

أكاديمية محمد السادس.. مصنع النجوم

الضياف: الأكاديمية
سر تائق الأسود

مركب محمد السادس
يضع المغرب في الريادة

مشروع ملكي
بمواصفات عالمية



الأحداث المغربية

www.abdath.info

أسبوعها: محمد البريني | مدير النشر: المختار لغزوي | العدد: 7803 | الخميس 20 جمادى الأولى 1444 الموافق لـ 15 دجنبر 2022 | الثمن 5 دراهم

www.abdath.info | @abdathMaghreb | الأحدث المغربية

النية.. الوصفة السحرية

مثل حلم لا يتكرر!



ملحوظة

{ لا علاقة لها بما سبق }

بورتريهات حب كروي للمغرب

أصحاب السعادة!

انتصر فيه المغرب وعبر خطوة إضافية نحو مزيد من المجد، كان يتحقق فقط من قسوة انتقادات السنوات السابقة. كان البركاني العتيد فيه القادم من ملاعب الحصري رفقة «النهضة»، المصير على الدراسة المالية والتقوى فيها حد التحول إلى واحد من كبار تقنيها، يقول لنا من خلال تلك الدموع الصادقة والجميلة «أرأيت؟ عندما نصر نتجح، وعندما تنق يبعضنا نتجح، وعندما نصعب أنفسنا نتجح».

المغاربة عاليا بفضل هؤلاء الشباب الرائعين اسمه وليد البركاني. شهرته «راس لافوكا» حكاية معنا ابتداءً ولن تنتهي أبداً، ويوم رايناها بلعب كاس إفريقيا في تونس سنة 2004 لسنا مع الرقصة عقب الأهداف جدية خرافية في العمل، تجسدت في هذا المونديال، وهو يقرن العمل بالنية، ويطلب من الشبب شجراً واحداً فقط «تقوى بيتاً ودعيو معنا وصافي».

معا على أن انتصارات الوداد على الجميع في المغرب وإفريقيا ليست نتاج الصدفة، وعلى أن لدينا هنا قلوباً قادرة على القتال، ورتات محلية الصنع تستطيع النزول والمنافسة على أرقى المستويات، وأن ما يلزمها هو التاثير السليم وستتفكك بالنية، كل النية.

معتزداً بقول للجميع «أرجوكم، أخبروني عن رابع أرجوكم من هو؟». اسمه حكيم زياش. شهرته أن المغاربة خاضوا لأجل عودته إلى المنتخب ضد وحيد خاليلوفيتش حرباً ضروساً، وأنه رد الجميل رداً جميلاً، وتذكر المعروف خير التذكر. فخاض في كل مباراة من مباريات المغرب حرباً حقيقية لأجل اللون ولأجل الانتصار، تاركاً انسانيته الشهيرة على الرق، ومتسلماً برغبة جنونية وغاشية في رفع العلم عالياً وكفى.

اسمه سفيان بواب. شهرته أنه يتحامل على الألم بالأمل. رسمت له صورة المخال الشعمي المغربي في ذهنها مشهد محارب قادم من مدارين وساحات أصمارة القديمة، عندما تدخل منتفخة الغرقة في الفندق عريته تجد في حبوب ملاسمة كل اللاعبين الذين منعمهم من المرور طيلة هاته المنافسة، وقد احتفظ بهم للتذكر بعد أن عطل لديهم كل حواس اللعب السليم.

لك إلا الافتخار.

عندما ترك لدموعه أن تنزل عقب كل لقاء

السعاء، وحده الله الحمد الكثير أنه رفع رأس

لبطولة محلية يقال عنها الكثير، فأعطينا الدليل

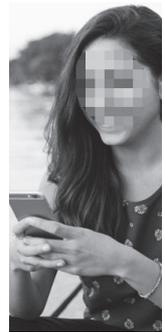
إسبانيا. وبعد اللقاء أتى المدرب الإسباني

أعلنت المديرية العامة للأمن الوطني أنها شرعت ابتداء من يوم الأربعاء 30 نونبر المنصرم في إطلاق تحديث جديد للتطبيق المعلوماتي المتعلق بالهوية الرقمية «Mon Identité Numérique»، المتوفر على أنظمة التشغيل الخاصة بالأجهزة المحمولة بفتيحتها الرئيسيتين «Android» و«IOS»، وذلك بالشكل الذي يسمح للمستخدمين بإعادة ضبط وتخصيص القن السري الخاص ببطاقة التعريف الوطنية الإلكترونية بشكل شخصي وأني.

إعداد: سعيد لقش

أطلقت المديرية العامة للأمن الوطني لإعادة تخصيص القن السري

البطاقة الوطنية.. تطبيق معلوماتي للهوية الرقمية



تسهل هذه الخدمة لحامل بطاقة التعريف الوطنية الإلكترونية الولوج إلى التطبيق بعد تحديثه والولوج إلى خدمة تخصيص القن السري، قبل وضع البطاقة الوطنية على ظهر الهاتف النقال، الأمر الذي يفتح خاصية التعرف على وجه حامل البطاقة ومقارنتها بالمعطيات البصرية المخزنة بالرقاقة الإلكترونية، ثم يسمح في حالة تأكيد التطبيق بينهما للمستخدم بتحديث وتخصيص القن السري، الذي يتم تسجيله على البطاقة الوطنية للتعريف الإلكترونية دون تخزينه على التطبيق المعلوماتي، وذلك وفق المراحل المبينة في الدليل التوضيحي المرفق.

يمكن الاستفادة من التحديث الجديد عبر تحميل التطبيق بشكل كامل أو من خلال تحديث التطبيق في حالة تثبيته بشكل مسبق، حيث يفتح الباب أمام حاملي بطاقة التعريف الوطنية الإلكترونية من أجل تخصيص «personaliser» القن السري الخاص بهذه الوثيقة التعريفية عن بعد، وذلك من خلال استعمال مجموعة من تقنيات التعرف البيومترية والإلكترونية.

المعطيات البصرية المخزنة

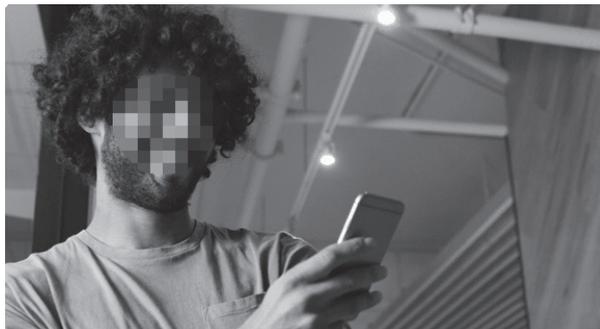
تخصيص القن السري

الخدمات الإدارية والتجارية

آلية الطرف الثالث

شرعت المديرية العامة للأمن الوطني في توقيع مجموعة من الاتفاقيات الثقافية ومتعددة الأطراف، تهدف إلى فتح الباب أمام الفاعلين الاقتصاديين والخدمات من أجل توفير خدماتهم المتنوعة باستخدام «آلية الطرف الثالث الموثوق به» للتحقق من الهوية، التي توفرها بطاقة التعريف الوطنية الإلكترونية، والتي تجمع بين السرعة والفعالية الإلكترونية من جهة، وبين الأمان والحفاظ على المعطيات الشخصية للمواطنين من جهة ثانية.

باتي هذا التحديث في إطار مسار تفعيل حزمة الإمكانيات المعلوماتية التي توفرها البطاقة الوطنية الإلكترونية في جيلها الجديد، خصوصا تلك المتعلقة بالاستفادة من مجموعة من الخدمات الإدارية والتجارية التي توفرها المؤسسات العمومية والخاصة، والتي تتطلب التعريف الآلي بصاحب هذه الوثيقة التعريفية بعد منحه الأذن بذلك من خلال القن السري الخاص به، والذي يشكل واحدا من أهم عناصر الأمان في حماية هويته الرقمية سواء خلال استعمالها حضوريا أو عن بعد.



على امتداد ثلاثة أيام، يطلق غدا المؤتمر الاندماجي لأحزاب فيدرالية اليسار الديموقراطي، وذلك بعد أن تم إنهاء كل الترتيبات استعدادا لهذه المحطة، التي تراهن على نجاحها فعاليات اليسار في جمع شمل اليسار. وإن كان الحزب الاشتراكي الموحد من أكبر الغائبين عن هذه اللحظة التاريخية.

حزبا المؤتمر والطبيعة خلقا جميع شروط النجاح والاشتراكي الموحد الغائب الأكبر

فيدرالية اليسار.. الاندماج؟

على الأوراق التي أعدها الجناح المتفرعة عن اللجنة التحضيرية، مع إغنائها بالفكر المدني بما خلال أشغال بيرة المجلس الوطني، أعلنت تشبها بالعناصر المشتركة التي أقرتها مؤتمرات الكونيات واستغلال المرحلة الانتقالية التي ستعقب المؤتمر الاندماجي لمواصلة النقاش، والحوار وتجاوز وناقض الحزب المنتقن عن الاندماج، وضبط المزيد من التفاصيل، وضمان الانصهار والتفاعل بين الأعضاء بشكل إيجابي وبناء.

وأعلن بلاغ اليسار الموحد في المجلس الوطني صادق، بالاجتماع، على المقترحات المتعلقة بصوابات انتخاب مؤتمري اليسار الموحد، وعلى تكوين البنية المشتركة بين اللجنة التحضيرية، وسكرتارية اليسار الموحد مواكبة تفعيل تلك الصوابات.

ودعا البلاغ الجميع إلى دعم الخطوة الاندماجية الجديدة في إطار لم الجهود، وتجميع الطاقات، وتعميق التعاون لبناء شمل وطني، سناري قائل ومؤثر في الأحداث، يقبل بمعامل النقد والفتح الذاتي والانفتاح.

وتضمن مشروع الجناح الاشتراكي الجديد كيان مستقل أن يشكّل من الأحزاب الطليعية الديمقراطية والمؤتمر الوطني الاتحادي والاشتراكي الموحد، غير أن الخلافات دفعت الأخير إلى الانسحاب قبل الانتخابات الجماعية والتشريعية القادمة.

وتمت العديد من الشخصيات ذات التوجه اليساري الحزب الجديد، من بينها المحرر عبد الله حمودي، وعزيز الحدادي، ولطيفة الحوسني، ومحمد سعيد السعدي، الوزير الأسبق والقائد السابق في حزب التقدم والاشتراكية، ورجل الأعمال كريم التازي.



كل المؤتمرات الوطنية والتزاما صريحا ومعلنا تم الانصاح عنه أمام الرأي العام المغربي ولم يعد يحتل أي تأخير. وجاء تأكيد مكونات اليسار الموحد عقب مصادرة المجلس الوطني لكونيات فيدرالية اليسار، بالاجتماع، وقضية الصحراء».

وقبل ذلك، أكدت مكونات اليسار الموحد عن مضمونها قديما في طريق إنجاز المشروع الاندماجي باعتباره «خيارا لا رجعة فيه وتعبيرا صادقا عن الإرادة المعبر عنها جماعيا في

وأضاف بوطالون «الحزبين» في المقابل تواسلا مع مختلف الهيئات التقدمية، من إيطارات جمعوية وحزبية ونقابية، شنددا على أن «التداول مع حزب النهج الديمقراطي مستمر، لكن تعميقه قضائيا خلافاً لكرى يتقدمها الموقف من المشاركة في الانتخابات

تدخل هيئات تحالف فيدرالية اليسار المحلطات الأخيرة من عمر التحضير لسحب رهان الخروج بحزب واحد جامع لحزبي الطليعية الديمقراطية والاشتراكي والمؤتمر الوطني الاتحادي. بعد سنوات من التردد، بدشن الحزبان، غدا الجمعة، وعلى امتداد ثلاثة أيام، مؤتمرا اندماجيا، في غياب المكون الثالث، الحزب الاشتراكي الموحد، الذي فضل عدم خوض هذا الغبار، لوجود خلافات مع قيادة حزب «الشمعة».

وسيعرض حزبا المؤتمر الوطني الاتحادي والطليعية الديمقراطية الاشتراكي بداية مؤتمرات استئنافية من أجل الحسم في خيار الاندماج. ومن المتوقع أن يتم انتخاب جميع الهيئات بالتوافق وبمخطو الخسنيين في المائة، فيما يرتفع أن يتوافق المكتب السياسي حول الاسم الحامل لمصوب الأمين العام للحزب المنتظر.

واختارت التظلمات السيارية 16 دجنبر الجاري من أجل التداول في الموضوع ضمن مؤتمرات استئنافية تنتهي مؤتمر حواري. وقيل ذلك عقب أحداث لقاءات حواري، وطنية وجوهية مع الفعاليات السيارية، بما فيها الثقافية والفنية والسياسية والمدنية.

على بوطالون، الكاتب الوطني لحزب الطليعية الديمقراطية الاشتراكي، اعتبر أن «انتخابات الهيئات ستكون بالتوافق، وستعقد في المجلس الوطني والمكتب السياسي والأمانة العامة». مشيرا إلى أن «التسليم مع الاشتراكي الموحد لم يحصل على الإطلاق بهذا الخصوص».

قالوا

سعيد إبراهيم خيري

الحقيقة أننا نؤذي شمن تغيير مؤسسي لم نكن نلهمه يداننا واضحة ولم يتفروا على حسن استباقي تجاوز ما وصلنا إليه اليوم من شبه انفجار في مواردنا المالية».

مختصرات

جموعه الصداقة المغرب- فرنسا.. زيارة إلى باريس

يقوم وفد من مجموعة الصداقة المغرب- فرنسا بمجلس المستشارين بزيارة إلى باريس ونورماندي من 14 إلى 16 دجنبر الجاري، في إطار تعزيز علاقات التعاون بين المؤسسات البرلمانية.

بوريطة.. العلاقات المغربية-الصربية عميقة

أكد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والغربا القيمين بالخارج، ناصر بوريطة، على عمق العلاقات المغربية- الصربية المنموه في «وضع لبنات جديدة».

القمة الأمريكية الإفريقية.. أخوض يمثل الملك

يمثل رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، الملك محمد السادس في أشغال قمة قادة الولايات المتحدة وإفريقيا، التي تعقد بالعاصمة الفدرالية الأمريكية ما بين 13 و15 دجنبر الجاري.

المغرب يقود ملف الهجرة بقادس

في المؤتمر الوزاري السادس للحوار الأورو-إفريقي

عبد الكبير أخشيش

يقود المغرب ملف الهجرة في المؤتمر الوزاري السادس للحوار الأورو-إفريقي، والتنمية، وقال وزير الاقتصاد والتمويل والصناعة، عبد الوهاب الصوري، والتشغيل والتكوين، بؤس سكوري، الثلاثاء بقادس، إن المغرب اتخذ، تحت قيادة الملك محمد السادس، قرارات مهمة وشجاعة لتفعيل مقاربة شاملة في مجال الهجرة.

وأكد السكوري في كلمته له خلال افتتاح أشغال المؤتمر الوزاري السادس للحوار الأورو-إفريقي حول الهجرة والتنمية، أن المغرب «تحتضن مقارباته، التي تحتملها قانس على مدى يومين، لأنه انطولوج والعزيمة والالتزام، جعل المغرب تدبر ملف الهجرة مشروعا حقيقيا للمجتمع بقيادة الملك محمد السادس، ما جعل المحطة نموذجا يحتذى في هذا المجال».

وكانت الوزيرة الأوربية، أني كاس، التي أصبحت بلد استقبال للهجرة، اتخذت قرارات مهمة وشجاعة، لإسما في ما يتعلق بتوسيع وضعية «مواطني» في المغرب، مؤكدا أن المغرب «متميز بخدمته للفرد الإفريقي التي يمتد لها».

المغرب، الذي سيؤول رئاسة «مسلسل الرباط» في نهاية مؤتمر قانس الوزاري، تعهد، حسب الوزير السكوري، بمواصلة الجهود التي تبذلها إسبانيا «إعطاء هذا القضاء الرخم اللازم وتسهيل العمل وإنجاح محالته للتعامل مع جميع القضايا».

إنجاح حلول للتحديات الطروقة في مجال الهجرة، أصبح بلد استقبال للهجرة، اتخذ قرارات مهمة وشجاعة، لإسما في ما يتعلق بتوسيع وضعية «مواطني» في المغرب، مؤكدا أن المغرب «متميز بخدمته للفرد الإفريقي التي يمتد لها».

المغرب، الذي سيؤول رئاسة «مسلسل الرباط» في نهاية مؤتمر قانس الوزاري، تعهد، حسب الوزير السكوري، بمواصلة الجهود التي تبذلها إسبانيا «إعطاء هذا القضاء الرخم اللازم وتسهيل العمل وإنجاح محالته للتعامل مع جميع القضايا».

إنجاح حلول للتحديات الطروقة في مجال الهجرة، أصبح بلد ممارسة زيادة متفكرة، حيث سهل كل بلد وفق مقارباته الخاصة وتطلعاته، في إطار متعدد الأطراف، من خلال تعاون نموذجي بين الشمال والجنوب، لإنجاح رخم كاف، وممارسات جيدة، والبناء والتعاون والتفاهم المتبادل والإنصات والقيم

في محاولة لتشجيع التلازمة على اكتساب مهارة القراءة، أطلقت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المشروع الوطني للقراءة، الذي يركز على أربعة أبعاد تضم التلهيد والأساتذ معا، بعدما كشفت أرقام وزارة بنحوسم أن 77 في المائة من المتدربين في التعليم الابتدائي لا يجيدون قراءة نص باللغة العربية مكون من 80 كلمة، كما أن 70 في المائة لا يستطيعون قراءة نص باللغة الفرنسية مكون من 15 كلمة.

يهدف إلى جذب وتشجيع المتدربين على الارتباط بالكتاب

بنموسى يدمج القراءة في سيرورة التعلم



71 في المائة من نساء ورجال التعليم يؤكدون أن التعلم المدمج أكثر فعالية، و88 في المائة يصرحون أن الأنشطة التربوية تعزز على الإبداع والفضول

مكون من 80 كلمة، كما أن 70 في المائة لا يستطيعون قراءة نص باللغة الفرنسية مكون من 15 كلمة، الأمر نفسه أكد من قبل تقرير المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، الذي حمل عنوان "تقييم نتائج التلاميذ المغاربة في الدراسة الدولية"، والذي استند على محادثات الجمعية الدولية لتقييم التحصيل التربوي. ورد هذا التقرير أداء المنظومات

ورغم كل هذه المشاريع وما بذل من مجهود لجذب التلاميذ والتلميذات للقراءة إلا أن هناك إنخفاقا وتقصيرا في مكتسبات التلاميذ في مجال القراءة، وفهم النصوص وتواصلها حسب منهجية الجمعية الدولية للتعليم والتربية، والتعليم الأولي والرياضة، شكبت بنموسى، الذي أكد مؤخرا أن 77 في المائة من المتدربين في التعليم الابتدائي لا يجيدون قراءة نص باللغة العربية

تحقيقه في البعد الأول وضمانا لاستكمال المشهد التربوي المتطور، وتم تخصيص جوائز بقيمة نصف مليون درهم مغربي لجموع الفائزين. وتحتوي البعد الرابع في الأوسمة التثويرية، إذ يخصص بالنص بين المؤسسات التربوية والتعليمية والشبابية والإعلامية والمهنية الأكثر دعما لأهداف المشروع الوطني للقراءة وفق معايير محددة، والتي تقدم مشاريع ثقافية نموذجية مستدامة قائمة على أسس علمية، وتم تخصيص جوائز بقيمة نصف مليون درهم مغربي لجموع الفائزين.

تعتمد وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة توجها يدمج قويا جديدا يرتكز على إعطاء القراءة أهمية كبيرة في سيرورة التعلم، بتوجيه تحدي القراءة لنس ماهرة مكتسبة، ولكن مهارة تتطلب استغلا وعملا من أجل تطويرها وتعزيزها. ومن هذا المنطلق خصصت الوزارة خلال الموسم الدراسي الحالي 10 دقائق للقراءة عند بداية كل حصص في مادي اللغة العربية والفرنسية من أجل التحكم أكثر في المادتين. ويقوم النموذج القرائي الجديد على دعم التعلم من خلال أنشطة قرائية، تهدف إلى تنمية المهارات القرائية، من خلال برامج القراءة الإبداعية والتعلم الإبداعي والتشجيع الوطني للقراءة، ولتعزيزها بالبرامج تم توزيع أربع من مليون وخمسة مائة ألف كتاب على المدارس الابتدائية، مع تخصيص عشرين دقيقة يوميا للقراءة.

ويهدف المشروع الوطني للقراءة، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي، إلى تشجيع التلميذات والتلميذات والمؤسسات التعليمية والإساتذة بجمع الوسائل والموارد التعليمية، وكذا طلبة الجامعات ومؤسسات التعليم العالي على القراءة. كما تهدف إلى تفعيل دور المؤسسات التعليمية في دعم القراءة ومشاريعها المساندة وتعزيز الحس الوطني وإدراك الشعور بروح الانتماء عبر دعمه للقيم الوطنية والإنسانية، وتعزيز قابلية هذه المؤسسات لتتمتع بدورها المجتمعي في دعم القراءة بكل أوجهها وتنمية ما يحقق الأهداف المنشودة للمساهمة في النهضة الفكرية والثقافية، وهو بذلك يعد مساهمة فاعلة في النهج التثويري، وفق الأهداف القرائية وتنمية قدرات الأجيال نحو استدامة الثقافة الإسلامية، والرفعة الفكرية والصادرة في هذه المجالات عربيا وإقليميا ودوليا.

ويرتكز هذا المشروع على أربعة أبعاد. البعد الأول يتعلق في التلميد والتلف، وذلك في شكل مناسفة في القراءة بين التلميذات والتلاميذ، الذين يطمون بقراءة الكتب والتخصصية وفق طيات ومعايير محددة، وتم تخصيص جوائز بقيمة نصف مليون درهم مغربي لجموع الفائزين. البعد الثاني، يخص القرائ الماسي وهو مناسفة في التمتع للتحديات، إذ يواصل طلابها قراءة الكتب والتخصصية والتفاعل معها باستمرار للمعادن التي اكتسبتها في التعليم المدرسي، وفق طيات ومعايير محددة، وهذا يعد البعد مكتملا ما تم

التربية على المستوى الدولي في مجال القراءة، إذ احتل قريبا المغرب رتبة الترتيب على مستوى مهارات القراءة عند المتعلمين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 9 و10 سنوات، والمرتبة 48 و50 قبل كل من مصر وجنوب أفريقيا.

كما أكد التقرير أن تحصيل التلاميذ يندرج ضمن خاتمة المستوى المنخفض بحصولهم في معدل أقل من المعدل المتوسط، الذي يعكسه التصنف والممثل في نقطة 475، إذ لا يتسحق أن تتجاوز معدل التلاميذ المغربي 400 نقطة، كما أبرز التقرير أن الإناث أكثر مهارة من الذكور، بفرق يصل إلى 28 نقطة.

وأكد التقرير أن 85 في المائة من الأطفال المغربية لم يترددوا على التعليم الابتدائي خلال 2016، مبرزا تفوق الإناث في التحصيل الدراسي مقابل الذكور بفرق يصل إلى 28 نقطة، وفي 56 في المائة من التلاميذ ينجحون في المائة من الأسئلة، وفي 63 في المائة من التلاميذ لا يتجاوزون نسبة 20 في المائة من التلاميذ والتلميذات ليس لهم إلمام بالقراءة والكتابة.

اسم في الاخبار



تعد الدكتور دينا القرشي، الخبيرة في مجال الميكروبيولوجي، إحدى رائدات العمل الجماعي على المستوى الدولي خاصة بالجمهورية الألمانية، إذ ساهمت في تأسيس الجمعية الألمانية المغربية للتبادل الثقافي والتواصل، التي أطلقت مؤخرا برنامجا وطنيا تحت عنوان "التربية الإيكولوجية... التنشئة البيئية بروفة جبل المستقبل"، وذلك بشراكة مع المجموعة الدولية لتدبير النفايات ومركز المعرفة والفنون. وحصلت القرشي، ابنة سيدي بنور، على الدكتوراه في الصيدلة من جامعة فرنسية بعد دراستها للبيولوجيا قبل الانتقال لمناخية الدراسة بألمانيا، حيث تخرجت من جامعة هامبورغ في تخصص الكيمياء، وتشتغل في قسم الأبحاث الميكروبيولوجيا بالمعهد الألماني الجامعي بهامبورغ بألمانيا.

إعلان للقراءة

نرحب بجميع الآراء، من الفاعلين التربويين، على ألا يتعدى الرأي 800 كلمة ترسل إلى البريد الإلكتروني: schahghil11@gmail.com

مختصرات

أبو معروف رئيسا لجامعة مولاي سليمان

ترأس وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، عبد الحفيظ ميراوي، رفقة والي جهة بني ملال خنيفرة عامل إقليم بني ملال الحفيظ الهليل، ورئيس مجلس جهة بني ملال خنيفرة عامل بركات، يوم الاثنين 12 جندير 2022، مقر كلية العلوم والتقنيات ببني ملال، حفل تعيين الرئيس الجديد لجامعة مولاي سليمان بني ملال، الحفيظ أبو معروف. وفي كلمة له بهذه المناسبة، تقدم الوزير بخالص التهاني للجامعة الجديدة، مؤكدا أن هذا التعيين يعد توجها للمسار الأكاديمي والمهني التنموي للاستراتيجية الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي، ومن خيرة في مجال التسيير والتدبير. كما قدم الوزير خلال هذا الحفل خالص الشكر إلى السيد بنيل حبيبة، نظير الجهود التي بذلتها خلال فترة توليه رئاسة هذه الجامعة، راجيا له التوفيق في القادم من مساره.

يوسف علاكوش كاتباً عاماً للجامعة الحرة

تم تجديد الثقة في يوسف علاكوش على رأس الجامعة الحرة للتعليم النظرية تحت إشراف الأستاذ العام للشؤون بالبحر، إدريس الفاسي، يوم السبت الأخير بمقر جمعية حوض أسفي، على تنظيم حفل تأبين تكريما لروحي الفقيد خليفة ليركي وحفظ الأثر ليركي محبوبيه. وقد حضر أكثر من 2600 مؤتمرا ومؤتمرة من مختلف أقاليم المغرب، ممثلين بـ12 الجهات المساندة المغربية. وشهدت الجلسة التأسيسية للوزير حضور وزيرين في مقدمتهم رئيس مجلس المستشارين، الذي يشغل في الوقت ذاته منصب كاتب الوطني للاتحاد العام للشغل بالمغرب، التتم مبرارة، وبعض النواب والمستشارين البرلمانيين، ومدير مديرية الموارد البشرية بوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة محمد ترموزي، وممثلي المراكز القبلية التعليمية، الجمعيات المهنية الثقافية، وهي كتلة الاتحادية، أسيرها الفهم مبرارة في الحوار الاجتماعي والقضايا الواصل إلى اتفاق حول العديد من النقاط في إطار التوافق حول بعض النقاط الخلافية، مما جعله يوسف علاكوش الرأي في، مبرزا الدور الكبير الذي تقوم به الجامعة الحرة للتعليم في جلسات الحوار الثقافي، بعدما أسسها ليركي بالتنسيق من طرف باقي النقابات في هذا الحوار.

حفل تأبين

تكريما لثقافة الاعتراف، أقدم المكتب الإقليمي لجمعية تنمية التعاون التربوي، سامي، بتنسيق مع المكتب الوطني، يوم السبت الأخير بمقر جمعية حوض أسفي، على تنظيم حفل تأبين تكريما لروحي الفقيد خليفة ليركي وحفظ الأثر ليركي محبوبيه. وقد حضر أكثر من 2600 مؤتمرا ومؤتمرة من مختلف أقاليم المغرب، ممثلين بـ12 الجهات المساندة المغربية. وشهدت الجلسة التأسيسية للوزير حضور وزيرين في مقدمتهم رئيس مجلس المستشارين، الذي يشغل في الوقت ذاته منصب كاتب الوطني للاتحاد العام للشغل بالمغرب، التتم مبرارة، وبعض النواب والمستشارين البرلمانيين، ومدير مديرية الموارد البشرية بوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة محمد ترموزي، وممثلي المراكز القبلية التعليمية، الجمعيات المهنية الثقافية، وهي كتلة الاتحادية، أسيرها الفهم مبرارة في الحوار الاجتماعي والقضايا الواصل إلى اتفاق حول العديد من النقاط في إطار التوافق حول بعض النقاط الخلافية، مما جعله يوسف علاكوش الرأي في، مبرزا الدور الكبير الذي تقوم به الجامعة الحرة للتعليم في جلسات الحوار الثقافي، بعدما أسسها ليركي بالتنسيق من طرف باقي النقابات في هذا الحوار.

من أجل تحقيق مدرسة ذات جودة للجميع

أكاديمية بني ملال تبسط مضامين خارطة الإصلاح

توفر هذه المقالات عرضا تفصيليا لمضامين خارطة الإصلاح، وتوفر دعم اجتماعي معزز من أجل تحقيق توافق الفرض بين كل الأطراف والتلاميذ. كما التزم الخارطة بالارتقاء بمهنة التدريس من خلال تعزيزها بركيز التعليم والتربية، وتأمين الموارد المالية اللازمة، وإسعادها مع الآراء المنشورة، واستدامتها.

توفر مقورات وكثمة مدرسة تركز على اكتساب الكفايات والمهارات الأساسية والخبرات، وتتمتع بمواكبة فورية للتلميذات والتلاميذ لتجاوز صعوبات التعلم وتوجيه التلميذات والتلاميذ نحو مسارات دراسية تتواءم مع مؤهلاتهم

أكند مصطفى السليطاني، مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة، في العرض الذي قدمه أمام وسائل الإعلام المحلية والجهوية لعرض مضامين خارطة الطريق 2022-2026 من أجل مدرسة ذات جودة للجميع، على أن خارطة الطريق تشكل تصميما لنبذة الشرائح النموذجية، مرسومة عموما ذات جودة للجميع، مبرزا أنها نتيجة لسرار من التشاور العمومي، تم خلاله طرح مشروع إرضيها للفتاوى والتداول، للمساهمة جميع الفاعلين التربويين والمختصين والشركاء، في إطار المشاورات الوطنية الموسعة، بأرائهم واقتراحاتهم.

تألق الأسود وأبدعوا في 5 مباريات بمونديال قطر، وحجزوا مقعدا في المربع الذهبي لم يسبق أن بلغه أي بلد عربي أو إفريقي، لتبدأ التساؤلات في العديد

تخرج منها النصيري وأونج

أكاديمية محمد السادس



يوسف بظور
مؤسس الأبحاث المغربية إلى التوفيق

من بين 26 اسما الذين اختارهم الناخب الوطني وليد الركراكي للدفاع عن القميص الوطني في المونديال هناك 4 عناصر نتائج تكوين مغربي خالص داخل أكاديمية محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة ضواحي مدينة سلا، ويتعلق الأمر بكل من عن الدين أوتاحي ويوسف النصيري وثايف أكرد والحارس أحمد رضا التكتاوي.

أوتاحي.. التحيل المربع

لاعب وسط الميدان عن الدين أوتاحي، الذي يلعبه الكثيرون بالتحيل المربع، ظهر خلال مونديال قطر بمستوى فاجأ الكثيرين ومن بين هؤلاء لويس إنريكي مدرب المنتخب الإسباني، الذي تساءل باستغراب حين قال «من أين جاء هذا الرجل؟ لقد لعب تجري طيلة المباراة». في الخامسة عشرة من عمره التحق أوتاحي بأكاديمية محمد السادس لكرة القدم، حيث خضع لتكوين احترافي متكامل، وغادر المغرب إلى فرنسا سنة 2018 لينضم إلى نادي ستراسبورغ لكنه لم يلعب في النهاية أية مباراة فترك مع الفريق الأول، فأنضم بعد ذلك إلى نادي بوا أس أفراش، وفي 3 غشت 2020، سجل أوتاحي هدفاً لأول ضد فريق استاد بربوش، وبذلك مكن فريقه من الفوز (2-1)، وأثبت للفريق بأنه مشروع صانع ألعاب مميز من خلال إظهار قدراته الفنية في المراوغة والتحرير. وفي سنة 2021، أعلن نادي أنجيه عن تعاقدته مع أوتاحي بموجب عقد مدته 4 مواسم، ومن هناك فتحت أمامه أبواب المنتخب الوطني الأول على يد الناخب الوطني السابق وحيد خاليلوليتش.

النصيري.. الرجل الطائر

أبدع يوسف النصيري في مباراة الأسود ضد البرتغال بارتفاعه لا يصدق منه من تسجيل هدف الفوز لاسود في مباراة ربع نهائية كأس العالم ليعبروا إلى دور نصف النهائية. انضم النصيري إلى أكاديمية محمد السادس سنة 2011 قادماً إليها من نادي المغرب الفاسي، واستمر فيها إلى سنة 2015، وهي السنة التي تعاقد فيها مع نادي مالقا الإسباني، ومنه انتقل إلى ليجانيس سنة 2018، ثم إسبيلية سنة 2020، وقدم أداء متميزاً في مونديال قطر، حيث أصبح أول لاعب مغربي يسجل في مسابقة كأس العالم ببلدنا. في مونديال أوتاحي، وكان هداف في تاريخ المغرب في المواسم بثلاثة أهداف في نسختي 2018 و2022.

رؤده وليد الركراكي أمن بامكانات النصيري وأصر على اصطحابه إلى المونديال رغم الانتقادات الحادة للاحق سبب تراجع مستواه مع إسبيلية في الأسبانية. غير أن النصيري كان يعد الغدرة لرد الاعتبار وتقدير موهبته من جديد.

أكرد.. صخرة الدفاع

رغم تعرضه لإصابة غيبتها عن الملاعب لعدة شهور أصر ثايف أكرد على التعافي، على بعد أسابيع قليلة من انطلاق المونديال لمكون جاهزاً للدفاع بضرورة عن مرمى الأسود، قبل أن يستعرض مهاراته المتميزة وردد أفعاله السريعة في كأس العالم 2022. تأيف أكرد هو من خرجي أكاديمية محمد السادس لكرة القدم، حيث انضم إليها قادماً من النادي القنيطري سنة 2011 ثم غادرها سنة 2014 نحو نادي الفتح الرباطي، وبعد ذلك انتقل إلى نادي ديفون سنة 2018 وقضى معه موسمين قبل أن يغادره نحو نادي رين في موسم 2020، ويلعب حالياً مع نادي وست هام يونايتد في الدوري الإنجليزي الممتاز.

التكتاوي.. الحارس الثاني

تألق الحارس أحمد رضا التكتاوي بشكل لافت مع الواد وساهم بشكل كبير في توجيحه خلال الموسم الكروي الأخير، فأثراً بالمطولة الوطنية الجزائرية، ودوري أبطال أفريقيا بعد تقديمه أداء متميز، مما دفع الناخب الوطني وليد الركراكي لاستدعائه للمشاركة مع الأسود في مونديال قطر. الحارس الثالث للمنتخب وحارس الواد الجيمصاوي والمنتخب المغربي المحليين، أحمد رضا التكتاوي، تخرج بدوره من أكاديمية محمد السادس، التي تواصل إمداد المنتخبات الوطنية المختلفة الفئات العريضة بمواهب ستقول كلمتها مستقبلاً بكل تأكيد.

جعل المغرب رائدا في البنيات التحتية

مشروع ملكي بمواصفات عالمية

القديم، حيث قال: «هذا المشروع الملكي الذي ساهم في تطوير كرة القدم الوطنية، وأنجب مواهب كروية تمارس حالياً ضمن المنتخب الوطني أمثال يوسف النصيري وعن الدين أوتاحي ومحمد رضى التكتاوي وثايف أكرد». وأضاف التكتاوي الوطني أن الملك محمد السادس يحرص على توفير البنيات التحتية الرياضية، وذلك بهدف تطوير كرة القدم الوطنية، مشدداً على أنه «في ظل الرؤية الملكية السامية، تمكن المنتخب المغربي من تحقيق النجاح، وأظهر للعالم أن المغرب تقدم كثيراً في هذا المجال».

وتطويرها». هذا ما قاله الناخب الوطني وليد الركراكي، أول مس الشاغل، خلال ندوة صحفية عقدها بالعاصمة القطرية مسقط، مضيفاً أن الملك «يحرص على توفير كل الإمكانات والوسائل الضرورية لتطوير كرة القدم المغربية». وأشار مدرب أسود الأطلس إلى أن الغرض الكبير في النجاح الذي حققته كرة القدم المغربية يعود لعاهة البلاد، مشدداً، في نفس الوقت، بالضرورة لتجانيته الرامية إلى السير بكرة القدم والرياضة عموماً إلى الأمام. وأضاف الركراكي بالعمل الكبير الذي تقوم به أكاديمية محمد السادس لكرة

التكوين العالمية، بهدف توفير الظروف المناسبة لتكوين المواهب الكروية تكويناً رياضياً وعلمياً، يتيح لها اللعب في أكبر الأندية الكروية، سواء بالمغرب أو أوروبا، وتتكون الأكاديمية من منتخبات رياضية: المساحة المفتوحة وتضم ملاعب ومساحات خضراء، والقوية الرياضية وتضم خمسة أندية مخصصة للسكن والتعليم والمركز الطبي والمخفف.

الركراكي: الفضل للملك

الملك محمد السادس يقوم بعمل كبير للنهوض بكرة القدم الوطنية

مسوق من خلال التأهل إلى نهائي كأس العالم على حساب المنتخب الفرنسي.

معايير عالمية

وشن الملك محمد السادس الأكاديمية سنة 2009، وكان هدفها اكتشاف المواهب الكروية ضمن الفئات الصغرى، وتكوين جيل جديد من لاعبي كرة القدم، ضمن نظام تربوي يجمع بين الرياضة والدراسة، حيث فتحت أبوابها رسمياً في سنة 2010. وتم بناءه وتجهيزه الأكاديمية وفق معايير تجعلها تضاهي مراكز

يوسف بظور
مؤسس الأبحاث المغربية إلى التوفيق

بداية القصة الناجحة لأكاديمية محمد السادس لكرة القدم بدأت في سنة 2008، عندما وجه الملك محمد السادس رسالة صريحة إلى المشركين في المناظرة الوطنية للرياضة بالاضطرار كشف من خلالها عن عيوب ونواقب وتكوين نظام تربوي يجمع بين الرياضة والدراسة، حيث فتحت أبوابها رسمياً في سنة 2010. وتم بناءه وتجهيزه الأكاديمية وفق معايير تجعلها تضاهي مراكز

أكاديمية المواهب

رسالة الملك حركت المياه الراكدة، كما يادر الملك محمد السادس إلى توفير سبباً مالياً ضخماً لتجديد البنية التحتية للمواهب، لتتعلق عملية شاملة لإعادة هيكلة المشهد الرياضي وتطوير البنيات التحتية، فكانت الإطلاقة بإنشاء أكاديمية محمد السادس لكرة القدم. تمت عملية البناء وفقاً للمواصفات العالمية على مساحة تقدر بنحو 18 هكتاراً، وكلف المشروع 140 مليون درهم مغربي (131 مليون دولار) تتحمل من خصص الملك دعماً مالياً سنوياً من ماله الخاص لهذا المشروع.

بعد سنوات من العمل الجاد بنظام رياضة ودراسة وفق أحدث المرامح الأكاديمية والتكوينية، بدأت الأكاديمية التي يرأسها محمد بنجر المايجي، مدير الكلية الخاصة للملك محمد السادس، من إعطاء ثمارها عبر تخريج العديد من اللاعبين. من بين 57 طفلاً تلقوا التكوين في الأكاديمية الملكية، أصبح 47 منهم لاعبين محترفين يمارسون في فرق وطنية، بينما احترق 12 منهم في أوروبا، ليعزوا فيما بعد صفوف المنتخبات الوطنية المختلفة الفئات بما في ذلك المنتخب الوطني الأول، الذي يطمح لبلوغ إنجاند غير



علمت «الأحداث المغربية» من مصادر في العاصمة القطرية أن السبب الرئيسي لإلغاء الرحلات هو طلب توجيهت به السلطات القطرية إلى السلطات المغربية المعنية وشركة «لارام»، خوفا من اندلاع أعمال شغب بعد نفاذ تذاكر مباراة الأسود ضد الديكة.

بسبب نفاذ تذاكر مباراة الأسود والاكتمال بمطار حمد الدولي

إلغاء رحلات جوية يغضب الجماهير



نفاذ التذاكر في لقاء عدد من رحلات الجماهير المغربية إلى الدوحة

لكرة القدم، يمثل رقما قياسيا تاريخيا بالنسبة للخطوط الملكية المغربية، مما يؤكد المهارة التقنية والمؤهلات البشرية للشركة الوطنية. ومن جهةها، دعت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم من أجل تنظيم لالاتحاد الدولي للعبة «فيفا»، من أجل شراء 13 ألف تذكرة، تخصص المباراة بين المنتخب الوطني المغربي ونظيره الفرنسي، التي احتضنها مساء أمس ملعب البنت في العاصمة الدوحة، برسم نصف نهاية مونديال قطر 2022. وقامت الهيئة المشرفة على تدبير شؤون كرة القدم الوطنية بتوزيع التذاكر التي اقتنتها على الجماهير المغربية بالتعاون مع الأجن القطري والسفارة المغربية في الدوحة والخطوط الملكية المغربية بعد إلقاء المستفيدين بجواز السفر المغربي وبطاقة «هما».

منها، من أجل تخفيف الأزدحام بالمطار، وتفضي حصول صدامات بين المشجعين المغربية بسبب التذاكر. وبيرحمت الخطوط الملكية المغربية 30 رحلة جوية من أجل نقل الحثام من المشجعين المغربية إلى الدوحة لدعم الأسود في مسابقة الأمامس، وأوضح «لارام» في بلاغ لها أن التاهل التاريخي للأسود يتطلب ترتيبات تاريخية، إذ ستؤمن الشركة الوطنية نحو 30 رحلة كبيرة، والتي تمت برمجتها بومي الخلائء والأربعاء، هذا الجسر الجوي، الذي أقيم بشراكة مع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة والجامعة الملكية المغربية

السبب الرئيسي لإلغاء الرحلات هو طلب السلطات المغربية المعنية وشركة «لارام»، خوفا من اندلاع أعمال شغب بعد نفاذ تذاكر مباراة الأسود ضد الديكة

المنظمة طيلة أول لحود الطاقة الاستيعابية للمعب «المنت»، والتي لا تتجاوز 68 ألف متفرج. وشهد مطار حمد الدولي فوضى ومناوشات بين مشجعين مغاربة أثناء عملية توزيع تذاكر المباراة في المطار، وهو ما عجل بطلب السلطات القطرية تخفيض عدد الرحلات المرعبة بين مطار محمد الخامس بالدار البيضاء ومطار حمد الدولي في الدوحة، عن طريق إلغاء عدد



عاش مطار محمد الخامس بالدار البيضاء منذ منتصف ليلة أول أمس الثلاثاء وحتى ساعات الصباح الأولى لأقصى الأربعماء، حالة من الاحتقان والغضب بسبب قرار مفاجئ بإلغاء نحو 7 رحلات جوية كان من المفترض أن تنقل ما يناهز 1500 مشجع مغربي إلى العاصمة القطرية الدوحة، من أجل دعم ومساندة الأسود الأطلس في المباراة التاريخية، التي جمعهم مساء أمس الأربعاء بالمنتخب الفرنسي، بطل العالم، برسم نصف نهاية كأس العالم قطر 2022. وعلمت «الأحداث المغربية» من مصادر في العاصمة القطرية أن السبب الرئيسي لإلغاء الرحلات هو طلب توجيهت به

جديد المونديال

إبراهيموفيتش: أمرباط فاجاني في المونديال

عبر النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الإيطالي، عن أتبهاره بمستوى نينامو المنتخب الوطني سفيان أمرباط، بعد أداء الكبير الذي قدمه اللاعب مع الأسود في مونديال قطر الحالي. وقال إبراهيموفيتش في تصريح لشبكة «سكاي سبورت»: «هناك لاعبون قدموا مستويات جيدة في كأس العالم بقطر، كما أنني أحب اللاعب المغربي سفيان أمرباط من فيورنتينا، إنه قوي جدا، لقد تفاجأت كثيرا بمستواه». وأضاف إبراهيموفيتش: «كل شيء ممكن حدوثه، كرة القدم تعلمنا ذلك، تحدث أشياء، لم تكن تتوقعها أبدا، انظروا إلى ما قدمه الغرب في كأس العالم،

المنتخب تحت الرقابة الصحية الصارمة

الموسمية في العاصمة القطرية الدوحة. وأضاف مصدرنا أن لاعبي الفريق الوطني باتوا ممنوعين من الاختلاط مع أي شخص اجنبي عن المنتخب في فندق «ويندهام دوحة ويست باي»، مشيرا إلى أن الإجراءات المشددة ذاتها تم فرضها على أسر اللاعبين، التي تقيم في أبراج «فيفا بحرية» في منطقة «الؤلؤة الفاخرة». وسمح الناخب الوطني وليد الركراكي للاعبي المنتخب بزيارة أسرهم وتمضية يومه الخميس رفقتهم في مقر إقامتهم، بعدما اضطر لمخ لاعبيه يوميا للراحة بعد المباراة القوية التي جمعهم أمس الأربعاء، بالمنتخب الفرنسي برسم نصف نهاية كأس العالم قطر 2022. وضعت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم المنتخب الوطني الأول بكل مكوناته من لاعبين وطواقم تقنية وطبية إدارية وإعلامية تحت الرقابة الصحية الصارمة، خوفا من تسجيل حالات إصابة بفيروس كورونا في صفوف النخبة المغربية وحسب المعطيات التي حصلت عليها «الأحداث المغربية» من مصدر مسؤول، فإن تحركات لاعبي وطواقم المنتخب الوطني أصبحت تتم في ظل إجراءات احترازية مشددة، بعد الانتشار الكبير للأندخلونزا

أحرز ميسي (35 عاما) كل الألقاب الممكنة، خصوصا مع ناديه السابق برشلونة الإسباني، وأتبعها بتتويج قاري مع منتخب بلاده في كوبا أمريكا في عمر دار البرازيل عام 2021، لكن اللقب العالمي الأهم لا يزال يهرب من لاعب سجل 790 هدفا.

خطوة واحدة تفصل ميسي عن تحقيق الحلم

الأرجنتين تحجز مقعدها في النهائي

وكالات

مدعوما من 47 مليون أرجنتيني ومئات الملايين من العالم من عشاق موهبته الصاخبة قاد ليونيل ميسي بلاده إلى نهائي كأس العالم 2022 في قطر، لإنهاء مقاومة كرواتيا الشجاعة بثلاثية نظيفة مساء أول الفاتح، ليستمر في رحلة البحث عن لقب وحيد ينقش خزائنه المترفة.

وبعد تخطيه عقبة كرواتيا بضربة جزاء لميسي وثأفية للشباب جوليان ألفاريز بتعين على «البيسليستي» الخضوع لامتحان أصعب في نهائي كأس العالم يوم الأحد المقبل.

وعلى ملعب لوسيل الذي اصلا بجمهورية راحفة من بوينس آيرس وأخرى مقيمة في الدوحة عبرت طوال البطولة عن دعمها غير المنقطع لأفضل لاعب في العالم 7 مرات حصدت الأرجنتين بطولة 1978 و1986 منتفها المنتجة في الشوط الأول، قبل توجيه الضربة القاضية في الثاني.

واستغل الفاريز (22 عاما) خطفا دفاعيا بالتخطية من المخضرم ديان لوفرين بعد تمريرة جميلة من الشاب أنزو فرنانديز، فانقرض بالأساس دومينيك ليفاكوفيتش الذي أسقطه أرضاً، فاحتسب الحكم الإيطالي دانييلي أورساتو ضربة جزاء بعد نحو نصف ساعة على البداية. ترحم ميسي ضربة الجزاء إلى هدف رافعا رصيده إلى 5 أهداف في مضاعفة النتيجة عندما استغلوا كرة الهدرما الكروات أمام منطلق الفاريز بسرعة صاروخية وتخلص من دفاع كرواتيا وسجل منفردا في برمي ليفاكوفيتش في الدقيقة 39. وفي الدقيقة 69 الذي رفع رصيده إلى



الأرجنتين الحقت هزيمة قاسية بكرواتيا

بعد تخطيه عقبة كرواتيا بضربة جزاء لميسي وثأفية للشباب جوليان ألفاريز بتعين على «البيسليستي» الخضوع لامتحان أصعب في نهائي كأس العالم يوم الأحد المقبل

تمختر ميسي في منطقة جزاء كرواتيا متلاعبا بالشباب يوشكو غفارديول أحد أفضل مدافعي البطولة، فحصر كرة حاسمة للفاريز الذي رفع رصيده إلى

الشباب ليونيل سكالوني في مضاعفة النتيجة عندما متلاعبا بالشباب يوشكو غفارديول أحد أفضل مدافعي البطولة، فحصر كرة حاسمة للفاريز الذي رفع رصيده إلى

ميسي: حققنا ما أردناه

عبر نجم الكرة العالمية ليونيل ميسي عن سعادته بالتحاق إلى نهائي مونديال قطر بعد الفوز الكبير على كرواتيا بثلاثة أهداف دون رد في مباراة نصف النهائية التي أقيمت مساء أول أمس الفاتح، وقال ميسي: «نشعر بالفخر بكل هذا، كما قلنا إن الجماهير التي هنا كالعائلة، رابحة المباراة حققنا ما أردناه، في الواقع كما قلت منذ البداية، نحن هنا للفوز بكأس العالم، وكنت على ثقة بهذه المجموعة، منذ زمن لم نستمتع كما استمتعنا اليوم، منذ وصلنا إلى المونديال، سنفضي قديما حتى لا نخبأ آمال الأرجنتينيين ونفقتهم». وأضاف النجم الأرجنتيني: «إنه أمر جنوني، سنلعب نهائيا آخر، وعلينا أن نستمتع بذلك. الآن أتذكر عائلتي وهي الأهم بالنسبة لي، يفعلون كل ما في وسعهم من أجلنا، مبرنا بالسرعة والسرعة والآن سنستفيد مع الجميع مع كل الأرجنتينيين». واستمع فخيرا بهذا الأمر، أشعر بالقوة لخوض كل مباراة الميمنة السابقة كانت تضحية كبيرة، كنا مرهقين، لكن استمتعنا فوينا لتحقيق الفوز، لعبنا بشكل جيد جدا، فرض علينا اللعب بهذه الطريقة لأننا عرفنا بأنهم لن يستحوذوا الكرة، عرفنا أنه يتعين علينا الجري، استعدنا بشكل جيد جدا، أشعر بالسعادة في هذا المونديال، أنا قادر على مساعدة الفريق».



قالوا



لويس إيريكي:

أرأس العمل بالتدريب، أرى نقسي أريد العمل بالتدريب في شاد، وقادر على تطوير ما لم أتمكن من القيام به في المنتخب الوطني، يميزني من البراعة والدقة.

رقم

6

كشفت شبكة «أوبتا» الإحصائيات أن ليونيل ميسي أصبح سادس لاعب يتخطى في التسجيل في زمن النهائي وربع النهائي ونصف النهائي في نسخة واحدة من كأس العالم، وذلك بداية من نسخة 1986 والتي شهدت ظهور دور 16، وسبق ميسي بهذا الإنجاز كل من سكالوني في 1990 وياجو وستونشكوف في 1994 وسوكر في 1998 وشاينير في 2010. وأرأس ميسي لصدارة هدافي المسابقة الحالية من المونديال مناصفة مع كيليان مبابي برصيد 5 أهداف لكل منهما.

صيد الكاميرا

فرحة أرجنتينيين



اجتاحت فرحة عارمة الجماهير الأرجنتينية بعد تاهل منتخبها إلى نهائي كأس العالم، بتفوقه في نصف النهائي على المنتخب الكرواتي، وعمت الاحتفالات أرجاء ملعب لوسيل بعد نهاية المباراة قبل أن تنتقل إلى عدد من مواقع تجمعات الجماهير في العاصمة القطرية الدوحة.

بينما يتنافس اللاعبون لإظهار مهاراتهم الفنية العالية على أرضية ملاعب المونديال بحثاً عن قيادة منتخبهم نحو الذهاب إلى أبعد نقطة ممكنة، تتنافس المشجعات على إظهار جمالهن في المدرجات في كأس عالمية موازية، كأس عالمية بلمسات أنثوية.

المدرجات تشهد الكثير المثير

المونديال.. الجميل إذا بدا فاقت محاسنه البدور كمالا



زادار

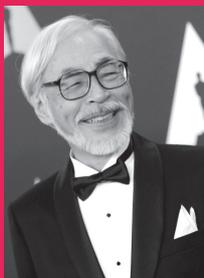
وليد توفيق.. حيوا البطل



أطلق الفنان اليباني توفيق أغنية تشيد وتغني بأداء أسود الأطلس في موندبال قطر تحت عنوان «حيوا البطل» من المغرب يا أهية إيه العظمة كلها.. ونشر الفنان الشاب مقطع فيديو أثناء الاستعداد لتسجيل الأغنية من استديو الفنان سليم سلامة، وعلق على ذلك: «أغنية جديدة تحفي بأسود الأطلس المنتخب المغربي الحبيب فخر العرب قبل اللقاء الكبير ضد المنتخب الفرنسي.. قلوبنا معكم من لبنان.. العقل من القلب من استديو الفنان سليم سلامة من توزيع الجع مصطفى عبد الرضا» وكان وليد توفيق من الفنانين العرب الذين تفاعلوا مع إنجازات وانتصارات المنتخب المغربي في كأس العالم، وترجموا إعجابهم اللباني ولشد معرفة خائبة مع المغرب حيث يشارك في أهم مبارياته (موريجان موازينا) ويحيى حفلاته ويغني تجاوبا كبيرا من طرف الجمهور المغربي في مختلف المناسبات.

هاياو ميازاكي يعود إلى السينما

حدد الصيف المقبل موعدا ل طرح فيلم الرسوم المتحركة هاياو ميازاكي في دور السينما، حيث أعادته حنين ما اعتقدته الشركة الموزعة لهذا العمل الذي تشكل صورة للفنان المشارك أسود الأطلس، أعلن بعد عرض فيلمه بعد عشر سنوات على آخر فيلم رواه له.



وكان مخرج فيلمي صاي نابير شوتورو، وديزنيستين موتونوكي، البالغ حاليا 81 عاماً، والذي يعتبر أحد أهم مخرجي الأنيميشن اليابانية، أعلن بعد عرض فيلمه «أي ويند رايدينغ» المرسوم اعتماداً لإخراج أفلام الرسوم المتحركة، لكنه عاد عن قراره بعد ثلاث سنوات، وفق «فرانس برس».



رولينغ تدافع عن النساء

أطلقت مؤلفة قصص هاري بوتر الشهيرة، جاي كاي رولينغ، منتظمة تتولى الدفاع عن النساء ضحايا العنف الجنسي، بعدما أصبحت خلال السنوات الأخيرة ناشطة نسوية فاعلة وغالبا ما تثير الجدل في المملكة المتحدة.

وقدمت رولينغ (51 عاماً) نفسها على أنها ناشطة نسوية، إذ بارأها مجموعة من النساء، ووقفت المنظمة مساندة لمحاكمة إحدى امرأة تجاوزت إلى 16 عاماً كانت حبيبة للعضو الجنسي بمختلف أشكاله في منطقة إندلبره الاستقلالية حيث تقدم رولينغ، وتقول في تغريد على منصة تويتر: «تقدمت بطلب لطلب المساعدة التي كنت أحتاجها في وقتي الذي كنت فيه أواجه الاعتداء الجنسي، شعرت بالقلق والحزن، لكنني شعرت على أنني لست لاصقة للنساء الضحايا».

الجسمي في القفص الذهبي

«كرمني الله وزان يعني بالبركة والبهجة، وانتشيت أجواؤنا عطر السرور ولله الحمد، بتوفيق رب العالمين غدت قراني اليوم بشهادة حضور ومباركة المعاريب والأهل والأحبة»، بهذه التدوينة أعلن الجسمي الإماراتي حسين الجسمي دخوله القفص الذهبي، وقد حضر حفل القران الجديد من الجسمي والأشراء من الإمارات العربية، ونشر صورته بالقفص الذهبي مع عمار، صورة جده، بالقفص الإماراتي علق الجسمي على موقع إنستغرام: «أخي وتوفيق ربني الغالي فرحت في يوم غدت قرآن فرحة الجميع، والله يتحمم لك على خير ويسعدك ويندم عليك الأفرح».



الإعلامية والسيناريت والمؤلفة المسرحية جوديث المالح تلج عالم الرواية برواية «ملكة» الصادرة عن دار النشر رويبر لافون. حكى حيمي نسائي ويحث عن الذات بين جيلين لثاقلة يهودية مغربية من كازابلانكا وباريس.

حكى نسائي حيمي وبث عن الذات بين جيلين من عائلة يهودية مغربية

«ملكة».. جوديث المالح تلج عالم الرواية

العديد من العروض الفنية، بداية من عرض «Papa est en Haut» لأمينة، 2008، الذي لقي نجاحا باهرا بتركيبات المسرح، وبعدها عرض 2014 «Sans Tambour» و Gad Elmaleh «20ans de scène» و «American Dream» و «part en live 2017» و «Malléours» 2022 و «A la folie» 2009) وبعدها شاركت في التاليف إلى جانب نجوم المسرح الفرنسي، إيلي سمون في عرض «A partager» و«كيف أماس في عرض (2016) «Tout est possible» و«نحت. عرض في تاليف مسرحية جيمي وإيلدر «La Garçonnière» (2018).



تلك هي جوديث التي ارتأت توضع هذا مجال كتاباتها الحميمي والمؤثر، فقد سبق لها أن اشتملت في الظل مع شقيقها جاد المالح، الذي ألقى 5 شوق بلطف نحو الشهرة والتسمية.

دعمت فيها الجلوس على مائدة من هذا النوع لتكون صيغة لتفريق ميمي نسائي عن ذلك، لنقل إلى باريس في أيمان الحالية. وللمرة الثانية، تطلق فيها أنا فني الوقت التي ينهيك فيها العمال في جمع الأثاث المنزلي، نطق مندهشة، لتلاحظ على أن حياتها المنزلية قطعة قطعة، وتقوم في صحتنا بالتحفظ لما هو ات مستقبلا من أفعالها، وعلى رأسها البحث عن شقة جديدة، ترتيبها وطلبها ومداراة مشوارها من جديد، وكان شذا لم يحدث من قبل، والتفاهم مع أوبوما على عدة أمور.. البحث عن عمل كتابية سيناريو. ولكن، هل لا زالت لديها القدرة على مقابلة كل ما هو أ؟ فجأة، تقرر أنها استعدادا لنفسها بالدار البيضاء، عند جدتها، في هذه الشقة حدة، ستمتلكها، كما يجب، عالم ثقافي فيه امرأتان من جيلين مختلفين، وأمام حداثتها المتدرة والمزينة، تقوم ميمي برقع النقاب أو حتى بالسماح؛ وما هي اليوم تطرق عالم الكتابات والإصدارات.

تكشف رواية «ملكة» سر عائلة الضيقة لعائلة المالح، والتي تسافر عبرها بالقرار في قلب الحياة الحمصية لعائلة يهودية مغربية

2023. يوم 27 يناير، Suite Royale مسرح جوديث ميازين مسرح الحداثة، سوتو ميسر ل نايلين من بيلي سون وجولي نو بونا، من إخراج بيرارد مورات، الذي شارك في كتابتها من أندران كاك.

لمحت جوديث، التي لجأت إلى جانب أخيها ووالديها، ربحين وتأليف المالح، دورا رئيسا في فيلم من إخراج جاد، تحت عنوان Rest im peu الذي شرع في عرضه شهر نوفمبر الأخير.

تذكر جوديث حاليها على كتابة رواية ثانية، التي استأنفت في طريق البحث عن الذات، وعندها، جوديث التي تعمل على حياة أقدار متقاطعة.

تكريم مبارك ربيع على «الثقافية»

الوعي بالمجتمع، كلية الآداب والعلوم الإنسانية في سبك بنادر البيضاء، في لقاء جمع هذا الريمز الأدبي مع الجيل الجديد من الطلبة والباحثين

سيكون مشاهرو القناة الثقافية، مساء الجمعة 16 ديسمبر 2022 على الساعة العاشرة ليلا، على موعد مع حلقة جديدة من برنامج «زمن الثقافة» في عدده الرابع عشر، في الحلقة الثقافية، التي تفتح بابا للنقاش الثقافي التي تعرفها الأنشطة المغربية، توابك هذه الحلقة فعاليات أيام «خريفيات براس» التي اختتمت مع نهاية هذا الأسبوع، أمام تتخذ شعرا لها تختص السباحة الثقافية وهذا الصناعة الثقافية بالديانة الحمراء، وتظم هذه السنة دورتها الثانية التي كانت أفر تنوعا وانتشارا من الدورة الأولى من إقامة برنامج «الثقافية» الذي تقدم للباحثين محققين من التكوين الأدبي والجماعي، الأولى لروائي والأديب المغربي الكبير «مبارك ربيع»، الذي كرمت أعماله الروائية في علاقته مع

استغل الدكتور المغربي، يونس لغريب، الشهير عبر منصات التواصل الاجتماعية بإيمانه الخيرية، لتواجد في دولة قطر منذ انطلاق الرواية، من أجل إطلاق توعية جديدة.

محرم الدكتور يونس لغريب، منذ حد الرحال بدولة قطر لتأدية مبادراته الخيرية على اهتمام بتقديم نصائح طبية ميدانية للجمعية الخيرية واثنين فدوسا من مختلف دول العالم، إيماناً منه بدور كليب ومؤثر في المجال الصحي وكما يرافق مغربي يعمل من جهة لتمثيل المغرب لفصل تميز بعد اثنين الشرفة للندوة قرظية، والتي رفعت علم الدور عالم.

وعن الحالات التي قدم فيها مشورته واستشارته الطبية للمرضى، قال يونس لغريب إن الإجهاد والتهب الناتجين عن التمرير للتعلق بالبيارات التي خاضها للمنتخب المغربي كانت الأعلى نسبة كون للغار جازوا من كل القرارت لمرارة أسود الأطلس.

وزان.. احتفاء بالكتاب في المعرض الجهوي العاشر

افتتحت، مساء الإثنين الأخير بمدينة وزان، فعاليات المعرض الجهوي العاشر للكتاب الخاص بجهة طنجة تطوان الحسيمة، والذي يقام تحت شعار «الكتاب في خدمة التنمية الجهوية»، ويروم تعزيز التاثير الروحية والتاريخية للحاضرة «دار الضمات»، وأشرف على افتتاح المعرض، الذي استقر داخل المكتبة إلى غاية 18 فبراير، عامل الأسعد وزان المهدي شليو بحضور العديد من المثقفين للقاء فعال نشيطين، والمختصين والسماط والمحلقة وعدد من الشخصيات والعاليات الثقافية وممثلي جمعيات المجتمع المدني.

ويضم المعرض 30 رواقا مخصصة لجديد الإصدارات الوطنية والجهوية، إضافة إلى رواق للنصوص التاريخية للفقان محمد حمامو توجع لذاكرة المدينة الأثرية، ومعرض تشكيلي للفنان إسماعيل فضالي، ومعرض مركز الطب العربي للمنتقى للفنان بوزان، وبعد الاستماع بفترة فنية قدمت فرقة فرقة من الطبول بوزان، انطلق الوفد الرسمي والعاليات الحاضرة إلى قاعة التفتيح الثقافي بالمعرض، حيث تناول على منصة الكلمات شركاء المفارقة المولون في المجلس الجهوي، المجلس الإقليمي وجماعة وزان، أسدوا في كلماتها بأهمية هذه المفارقة الثقافية الكبرى ووقعها الإيجابي والتدومي على المنطقة.

وفي كلمته، أبرز كمال بن ليمون أن هذه الدورة من المعرض تشكل حلقة جديدة في مسار هذه المفارقة الساعية إلى ضياء الروحية.



قالوا
رشيد مشهوراوي
المغرب
فرحنا بصناعة الأمل، ولا يوجد لدينا فروغ أخرى.

لا تقرأ هذا الخبر

الأحداث المغربية

القت الشرعية في ولاية فلوريدا الأمريكية القبض على طالبة لا يتجاوز عمرها 12 عاماً، وذلك بعد أن أحضرت معها «مسدساً محشوياً» إلى مدرستها، وتكررت محطة «مكس» التلفزيونية أن الطفلة أحضرت معها «مسدساً محشوياً»، أي به طلقات، إلى مدرسة «غرينوود لكس» الإعدادية في مقاطعة



مرايا

سعيد نافع

شارات نصر قادمة

لا يتذكر الحاج ابراهيم في أية دقيقة من مزاراة المغرب والبرتغال الفاتنة والمعوية يرسم ربيع نهائي حاس العالم الدائرة لا قطر غادر البيت لا يولي على وجوهه في هذه المرة التصريح أصابه «صعاباً» غير متسوق أو لم يعثره منذ سنوات بعيدة جداً، بعد صرخة البيان العامرة التي بلوت من كل مكان في الشارع الذي يظن فيه، سار في صمت عميق لم يكن مركزاً في شيء، لفظة الهدوء وحدها نلت تتكرر في مخيلته، غير مصدق ما هذا؟ ما الذي يجري؟ هل مستنصر؟ ردها طويلاً على أمداد الشارع الذي بدا في وهلة أنه بلا نهاية.

مر على النهائي التي امتلات بالمعاني، وعند كل عطفة كان ينتظر أن يسبق صوت روي جديد، لم يحدث ذلك، وأصل الحاج ابراهيم الحسري، منذ متى لم يحدث له الفرح كل هذه الأسفار، وهو بعد الأيام منذ أول مباداة مع كرونا في 23 من يونيو الثالث، هذا الفرح المهدد لم يعثر في نفسه طيلة هذا الزمن الكامل، لا بد أن هناك شيئاً ما غير عادي بالمرء، طالت وطأة الضعت وهو يسير وحيداً، في المدينة التي خلت من مظاهر الحركة، حتى أكثر الأمان ارتدحاً، كالتفسيرات والأسواق والأحياء الشعبية العامرة بأهلها، بدت كأنها نائمة متجمعة ساعداً غامرة في لحظات حلم سرددي، نغم المغرب يلعب اكتشاف أنه سار مسافة طويلة، حين انتهى إلى وجوده في أحضان حفرة عن حدث يقطن، لم يمسس بالكلمات والقرآن إلا حين استعجبنا الملائك بالأنوار المحكمة التي جمعت الحجازية في وقت سابق، ذكر الأخصار الأوسع على البرتغال ذات 11 يونيو 1986، وأحدث له المفارقة الراضية بأن ما حدث اليوم أكبر بكثير من قرط الحساس والمفاجئة، متى فرحنا جماعة كل هذا الزمن المهدد؟ قلب في تكريات الاستقلال الذي عاشه صغيراً، نعم لقد كان حدثاً عظيماً خرج فيه الناس للتواضع والأزفة أيضاً، ولكن كم أمدت في الزمن؟ لم تسعفه المفارقة في الإجابة.

فإن الزمن تعاس أوفينا بعضاً 1976، لكن الساج ابراهيم الذي يتذكر تفاصيل الحدث انتهى إلى أن الرحلة لم تعثر طويلاً، بالكاد ثلاثة أيام جاء خبر التوقيع في الرابو أنذاك ولم تكن التغطية كثيرة بالمحم الذي يعاينه اليوم، في التلفزيونات المختلفة وعلى هواتف أبنائه وبنايته، قبل ذلك فرح المغاربة بتأجيل المسيرة الخضراء المظفرة، ردد مع نفسه أن تلك الأيام كانت بحق فرحاً ممتداً أضرر مشاعر وطنية خاصة للغاية في نفوس من عاشوا الحدث، لكن اليوم الآن؟ الكثير غادروا الحياة، والجيل الحالي لا يعلم الكثير عن اللحظة الكبرى التي اخترقت فيها أطياف الدولة والشعب، وما أنتجت من مشاعر جاشنة.

لعب الساج ابراهيم الكرة عندما كان باعفاً في نادي نجم الشعب، أحد أعرق الأندية البيضاء والخارج من عبق درب السلطان، ثم نجم الشباب البيضاء في قلب أن يلعب في فئات الشباب لنادي الاتحاد البيضاء، كان يعشق العربي بعمارة، وكان يعتقد أنه سيصل لمجد فدوته يوماً ما، أنتهت به الأيام عملاً في شركة «كوسومار» وأدعيا في الدوريات المهمة، كشاهد على عصر تلند من الحجاز الكروية الشعبية التي خلقت بها الدوريات أرمته السنين والسميمات والتماينات من قرن الماضي، كل هذا فات، وفي تلك اليوم، وهو يمشي إلى حيث لا وجهة، كان يريد أن يحتفظ بلحظة الفرح تلك له، لوحد.

الترجمة صرخة الانتصار الجماعية بعد صافرة نهاية مباداة البرتغال من خيالات الماضي السعيد، لم يعد حلماً، في نوان امتلا الشارع حوله بالناس، حرك يديه منتشياً مع كل حفلة رابعا أو ماشيا، ورفض مع الرافضين شكراً وولد، أرحت عما عيار الخبيثات الزمن في هذه الأيام المباركة، ردها في راسعاً أن عاد إليه ردمه الذي قلل من مشقة الألم، ومع ما في البيت مغلفاً بالحقن مع أبنائه انصاراً له بالاحتياح لمواصلة الاحتفال لوج مزاراة النصر وعيناه بالدموع، وواصل المسير نحو المدخل مردياً بصوت يتأد يكون مسوعاً، منتصراً.

صيد الكاميرا



الأحداث المغربية

النجمة البريطانية والعالمية، كتبت وبنستل، في العرض العالمي الأول لفيلم «أفاتار 2» من إخراج جيمس كامبرون في لندن.



حكاوي

طارق جبريل

الأسود يوحدون الأمة

منذ إنشاء جامعة الدول العربية في منتصف الأربعينيات من القرن الماضي لم يحدث إجماع شعبي، أوحد شعبي عربي وليس رسمياً، مثل ما حدث هذه الأيام خلف المنتخب المغربي لكرة القدم، الذي تمكن من التأهل للمربع الذهبي لكأس العالم قطر. أمقلت «كتيبة الزكراكي» مشاعر اللحمة القومية العربية من الماء إلى الماء، استطاع الحارس بونو بتصدياته المذهلة أن يحبس أنفاس جميع العرب وأن يجمع بين «الزول» و«الزني» و«البيه» و«الرجال» و«طويل العمر». الخ.

حالة من الفرح العام اجتاحت كل المدن والقرى والمدائن العربية، الكل من «كازا» إلى «الدوحة» مروراً بـ«المحروسة» و«ملحقى التيبين» و«أرض النشامة» و«برج خليفة» و«عزة» و«أرض الملون شاعر»، و«أرض الملون شهيد» راوحون ويعلمون المغربي ويعنون لانتصاراته المبهرة وقالية «ساييس واوتاجي والمرابط وحكيبي وزياش». وبقة العقد الفريدي.. نتج المنتخب المغربي في حصد دعم ومساندة الشارع العربي باختلاف ميوله السياسية والاجتماعية. تحول العرس الكروي المغربي إلى عرس عربي بامتياز، إن تحول الأمر تحول إلى «عرس أمة»، كأنما «أبناء الزكراكي» كانوا يقاتلون باسم هذا المواطن العربي المتعب والمنهك منذ قرنين، قتال جعل أعلام الدول العربية تتوحد تحت راية المنتخب المغربي، فرح نقل المزاج العربي الصعب للتحذد خلف عالم الاستدرة المحزون وقاتلوا من أجل الفرح في سلم عالم الاستدرة المحزون وقاتلوا من أجل ذلك بإخلاص الفرسان، فنصف المنتخب كان يلعب وهو مصاب في مبادرته ضد البرتغال ومعنوقها رونالدو.

استطاع وليد الحرام المغربي وبواقعيته و«نيته» اللتين بذلتهما أن ينقل أحلام المغاربة ومعهم العالم العربي بمختلف فئاته إلى العالمية، استطاع بمنجزاته في هذه «الدورة العربية» أن يخلق واقعا جديداً للحمة العربية، رغم أن الفوز إلى كل بيت عربي، بتنا نسمع «الله ينصر المغاربة» بمختلف اللهجات العربية على مواقع التواصل الاجتماعي وعلى شاشات التلفزيونات العربية، تجاوز وصول المنتخب المغربي إلى نصف نهائي كأس العالم حدوث ما هو رياضي كروي، هيج الحدث مشاعر الوحدة والضمائر في أرض صمتة لم تعرف سوى الوليات والووج والشتات، أبلغ أسود الأطلس جزءاً مقدراً من الخلافات السياسية العربية، بل أعادوا مشهد وحدة شعوب لغة الضاد» على طريقهم وصار الكل يتراد: «واااا المغربيين.. واااا المغربيين..»

إننا لند.. التواوبا الحسنة لا تصنع أمة.. الزكراكي يوحد أمة كسرتها الخلافات البغيبة.

أحسن خدمة التامين فجنبيكم والتمن يعجبكم

تسعيرة تأمينكم بأثمنة جد مناسبة
خدمة الإنجاد و معاينة الخبير في مكان الحادث
تعويض سريع نقداً أو عن طريق تحويل بنكي

Know You Can

اتصلوا بوكيلكم أكسا
زوروا موقعنا axa.ma

05 22 88 93 99