الموارد البشرية، حيث تم تنظيم لقاء المواجه المتكلمة في هذا الصدد بالشرك الفعيل، سواء، بالجلسة ليليان لفترة الاربعة والأربعين ساعة، في ما يتعلق بالانتقال الطائي، باعتباره ضرورة حتمية من أجل تحقيق الحداد الكروي.

صنفت علامة تجارية مشفلة بمرجعة، مساند إنوي النسبة الثامنة والثلاثين للتلقي المسيرين، الملتقى السنوي لإدارة الموارد البشرية وتطوير الراسمال البشري. وتتمتع هذه المنظمة مؤخرا من طرف المعهد العالي لتجارة وإدارة المقاولات (ISCAE) بشراكة مع غرفة التجارة والصناعة الفرنسية بالمغرب تحت إشراف وزارة الصناعة والتجارة، تحت شعار المحافظة على الراسمال البشري أو المواهب، ممارسات وتحديات من أجل تطوير المقاولات، وصرح رئيسه تشارك، مدير الموارد البشرية لإنوي في هامش مشاركته بهذا الملتقى، أن المحافظة على الراسمال البشري تستلزم تسيير مخصص، حيث يجب المسير دورا محوريا في المحافظة على الموارد البشرية في سبيل مناهضة، وذلك بتوفير مواكبة يومية إضافة إلى الإقرار بتكوين مالم، مضيفا أنهم يدركون أهمية مسير الفرد، والذي يعتبر

الرحلات الداخلية تستعيد 70% من وتيرتها

كشف وزير النقل والوجيسته، محمد عبد الجليل، أول أمس الإثنين، أن منذ استئناف حركة النقل الجوي وطنيا ودوليا حال فبراير 2022، عرفت الرحلات الجوية الداخلية لتتعاثا ملحوظا، إذ بلغ 1.8 مليون مسافر 300 رحلة أسبوعية في غاية تكبير للناسي. عبد الجليل الذي كابر على أنه سؤال شفوي يجلس التراب حول تعزيز سيطرة الرحلات الجوية كإلية بين جهات ومناطق المملكة، تقدم به فريق الصناعة والعمارة، أرضها أن نسبة استرجاع حركة النقل الجوي الداخلي بلغت 70 في المئة مقارنة بسنة 2019، لتتأ إلى أن النقل الداخلي سجل تراجعا ملموسا بسبب تأجيل جائحة كورونا، بنسبة 62 في المئة سنة 2020 و47 في المئة سنة 2021 مقارنة بـ 2019. كما تطرق الوزير إلى مبادرات تحسين الربط الجوي الداخلي في إطار الرفع من الجانبية الاقتصادية والسياحية لفرد من جهات المغرب، حيث تم إبرام عدة اتفاقيات شراكة مع الحكومة مثلا في وزارة الداخلية، وزارة النقل، وزارة الأقاليم وبعض مجالس الأماض وشركتين وخطتين لتتجه، كما الخطوط الملكية المغربية للريان بهدف تمويل خطوط الجوية المحلية.

الباطروننا.. هوية بصرية جديدة

التي توصل اليوم صوت المقاولات المغربية، وتعمل بشكل مستمر من أجل تعزيز تنافسية النسيج الاقتصادي الوطني. وفي تعليق له على هذه الخطوة، قال رئيس الاتحاد العام لمقاولات المغرب، شكيب العلي، إنه منذ ترقية ثلاث سنوات شهدت تحديات كبيرة طرأت على المستوى العالمي وأن بلندا لم يستثن من تحديات هذه التحولات، إذ همت هذه الاضطرابات سلاسل القيمة وأنماط الاستهلاك والتكسوم، وشكيب العلي أكد كذلك أن «السباق الحالي سيطر الضوء على أهمية التوفر على نسيج اقتصادي استراتيجي وعملي ومن مبتكر قادر على تحقيق الإجماع والمسؤولية والاستدامة من خلال الشفاعة، وبهذا فإننا نرى في تعزيز هذا القطاع الخاص وهذا الأقتصاد خاصة عبر تجديده الهوية البصرية للاتحاد.

قرر الاتحاد العام لمقاولات المغرب، اعتماد هوية بصرية جديدة، وذلك بمناسبة الذكرى 75 لتأسيس الاتحاد. وأوضح الاتحاد في بلاغ أن النسخة الجديدة للهوية البصرية، التي قدمت خلال مجلس الإدارة بتاريخ 9 نونبر الماضي، تتميز أكثر دلالة من خلال إشارتها بعمق إلى مقاولات المغرب، وتعد أكثر تميزا وفوق غير اعتمادها لأشكال بسيطة أكثر إيرادا لللطابع المؤسسي، كما أنها تتناسب مع روح العصر، ويأتي ذلك في الوقت الذي واطك الاتحاد العام لمقاولات المغرب، منذ تأسيسه سنة 1947، مختلف مراحل التنمية الاجتماعية والاقتصادية المتعلقة، مشيرا إلى أن الاتحاد تطور مع مرور الوقت ليصبح المؤسسة الأساسية

رقم 1.15

أظهرت دراسة استجواب مركز الدراسات من أجل الجنوب الجديد، وشملت 33 بلدا إفريقيا، أن عدد الأشخاص الذين يطمحون عمداً بشغرة بالوطن يبلغ 1.15 مليون شخص خلال سنة 2022. كما أكد أن تحقيق نتائج ملموسة في 8612 نولالفر.

1

الإشارة الأصامه ليد نهائية الإضاءة عالية وضوءة عمة والموسم. مؤشرات الاستعدادات الأصاميه مدمجة في الشبك الأمامي الشبك المدمج ريكس وكبير الحجم وتحوي على قطعات كثيرة الحجم.

2

يوجد على الشبك الأمامي طلاء من الكروم. أربع حساسات أمامية لا تحتوي على مصابيح الإضاءة بل مصابيح الإضاءة يوجد إبطي من الكروم الفضي الألبع يحيط الإيجاج الخارجي.

3

الطائرات تتكسب 17 بوصة ذات تصميم رياضي مطلة الكروم وتكونت بحلة الرباطية الجديدة بتقنية الونج والونج السيارته بها مؤشرات الإضاءة يوجد إبطي من الكروم الفضي الألبع يحيط الإيجاج الخارجي.

4

مقايض الأبواب بنفس لون السيارة. يوجد احتواء على البهكل الخارجي من السارة من الأليات الأصاميه وحدي الأصاميه الخلفية الأصاميه الخلفية ليد وهي متصلة بعا تصميم أتق.

5

أربع حساسات خلفية للحساسات في أسفل الجسم الكلي وأربع حساسات أمامية في الصندوق الخلفي. خرجوا عماد للونج من أسفل المصد. فتحة سقف كهربائية.

6

تصل السيارة محرك سعة 2.0 لتر بعداد 4 سلكر، ينتج عنه قوة 158 حصاناً مع ناقل الحركة حو 9 دواعات وتوتوماتيكي. هناك إصدارات أخرى من المحركات منها سعة 1.6 لتر وتيربو والأخرى سعة 1.6 لتر ولكنه حين باتاكي.

هيوندي النترا بريميموم 2023



نقطة عبور

عبد العالي صبياني
damalibob@gmail.com

شموس الفرخان

هذا غياكب ما عثمان كله شمس...
أنت الذي منحت الصداقة بقاء الأقباسي...
الأخوة معنى آخر خارج أقباس الدم...
نتجتي لغة الحنين إلى الأصل الأول لجليلة الشبان...
أودت شمس في درس الفلسفة قبل درب الشعر...
فقد كنت المعلم المثالي لأجلال الخلق بصفة «المشاهير»
السفراطية، وأخيت مثله، الفرح من مآربة الحياة الكبرى
بكل ما أوتيت من شموع العروق، فأما كما يلقى بعاشق
عشيق، عشيت دانيما من العرق المصعد كترمة الحياة
المباركة، تفرغ نصيبك من ربحها فاحجم، وتفتح صدرك
للريح، مستقطرا أغنية «الأول الأتقي»، مؤلفا بأسرارك
العبيدة.

كانت تحببتك تأتي بأربعة من السفي محمد
موجيدي، مثل تربية كل رؤوم على كلف نهض، أو
مثل يد تلمس على عنق القلب، فهدوم أثرها إمام تحفة
الكتاب والأخوة العارمة، تلك التي تستنضخ الهممة
للقامة من البرادة والخبج الهاجم من كل حدب وصوب:
«لعل على صغفك، يا صديقا دوما به، أقوى» (شمسوس
ص 8).

آخر مكالمة قبل أن تنأى «عبيدا» عن كنفه
سعدك الآخر إربس المعباني، هناك في منتهك الخالد،
تحدثت بفرح عن ديوانك المخطوط، كنت في موعا،
الربيع، التي أخذتها في كل حينها جاعلا مثيرا زمن تيه
كثير، فتأني صوتك الموعج غير الهائت، لم يدبر وقت
طويل حتى بعثت كما وعدت بنصوص تفيض بجملة
الروحي من الديووان العبي.

ما أشبهك بصمتك يا عثمان، قلة من رفعوا رمان
العقائل بينهم وما يتكئون، وفي من ألقوا في
ترجمة حياتهم إلى قصيدة العشي على السواقي، أكرم هو
جميل الإنسان الذي يقول ما يرى بين حباته الواسعة/
بسمة أنشأ العين فيه، (ص 12)، هذه كرميا والخاصة،
حدثت بالتحفة الشعر والفكر في نغمة مفردة، كحال قصيدة
شبهية «المنابر الطيبي على الطريقة الطويلة»، كالأص
شبن في حضان الوشم ذاته، وهجج لواعجه الجرح
الترنجبي عينه، وغر في الفلسفة والشعر على ترميزه
الخالص، رخصة الروح والتبس على إيقاع واحد،
كتبت اختلافك في صفتها الأصعب، روضة الشثرة
لنكون نظير نفسك، صفتها لتغدو فيض إشراق وحكم
تتألا فيها العشي ونقيضه: «رائع الكلام تحت دالية
الجنون» ما علقني (ص 9)، في مرثيا، يتوهج نيتشه
وسبوران وشونيتهاور ورامبو والحلاج وابن الرومي
والترجي شمسوس أخرى تستضيء بها روح شعرك.
ما تلتفت لموت كثرنا، أنت العاشق الكبير لمحياة
حد الإجمال، كنت تعرفه عن ظهر قلب، تمر بجانبه، تلقى
مثل صومرا، كنت ذلك المحقق ومنطق عند زمان:

ألا تحزنوا على الذين ارتحلوا بعيدا
لولا وأولاهم العظيمة
كلها ما فهموا في الجمال
فقدما ما تكفي من أفعال
كي تدوم الحياة أكثر جمالا
أكثر من حق شمسحفة هنا
وعلى هذه الأرض
ونضيض ص 13.

الهمم أجيالا ما يتعلما هنا في يضاياك للعب،
ليس فقط بديك الفلسفي بل بجمبعصوره من أصدقاء
(خان الصفا منسب ومفيد) ولا يتعرف وجهه الهنيء
فينا، وإنما أيضا بسيرته كعاشق، تلك التي كتبها
بأشجانك هنا في «دار البديهة» قبل أن يهدك توحشا،
الذي فيها الحدود، وتلوه بالبحرمة دائما بتألة الله،
خلقت ديوانا مخطوطا والكثير من النصوص، خير
تكريم لروح النبيلة جمعها وطلبعها وفاء لتذكراك أنت
الهادس فيما يموت الغياب قبل أن يتحول إلى نقد:
«يسعدنا أن يسعد الآخرين».

قصيدة جديدة للشاعر السوداني المقيم بالسعودية بله محمد الفاضل خص بها «حديث الأربعاء»، له ديوان
بعنوان «طريق منسي في بحري»، وهو شاعر «بحثفي باللغة والموسيقى، وله لغته الخاصة التي ينحشا
ويشتقها لتعطي دلالات متفردة، إيقاع شعره هادئ ينساب كالماء في النهر، يفيض شعره بمعاني متعددة».

قصائد

مكائد الذاكرة



د. محمد الفاضل

البيت المنعصر من النجوم
والبرق
ضحكة واحدة
عالمه نفسي، وإخالي
عاقبة نفسي، وإخالي
قد برته الألفية القليلة
التي صفتها موسيقاها
المربعة
شفتي تحت
صنوبي الأشجان،
فهل أنتهبت لكأند
الذاكرة؟
12
جارت الأحرار
جمعت دموع
العلم، وسكنت
بستان الفكر
سمرت أزمنة
شفتي تحت
صنوبي الأشجان،
فهل أنتهبت لكأند
الذاكرة؟
13
والفصحى صوتي
المشجول إلى الفصحى وعلا
الصوت فبر
14
هل هذه بلاي؟ باهرة الحسن،
عقبة الافر في القلوب؟
15
أغسل قلبي بالأحزان
16
حذاشي القديم أمشي عليه
فاصل وقت خفق قلبي لأول مرة
17
نقلت على ظهري أحلام امرأة
تعرف لغز الملايحما، وانطلقت
نحو الأشياك بي
18
أهل بخيتري الموت؟
أذهب للرحب شامرا هتافي
رصاص يفرغ
أرواحهم الخائفة
وأعود نضبا
مستعلا في قلوب
كثيرة
19
كنت، ولا تـ
رزاناً، وإن
غسبي الأسي
صدي، تطمع على
الاسلام يا عمر،
علاها
وترن كلماتك
المغسولة بالخال،
ممازجة وحي/
سرة الأحرار،
فجنتي من
افتراضات المأم
إلى عمر حلاق
20
خربشات
الضحك
أضحت مكثف من الحياة
بالضحك
أغرقت ضحكاتي في زيت الليل،

لا يبلغ الشعر الدائر بين
شراييني المترزة مبرايي
الشعر مؤانف، روح المعابة
بالوسفي الشبان
التيه معاني واكسمة خلف
الكلمات المترزة لتفخخ الشعر
وأحصى النسيان بعينين
خاويتين من الأغفاء...
ما أفعل، ما فعلت بالشعر؟
لا يدفع باصابعي للحديقة،
يلغ الجداول
هل من حقة خلا الحديقة؟
عشت بسائتي أخيلة
حد الكفاء، أضرار المسافات
قلبي الرافض باوردة امرأة،
على المتكلى الأطراف
أنظر لسحاب يعاقق الصخر،
فاقول بلادي تمدنا بالجمعة
أقول أرتدى النسا قراء
الغلاب
من قلبي يضحكة عيرد لها
الدم، فأنثني
ضحك، وعنى
خذي بيدي، انتشليني من
حسد الشرق، أرتداس الشاعر،
بشعري، أرتداس شعري بالأزقة
خذي بجسوري
ما الذي أفعله بالشعر؟
2
أغنياتي أوقات ارتطامي
باحزاني، ساعة، وأخرى استلاف
أحاسيس نائرة، وأخرى إبداعات
أبتهاج
3
أنظر لغماشة قبالي فتعرج
دواشي رؤى من سموات الأخيالة
لقلبي
4
ما قولكم؟
ما قولكم؟
ما الجهات الوالدة الأدهانكم
في اجتناب السارات عنها نحوها؟
ما فلوكم الماشية للأحلام؟
ما مدى حكم لاسوار عالية
عالية دون العباد؟
ما أزرهم؟ ما مجامركم؟
ما المؤاخر التي بارواحكم؟
... ما ديتكم يا ح
5
تطلن على ماذا؟
سحابات رغبان قبية
وطن على قلب
وتظنك للربيع؟
- إن كنت الشدي، فما طعنات
- أهلة نواياك بالمشطيا
- قرأت مرة إن المرأة جمر

البدء، ولما ارتأنا السجال
بدأت رغبتنا في الكتابة لك
مباشرة على أول لقاء، أنتهزته؟
بعضنا نعلم أننا سنأناك
والمنعصر تحتك وقلمنا على
الحداب، فلتصننا بالتحليل
لتذكرك، وأرتدنا لذلك، لم نقنا
حفا أمتنا جامع لا حصر لها
من الأحاسيس المتماكة، شربنا
النخب، توافقنا المرهج حتى نجاس
رحلتنا نحو بذور منسية
النوم وحر المحيئات والرافضات
وسلبنا القيلة
أنتهز، ما لك ذلك طفس كل يوم،
في المساء، حين تتساقط إسطاعات
لسعير السببات تستيقظ أكثر
حتى...
13 أكتوبر 2022م، كنا
التسلي قليلا بمشاهدة التلفاز،
والبداية معلقة بنشاشة الأفتان،
وتحديدا بربنية، وفجأة قطعوا عنا
التجار الأسي، في ظن الظانور،
وفي عمتنا، المسماوي، مود، لكل
النخب، ونسبح أجودها، حتى القفر
والجسد، ونسبح أجودها، حتى القفر
وفي الهواء، وفي القلوب ما بعدت
وأقربيت، كم تصمت لك حينها،
لصوت نيتك الجهور...
عزيزتنا لنبدأ الكتابة:
أنتهي
21
الشارع
الساعة، وعلى بساط
صعد، مجدوبا لإفاق لغوي
دوي قلبي
22
جريت نسيان الشارع فانفجر
داخلي الهفان
23
عزيزتي: في البداية أرتد تخفية
قلبي، من ماذا؟ لا أعرف
قاي قلب ما عنت؟
هل تظنين أن مة
كائن، كأنه بي، دون
قلبي أكل نصفا
حدا؟ لا أظن...
فان خضت،
محمون لرسالة لك،
وتقانات التناقضات
تنتري، قلقليني أن
كل قلب منها يسعي
وسعه على يترنك
إلى نامة تفس...
الاست راسي كأس شاي،
وقمي صوري، مائتة نحو الفضاء
أنا قلبي فارتدي نطق
قلبي صخر ابريق مكيفات
شني صمض الكلكان
كيد حالك؟
وراسي سيرك المضاد لبقولة
الجمس تحت فرائد الشبوات
25
مرم
أخر سماعت فوجها
رائتها، فاقبسم الرب بقلبي،
ونطقها: باراك...
لنا في وجدانها أبواب، وصحن
الدار

قصيدة

وجوهي عديدة بيداني
استخدمها صدي، عجلي
بضحكيت نظمت
روحي من الأسي،
بضحكيت مزيقتين
مزقت خريطة
بضحكيت واغنيات
عيني جيبيني القادة
من خلف المسافات

الفيلسوف نيتشه.. ما هي السعادة؟

لا تحفل مسألة السعادة مكانة
مركزية في فكر الفيلسوف الألماني
فريدريك نيتشه (1844-1900)، ولا
تخصر في فكر هذا الفيلسوف بكيفية
منظمة كما نجد ذلك في فلسفة أرسطو
وسبينوزا على سبيل المثال.
يتصور نيتشه السعادة، في مرحلة
أولى، من خلال النفي والنقد. ويتم ذلك
عبر مواجهته للتصورات التقليدية
حول السعادة، فهو يتساءل عن مدى
وجاهة ومشروعية غاية أطروحات في
هذا المجال وهي:
1. السعادة هي الغاية السامية
لوجود الإنساني
2. السعادة قيمة أخلاقية في ذاتها
وتنتج بالضرورة عن تصرف عاقل
وافاضل
3. السعادة مفهوم معياري يمكن
تعريفه موضوعيا
إن نقد نيتشه للجانب الغائي
والأخلاقي والمعياري للسعادة هو
مثال عن تصوراته لفلسفة لصدفة
عامة، فهو يتصور الفلسفة كشطاط
نقدي، ووظيفة النقد عنده هي «سبر
أغوار الطاعة والإبداء»، وهو أيضا
الكشف عن «فراع الماهيات»، والأض
المسقة في الفلسفة، والبداهة الخاطئة
للكوميطو، والإعتقاد بوجود تعارض
بين القديم، واحتراف الفلاسفة للجدس،
وهو احتقار يكشف الشيء الأخير
عنهم.



محمد العلي

قالوا
حسن لنحي

عقلانية بلا حدود
إسabelle Wienand, dictionnaire -
Nietzsche, sous la direction de Dorian
Astor, Robert Laffont, 2017
هامش:
التفكير في مواضيع ذات الصلة:
https://www.facebook.com/hilaliphilo

نص رثائي جازع للمبدع سعيد منتسب في حق أستاذه أيام ثانوية مولاي إسماعيل وصديقه في ما بعد، الشاعر المشاء عثمان بنعليلا، الذي ودعنا مؤخرًا مخلفًا فينا سيرة ملحمية تفيض بالعبر. ونصا شعريا أهلا بالشמוש لا يشبه إلاه.

في وداع صاحب «شموس»

عثمان بنعليلا.. كان يمسك السماء بيديه!

وداعا بنعليلا

أيها الأسمر التحف
أيها الذي لن أنساه
أيها الرجل السؤال
أيها الخفيف كفاشة أو صوف
تسبان
أيها الأستاذ الذي لا يشبه له
في البلاد
أيها الفريد المهاب
أيها المبدع القريب
أيها الأخ القريب المبدع
أيها الأستاذ بالأشارات والاحترق
والحزن والسؤال
أيها الأستاذ الجبل المحترق
بالأحلام و«مهاجمة المستحيل»
أيها الأستاذ الجبل الكبير بقوضاه
وتشعره وموسيقاه
أيها الرجل الرسائل
أيها الاسم العالي
بسريره وسمرته ورشاقة خطاه
أيها الأستاذ المشاء
أيها الحاصل لكتاب الحكمة
والاحترق
أيها الأستاذ الشعمة التي أضاعت
دياجير المجهول
يا رفيق الخضرات التي بها نحيا
يا قصيدة بيتها القاضي
يا ابن الشموس والأخوة
يا حائلا بالأعالي
يا صديق المنسبين
والهيبين
ومشردى الليل
يا صديق الليل
ونداة
يا قريبا في
المنح بعيدا
في المجاز
يا سليل فراشات
النور
يا زاهدا في الدار
البيضاء
يا متحرقا بالثبك والسؤال
يا قمح الأخوة، يا عثمان
أنت في القلب والصوت الأستاذ
والأخ والضمير
أنت في الروح دهشة البدايات
والإفتقان بصبوح السراب
أنت في الذكرى ضوء هارب وسحر
من الجنوب
أنت الجنوب المجهول وتقاسيم
على آلة البعد والجهاء
الساحر بالفرادة والنحافة
والكلمات
معجم النور أنت يا عثمان الذي لن
أنساه
أنت «شموس» المحبة
وبلال من القمح والشعير والطيور
النادرة بانوان المستحيل
لك العناق وفي المحبة والتكريات
الشامسة ودهة الأمان
لك في القلب حزن كخبز طفولتي
لك طفولتي أخت طفولتك يا عثمان
نم مطمئنا يا عثمان فلك في
القولب
قلوب من الصداقة والصفاء
لك يا عثمان الأستاذ هذا المساء.



محمد فayed



ماذا لو تركت الأفلام
واللصق واللابل والفيوم
والظنك والانسبان،
لشاهد له ان صنع
لهذا الجبل المصنوع
اجنحة، جبل سيدي
عثمان ومرير والمغناطية
وسباتة، الليل الذي
تدلى كالخرس من عق
الثورة، جبل ثانوية
مولاي إسماعيل

قصيرة اجتماعنا
فيها صباحا
على فنجان والأنبياء
ومعهم فرنسا،
فقل أن يلتحق بك
موعدا جديدا مع هذا القديس
الذي اسمه عثمان لم يكن مهما
أن تكون تلميذا، ولم يكن مهما
أن تنجح وترسب. المهم أن
تجلس معك كل
الأسد المعنوية. قلت
لي إن الكتب لا تتمام
في الصناديق، وإن
المعنى ليس في
الطرق المتعرجة في
الغابات، بل في
الحصى الهائل
في الصحاري.
فسي يسعدك كبتك
تحليل كتابا باللغة
الفرنسية. أخبرتني
بانك تقوم بترجمته،

وان القراءة، أيها
القارئ الكبير،
تجعلك ناضجا
كالعكس، سالتك
تعرف أن الفرح فوضي، وأن ذلك
العينين الجوسيتين الشاكنتين
مخبره سررا. كتبت تخنني
جراحتك تارة في كلمة، وتارة
في حاس، لكنهم لا يعرفون أنك
قد تخننهم في سراب بارجل
حافية.
عثمان، أيها الشاعر
الليل، هل تحب أن تعرف
أنه ما من شعور في هذه الحياة
إلا وشيئت منه، فبكف، وأنت
الظن الذي سيراقتنا جميعا
في برغتنا الممتدة: «...»
أيها الصخرائي العميق، ها هم
تراها العين وتسمعهما
الآن. أحلم بحدس
للغرفة يحل في ذاته
مشروع شاعر موهوب



سعيد منتسب

قصة قصيرة

الجزء



محمد اكروني

في سطر الخور
الدولي، جحفت طائرة
اليومين، عند المرح رفيع
الفرغت كل ما في جوفها
من الرجاوب وكان آخر من
همد منها، هو القاص
السعدي الوفي، يتأبط
رزمة من الأوراق، ويتنكب
على عاز من شيب الألبوس،
الصفيل، وتندر سلها بني
خفيف، وقف حائرا، وثلقت
بعينا، ويسارا، لعل أحد
تكون في استقباله، لم يلحظ أحدا فتوجه
رأسا نحو قاعة الأناظر، عبر
ممرات الطار، والقاعة، كان
بعضهام الخضفاضة، والشامسة
التي اصغرت معتزلة تحت
التي انحني لتعاطها، سمع
منهم هو صاحب القصة، وتلها
المستعار، نوبل الفل، ولا
إلى أخرى، في جوسهوا
التي انفتحت، كروية صغيرة،
حين استقرت القصة في
يد كديرهم، اسقط في
نده، وتطلع باستغراب
التي السعدي، ثم إلى
القصة، بعينا أصعب
بالوجوه والخرس منما
إلى الجالس جنبه، وحدث
في هذا الأخير، ماحدث
فقدما بدوره، إلى جاره،
تداول الأبياء الورقة، من
إلى أخرى، في جوسهوا

انتد الشيخ مكانا، قرب باب
صقيل، وشافق حد التماهي
بعضهاها جوسهوا، والباردة
وتسرى برودتها في ذات
الفاصل الضاب حرج، طالما
التي بدت عليها النعمة
المشيرة، فظن أنهم فريق
موسيقى للثناء

تحت تأثير بروعة الكفالات،
دامت الشيخ غفوة من النوم
فماض، كان الأثر، والباردة
التي انفتحت من أصابعه
التي انفتحت من أصابعه
التي انفتحت من أصابعه

صدر حديثا

الضوابط القانونية للإعلام وتكنولوجيا الاتصال

عن منشورات الفكر العربي، ويشترك على الخبير
السريبات بلال البيضاء، مشرر لتأجحة الزهرة الغلبي
كتاني جديد يصلح عنوان «الضوابط القانونية للإعلام
وتكنولوجيا الاتصال»، في 170 صفحة.
والقائمة الرسمية، من مواليد مدينة خربنية،
المغرب، تاهمت دراسة
الجامعية سلمات والدار
التي حصلت على
التي حصلت على
التي حصلت على

وتكنولوجيا الاتصال من أهم
التي حصلت على
التي حصلت على
التي حصلت على

إحدى الليالي الصيفية، في تلك الرؤيا، ناداني
شخص باسني، وأمرني أن أكتب أفضل قصة
لهدية السنة، فرددت عليه بانتي لأعرف كيف
ذلك لكن الصوت رد قائلا: «أحك كما يبدو لك».
هكذا بدأت أسود مرة واحدة، فقلت لها
ولم أتسها حين افقت، كنت قد قادرا على كتابتها.
ثروي القصة، حكاية شيخ قاص ذي لحية وأقرة
مخيا، ووفق جهير، استقبلتة لفتح تحكم
السابقة القصصية نالها الأول بجائزتها.

يعد أن أنهيت كتابتي ما سبق سردهم من
القصة التي ظلت معلقة ذاكري، في عطفها
العرضة، وإن كان جزء منها قد تلاشي، كان
بدا أمتدت إليه وحققته، ليقضي ذلك التكليف،
والنور المنسب من الضو والرواد.

يعونه البغلة، والمجردة،
أيها الرجل البسيط،
تساقيل للإلتقاء ورفقه،
حين استقرت القصة في
يد كديرهم، اسقط في
نده، وتطلع باستغراب
التي السعدي، ثم إلى
القصة، بعينا أصعب
بالوجوه والخرس منما
إلى الجالس جنبه، وحدث
في هذا الأخير، ماحدث
فقدما بدوره، إلى جاره،
تداول الأبياء الورقة، من
إلى أخرى، في جوسهوا

تحت تأثير بروعة الكفالات،
دامت الشيخ غفوة من النوم
فماض، كان الأثر، والباردة
التي انفتحت من أصابعه
التي انفتحت من أصابعه
التي انفتحت من أصابعه

هذا الكتاب

لم يعد هبنا الاقتراب من سؤال اليهود المغاربة في اللحظة الراهنة، بعد أن غدا الموضوع أكثر حساسية بفعل التطبيع، بيد أن أمين الكوهن، الذي كرس مساره العلمي للإجابة عن إشكالية يهود المغرب من منظور تاريخي منذ وقت طويل، خصوصا في كتابه/ الأطروحة «يهود المغرب في القرنين 15 و 16»، عرف في كتابه الجديد «رحيل اليهود المغاربة» كيف يطرق المناطق الوعرة، محاولا استكناه سر هذه الأمة المتصرفة على زمن ولي، كان عنوانه الأبرز التعايش بين المسلمين ويهود على هذه البقعة من المعمور لقرون عدة.

في كتاب «رحيل اليهود المغاربة» أمين الكوهن

كيف انتهت قصة تعايش عمريت لقرون بالمغرب؟

عمرت يزيد من بقي سنة»

بدا من أواسط الثلاثينات عبر هجمة «الكثير من المنظمات الأجنبية على المغرب وكانت المدرسة أحد أطراف هجمة مختلفة، تؤكد محمد الخاسن من محاولة يهود المغرب، من صفاق يوفك العامل الفرنسي بين قائل بأن الأيس يندرج في إطار «اسطر رمز الأناضول» التي عملت على فرسة هذا المغرب، وخلفت شرخا في القمم داخل طوائفهم، إلا أن العامل الخامس تحدد في الحركة الصهيونية والمستفيها والدعم من الجانب الإسرائيلي.

5. اليهود المغاربة والحركة الوطنية

يشكل أمين الكوهن في هذا الفصل من سؤال العلاقة الإسلامية بين يهود المغرب والحركة الوطنية، إذ اختلفت الوقائع بينهم من نصرة القضية الوطنية الأولى منتقلة في الاستقلال يعود الكاتب إلى القرن 19 ليصعد محطاته الرئيسية: احتلال فرنسا لنجزارت بصف هذا الفصل، قانون كريمو القاضي بحق يهود الجزائر، التطبيع الفرنسي مع أترق إخوانهم المغاربة، الصفا الأوروبية لتسكين قضية اليهود، وما وأتته من حياتيات عليهم، لم إنشاء مدارس «الأناضول» التي عملت على فرسة هذا المغرب، وخلفت شرخا في القمم داخل طوائفهم، إلا أن العامل الخامس تحدد في الحركة الصهيونية والمستفيها والدعم من الجانب الإسرائيلي. على كون اليهود خلال مرحلة الغيا الوطني المغربي ضد الاستعمار الفرنسي كانوا ثلاثة اتجاهات وهي: الاتجاه المحافظ، دعاه الاندماج في فرنسا، الاتجاه المتصون، ومع التطور بدأ الحصول على الحقوق السياسية، صوره أخرى، يتقلد الأمر يكونته من المغاربة المتصنين بقبول الوطنية المتناقضة من نصرتهم السياسية في صفوف الحرب السنيوية والتخريف في العمل العملي، فقد مال عند مهم من يهود المغرب إلى الاعتراف والقبول الصهيونية بدل افكار الحزب المؤيد من الحركة الصهيونية، فنه منذ نهاية الثلاثينات لم يكن لهم حظ سياسي أو اجتماعي.

6. مسألة الاقتراب وحركة الرحيل

ركز أمين الكوهن في هذا الفصل على بؤبؤ الرحيل، وحدها في القرن العشرين، ويتصين، يعني وفوقه فيحصل فلسطين بوضفها مسقط الروح، ومولم الأزمات، والشمالي اليهودي، هشانه دعوات صهيونية من خلال عدة نيات، أولها محارم الرابطة الإسرائيلية العالمية العربية في القرن العشرين بالمغرب من قبيل «الحرية» و«الأحرار» و«وهران» و«الاستقلال» و«صوت الطوائف»، أما الأخرى المتعلقة بقصصات في التيارات التي قامت بها لخصومات صهيونية مؤثرة، وألقائها العربية من المحاربات بخصوص «اليهود القومي» اليهود بارض فلسطين، وكانت هذه المنظمات أكثر فعالية، وقد لعبت منظمة «أناضول» بقيادة من عمالها، حيث أفضى نشاطها لتكثف إلى توحيد 100 يهودي مغربي بين عامي 1948 و1956، وتضاعف العدد مع موت محمد الخاسن في اتفاق سوري بين إسرائيل في ما عرفه منظمة «أناضول» ما رفق كان بمثابة مأساة عنوانها «أناضول» التي أخرجت جماعة من أرض صحت فيها إضراب عام، الأيوحي اختصاص فيها أيضا عبارة عن شهادات عدة يهود مغاربة عن حرب رحيلهم الكهني بنها اذاعة «مديان» صيف 1958، الكثير من التفسير الذي قامرة على تدوير الازدواج الذي خصصته لمدى يهود بالمغرب، فمن أصل يزيد من 300 ألف يهودي نهاية الثلاثينات من القرن الماضي إلى 70 ألف يهودي في عام 1958، يهودي مائة، حيث الحرب إلى إنشاء منظمة جدد من أجل اإعماج المغاربة اليهود في مشروعا المنفذ لإجتناث جماع



أمين الكوهن

تمعا لأطروحة الكتاب المستندة إلى فعل «التجزير» سطر أمين الكوهن ضوءا على أشكالية فعل الدينامية التي أحدثتها مدارس «الاتحاد الإسرائيلي العالمي» وسط الطائفة اليهودية المغربية، برصد مثلا، وهو هذا الملحق من «الاتحاد الإسرائيلي العالمي» سنة 1962، بينما أخرج منظمة سنة 1965، وثالثة بالعرائش سنة 1973، وأخرى بفاس سنة 1981، أما أول مدرسة بالدار البيضاء فكانت سنة 1987، ص 66. على أنها هذه المدارس قيام إخراجات خاصة بالقطاعات بخل من تطوّر عام 1965 صوت 24 منظمة لتصل عام 1920 إلى 450 للتنظيمات، وثالثة منظمة عام 1966 حتى بلغ تعداد التنظيمات بها عام 1904 إلى 297، وتشيده العرائش صورا خلال أول مدرسة لتتبع عام 1974، وفاس عام 1989، والبيضا، سنة 1990، أمين الكوهن أن أحداث هذه المدارس لم يجر في صحت بل أثار بلطف في أواسط القديونية اليهودية، وأثرت في جمعيات يهود المغرب، والتشخيصات المتفاد منهم والحرص على التعاضد مع أجزائهم المسلمين، ورسوا وفهمهم باعتقاد الإرسالة لخدمة للتدريس، وإشغال الحرية، بالإضافة إلى فرنسي على حساب التعليم الدينية، ناهج من أخطأه تلاعبه اليهود مع المجتمع.

يؤكد أمين الكوهن أن التعليم اليهودي لم يكن مفضلا عن محيطه الإسرائيلي طوال القرنين 19، إذ خصصا معا للتطور ذاته حتى منتصف القرن 19، هنا ومع الضغط الجديد كان لها أثر تكثف، كحيات التمسك المغربي، وتحتل فترات ما كانت تحتها منظمة وثقافة على ضوايا و«الحرية» وغيرها، يعود الكاتب إلى التعليم اليهودي في ملاحات الحرب، وبين كيف كان يعارض في إقليم قضاء الممارسة الدينية والقضائية والتربية، وكيف تطور اليهود المهجورين من الأندلس والعولم، يعطى صورة عن هذا الأذهار التعليمي من خلال الشاهد التالي: «كانت هناك الكثير من البيعات في ملاحقها خلال القرن 17 حتى أن الأندلس هدموا منها ستم عتبات في يديها، بقية الأقسام، ويقع في دولة، معتمدة الأندلس، بيعة ثلثون ثورة، بيعة سبعين ثورة» ويصغى يقول: «وفي ص 61»

وتصليصة، وتقلد عدد مهم منهم وثقافة سامية يمكن التعديل لبعضها من خلال نصوص يقول فيها أنه في عهد عبد الرحمان تم تخصيص إيرادات بدمشحيول رئيس الديوانية بطنجة، وكان ثابته بها مايرين بن كوهن، أما في طوطان أن لم منح مسؤولين قورباة منصبا إداريا مناسبا في حين استعمل يهود من أواسط صفاق مثل السلطان في حين طلق، أما الاستثناء الخاص بالسلطان بفاس فهو أحمد الأكبر، فالحل السرفاني إضافة إلى الوزير يسلمون بن عربي، ص 51. يخصص أمين الكوهن إلى أن النخب اليهودية كانت أول مستفيد من الأوضاع الجديدة باعتبارها يهود خالصين أثناء القرنين 19 و20، وهذا التناهي عليهم الخدمات الأجنبية، وأصبحت امتيازات منكمه من مضاعفة ترواتهم. في صار معظم مفتي القضاة الأجانب في عقد الخمسينيات من القرن 19 من اليهود، فتمتلة انتماء اليهودي سورية إلى الرابطة مثل أربع دول أجنبية هي: بروطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، إسبانيا والبرتغال، وصيد عمو فإن يهودي يردى فرائض بل أساس الرابطة تمكن لوجهه من أن يمثل ضمن قوى أوروبية في نفس المدينة، وفوق إقامته تعرف خمسة أعلا مختلفة» ص 53.

3. التعليم اليهودي والانصاف عن الوطن يستعيد أمين الكوهن السؤال الأساسي، وهو يصدر عنه كتابة: كيف تفرغ المغرب من يهوده؟ ومع ما يستفهمه السؤال من إلحاح إلى فعل فإنه لا يتجلى عن نهب تخليبة التاريخي، في هذا الفصل فقد تم تحليل التعليم اليهودي من ديني إلى اسيولوجي، عبر اليهود المغاربة لخدمة إلى أرض الصفاء، فقول الكاتب: «كان التعليم من حيث صهيونية الجماعة اليهودية، وتحصيل إيمانيها ببعريتها إلى حالة سيرة فردينا» ص 59.

66 لعبت منظمة «كاديبا» بداية حاسما في هذا دورا الصدا، حيث أفضى نشاطها المكثف إلى تهجير 100 ألف يهودي مغربي بين عامي 1948 و1956، وتضاعف العدد مع موت محمد الخاسن

7. اليهود المغاربة والحركة الوطنية

يشكل أمين الكوهن في هذا الفصل من سؤال العلاقة الإسلامية بين يهود المغرب والحركة الوطنية، إذ اختلفت الوقائع بينهم من نصرة القضية الوطنية الأولى منتقلة في الاستقلال يعود الكاتب إلى القرن 19 ليصعد محطاته الرئيسية: احتلال فرنسا لنجزارت بصف هذا الفصل، قانون كريمو القاضي بحق يهود الجزائر، التطبيع الفرنسي مع أترق إخوانهم المغاربة، الصفا الأوروبية لتسكين قضية اليهود، وما وأتته من حياتيات عليهم، لم إنشاء مدارس «الأناضول» التي عملت على فرسة هذا المغرب، وخلفت شرخا في القمم داخل طوائفهم، إلا أن العامل الخامس تحدد في الحركة الصهيونية والمستفيها والدعم من الجانب الإسرائيلي. على كون اليهود خلال مرحلة الغيا الوطني المغربي ضد الاستعمار الفرنسي كانوا ثلاثة اتجاهات وهي: الاتجاه المحافظ، دعاه الاندماج في فرنسا، الاتجاه المتصون، ومع التطور بدأ الحصول على الحقوق السياسية، صوره أخرى، يتقلد الأمر يكونته من المغاربة المتصنين بقبول الوطنية المتناقضة من نصرتهم السياسية في صفوف الحرب السنيوية والتخريف في العمل العملي، فقد مال عند مهم من يهود المغرب إلى الاعتراف والقبول الصهيونية بدل افكار الحزب المؤيد من الحركة الصهيونية، فنه منذ نهاية الثلاثينات لم يكن لهم حظ سياسي أو اجتماعي.

8. مسألة الاقتراب وحركة الرحيل

ركز أمين الكوهن في هذا الفصل على بؤبؤ الرحيل، وحدها في القرن العشرين، ويتصين، يعني وفوقه فيحصل فلسطين بوضفها مسقط الروح، ومولم الأزمات، والشمالي اليهودي، هشانه دعوات صهيونية من خلال عدة نيات، أولها محارم الرابطة الإسرائيلية العالمية العربية في القرن العشرين بالمغرب من قبيل «الحرية» و«الأحرار» و«وهران» و«الاستقلال» و«صوت الطوائف»، أما الأخرى المتعلقة بقصصات في التيارات التي قامت بها لخصومات صهيونية مؤثرة، وألقائها العربية من المحاربات بخصوص «اليهود القومي» اليهود بارض فلسطين، وكانت هذه المنظمات أكثر فعالية، وقد لعبت منظمة «أناضول» بقيادة من عمالها، حيث أفضى نشاطها لتكثف إلى توحيد 100 يهودي مغربي بين عامي 1948 و1956، وتضاعف العدد مع موت محمد الخاسن في اتفاق سوري بين إسرائيل في ما عرفه منظمة «أناضول» ما رفق كان بمثابة مأساة عنوانها «أناضول» التي أخرجت جماعة من أرض صحت فيها إضراب عام، الأيوحي اختصاص فيها أيضا عبارة عن شهادات عدة يهود مغاربة عن حرب رحيلهم الكهني بنها اذاعة «مديان» صيف 1958، الكثير من التفسير الذي قامرة على تدوير الازدواج الذي خصصته لمدى يهود بالمغرب، فمن أصل يزيد من 300 ألف يهودي نهاية الثلاثينات من القرن الماضي إلى 70 ألف يهودي في عام 1958، يهودي مائة، حيث الحرب إلى إنشاء منظمة جدد من أجل اإعماج المغاربة اليهود في مشروعا المنفذ لإجتناث جماع

عبد الله شكرية في كتاب جديد

الإشهار: قضايا في اللغة والحجاج والتلقي

تتكون البنية التداولية للحجاب الإشهاري من: الإيهامي من طرف المرسل، وهو فرد أو مؤسسة أو وكالة، ب- الملقي: أي بعد عضوا مركزيا في كل خطاب إشهاري تواصل، ومن ثم فهو «صنوع ونحو» والتشروطة الأخرى التي تشهدها هي «الاشهار» في اللغة واللهاج والتلقي

المعنى «الاشهار» في اللغة واللهاج والتلقي

المعنى «الاشهار» في اللغة واللهاج والتلقي

المعنى «الاشهار» في اللغة واللهاج والتلقي

المعنى «الاشهار» في اللغة واللهاج والتلقي

المعنى «الاشهار» في اللغة واللهاج والتلقي

المعنى «الاشهار» في اللغة واللهاج والتلقي

المعنى «الاشهار» في اللغة واللهاج والتلقي

أقتباس

عند غدا الموضوع معفل فعلا، كيف رحل عن هذه الأرض، في زمن قياسي لا يتجاوز عقدين من الزمن من عمروا اللطيف لكثرة سنة واحدة: كيف هذا وقد الآنهبان الجغرافي دغفا واحدة وكنا هنا على أساس بسند» يبدو الأمر ليتم ما يمكن إقصاه من المغاربة من النقطة بعد استقرار في بلاد الله الواسعة نظورا إلى الأوضاع التي يشهدها المغرب، ولم تعد الزيارات السنوية سوى فاصلة في كاتبة أخرى تمنح فتح الزاء دون أن ترد بما فات

«رحيل يهود المغرب: قبلة وسارات» هو عنوان كتاب أمين الكوهن الجديد، على خري ارداء له صاحبه في ما هو وصفه باجمل شبه مطبق من طرف المغاربة ويهودا وبصياغة طبيعية، التجرية، وراد عمره أمانة اللها أيضا عن هذه العلاقة بين اليهود والمسلمين، التي اقتراما سو فهم كبير في كثير من محطات تاريخ «التعايش» وبالل أن الكتاب يسلط الضوء على حقيقة موضوعية في علم العمل، التي أسهمت في تعريف الجموع اليهودية من هذا البلد عبر «صناعة» تكثف الحجاج اليهودية بالمغرب، والمآخذ التي من خلالها سرر يدب الفتنة، وبعض الآيات التي إدماجها للوصول إلى هذه الموضوعية.

1. استغلال أصول اليهود بالمغرب يستنقى أمين الكوهن المصادر القديمة من المرجع يهودي، فلا يجد جوابا غاب عنه في تاريخ اليهود الإسرائيلي واليهودية الحديثة، ويصعد في السطر المنظر الأجنبي في قضية اليهودية، وتزوج مسلمين في اللوحين المغاربة القضاة من التي التي في كثير من حتى التناصري وما دون، بعد لحن الأيراضي ويصغى دي طوريوه بيكاد لا يقول شيئا إن لم يكن تكريس أسطورة الحديث عن يهود المغرب، وفضيلهم عن تجري التاريخ وسبق استنهامهم إلى هذه الأرض صوره مؤسنة مسبقا، فنار ان يهودا يهودا إلى الصف الأول من القرن العشرين، فنظر المدرسة الكولونيالية الفرنسية، الذين أنشقوا تاريخ اليهود بالمغرب إلى رسمي تقريبا، فنحوا فيه ووظفوه خدمة لأقربهم الاستعمارية، وبمطابقا والولايات المتحدة الأمريكية، منذ نهاية القرن 19 بالمسيرة وتطوّر بداية، فقل أن تفتش مجموعات صهيونية صغيرة بفاس وكناس وعضور... بل تباستل وبمستطد إلى إيقافها

لكن تميم أمين الكوهن هذا القول في العديد من الحواضر المغربية: «وقال في صهيون» «مطوّر» «حب صهيون، بالمسيرة، «الوهاب صهيون» موقعا، «مر داود» بصفه، «مبادئ القدس» بالعرائش، «العالم المغربي» بقلم نظير بالدار البيضاء» «وتمتد حركتي» «فاس وسواها» من أواسط صحت من طرف المغرب للرحيل عن أرضنا، خصوصا مع عقد قادة الحركة الصهيونية لإجتماعهم الثاني بالدار البيضاء عام 1936.

2. «تجار السلطان» وبياية الاقتراب يسلمت الكتاب في الفصل الثاني الضوء على ما يسمى «تجار النخب اليهودية» من خلال ظاهرة أو طبقة «تجار السلطان» التي لعب فيها اليهود أدية دورا جليا. فقد تناول الكوهن، هذه الظاهرة، التي بدأت في العهد الزمني، عبر نموذج مازر جسد له فرقون: «الول» من طرف أمين الكوهن، «بيداء» من طرف صهيونية فرعون، «القبلي» سنة 1919، «مدى» من طرف الصفاية في تشكيل جماعة اليهودية، «ويعين كيف كان يعارض في إقليم قضاء الممارسة الدينية والقضائية والتربية، وكيف تطور اليهود المهجورين من الأندلس والعولم، يعطى صورة عن هذا الأذهار التعليمي من خلال الشاهد التالي: «كانت هناك الكثير من البيعات في ملاحقها خلال القرن 17 حتى أن الأندلس هدموا منها ستم عتبات في يديها، بقية الأقسام، ويقع في دولة، معتمدة الأندلس، بيعة ثلثون ثورة، بيعة سبعين ثورة» ويصغى يقول: «وفي ص 61»

على إيقاع الإشادة والتبويه بإنجاز أسود الأطلس في الموندiales الأخير، افتتاح الدورة السادسة لمهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الصناني وتكريم علمين من أعلام الثقافة الصنانية محمد سالم بابا (الري) وعبد الوهاب سيويوه.

تكريم محمد سالم بابا وعبد الوهاب سيويوه في افتتاح مهرجان الفيلم الوثائقي

«أسود الأطلس» حاضرون في تكريم مبدعي الصحراء



سيدي محمد الإدريسي ورئيس نادي منتجي ومخرجي السينما العربي بالصحراء المغربية



الطربة ليلى الغزواني في وصلة غنائية صناعية في حفل الافتتاح



والي الجهة ومدير المركز السينمائي المغربي في تعامل مع استحضار أداء المنتخب المغربي في الوردان

عبد الوهاب سيويوه.. حارس نفائس الذاكرة المغربية

الخزينة التي تضم نسخا أصيلة وفريدة ونادرة من كتب التراث والأول الوثائقي، التي تتضمن أحكاما قضائية ومعاملات تجارية وبيعات أهل الصحراء للسلاطين العلويين، إضافة إلى وثائق دبلوماسية ووثائق لغوية ما قبل الإسلام ويعد بالعربية والأمازيغية والعربية.

ثاني التكريم في افتتاح الدورة السادسة لمهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الصناني بالصحراء المغربية، تكريم عبد الوهاب سيويوه، رئيس الجمعية الثقافية للخطوط وحفظ الذاكرة للصحراء المغربية. سليل أسرة عالة وموسوعة تاريخية، كما وصفه المخرج أحمد بوشكعة في كلمته بمناسبة منحها إلى الخزينة الغنية بالوثائق المخطوطات والوثائق التاريخية، والتي توارثتها عائلة عبد الوهاب سيويوه أباً عن جد مما جعله المحقق به خبرياً في التاريخ وفي الثقافة الصنانية وتبويه مكانة مرموقة داخل الوطن وخارجه.



عبد الوهاب سيويوه يتسلم درج التكريم من مدير المركز السينمائي المغربي

تعود لعقد من الزمن، حيث تعرف على خزائنه عائلته فوجه العمل سوياً من خلال العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، التي حاول نقل غنى هذه الخزينة من عالم الكتب إلى عالم الصورة، سواء على الشاشة الصغيرة من خلال برنامج وثائقي على قناة الميكون أو الفيلم السينمائي الوثائقي «السنحان»، وأوضح أنه من خلال هذه العلاقة التي ربطته بالمحقيق، به، اطلع على غنى هذه

التيمن موقع الأبحاث المغربية أحمد رديسي

افتتح، مساء أول أمس الإثنين بقصر المؤتمرات بمدينة العيون، فعاليات الدورة السادسة لمهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الصناني وسط أجواء حماسية استعادت فيه المتكلمون والحضور الأجناس الاستثنائية لأسود الأطلس بلوغ نصف النهاية واحتلال المركز الرابع في موندiales قطر. فدعوة ويطلب من سيدي محمد الإدريسي رئيس نادي منتجي السينما العربي والسينما والصحراء وقف جميع من حضروا الافتتاح من مسؤولين وممثلي البعثات الدبلوماسية والعيون ومهنيي السينما والجمهور للتصديق بحرارة لأسود الأطلس ولتأجيلهم التاريخي وغير المسبوق عربياً وإفريقياً.

في حقه، استحضر الشاعر والكاتب محمد سالم بابا (الري) إنجاز الأسود في أميات شعرية قال فيها أن أسود الأطلس «جانبو بآخرة نصر كبير للعرب والأفارقة». كما شكره، قال عبد الوهاب سيويوه، رئيس الجمعية الثقافية للمخطوطات وحفظ الذاكرة للصحراء المغربية، إن العديد من النخباء الغربيين قد تعلموا اللبس من ملاحمة أسود الأطلس، وأن «نحن الفاعل» والغريبات لم تصل بعد القدر حتى لا نلد عظمتنا أو عظمتها، مضيفاً: «إن أسود الأطلس قد أعطونا درساً في القيم الحضارية واكروا لنا أن المستحيل لا يمكن بحتاً أن يكون مع العطاء ولماذا فقد سن أسود الأطلس سنة للأعمال وضربوا له مثالا عظيماً في القيم والأخلاق والمقومات الحضارية للمملكة المغربية».

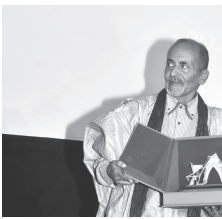
وسيرا على نهج أسود الأطلس في الاحتفاء بأمهاتهم في موندiales قطر أهدى عبد الوهاب سيويوه تكريمه في افتتاح المهرجان لوالدته التي قال في حقيها: «أرضعتنا من ثديها الوطنية وحب المرأة التي شاركت والدي في جيش التحرير في الخمسينيات وبعد ذلك لم تعرف استراحة محارب بل شاركت في المسيرة الخضراء...».

تجدر الإشارة إلى أن حفل الافتتاح، الذي حضره والي الجهة وعامل إقليم السمارة ومدير المركز السينمائي وبعض ممثلي البعثات الدبلوماسية ومهنيو السينما البصري والسينما، تميز بوصلات غنائية وموسيقية من أداء الفنانة ليلى الغزواني ومجموعة ولد العيساوي، وعرف بتقديم الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية وأعضاء لجنة التحكيم.

محمد سالم بابا.. ملك القوافي في الصحراء

جميع المفاهيم والمصطلحات الحسانية بالغة العربية ومؤلفه، زان ناس، الذي ضم مجموعة من ورائع القصائد الحسانية الصنانية من حقه عمر محمد سالم بابا عن سعاداته بهذا التكريم اعتبره تكليفاً بضعاف مسؤوليته لكنه يستحيل ثقلها من أجل من بادروا إلى تكريمه وعشاق أدبه. تجدر الإشارة إلى أن محمد سالم بابا (الري) هو من مؤلف مدونة السمارة سنة 1952، عرف مؤلفه بالتغني بالمكان وتخليد القيم والتقاليد البدوية، شارك في العديد من الملتقيات الفنية والثقافية وطنياً ودولياً ومكنه تميزه وتنوعه في مجال الشعر من غير من البرامج تكريم برنامج سباق القوافي له مساهمات أخرى في التفرغ من 30 حلقة، برنامج «مركوب الخبر» المكون من 30 حلقة، والذي يعد مرجعاً في مجال الثقافة الحسانية للباحثين.

أول التكريم في افتتاح الدورة السادسة لمهرجان الفيلم الوثائقي والتاريخ والمجال الصحراوي الصناني بمدينة العيون كان الشاعر والكاتب محمد سالم بابا (الري) أحد رموز الشعر والثقافة الحسانية بالمناطق الجنوبية. وصفه المخرج والسيناريست وأحد مؤسسي السينما الحسانية، محمد فاضل الحسانيني في كلمة بمناسبة التكريم بالصناني الذي جاب كل دروب الأدب وأثقف صنعه وحس حبانته للقول الخفي فأبوع فيه وأجاد، أشهر بكنيته (الري) التي أطلقها عليه أصدقاؤه كملك القوافي والكلمة الموزونة. وأضاف في وصفه فاعله موسوعة وقامة وأشرف في سماء الأدب ملك ناصية اطلال تيرس زبون لم يترك لغيره مساحة للتغني بجلها وأوديتها وشعابها ومرتجها وإيلها وقد أن المحقق به هو أحد أعمدة وكائن خيمة الشعر الحسانية والمرجع الموقر والصحيح في مجال الثقافة الحسانية وأدائها، كما تفرق باللماسة إلى ما أفتى به المحقق به الأخرى المغربية من مؤلفات منها كتابه الأول (كفر الذاكرة) الذي هو بمثابة معجم لشرح



محمد سالم بابا يتسلم درج التكريم من والي الجهة

حظي التكريم في العديد من المناسبات، منها مهرجان العيون للشعر العالمي سنة 2018 ومهرجان الشعر المغربي سنة 2019 بمدينة مراكش.

تتويج مبدعي المسيرة الخضراء الشباب

من ذوي الاحتياجات الخاصة، جائزة لجنة التحكيم وقبعها 20 ألف درهم، فيما حصل فيلم «بني نذام» من إخراج المأمون القشاني على الجائزة الكبرى وقبعها 30 ألف درهم. وقد تراس لجنة تحكيم الدورة الثانية من دورتها الثانية. وهكذا عادت جائزة أفضل عمل لفيلم «سنو المغربي» من إخراج طه الهمام وقبعها 10 آلاف درهم، ونال فيلم «قلب أخضر» من إخراج الهادي ملكان، وهو

شهد حفل الافتتاح الاعلان عن الأفلام القصيرة الفائزة بجوائز مسابقة «المسيرة الخضراء» من منظور صناع الصورة الشباب في دورتها الثانية. وهكذا عادت جائزة أفضل عمل لفيلم «سنو المغربي» من إخراج طه الهمام وقبعها 10 آلاف درهم، ونال فيلم «قلب أخضر» من إخراج الهادي ملكان، وهو



التتويج بمسابقة المسيرة الخضراء

وتعرف فقرة المانوراما مشاركة 11 فيلماً وهي «اعتقال» لياسين أبت الفقير و«تقويم بلا أرقام» لعلي ولد بوضوينة و«رحلة البحث عن الريان» لفرح شرف الدين والسيد، «عمر سنارة» وسينات الخيل» لبلقة ماء العنبر، وصورة الصنف، سالم بلال و«أضفاف الأمل» لرشيد قاسمي و«عين ابرور» ل محمد فاضل الحساني والعزيب لجواد بابيلي وسفينة الحففة، لفاطمة لحسن الجيع وأسوان العمته، لحكم القباني. كما سيرف المهرجان تنظيم 3 ندوات، الأولى بعنوان «الغنى الفني للفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الصناني» حول الثقافة والتاريخ والتوثيق وتوزيع الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الصناني، و«الذاكرة الحسية» و«أضفاف الأمل» لرشيد قاسمي و«عين ابرور» ل محمد فاضل الحساني والعزيب لجواد بابيلي وسفينة الحففة، لفاطمة لحسن الجيع وأسوان العمته، لحكم القباني.

24 فيلماً تتنافس على جوائز المهرجان

زوايا الوطن» لجيدة من كيران، و«كنا وجع فراغ» لمصطفى فاتي، و«رجال الصحراء» على خنفي مربي الأيل في حجاب القاصلة، لمحمد الشويهي وأريس بونفان، وفي حجاب القاصلة، لمحمد فاضل الشيخ ماء العينين، وطريك البريان» فبارك توكي، و«المولوج» لمحمد مروان كمال، و«الفران شعر وموسيقى الصحراء» لعصام بوزو، و«الحالي» لعلال العلاوي، و«مارا وينا الصحراء» لأمنية الشادي، و«نساء يصنعن الصحراء» لرشيد كدي.



فاطمة التركياني رئيسة لجنة التحكيم

وتتكون لجنة تحكيم المسابقة الرسمية من الإعلامية وفاتمة السناريو والمثلة فاطمة التركياني، رئيسة، وعضوية كل من المخرجة والممثلة عالمة بوبا والمخرجة فاطمة بوبكي والمخرج كريم الدباغ والمخرج حسن خنفي. وتعرف فقرة المانوراما مشاركة 11 فيلماً وهي «اعتقال» لياسين أبت الفقير و«تقويم بلا أرقام» لعلي ولد بوضوينة و«رحلة البحث عن الريان» لفرح شرف الدين والسيد، «عمر سنارة» وسينات الخيل» لبلقة ماء العنبر، وصورة الصنف، سالم بلال و«أضفاف الأمل» لرشيد قاسمي و«عين ابرور» ل محمد فاضل الحساني والعزيب لجواد بابيلي وسفينة الحففة، لفاطمة لحسن الجيع وأسوان العمته، لحكم القباني.

الأحداث المغربية

تنافس على جوائز المهرجان الخمس (الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة أفضل إخراج وجائزة أحسن مونتاج وجائزة أفضل موسيقى) 24 فيلماً وثائقياً تتشارك في المسابقة الرسمية، وهي «أضفاف الأمل» لشكري كاشي، و«الأضفاف الصغرى» حكمة الرمال، لميريام الترحي، و«الصحراء امرأة» للبيبي اليوسفي، و«السمارة» بوح الصغور

أسرار العصور» للحسن العمري، و«الصحراء والبحر» لعبد الواحد مجاهد، و«المولوج» ليوست

أنت منصور، و«الناهة» لأحمد بوشكعة، و«النسيم الزاحل» لإسماعيل العوج، و«الفران المشي على الماء» لخالد الخواش، و«أبت الشعر» لمليكة ماء العينين، و«عين أتران» لتشيح أد، و«الحساني لعلي، ومصطفى مضمون، و«رحلة البحث عن الذات» لعبد الحق الشبيبي و«رقص الصحراء» لإبراهيم الإدريسي الحسني، و«زوايا الصحراء

شكراً أسود الأطلس.. الوطن فخور بكم

مفادها أن «الإعلام العربية» باتت ممكنة أكثر من أي وقت مضى، إذا ما حضرت «النية» التي شكلت الوصفة السحرية للناخب الوطني «وليد البركاني»، والتي تعني في مجملها «الوضوح» و«الجاهزية» و«الاستعداد» و«الشفافة» و«الوطنية الحقة» و«الشفافية» و«الإخلاص في العمل» و«تكرار الذات» و«القتالية» دفاعاً عن الوان الوطن.

وبقدر ما نتنن ما حققه أسود الأطلس من إنجاز تاريخي غير مسبوق في موندنيل العرب، سببني منقوشاً في ذاكرة كرة القدم المغربية والعربية والإفريقية والعالمية، بقدر ما نرى ما هذا النجاح الكروي اللافت للنظر، لابد من استثماره بشكل أمثل، حتى لا يكون «قلعة» من قلعات الموندنيل، وهذا يقتضي الاستثمار في كرة القدم خاصة والرياضة عامة، باعتبارها قاطرة للتنشئة البشرية، خصوصاً ونحن نعيش في سياق النموذج التنموي الجديد، والنهوض بمستوى البنيات التحتية الرياضية ومراتب التكوين، والتكوين بمستوى الكفاءات المغربية في مجال التدريب والتأهيل، والتأطير، والمهنية بالرياضة المدرسية، والمضي قدماً في اتجاه تشييد أكاديميات جهوية على غرار أكاديمية محمد السادس، لصناعة جيل جديد من نجوم كرة القدم، قادرين على الاحتراف في كبريات البطولات العالمية، والحفاظ على جودة وقيمة كرة القدم المغربية التي نخلت نادي كبار الكرة العالمية، مع الاستمرار في سيادة الإعلام، كظيمة المناسبات الكروية العالمية، بما يخدم زيادة تكريم القدم المغربية قارياً وعربياً وعالمياً، ومصالح المملكة وإشعاعها.

(*) كاتب وخبير تربوي

الرياضة الكبرى والإبداع فيها، بل والتميز في الكثير من المجالات، ويكفي قولاً، إن التائق المغربي في الموندنيل، وإزاه تميز قطري لافت للنظر، جعل الشقيقة قطر، تقدم عالمنا، أحسن وأجود نسخة من تاريخ كأس العالم، ما تتركه به من إكثافات مادية ومن بنيات رياضية وتجهيزية على الطراز العالمي.

اللمحة الكروية المغربية حققت الإجماع العربي من المحيط إلى الخليج، وجعلت العرب قاطبة يلتفون حول الحلم المغربي الذي بات حلماً مشروعا لكل العرب وكل المسلمين والأفارقة، وهذا الإجماع العربي غير المسبوق، هو رسالة مفتوحة، مفادها أن العرب لا زالوا أسرى عقد «العجز» و«الأخفاق» و«الهزيمة» و«الدونية» و«التفرقة» و«الشتات»، وبإتقان اليوم، أحوج ما يكون إلى نصر يوقي أحاسيس العروبة والانتماء للوطن العربي الكبير، وإلى إنجاز ولو كان بطعم سكر القدم، بحسب الأمل ويرجع من سرق الأمل المغربية، ليس فقط،

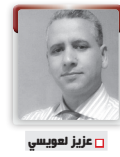
في الإبداع والإمتاع والإنجاز والإعجاب في ملاب كرة القدم، بل وفي الجحود نحو الوحدة ولم الصفوف، لمواجهة التحديات العربية المشتركة، وعليه، فلمحة الأسود، كانت كافية، لإحداث ما يشبه الزوابع الشعبية والجاهلية والإعلامية في العالم العربي، برزت من خلالها حقيقة واضحة ووضوح الشمس،

بشرف التنظيم إلا مرة واحدة، على غرار العالم العربي، مما يؤكد أن «كأس العالم» تتحكم فيه معطيات أخرى بعددنا عن «الروح الرياضية» وبمعدل عن «العادلة» و«المساواة» و«الإنصاف».

لكن ودون الخشفي في حفرجات ما طال التحكيم من مهازل قاتلة للعدالة الكروية ولجاذب الإنصاف وتكافؤ الفرص، فما هو

بإد للعبان أن المنتخب الوطني المغربي نعد وصوله إلى المربع الذهبي بات اليوم يتربع على عرش الكرة العالمية إلى جانب منتخبات الأرجنتين وفرنسا وكرواتيا، بعد ملمحة كروية موندنالية، أطاحت بمنتخبات عالمية من قبيل بلجيكا وإسبانيا والبرتغال، ووحده الأمة العربية والإسلامية، ووجد معها شعوب إفريقيا قاطبة، بعدما كسر عن جذارة واستحقاق، كل الحواجز التاريخية والنفسية والحدادية والاستحقاق والطمع، والعدالة والإنصاف

منعنا أمام العرب، بحول دون تحقيق التميز والإبداع والنجاح والتفوق، ليس فقط في الرياضة، بل وفي جميع المجالات، وكسر كل الصور النمطية عن عالمي العربي والإسلامي، الذي عفا ما تقدمه الإعلام الغربي كمرادف للجزء والفقير والظريف، وإبان أن العرب والمسلمين، لهم من الإمكانات، ما يجعلهم قادرين ليس فقط، على تنظيم التظاهرات



عزيز لويصي

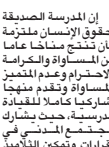
على الرغم من الخروج المؤسف من دور نصف النهائية، بقيت الأمل قائمة، في تحقيق الأسود لنصر يسعد الجماهير المغربية والعربية والإسلامية والإفريقية، في مباراة الترتيب أمام المنتخب الكرواتي لأحتلال المركز الثالث والظفر بالميدالية البرونزية، إلا مرة في تاريخ كرة القدم العربية والإفريقية، لكن نتيجة المباراة التي للمنتخب الكرواتي بهدفين مقابل هدف وحيد، انتهت «لمحة الأسود» بأحتلال المركز الرابع في الموندنيل، بعد مباراة تاريخية، واجه من خلالها أسود الأطلس معقات موضوعية حالت دون تحقيق الفوز المنشود، ارتبط بعضاً بالعباءة التي امتد إلى عدد من اللاعبين، وبعضه الثاني لاسم الغيابات الإضطرارية لعدد من اللاعبين الذين يشكلون دعامة المنتخب الوطني، بسبب إكراه الإصابة، وبعضها الثالث، أرتبط بما طال المباراة من أخطاء تحكيمية على غرار ما وقع في مباراة نصف النهائية، مما قد يقوي الإحساس أن العرس الكروي الأكبر في العالم، لا زال يخضع لقواعد القوة والتأخر في العالم النوف، على حساب معايير العدالة والاستحقاق والطمع، والعدالة والإنصاف وتكافؤ الفرص والتنافس الشريف، بدليل أن «كأس العالم» ومثل أول نسخة، تسيطر عليه أوروبا وأمريكا اللاتينية، أما باقي الأين والشعوب في العالم العربي وإفريقيا وآسيا، فحقتي بالجزء، أو بأبواب «الشرقية» في النهائيات، دون إغفال أن حلم المنتخب الموندنالي لا زال بعيد المنال بالنسبة للكثير من بلدان الجنوب في إفريقيا وآسيا، ويكفي قولاً إن انقارة الإفريقية لم تحظ

دور المدرسة في ترسيخ ثقافة حقوق الإنسان

إن المدرسة الصديقة لحقوق الإنسان ملتزمة بان تشجع نشاطها عاماً وبالمساواة والكرامة، ويهدفها الحرية والعمل للجمع، ويهدفها التماسية، وتشثول أمانة تدريس حقوق الإنسان بالمؤسسات التعليمية.

إن تدريب حقوق الإنسان تتعنى أهمية كبرى في الحياة المدرسية، وللمدرس دور فعال في ذلك، فالتلاميذ عندما يدرسون حقوقهم وواجباتهم ويتعرفون عليها، يمتدنون الحرية والمسؤولية آنذاك يمكن أن يثقوا بعلماهم.

إن الحياة المدرسية والدراسة تظل القضاء أساسية في توصيل مبادئ وقيم ومفاهيم حقوق الإنسان، فلكي ينجح المدرس في مهامه يحتاج أن يتفوق في مجال التدريس، الثقافية في مجال تدريس حقوق الإنسان، لا لتأخذ المال الثاني، بل للعنف في مدرستاها فخرته تقوم على أن للمجتمع ومن وجدت المجتمع من حيث أن يختلف العنصر فيما بينهم، وبمضيهم والتفاهل، والتخالف إلى العنف والشجار، وهذا يحاول



خليل البخاري

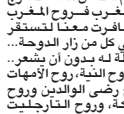
المدرسة شكل حقيقي وعلى قدم المساواة، إن دور المدرس أساسية في توصيل مبادئ وقيم ومفاهيم حقوق الإنسان، فلكي ينجح المدرس في مهامه يحتاج أن يتفوق في مجال التدريس، الثقافية في مجال تدريس حقوق الإنسان، لا لتأخذ المال الثاني، بل للعنف في مدرستاها فخرته تقوم على أن للمجتمع ومن وجدت المجتمع من حيث أن يختلف العنصر فيما بينهم، وبمضيهم والتفاهل، والتخالف إلى العنف والشجار، وهذا يحاول

المدرسة شكل حقيقي وعلى قدم المساواة، إن دور المدرس أساسية في توصيل مبادئ وقيم ومفاهيم حقوق الإنسان، فلكي ينجح المدرس في مهامه يحتاج أن يتفوق في مجال التدريس، الثقافية في مجال تدريس حقوق الإنسان، لا لتأخذ المال الثاني، بل للعنف في مدرستاها فخرته تقوم على أن للمجتمع ومن وجدت المجتمع من حيث أن يختلف العنصر فيما بينهم، وبمضيهم والتفاهل، والتخالف إلى العنف والشجار، وهذا يحاول

المدرسة شكل حقيقي وعلى قدم المساواة، إن دور المدرس أساسية في توصيل مبادئ وقيم ومفاهيم حقوق الإنسان، فلكي ينجح المدرس في مهامه يحتاج أن يتفوق في مجال التدريس، الثقافية في مجال تدريس حقوق الإنسان، لا لتأخذ المال الثاني، بل للعنف في مدرستاها فخرته تقوم على أن للمجتمع ومن وجدت المجتمع من حيث أن يختلف العنصر فيما بينهم، وبمضيهم والتفاهل، والتخالف إلى العنف والشجار، وهذا يحاول

مغربنا.. للعلا عنوان!

بالسواء السحري أن تخلق هذا وترفع راسنا نعيش هذا، وترفع راسنا هذا في بلاد غير بلادنا، لكنها ترتبت بأعماله، وكنت واجهتها بعبارة شكر وتشجيع الأسود، وصورهم.. حيث أننا لم نحسن أننا خارج المغرب فروح المغرب سافرت معنا لتستقر



سامية بنهار

في الدوحة وفي كل من راز الدوحة... وستظل مرابطة له بدون أن يتبع... أكتيها بمسابقة روح الحياة، روح الأمل، روح الكفاحات، روح رضى والدليل روح أصحاب البركة، روح الشاكر، وروح الأمل، وروح الخشوع، كيف لا ونحن للعلا عنوان! شكراً يا أسود، كلنا فرحون بكم إفريقيا والعرب والعالم، وفي الختام أقول لفتح، الكروي وكل أوليادنا، سير سير رالك غادي مزيان وعمرك توفيق. وسير.. راه سيدنا راضي عليك وكل المغاربة راضين عليك، ومن اليوم لي ما بوجأ ماشي مغربي!

الكل شعر أنه في بيته، في بلد... فما بالك نحن المغربية! بعد إنجازات أسودنا ونحبرها الذي نر في كل البيوت... كنا نتجول في شوارع الدوحة وأسواقها في منتجعاتها وجزرها، في قفاها ومطعمها والكل يحفي بنا، كأننا لعينا المقاييل مع الأسود، احسبنا بحب غامر، كسرم قاتض، بخسر صانق، نساء ورجالاً واعفلاً عرباً وعزهم الكل بعني معنا: عروك علينا هذه الدعاية مازال سارز ولي ما بوجأ ماشي مغربي وسير وكنا نرجو الكل بريد صورة مع كل من يرتدي قميص المنتخب أو يحمل راية المغرب، الكل يهتف: رفعت راسنا يا مغاربة! أي فخر شذا؟ وكيف لشيء غير تلك المستديرة المليئة

الكل شعر أنه في بيته، في بلد... فما بالك نحن المغربية! بعد إنجازات أسودنا ونحبرها الذي نر في كل البيوت... كنا نتجول في شوارع الدوحة وأسواقها في منتجعاتها وجزرها، في قفاها ومطعمها والكل يحفي بنا، كأننا لعينا المقاييل مع الأسود، احسبنا بحب غامر، كسرم قاتض، بخسر صانق، نساء ورجالاً واعفلاً عرباً وعزهم الكل بعني معنا: عروك علينا هذه الدعاية مازال سارز ولي ما بوجأ ماشي مغربي وسير وكنا نرجو الكل بريد صورة مع كل من يرتدي قميص المنتخب أو يحمل راية المغرب، الكل يهتف: رفعت راسنا يا مغاربة! أي فخر شذا؟ وكيف لشيء غير تلك المستديرة المليئة

الكل شعر أنه في بيته، في بلد... فما بالك نحن المغربية! بعد إنجازات أسودنا ونحبرها الذي نر في كل البيوت... كنا نتجول في شوارع الدوحة وأسواقها في منتجعاتها وجزرها، في قفاها ومطعمها والكل يحفي بنا، كأننا لعينا المقاييل مع الأسود، احسبنا بحب غامر، كسرم قاتض، بخسر صانق، نساء ورجالاً واعفلاً عرباً وعزهم الكل بعني معنا: عروك علينا هذه الدعاية مازال سارز ولي ما بوجأ ماشي مغربي وسير وكنا نرجو الكل بريد صورة مع كل من يرتدي قميص المنتخب أو يحمل راية المغرب، الكل يهتف: رفعت راسنا يا مغاربة! أي فخر شذا؟ وكيف لشيء غير تلك المستديرة المليئة

لقد روضت الأسود الفرائش، وخلصت تأخر الفرائش، إنجازات لحظية لم تعد المائة وعشرين دقيقة على أكثر تقدير، مشترك حتماً آثارها على المدى البعيد وعلى أكثر من صعيد... ستدخل التاريخ، كتغير من العديد من المسارات، ستبقي العديد من العلاقات، ستصنع الكثير من الأخطاء، ستبني صحرا ديبلوماسيا لا يتصنع، سترتد من صيد مستحسن أكثر صورة، وتصورة شعبية المللحج الكواكف وراء فرقة كمالا، يدعو المراسين، يدعو بيكي، يساند يدعو ويواسي... أشير الفريشة إلى كبري كما سبق وقام ديوش لاسكنا نبحس، إنساننا كلنا سير سير حتى سرتنا أي غير قطر تاركي كل شيء وراءنا لأن الأهم أصابنا:

ما رفع المغرب راس الأفرقة والمسلمين كرويا داخل رفة المدرجات رفعت قطر راسنا عاليا بتتظيم مبهر وأجواء خيالية

كاركاتير

الوطن وشباب يمتلئ به يحتاجه الإلهام وترديدنا «السير سير» ولا يحتاج منا شيئاً إلا: النية: درس ضرب بعرض الحائط كل هذه الماديات التي عرفنا فيها، درس أربح الأمور لنصاها مغربياً مغرب الأولياء والخير والبركة والنية الصافية والحب والشغف والكرم عاد من جديد.. مغرب تمنيته الأمل بينه فخر الانتماء رغم الإغتراب تبنيه التواضع: الله، الوطن، الملك مغرب يبنيه كل المغاربة فور إعطائهم الفرصة.. المغرب بينه شعب منساج، منفتح، عوفي، محب، شعب يحب الفرح والفرح يليق به.. شعب انفعالي وعاطفي وشعور.. شعب في الآن نفسه «بهور» وحكيم.. شعب تركبته خاصة، كمناديه تتسجم مع كل من يفرد، شعب يحقق المستحيل فقط إذا «كرفي بيده».

المغرب الآن يخل التاريخ الكروي من أوسع أبوابه، دخله بعد وصوله لنصف نهائي كأس العالم وإي كأس عالم! يقطن، وهذه لمعني حكاية وهداه.. فكما رفع المغرب راس الأفرقة والعرب والمسلمين كرويا داخل رفة المدرجات رفعت قطر راسنا عاليا بتتظيم مبهر وأجواء خيالية، وبيامج ثقافية ورياضية وترفيهية راقية ومتنوعة مع ثقافتنا التي أراد البعض تحجربها وتسويدها لتكتشفوا أنها أكثر غنى وانفتاحاً وتنوعاً.

قطر استطاعت ولأول مرة أن تجمع الفخامة والشعبية بدون مركب نقص، الانفتاح والحفاظ على ثقافتنا، الكرة والتنظيم والنظام، الأمن والسلام والترفيه وأجواء الاحتفال، تركيبة غريبة ساحرة سحرية لا تستطيع إلا قطر تقديمها للعالم.. هناك في قطر البهر القطري والعربي والأجنبي، شتاك في قطر

يستقبل ركن «للقارئ رأي» مساهمات القراء وتعليقاتهم على مقالات وجهات نظر وراثيم بخصوص القضايا الوطنية (سياسية، اقتصادية، اجتماعية...) وكذلك جميع ملاحظاتهم بشرط ألا تتضمن سبا أو قذفاً أو إساءة لأي شخص ولا تتجاوز المقالات 1000 كلمة. mountada.ahdath@gmail.com

المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها فقط ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة.

الأمن الأسري ومتطلبات تغيير النص القانوني



د. شريف الغنيم

يعد الأمن القانوني من أهم اللباني المعاصرة التي تروم إصلاح قدر كبير من أخطاء القانون والجماعات، وذلك من أجل جعل مرادها بشكل مرضي أمر ضروري، ومع ذلك فالمشكلة في الأمر اعتمادها على بعض المبادئ

التي تروم إصلاح قدر كبير من أخطاء القانون والجماعات، وذلك من أجل جعل مرادها بشكل مرضي أمر ضروري، ومع ذلك فالمشكلة في الأمر اعتمادها على بعض المبادئ... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم...

في ظل وجود بعض المعايير والقيم... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم...

على الجميع ان يحكم، لا يعني حقوقها، لا يعني سيكون على الرجال، حساب الربح، ولا يعني كل ذلك حساب المرأة

تعد المرأة في ظل القانون الحالي واحدة من أهم الفئات التي تحتاج إلى حماية... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم...

في ظل وجود بعض المعايير والقيم... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم...

أولاً: المركز الأسري

لنظام الشركات المؤسسات المتعددة في قضايا الأسرة نقطة تحول... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم...

في ظل وجود بعض المعايير والقيم... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم...

في ظل وجود بعض المعايير والقيم... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم...

أولاً: المركز الأسري

لنظام الشركات المؤسسات المتعددة في قضايا الأسرة نقطة تحول... وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل وجود بعض المعايير والقيم...

إعلانات

SOIETE AKHALID HANINE IRRIGATION SARL (AU)
Cessip des parts
Aux termes de l'assemblée générale extraordinaire des associés de la sté SOCIETE AKHALID HANINE IRRIGATION (AU), en date 21/11/2022...

Cession de parts
Aux termes d'un acte sous sing privé en date du 06/10/2018 à Fès les associés de la société ILM OUH AHMADI CONSTRUCTION ET BOIS...

EN IMPORTATION ET EXPORTATION (MARCHAND OU INTERMEDIARE EFFECTUANT)
-La durée: 99 ans à compter du jour de son immatriculation au registre du commerce.

**BEST UNIVERS CASH ** SARL AU RCN*:74647
Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 07/12/2021 à Fès, il a été constitué une société...

المجلة المغربية
القوات المسلحة الملكية
قيادة الأركان العامة
مصلحة المرواح
إعلان عن طلب عروض مشروع رقم 02/م م ج ق ع م / 2023/ جلسه غير عادية

إعلان قضائي
للغائه/التعليق المؤقت الكري للامانة محمد حويدي
يمكن في علم العموم ان سيروي يوم 2022/12/29 في علم العموم بمصلحة التنفيذ الذي بالمحكمة الابتدائية بفاس...

المكتب الوطني للمطارات
طلب عروض مشروع رقم 36/2022/CC
وعمل المكتب الوطني للمطارات عن الطلاق طلب عروض مشروع عن رقم 36/2022/CC من أجل الاستغلال المؤقت...

المجلة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية الريفية والرياحات المائية
إعلان تجديلي لإعلان عن طلب عروض مشروع رقم 02/م م ج ق ع م / 2023/ جلسه غير عادية

إعلان عن بيع عقار
مصلحة التنفيذية عدد 4162/6105-2022
للغائه/التعليق المؤقت الكري للامانة محمد حويدي
يمكن في علم العموم ان سيروي يوم 2022/12/29 في علم العموم بمصلحة التنفيذ الذي بالمحكمة الابتدائية بفاس...

إعلان عن طلب عروض مشروع رقم 02/م م ج ق ع م / 2023/ جلسه غير عادية
سيتيمم يوم الخميس 21 يناير 2023 على الساعة 10 و00 دقيقة، مع بداية مزاولة العمل لدى الامانة المغربية للتجارة الخارجية، والمكتب الوطني للمطارات، والاتحاد المغربي للشغل، والاتحاد المغربي للشغل، والاتحاد المغربي للشغل...

المجلة المغربية
القوات المسلحة الملكية
قيادة الأركان العامة
مصلحة المرواح
إعلان عن طلب عروض مشروع رقم 02/م م ج ق ع م / 2023/ جلسه غير عادية

المكتب الوطني للمطارات
طلب عروض مشروع رقم 36/2022/CC
وعمل المكتب الوطني للمطارات عن الطلاق طلب عروض مشروع عن رقم 36/2022/CC من أجل الاستغلال المؤقت...

المجلة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية الريفية والرياحات المائية
إعلان تجديلي لإعلان عن طلب عروض مشروع رقم 02/م م ج ق ع م / 2023/ جلسه غير عادية

إعلان عن بيع عقار
مصلحة التنفيذية عدد 4162/6105-2022
للغائه/التعليق المؤقت الكري للامانة محمد حويدي
يمكن في علم العموم ان سيروي يوم 2022/12/29 في علم العموم بمصلحة التنفيذ الذي بالمحكمة الابتدائية بفاس...

الشبكة المزدوجة

Danoise	C'est La Monnaie de l'oncle SAM	Vengeur	Une Anecdote il Remorqua	Sanatoriums Ils prirent La fuite	Sorte de Plante Violette (Sons Définition)
		Nous Conduisons Pour Définir			
	Pour Refuser Sanctuaire Ou Niche		Sage mentionné dans le Coran Identiques		Tensions C'est Un Criminel
		Interdit Et Illicite Robinet			Savant
Religieux	il Protégea		Ville de Syrie Elle Commença		Seuil
		Nous Confisquons Canitie			
		des Guichets Pour Nier le Présent			Sorte de Stupéfiant (l'Opium)
	Lipide Ou Graisse				
	Une Intention				Orgueilleux Ou Arrogant

الشبكة المسهمة

فيلسوف مصادر	إصلاح الثوب الممزق الحريري	حاسة ناطقة أو متحدث	أفيس بن الموت الحلال	الماضي بمعنى من المعاني
الفلاسفة	سبط	طصحا	مخطوط	متشوق لا يعطى الانتظار
	يحترم	عتاب	مخطوط محيطاً	ضعف هزل
	من الطيور	أناب	علة ممتالان	
			بسط بعض الأحكام	ظهيرة
		الخصم العازف	أعرضات	يجعا
		الجماعة في البلطيق		أردى تدري
متدى بالماء	أصلح	عوى خلتى	قطع تيري	عجاءو العلق لتفاحس
		خوارق عذائب في مكتبته	خاصرة	صاحب زمن الخطاه
		جزء من الحلال		الرجل الذي يصارع من أجل البقاء
		أكمة		

خدمات

تسمم

0801000180

رشوة

0537718888

شكاية الصحة

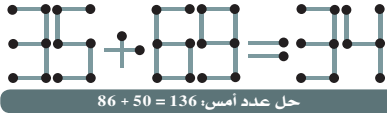
0801005353

يقضة وبائية

0801004747

عيدان الثقاب

بتحريك عود ثقاب واحد أو اثنين، تصبح المعادلة الرياضية صحيحة



أوقات الصلاة

[أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء]

- الصبح: 06:56 • الشروق: 08:27 • الظهر: 13:34
- العصر: 16:09 • المغرب: 18:31 • العشاء: 19:51

حلول أمس

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

كلمات متقاطعة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

سودوكو

2	9	1	6	5	4	3	7	8
3	7	5	9	8	2	6	4	1
6	8	4	3	1	7	9	5	2
5	3	9	2	7	8	1	6	4
1	2	7	5	4	6	8	3	9
4	6	8	1	9	3	5	2	7
7	5	6	8	2	9	4	1	3
8	1	2	4	3	5	7	9	6
9	4	3	7	1	2	8	5	6

كلمات متقاطعة

التحديدات الأفقية

- ياض الاجتهاد (م) - خالصا
- أشار من بعيد - للتدبير (مع) - مات
- موجبهما أصبحت هونغ مستعمرة بريستالين
- ذابون - بسط - أخت سكبنت
- متمالان - مرع خصيبين - سقى (مع) مستخف
- ميران الأشياء الثقيلين - لنداء
- فيهر - يستف من الضلال
- فخص - أغسطس - أصيل
- الشجان السامدون

التحديدات العمودية

- مخيمت نجيب محضوف
- شاعر أصدانه جنود الجنرال فرانكو - مشد
- بمكسين - يطبع
- عاصمت عربيست
- الأجر - قاهر
- أقبروها حين - متمالان
- ووالسي - جلا
- مرتبطة بالصرف - يمسخ
- الاسيلات

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

سودوكو

[شبكة صعبة]

		6	5			4		
8	4	3				7		
					6			
	3	5	1		9	2		
4					7			
5	2		9	3	8			
	7							
4			8	1		9		
2			3	6				

[شبكة سهلة]

				9			3	
		3	1	8			9	6
				7			5	8
						3		
				5		9		
				2				
						1		5
				9	6		8	4
				1	2	5		7
				4			5	

الرباط: 25 نونبر، 11 شارع الخاسم الطريق الرابع رقم 7
 الهاتف: 0537.26.48.57 الماكس: 0537.26.48.57

دوالش: 92 شارع ابن بطوطة رقم 9
 الهاتف: 0666.04.51.61

فلم: 116 شارع محمد الخامس الطريق الرابع رقم 7
 الهاتف: 0535.65.43.95

تلوان: 33 شارع الجيش الملكي، إقامة الاسماعيلية الرقم 83 الطريق الأول
 الهاتف: 0666.04.50.40

fatima.boudarbala@gmail.com
 k.oussama@abdath.info

sofia.dihoussi@gmail.com

الطوار: 5 زقاق مالت ليوهون، حي لا جروحة الدار البيضاء
 صناديق البريد: 10700 الدار البيضاء، المغرب
 الهاتف: 0522.44.29.32 الماكس: 0522.44.30.38/70/71/95

فلم: 55 مكني زقاق سبتة و شارع الزرقطني
 (فوق طاب) الدار البيضاء
 الهاتف: 0522.44.29.76 الماكس: 0522.44.86.95

moimajid@gmail.com
 youssefport@gmail.com
 a.belhmedi@gmail.com

l.ouarigh@abdath.info
 damalhabib@gmail.com
 ahouds@gmail.com
 s.lachhab81@gmail.com
 ajazouli@abdath.info

رئيس تحرير موقع ثقاف: ع. ح. حشدي
 رئيس القسم الرضا: يوسف بعبور
 قسم القصة: أحمد حمدي
 رئيس الأقسام الثقافية والفنية:
 لمن ربيع
 مدير الأقسام: عبد العلي ديماني
 قسم الترجمة: هدي الادلبي
 مدير الأقسام: سعيد شهاب
 المحررات والمحررات: عائشة الجزولي

رئيس مجلس الإدارة: مراد بكوري
 مدير النشر: اختر لغزوي
 larhzioui@gmail.com
 مستشار التحرير: رضون الرمضاني
 مدير الفني: المجموعة الثقافية طارق جريد
 abelmedadhi@hotmail.com
 رئيس التحرير:
 محمد لوبودة
 abouyhdas@gmail.com
 رئيس الأقسام: الخاتبة بالقرعة السبائية:
 بولس بظنير
 الدفكير@yahoo.fr
 said.nafaa.said@gmail.com

جريدة يومية مستقلة
 تصدر عن المؤسسة المغربية
 لوسائل الاتصال
 2015
 www.abdath.info

مفت الصحافة عدد 9 من رقم الإيداع القانوني 18/2001
 الطبع: فورك سوار - التوزيع: سبيس

أكد عدد من المسافرين، الذين التقطهم «الأحداث المغربية» في مطار حمد الدولي أن «لارام» لم تقم بإشعارهم عبر البريد الإلكتروني بالتغيير المفاجئ في مواعيد رحلاتهم، التي تم إلغاؤها، وإحالتهم على رحلات أخرى مبرمجة يوم أمس الثلاثاء.

مشجعون اضطروا للمبيت في مطار الدوحة بعد تغيير مواعيد سفرهم فجأة



إلغاء الرحلات يربك عودة الجماهير

صورت توابل الجمهور المغربي في مغادرة قطر

بسبب قرار مفاجئ بإلغاء نحو 7 رحلات جوية كان من المفترض أن تنقل ما يناهز 1500 مشجع مغربي إلى العاصمة القطرية الدوحة، من أجل دعم ومساندة أسود الأطلس في المباراة التاريخية التي جمعتهم بالمنتخب الفرنسي، برسم نصف نهاية كأس العالم قطر 2022.

ويعود السبب الرئيسي لإلغاء الرحلات المفاجئة إلى طلب توجيهت به السلطات القطرية إلى السلطات المغربية المعتمدة وشركة «لارام»، خوفا من اندلاع أعمال شغب بعد نقاد تذاكر مباراة الأسود ضد الدوحة، وتجاوز عدد الجماهير المغربية المتواجدة أصلا بالدوحة وتلك التي وصلت إليها في الرحلات الجوية المنظمة يوما واحدا قبل موعد المباراة لحدود الطاقة الاستيعابية للمعب «البيت»، والتي لا تتجاوز 68 ألف متفرج.

أو قاموا بعملية الحجز عن طريق وكالات الأسفار، بالمستجدات المطرقة، حيث تم في هذه الحالة الأخيرة إرسال الإشعارات التي وكالات الأسفار، التي قام بعضها بإبلاغ زبائنهم بتغيير مواعيد رحلاتهم بينما لم يقم البعض الآخر بحالة الارتباك التي واجههم في المطار وإبلاغهم بأن رحلاتهم ستكون من أجل الحافلات والعبث

يعود السبب الرئيسي المذكورة إلى طلب السلطات القطرية إلى «لارام»، خوفا من اندلاع أعمال شغب بعد نقاد مباراة الأسود ضد الدوحة

وبينما أكد عدد من المسافرين الذين التقطهم «الأحداث المغربية» في مطار حمد الدولي أن «لارام» لم تقم بإشعارهم عبر البريد الإلكتروني بالتغيير المفاجئ في مواعيد رحلاتهم، التي تم إلغاؤها، وإحالتهم على رحلات أخرى مبرمجة يوم أمس الثلاثاء، كشف مصدر مسؤول في الخطوط الملكية المغربية للخدمة أن المسافرين الذين سبق أن أدلوا بعناوين بريدهم الإلكتروني عند حجز رحلتهم الذهاب والإياب بين الدار البيضاء والدوحة، تواصلوا بنجاح بإشعار بخبرهم بإلغاء الرحلات، التي كانت مبرمجة مساء الإثنين مع تحديد أرقام ومواعيد رحلاتهم الجديدة، بينما تعذر إبلاغ المسافرين، الذين لم يبدلوا بعناوينهم الإلكتروني،

تفاجأ عدد كبير من المشجعون المغاربة، الذين طأوا بقطر لتشجيع المنتخب الوطني لكرة القدم، خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم «قطر 2022»، بإلغاء رحلات جوية كان من المفترض أن تعيدهم مساء أول أمس الإثنين من مطار حمد الدولي بالعاصمة القطرية الدوحة إلى مطار محمد الخامس الدولي بالدار البيضاء، مما تسبب في ارتباك ضحاياهم، لينتظر بعضهم لقفزة الليلة في المطار، بينما فضل آخرون التوجه إلى بعض الفنادق القريبة، في انتظار الصباح للتوجه إلى وكالة الخطوط الملكية المغربية في الدوحة من أجل الاستفسار عن مواعيد رحلاتهم الجديدة.

أصداء المونديال

حكيمي؛ سنعود أقوى



باريس سان جيرمان الفرنسي؛ «سنعود أقوى في المنافسات المقبلة» من أجل منكم المزيد من الأوقات السعيدة.

وتنافس المنتخب المغربي بكل قوة من أجل الوصول إلى النهائي قبل أن يخسر من المنتخب الفرنسي، ثم لعب على الميادين البرونزية للمونديال وخسر أمام منتخب كرواتيا بهدف مقابل هدفين.

وأخترت جريدة لبيك الفرنسية أشرف حكيمي ضمن التشكيلة المثالية لكأس العالم، إلى جانب العميد رومان سايس وسفيان الرباط، بعد الأداء الجيد الذي قدمه في جميع المباريات التي شارك فيها بالمونديال، حيث لعب دورا كبيرا في حجز المنتخب الوطني لمقابلة التأهل إلى نصف نهائي كأس العالم للمرة الأولى في تاريخ كرة القدم المغربية.

وصف أشرف حكيمي، لاعب المنتخب المغربي، مشاركته في كأس العالم قطر 2022، التي أسدل الستار عليها بتتويج المنتخب الأرجنتيني، بأنها فريدة من نوعها.

وقال حكيمي في تغريدته على تويتر إن المنتخب المغربي حقق إنجازا هو الأفضل للمنتخبات العربية والأفريقية في تاريخ المنتخب الوطني ثلاث مباريات ودية مع المنتخب الوطني بكأس العالم، ضد كل من الموزمبيق والباراغواي والسيلبي.

وقبل التحاقه بالمنتخب الوطني لكرة القدم، قاد وليد الركراكي فريق الوداد البيضاوي إلى التتويج بدوري أبطال إفريقيا على حساب الأهلي المصري، وبالبطولة الأخرى، في حين خسر نهائي كأس العرش ضد نهضة بركان بالجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط.

الركراكي ثاني أحسن مدرب بالمونديال

الأحداث المغربية

مورياسو سادسا والسيفالي اليو سيسي سابعوا والإنجليزي غاريت ساوتغيت ثامنا والأسترالي أرنولد غراهام تاسعا والبرازيلي تيتي عاشرا.

وتعاقدت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم مع وليد الركراكي في الصيف الماضي، خلفا للويسنتي وجيد خاليلويش الذي تمت إقالته من منصبه بسبب اختلاف في الرؤية حول الطريقة المثلى لإعداد المنتخب لنهائيات كأس العالم، حيث خاض مع المنتخب الوطني ثلاث مباريات ودية قبل المشاركة بكأس العالم، ضد كل من الموزمبيق والباراغواي والسيلبي.

وقبل التحاقه بالمنتخب الوطني لكرة القدم، قاد وليد الركراكي فريق الوداد البيضاوي إلى التتويج بدوري أبطال إفريقيا على حساب الأهلي المصري، وبالبطولة الأخرى، في حين خسر نهائي كأس العرش ضد نهضة بركان بالجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط.

أختر الاتحاد الدولي لكرة القدم الناخب الوطني وليد الركراكي ثاني أحسن مدرب بنهائيات كأس العالم لكرة القدم، بعد قيادته الأسود لاحتلال المركز الرابع لأول مرة في تاريخ كرة القدم المغربية، وراء الأرجنتين وفرنسا وكرواتيا.

قبل الأحدثين ليونيل سكالوني في الصف الأول بعد تتويجه مع منتخب بلاده بكأس العالم، بانتصاره يوم الأحد على فرنسا بالضربات الترجيحية، فيما احتل دييغو ديشامب المركز الثالث بعد خسارته للنهائي بالضربات الترجيحية ضد الأرجنتين، والكرواتي زلاتكو ديتيتش في الصف الرابع والهولندي لويس فان غال خامسا والياباني هاجيم



أوضح إيفانتينو أن أشرف حكيمي لاعب عظيم وأن التركيز يتعين أن ينصب على كرة القدم والمستوى الذي أبان عنه المنتخب الوطني خلال مشاركته بنهايات كأس العالم وليس على التحكيم.

اقترح بتنظيم المونديال كل 3 سنوات وكأس العرب كل سنتين

إيفانتينو: طويت الخلاف مع حكيمي بعد اعتذاره



حكيمي يلحظ على التحكيم في المباراة ضد كرواتيا

توقيف حجي 5 سنوات

اتخذت لجنة التأديب التابعة للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم عقوبات صارمة في حق النجم المغربي السابق، مصطفى حجي، وذلك بعد توقيف الإطار الوطني يوسف ريسي وعاقبت اللجنة التأديبية بالهجرة البشرية على تدبير شؤون كرة القدم الإفريقية، مصطفى حجي، بالإيقاف عن ممارسة أي نشاط رياضي، لمدة خمس سنوات، بسبب مشكلة في شهادة التدريب

وأعلنت اللجنة التأديبية الإفريقية لكرة القدم مصطفى حجي لثلاثة أيام لاستئناف قرار اللجنة التأديبية، وفي حالة انقضاء الأجل فإن العقوبة ستصبح سارية المفعول. وتمكنت اللجنة التأديبية التي يرأسها الجنرال الإفريقي رابوند مالك أنها أرسلت جامعة إفريقيا الوسطى لاستفسارها عن صحة تسليمها شهادة التدريب الخطي حجي، لكنها لم تكن ذلك، وشوفا بقمم اللجنة المغربية الساسك طلب معلومات عن القضية غير أنها لم تتوصل برده لتقرر توقيفه لخمس سنوات.

إيفانتينو مفتنم بان قواعد اللعبة تغيرت مع إقامة كأس العالم في الشتاء، مما يدل على أن الرياضة يمكن أن تستمر في نمو، ولذلك يخطط لإقامة المونديال كل 3 سنوات

على فكرة إقامة منافسات كأس العالم كل سنتين، مؤكدا أن الأمر يحتاج إلى دراسة دقيقة قبل اتخاذ أي قرار. ويخطط حجاتي إيفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، إلى إقامة بطولة كأس العالم كل 3 سنوات. وحسب صحيفة «ديلي ميل»، فإن إيفانتينو قطعته بأن قواعد اللعبة تغيرت مع إقامة كأس العالم في الشتاء، مما يدل على أن الرياضة يمكن أن تستمر في النمو، ولذلك يخطط لإقامة المونديال كل 3 سنوات. وأشارت إلى أن خطة إيفانتينو تتضمن إقامة كأس العالم للأندية وللمنتخبات في السنوات الأخرى التي لا تشهد وجود المونديال. وأوضح أنه لا يمكن إجراء تغييرات على خطط المسابقات إلا بعد كأس العالم 2030، خاصة أن المحادثات بين الأتحادات على التقويم الدولي من 2024 إلى 2030 أوشكت على الانتهاء، رغم أن مناقشة اقترح إيفانتينو بدأت خلف الكواليس.

عيلة مشاركته في نهائيات كأس العالم، قائلا: «يجب أن نركز على الأداء للمغرب الذي لعب بشكل عظيم بحسب أن تختي على اللاعبين والمدرّب الشاب الذي حقق الكثير... لهم دفاع قوي وحارس المرمى يونو رائع».

وتابع رئيس «الفيفا» في السابق رانجه، في المغرب مثل العرب وإفريقيا كما أن الجمهور المغربي كان بمثابة اللاعب الثاني عشر في الفريق».

على صعيد آخر، أعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، حجاتي إيفانتينو، عن إقامة بطولة كأس العرب مجدداً، كل سنتين. وأكد إيفانتينو عبر برنامج المجلس الخاص عبر قنصوات الكأس الرياضية على إقامة بطولة كأس العرب كل عامين، وذلك بعد نجاح نسخة العام الماضي من البطولة، التي أقيمت في دولة قطر. وتطمح «الفيفا» لأول مرة في التاريخ بطولة كأس العرب 2021، إطار استعدادات قطر لاستضافة بطولة

يوسف بطور مؤسس الاتحاد المغربي لكرة القدم

أكد حجاتي إيفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، أن نقاشه مع أشرف حكيمي، لاعب المنتخب الوطني لكرة القدم، ارتبط بالحكم القطري عبد الرحمان الجاسم، الذي قاد مباراة الأسود ضد كرواتيا برسم مباراة الترتيب. وأوضح إيفانتينو أن أشرف حكيمي لاعب عظيم وأن التركيز يتعين أن ينصب على كرة القدم والمستوى الذي أبان عنه المنتخب الوطني خلال مشاركته بنهايات كأس العالم وليس على التحكيم. وأضاف رئيسا الفيفا أن حكيمي اعتذر عما بدر منه بعد ذلك وتم طي الخلاف نهائيا. والصحف أشرف حكيمي، لاعب بارزي سان جبرمان الفرنسي لكرة القدم، على حجاتي إيفانتينو بعد نهاية المباراة ضد كرواتيا، احتجاجا على عبد الرحمان الجاسم، حدث أبدو غضبه من المستوى الذي قدمه الحكم القطري، الطريقة التي تحدث بها إلى رئيس الفيفا من جهة أخرى، إنشراح إيفانتينو، بالاجاز التاريخي الذي حققه المنتخب المغربي

ويستفام يستعمل عودة أكر

طلب نادي ويستفام الإنجليزي لكرة القدم من تاييف أكر العودة بوجه الأربعاء إلى لندن للتحضير للفحوصات بعد الإصابة التي تعرض لها في مباراة المنتخب الوطني ضد إسبانيا برسم ثمن نهائي كأس العالم، لرغبته في الحسم في إمكانية مشاركته في المباراة ضد أرمستان يوم 26 ديسمبر الحالي برسم الدوري الإنجليزي. وظن الطاقم الطبي لنادي ويستفام الإنجليزي لكرة القدم بتابع مع نظيره بالمنتخب الوطني كل تفاصيل الإصابة التي يعاني منها تاييف أكر، والتي حررته من المشاركة في المباراتين ضد البرتغال وفرنسا عن ربع ونصف نهائي المونديال ويستخوف نادي ويستفام الإنجليزي لكرة القدم من إمكانية غياب تاييف أكر عن الملاعب لفترة طويلة، وذلك لحاجته لخدماته في المرحلة القادمة التي يرأسه خلالها على تحسين ترتيبه على مستوى الدوري الإنجليزي.

لقطات

حمد الله سعيد مع الأسود

عبر الدولي المغربي عبد الرزاق حمد الله عن سعاداته البالغة بعد الإنجاز التاريخي الذي حققه المنتخب الوطني في مسابقة كأس العالم 2022. وأكد حمد الله في تودينة نشرها عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «الإنستغرام»، جاء فيها: «السلام عليكم انتهى كأس العالم، أتأ سعيه للغاية أتمنى مسجعا التاريخي بالوصول إلى نصف نهائي المونديال واحدا من المركز الرابع كأول دولة عربية وأفريقية تحقق هذا الإنجاز... إذا التحق لي الفرصة في المستقبل، أعكم أنني ستكون في أفضل حالاتي.. أراكم قريباً».

كارلوس يشيد بزياش

أعرب أسطورة كرة القدم البرازيلية، روبرتو كارلوس، عن إعجابيه الشديد بما قدمه حكيم زياش مع المنتخب الوطني المغربي في منافسات مونديال قطر 2022، والتي بلغ فيها أسود الأطلس نصف النهائي في إنجاز هو الأول من نوعه لكرة العربية والأفريقية. وأكد كارلوس، ظهير ريال مدريد السابق، إلى قائمة المحجيين بإداء زياش في مونديال قطر، رغم معاناته نجم الأسود من الجناح على قاعد البدلاء في صفوف تشيلسي الإنجليزي هذا الموسم.

3 أيام راحة لدولبي الوداد

يستفيد لاعبو الوداد الرياضي لكرة القدم من ثلاثة أيام راحة بعد مشاركتهم مع المنتخب الوطني بنهايات كأس العالم. ويعود لاعبو الوداد الرياضي لكرة القدم لاستئناف تدريبيهم مع فريقهم يوم السبت المقبل، استعدادا لمواجهة الجيش الملكي في الجولة التاسعة. وأختار وليد الزركاكي، مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم، ثلاثة لاعبين من الوداد الرياضي للمشاركة في كأس العالم، ويتعلق الأمر بكل من رضا التكاواني ويحيى عطية الله ويحيى جبران.

مكاسب بالجملة حققها المنتخب الوطني لكرة القدم من خلال مشاركته بكأس العالم، التي اختتمت يوم الأحد الماضي، بعد احتلاله المركز الرابع بخسارته لمباراة الترتيب ضد كرواتيا بهدفين لواحد. إنجاز الأسود جعل آمال المغاربة والعرب والأفارقة تكبر لتحقيق لمحة تاريخية بالوصول إلى النهائي، لكن ورغم الاكتفاء بالترتبة الرابعة إلا أن المكاسب كانت كثيرة وستستفيد منها الكرة المغربية مستقبلا.

الحدث المغربية

الجامعة حققت مداخل قياسية واللاعبون ارتفعت قيمتهم التسويقية

8 مكاسب للأسود من المونديال



ضمن المنتخب الوطني لكرة القدم الحصول على 25 مليار سنتيم بعد احتلاله المركز الرابع بنتائج كأس العالم، التي اختتمت يوم الأحد الماضي بالعاصمة القطرية الدوحة، رغم أنه كان قريبا من ضمان 27 مليار سنتيم، بعد خسارته في مباراة الترتيب ضد كرواتيا يوم السبت الماضي بهدفين لواحد، وهي أعلى منحة يحصل عليها منتخب عربي وإفريقي من خلال مشاركته في إحدى المنافسات القارية أو العالمية.

ارتفعت القيمة التسويقية للاعبين المنتخب الوطني من خلال مشاركتهم بكأس العالم، بعد المستوى الذي ظهروا به، إذ تضاعفت لتصل إلى أرقام كبيرة على غرار عزالدين أوناحي، الذي لم تكن قيمته المالية تتجاوز خمسة ملايين يورو قبل المونديال، غير أنه بعد تألقه ارتفعت إلى 45 مليون يورو، وهو المبلغ الذي اقترحه نادي إنتر ميلان للتعاقد معه في اليركاتو الشتوي القادم.

بعد المنتخب الوطني لكرة القدم أكثر المنتخبات العربية تسجيلا للأهداف في تاريخ كأس العالم، حيث سجل 20 هدفا، ستة منها بقطر في مرمى كل من بلجيكا وكندا والبرتغال وكرواتيا، في حين اكتفى في نسخة روسيا 2018 بتسجيل هدفين فقط في مرمى إسبانيا في المباراة التي انتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما، مقابل هزيمتين ضد إيران في الجولة الأولى وضد البرتغال وبغض النظر النتيجة واحد لصفر.

جمع المنتخب المغربي 7 نقاط في دور المجموعات للمونديال، وهو رقم قياسي إفريقي، إذ لم يستطع أي منتخب تجاوز حاجز الست نقاط في النسخ السابقة من كأس العالم، بعدما تعادل في مباراته الأولى ضد كرواتيا بصفر لمثله، قبل أن ينتصر على بلجيكا بهدفين لصفر وعلى كندا بهدفين لواحد، ليواصل المغاربة بانتصاره في ثمن النهائي على إسبانيا وعلى البرتغال في ربع النهائي.

أضحي حكيم زياش وأشرف حكيمي أكثر اللاعبين المغاربة مشاركة بالمونديال بعشر مباريات، بعدما خاضا سبعة لقاءات في نسخة قطر 2022، فيما شاركا في ثلاثة لقاءات بمونديال روسيا. وعادل حكيم زياش وأشرف حكيمي الرقم القياسي العربي المسجل باسم السعودي محمد الدعيع، الذي خاض 10 مباريات مع منتخب بلاده في نسخ أمريكا وفرنسا وكوريا الجنوبية واليابان.

فاز المغرب في 4 مباريات خلال كأس العالم قطر 2022، ليصبح بذلك أول منتخب عربي وإفريقي يحقق ذلك، بعدما كانت الكامبيرون تملك الرقم الخاص بأكثر عدد من الانتصارات في نسخة واحدة من أم البطولات، وحدث ذلك خلال نسخة إيطاليا 1990 حين فاز الأسود على الأرجنتين ورومانيا وكولومبيا. وفاز المنتخب الوطني بقطر على كل من بلجيكا وكندا وإسبانيا والبرتغال.



أضحي المنتخب الوطني لكرة القدم المنتخب رقم 25 بلعب نصف نهائي كأس العالم، والثالث من خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية، بعد منتخبي الولايات المتحدة الأمريكية وكوريا الجنوبية، ووصل الأسود إلى الربع النهائي على حساب كرواتيا وفرنسا من القارة العجوز والأرجنتين من أمريكا الجنوبية، وهي منتخبات القارتين اللتين اعتادتا التأهل إلى الربع النهائي على غرار البرازيل وإسبانيا وألمانيا والأرجنتين والإكوادور وإنجلترا.

ارتقى المنتخب الوطني لكرة القدم إلى المركز 11 عالميا بعد احتلاله المركز الرابع بالمونديال، وهي أفضل رتبة يحتلها الأسود منذ سنة 1998 عندما كان الفرنسي هنري ميشال يشرف على تدريب الأسود، ومن المنتظر أن تدخل النسخة المغربية تادي العشرة الأوائل في حالة انتصاره في إحدى مبارياته الودية التي ستتم بثورتها في مارس القادم، لعدم التزامه بخوض تصفيات كأس إفريقيا بعد استبعاد الريمايواي من التصفيات.



أسبوعيا: محمد البريني | مدير النشر: المختار لغزوي

كلام الصباح

عبد الطيف جبرو

التفزة الجزائرية والأسود

أكد أن حكام الجزائر لم يسرهم أنهم لم يتأهلوا لمونديال قطر 2022، لذلك احتجوا لدى الجامعة الدولية لكرة القدم بخصوص ما جرى في مقابلتهم مع الكامبيون، حيث تأهل المنتخب الكامبيوني. ولم تقدم الفيفا أي وزن لاحتجاج الفريق الجزائري، وأعطت الحق للكامبيون على أساس أن الكامبونيين انتصروا على الفريق الجزائري عن جدارة واستحقاق.

ما أزعج كامبيريانت الحشيش الجزائري كون الفريق الوطني المغربي تأهل لمونديال قطر بأحقية، محققا انتصارات أهله لخوض مقابلة ثمن النهائية مع إسبانيا، ثم ربع النهائية، التي هزم فيها البرتغال بهدف لصفر ثم نصف النهائية، المشهود، الذي تابعه الملايين على كوكب الأرض، والذي انتهت فيه مسيرة الأسود للوصول إلى نهائي المونديال قبل أن يلعبوا مباراة الترتيب ضد كرواتيا.

هنا كان من المنتظر أن تتوقف التفزة الجزائرية عن الاهتمام بمونديال قطر، وأن تتوقف عن تنبغ ما يجري من مباريات المونديال ولكنهم في التفزة الجزائرية استمروا في تنبغ ما يجري في المونديال دون الإشارة إلى كون المغرب أجرى مقابلة ثمن النهائية مع الفريق الإسباني، وهي المباراة التي انتهت بالتعادل، ثم بعد ذلك تم اللجوء إلى إجراء شوطين إضافيين أنتجها بالتعادل، ما جعل الفريقين يلجآن إلى الضربات الترجيحية انتهت بدورها لصالح المنتخب المغربي، وحتى في غيرها من المباريات السابقة واللاحقة كان اسم المغرب يترنن في حلق المذيع الجزائري كلما وصل فقرة الإعلان عن نتائج مباريات المونديال، فبينت لسانه ولا يخرج اسم المغرب والمنتخب المغربي من فمه.

استمرت تفزة الجزائر في الحديث عن مونديال قطر دون الإشارة إلى مقابلة المغرب مع إسبانيا ولا مع البرتغال ولا غيرها من المباريات لأنها لا يخشون ذكر المغرب في تلفزتهم، وهو دليل على أن حكام الجزائر لم يعجبهم أن يتأهل المغرب إلى ربع نهاية المونديال، بل أكثر من ذلك تستفهم منجزات المملعة ويحققهم اسمها.

لا تقرأ هذا الخبر

الجني عليها إهانتة والتقليل من شأنه حسب قوله، وفي التخطيط لإرتكاب الجريمة، مؤتمدا إلى حداد أمر لحظي، وهناك خلاف في العمل تطور إلى مشادة.

واعترف المتهم قائلا: «وإن سي ويشكل غير شعوري، أجد نفسي قد توجهت إلى إحدى سكين وأعلن الجني عليها طغاة نافذة، ما أدى إلى وفاة أحد الجني عليها بعد نقله للمستشفى بدقائق ووفاء الثاني بعد نحو 18 ساعة داخل غرفة العناية المركزة».

الأحداث المغربية

قضت محكمة الجنائيات، في مصر برئاسة المستشار فيصل الحرجي، بالحبس المؤبد لمصري بثمة قتل سورين داخل مطعم في منطقة الفنطاس، بعد تعديل التهمة بإلقاء سيق الإصرار والترصد في جريمة القتل حسب الرأي الكونية.

وكان المتهم اعترف بأنه ارتكب الجريمة لاعتنا

صيد الكاميرا



الأحداث المغربية

المشكلة الاسئلة التي ينكول كديمان تغير رفقة زوجها وانتخبها بالاعتماد المحلل، بالمرافقة إلى جانب والدتها المريضة.

«شعر تطوان» بمعرض فاس

الكرى. ورفقة فرقة الحياة مطماطة بالقدم تارة، برئاسة حميد بنداروش، تقدم الفنان الحاج سعيد برادة ورائع المدونة العيساوية، من صنف المديح والسماح والإشهاد، الجامع بينها المتأقفا الغني والمجنى إلى الشعر الشعبي الصوفي، ضمن أداء جماعي، وفنن استعراضي، يتعامل فيها الممثل الموهبي مع العرض الحسي، تحت إواء «الشيخ الكامل»، قلب هذه الطائفة العيساوية، التي ولد في مدينة فاس، العاصمة العلمية والروحية والشعرية للمغرب.

الحاج سعيد برادة، على إيقاعات الطائفة العيساوية وعروضها الفنية والشعرية. وتتمثل تجربة الشاعر أحمد مفدي صلالة وصل بين شعريتي السبعينات والثمانينات، من تجل تجربة عزيز الحاكيم صلالة وفان بين جيلتي السبعينات والثمانينات، في حين تعق خديجة السعدي من الأصوات الجديدة، وهي تنتمي إلى الألفية الشعرية الحالية. من هنا، ستكون هذه الأسماء الشعرية الإفتاحية سيرة مختصرة لتاريخ الشعر المغربي المعاصر، ورحلة ثقافي أن القصيدة المغربية في تحولها ومنعطفاتها

الأحداث المغربية

افتتح دار الشعر تطوان فعاليات العرض الجهوي للشعر والخطاب بمدينة فاس، يوم الأربعاء 21 أيلول الجاري، ابتداء من الساعة السابعة مساء، بفضاء القاعة الكبرى لجامعة فاس. وبعد الافتتاح الرسمي لهذا العرض الجهوي العريق، الذي تنقلته الجمعية المغربية لترويض الشباب والثقافة والتواصل، فضاء الثقافة، تنطلق الإحتفالية باسامة لشعرية كبرى، بمشاركة الشاعر أحمد مفدي والشاعر عزيز الحاكيم والشاعرة خديجة السعدي، بختتمتها الفنان

دار الشعر تطوان
تحية حفل الافتتاح

أحمد مفدي

خديجة السعدي

عزيز الحاكيم

حالة الطقس | الدار البيضاء | 20 | 14 | سرعة الرياح | 25-13 كم/س | شروق الشمس | AM 08:30 | غروب الشمس | PM 06:25 | التساقطات الخريفية | 0 ملم

القبض على سائق قطار مخمور



عاما العديد من المحطات التي كان المقترض أن يتوقف عندها قطار الضواحي، وفقا للمحتمد باسم الشرطة.

وفي وقت المشرفة، فإنه في حالات أخرى لم يفتح الأبواب أو قام بتركب مرور وقت طويل.

وفي الوقت ذاته، أصدر السائق أيضا عدة بيانات عبر ميكرب الصوت لتحدث عن وظيفته وصاحب العمل، على حد قول المتحدث.

يشار إلى أنه عندما انطلق القطار متجاوزا محطة وروسيهايم، قامت امرأة تتخطف اصطحاب أختها التي كانت مسافرة على القطار بإبلاغ الشرطة.

أفيون في ميناء فانكوفر

أعلنت الشرطة الكندية ضبط كمية قياسية تقرب من 2.5 طن متري من الأفيون كانت مخبأة في حاويات على ميناء فانكوفر بولاية بريتيش كولومبيا غرب البلاد.

وذكر وكالة هجره الحدود الكندية التي أعلنت عملية الضبط، المينة التي وصلت فيها المخدرات، كما لم تتحدث عن أي وفيات في القضية، وفق «فرانس برس».

وقالت الوكالة إن عدد من عناصرها بجانب آخرين وحده الجريمة المنظمة لشرطة الخيالة الكندية الملكية فحقوا تحقيقات في شنتير بشأن عملية تهريب محتملة عبر حاويات بحرية.

وأشارت إلى أن فحصا في أواخر أكتوبر لمحتويات 19 حاوية كشف عن مخالفات في أواح التجميل كجزء من طريقة إخفاء مخدرة. ولقبت الشرطة إلى أن كمية المخدرات المصبوغة تقدر بـ 50 مليون دولار ولم تتكز وكالة هجره الحدود الكندية سيما الإعلان عن عملية الضبط في هذا التوقيت، لكنها قالت إن التحقيقات مستمر.



جين فوندا تتعافى من السرطان

أعلنت الممثلة والنشطة الأمريكية جين فوندا أنها في طور التعافي من السرطان الذي أصيب به، وأن وقف علاجها الكيميائي باتت مكتملا.

وقالت الممثلة البالغة 84 عاما والحاظرة جائزة أوسكار، في منشور، عنوانه أفضل هدايا 11 اعياد الميلاد، عبر موقعها على الإنترنت: «الشعر الأبيض محظوظة جدا، وما يزيد مسافرتي أن علاجها الكيميائي الأخير كان قاسيا، خلافا لعلاجاتي الأربعة الأولى التي كانت سهلة جدا، ولم ينتج عنها سوى تعب ليأتم قلبي».

وكانت فوندا، المحسوبة على الحزب الديموقراطي، قد أعلنت في شنتير الماضي إصابتها بمرض سرطان في الجهاز اللغفوي، لكنها عرفت عن تقاؤها بإعلان تعافيتها، وأنقذت أقدام المساواة للولايات المتحدة، ويعطي الضوء الأخضر لخط أنابيب غاز قطر للبل في ولاية ويست فرجينيا التي تحضر منها.

وبعد سنوات قضتها في مستشفيات القرن الفلانت، وشارت جازيني أوسكار عن أفضل ممثلة الأولى سنة 1971 عن فيلم «كلوت» للمخرج الأمريكي الأن جاي، باتولا، والثانية سنة 1978 عن فيلم «تامينغ هوم» للمخرج الأمريكي هال أشلي، كذلك رشحت 5 مرات لتلقي هذه الجوائز المرموقة في أوسكار الأمريكية.

وتواصل الممثلة مسيرتها الفنية، إذ أتت بصوتها دورا في فيلم الرسوم المتحركة العائلي «الآن» الذي وفرته آخر خصمة ليل كس، وعرفت فوندا خلال مسيرتها كونها نجمة تمارين الأيروبيك الرياضية، ويتشابهها المتخصص لحرب فيتنام، فيما أصبحت اليوم ناشطة بيئية تكافح التغير المناخي.

ليالي الأَنْصُ الرِّقَاق بِمِراكِش



مراكش- أسفي، بدر اسريغين، في تصريح لقناة (24h) الإخبارية التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن هذه الأسمية الفنية «تمثل حدثا مهما في تاريخ الجمعية، وهو إعداء تسجيل من التسجيلات، التي تسهر عليها الجمعية، التي تعمل على تنمية وإعداد هذا التراث المغربي الأصيل، بصيغة جديدة، وعبارة تهتم بالصوت النسوي، وكذلك مجموعة «الغزل».

وأضاف اسريغين أن «الاسميه اليوم تتعلق بتسجيل تيوبات أناسية - مغربية من التراث المغربي العريق، الذي تتميز به المأكلة، موضعا الأسمية تتشغل منذ سنوات على مشروع توثيق هذا الفن وهذا التراث، بشكل أكاديمي، يخلو عنه منذ إنشائها في مارس 2018، استضافات جمعية لمجموعة مراكش أسفي من التواصل مع كبار «المصنفين»، الذين يمثلون مدارس الموسيقى الأندلسية الثلاث في المغرب، وهي مدرسة تطوان، ومدرسة فاس ومدرسة الرباط، مساهمة منها في الحفاظ على هذا التراث الموسيقي، وتعرف الأجيال الجديدة به.

EM9

أحييت جمعية لمطرب الالة بجهة مراكش- أسفي، مساء السبت الأخير، بالبنية الحمراء، اسمية فنية، تضمنت مشزرات من تيوبتي الرصد والاستهلال، وهما من الطوبع المغربية الأصيلة، رفقة مجموعة من المم وعازلي طرب الالة، وكوكل رمل الالة مراكش.

وبعد هذا الحفل، الموسوم باليالي الأنص الرقاق، الأول من نوعه الذي تحييه الجمعية أسماء المحسوس، بعد أن كانت تقتصر على التسجيل فقط.

وقد استمتع الجمهور، المحب لهذا اللون الفني المغربي الأندلسي، بكون هذا الحفل وتفاعله مع أداء الفرقة لوصول من تيوبتي الرصد والاستهلال، التي تتميز بلهاذا الأندلسي، حيث يقرب الشعراء من العديد من المواضيع الشعرية، ويبدون أرقى القيم الإنسانية: الحب والجمال وتنقية الروح.

وقال رئيس جمعية لمطرب الالة بجهة