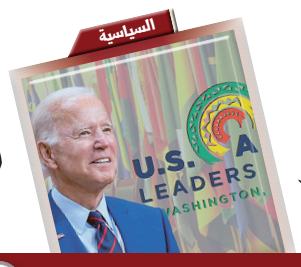
السياسية



القمة الأمريكية الإفريقية.. حضرت إفريقيا وغابت الجزائر

2

أحداث الساعة

المصحات تتجاوب مع مجلس المنافسة

3

اقتصاد

الضرائب تنقذ مالية الدولة

4

صوفيا العلوي.. «أنيماليا» ينافس على جوائز صندانس

7

الأحداث المغربية

تأسست عام 1998

أحداث أنفو
www.ahdath.info

■ أسسها: محمد البريني ■ مدير النشر: المختار لغزيوي ■ العدد: 7802 ■ الأربعاء 19 جمادى الأولى 1444 الموافق لـ14 دجنبر 2022 ■ الثمن 5 دراهم

@ahdathMaghrebia الأحداث المغربية

www.ahdath.info

أخنوش حمل الحكومات السابقة مسؤولية تعطيل مشاريع استراتيجية في القطاع

خطة الحكومة لمواجهة العطش

□ الرباط **الجيلالي بنحليمة**

حمل رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، الحكومات السابقة مسؤولية التأخر المسجل في تنفيذ عدد من المشاريع المتعلقة بقطاع الماء. واعتبر رئيس الحكومة، تلميحا، أن الحكومة الحالية تعمل على تدارك التأخر الحاصل ومنح الاستراتيجية الوطنية للماء، التي أمر الملك بإنجازها منذ 13 سنة، «نفسا جديدا من الحكامة والفعالية، بما يضمن التسريع من وتيرة إنجاز مختلف محاورها الأساسية».

وعلى الرغم من أن أخنوش، أكد، أول أمس الإثنين ضمن جلسة الأسئلة الشفوية الموجهة لرئيس الحكومة، أن حكومته تتعامل مع ملف الماء بمنظور الملك محمد السادس «الذي جعل من هذا الملف قضية مصيرية للأمة، لا موضوعا للمزايدات السياسية أو مطية لتأجيج التوترات الاجتماعية»، إلا أنه أشار إلى أن حكومته ستعمل على التعجيل بإنشاء محطات تحلية مياه البحر التي لا يتجاوز عددها الحالي سوى 9 محطات من أصل 20 كهدف محدد لسنة 2030، أو من خلال بناء السدود التي لم تتجاوز -منذ 2009 إلى اليوم- 14 سدا كبيرا من أصل 57 سدا كحصيلة مبرمجة في أفق 2030، فضلا عن عمليات الربط بين الأحواض التي تعرف بدورها تأخرا ملحوظا.

وكشف أخنوش، في جوابه عن أسئلة النواب البرلمانيين، أن الحكومة ستعمل على تدبير شح الموارد المائية من خلال العمل على تعبئة مواردها وتحسين حكامة منظومتها، عبر إعادة هيكلة السياسة المائية وضمان حسن التنسيق بين مختلف المتدخلين، تعزيزا للنجاعة والانسجام بين الفاعلين، وحرصا على توفير توزيع عادل للموارد المائية بين مختلف الجهات، مع التنزيل المحكم لبرنامج بناء السدود وتحلية مياه البحر ومعالجة المياه العادمة ومياه الأمطار.

كما قررت الحكومة تخصيص غلاف مالي يقدر بـ10،6 ملايير درهم برسم ميزانية 2023 (بزيادة 5 ملايير درهم عن السنة الماضية) لتنفيذ مجموعة من المشاريع البنيوية والهيكلية. ولتجنب السيناريو الأسوأ، يقول أخنوش، «فقد حرصنا على التتبع الحثيث لهذه الوضعية المقلقة، كما انكبت الحكومة على اتخاذ حزمة من الإجراءات ذات الطابع الاستعجالي، وفي مقدمتها إعطاء الأولوية للماء الصالح للشرب في المناطق المتضررة، خاصة على مستوى أحواض ملوية وأم الربيع وتانسيفت، والتصدي بحزم لمختلف التأثيرات السلبية الناجمة عن الجفاف كالهجرة القروية وتضرر سلاسل الإنتاج الفلاحي».

2

قبل مواجهة الديكة في نصف نهائي مونديال قطر 2022

الركراكي: مازال فينا الجوع!

10 11 12 13 14 15

كن يحتفلن بانتصار الأسود بسبتة

التحقيق مع أمنيين اعتدوا على مغربيات

□ تطوان **مصطفى العباسي**

فتحت السلطات القضائية بمدينة سبتة المحتلة تحقيقا بخصوص اعتداء عناصر من الشرطة المحلية على نساء من مغاربة سبتة، ليلة السبت الماضية، في أعقاب انتصار المنتخب المغربي على نظيره البرتغالي، خلال احتفالات شهدها وسط المدينة، وبالضبط عند مدخل «الحي الملكي» حيث تجمع الكثيرون احتفاء بهذا النصر.

ووفق شريط فيديو تم تصويره ونشره على مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية وغيرها، يظهر عناصر من الشرطة المحلية وهم يهاجمون مجموع نساء مستعملين هراوات بشكل عنيف، مما تسبب في إصابات بعضهن، إحداها نتج عنها كسر على مستوى اليد وبضعة أصابع.

وقد انتقلت النساء المعنيات، مدعومات بفاعلين ومواطنين، إلى مقر الأمن الوطني بالمدينة السليبة، حيث تم تقديم شكوى رسمية، مشفوعة بالفيديو، وبشهادات طبية، تثبت الإصابة ومدة العجز المحتملة. كما تم خلال ذلك رفع شعارات ومطالبة السلطات بفتح تحقيق في الواقعة.

الضغط، الذي مارسه الضحايا وفاعلون مدنيون وأحزاب وهيئات حقوقية، دفع بمندوب الحكومة بسبتة لفتح تحقيق إداري مع العناصر الأمنية المعنية، كما باشرت السلطات القضائية بدورها تحقيقاتها لمعرفة حيثيات الحادث العنيف.

وقد وجهت السلطات القضائية تعليماتها للاستماع للشرطيين وللضحايا، وكذلك تعميق البحث بتوفير أشرطة فيديو إضافية للتحقق من تفاصيل التدخل الأمني.

جل الأحزاب السياسية والهيئات بسبتة المحتلة احتجت على الحادث. وطالب حزبا الاشتراكي العمالي والتكتل الديموقراطي، بزعامة فاطمة حامد، باعتذار السلطات السبتية ومعاقبة المتورطين.

آمنة بوعياش قالت إن هناك حاجة إلى توحيد تمثلات القضاة إزاء المصلحة الفضلى للطفل

تزويج القاصرات.. القانـــون لا يكفي

□ الرباط **فطومة نعيمي**

قالت رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، آمنة بوعياش، إن القوانين وحدها لا تكفي للحد من ظاهرة تزويج الفتيات القاصرات بالمغرب، والتي وصفتها بـ«المركبة».

وزادت آمنة بوعياش، في كلمة ألقتها أول أمس الإثنين 12 دجنبر الجاري بالرباط، أن الظاهرة تسائل بدرجة أساس «مستوى ووتيرة إنجاز السياسة العمومية المندمجة لحماية الطفولة (2015-2025) وبشكل خاص الهدف الاستراتيجي الرابع المتعلق بالنهوض بالمعايير الاجتماعية لحماية الأطفال الذي يتشكل من 6 أهداف فرعية تسير كلها في اتجاه النهوض بهذه المعايير الاجتماعية ويتشبع كل المتدخلين بثقافة حقوق الطفل».

وشددت آمنة بوعياش على أن «هناك حاجة ماسة إلى وضع مفهوم موحد للمصلحة الفضلى للطفل، حتى يكون تمثله موحدا بين جميع القضاة»، وذلك خلال تقديم دراسة حول موضوع «المبررات القضائية المعتمدة لتزويج القاصرات»، التي أنجزها مجلسها بشراكة مع صندوق الأمم المتحدة للسكان بالمغرب.

ويأتي تقديم الدراسة، التي وصفتها بوعياش بـ«الأولية»، في سياق الاحتفاء بالأيام الأممية لمناهضة العنف ضد النساء والفتيات الـ16 (30 نونبر 16 دجنبر)، والذي يتسم بديناميكية ونقاش وطني حول مدونة الأسرة.

وقد تجددت حدة المطالبة بإلغاء كافة مقتضيات مدونة الأسرة، التي تفسح المجال لتزويج الفتيات القاصرات وخاصة الفصل الـ16، الذي يعطي صلاحية تقديرية لتزويج القاصرين بمقرر قضائي يحدد المصلحة الفضلى للطفل، بعد خطاب الملك محمد السادس بمناسبة عيد العرش الأخير، في 30 يوليوز 2022، والذي دعا فيه جلالة الملك إلى مراجعة مقتضيات مدونة الأسرة بما يتلاءم ودستور 2011.

3

قرابة 180 ألف متطوع في السنة الماضية

التجنـــيد.. موســـم جـــديـد

□ **الأحداث المغربية**

تنطلق عملية الإحصاء المتعلق بالخدمة العسكرية برسم سنة 2023 يوم 28 دجنبر 2022 وتنتهي يوم 25 فبراير 2023.

وحسب مقرر وزير الداخلية، الصادر بالجريدة الرسمية ليوم 12 دجنبر 2022 بشأن تحديد تاريخ بداية وانتهاء عملية الإحصاء المتعلق بالخدمة العسكرية برسم سنة 2023، فإنه يعهد إلى ولاة الجهات والعمال، كل في ما يخصه، باتخاذ التدابير اللازمة لتنفيذ هذا المقرر على صعيد العمالة أو الإقليم أو عمالة المقاطعات التابعة لهم.

وقد شهدت عملية الإحصاء المتعلق بالخدمة العسكرية برسم السنة الجارية، التي جرت في الفترة الممتدة من 13 دجنبر 2021 إلى 10 فبراير 2022، إقبالا مهما ونوعيا من لدن الشباب، وخاصة فئة الإناث. وبلغ عدد الشباب، الذين استكملوا إجراءات الإحصاء المتعلق بالخدمة العسكرية برسم سنة 2022، 178 ألفا و166 مقابل 133 ألفا و820 سنة 2019.

كما أن عدد الشابات اللائي تطوعن للخدمة العسكرية بلغ 29 ألفا و13 شابة أي بنسبة تفوق 16 بالمائة من مجموع الشباب، الذين تم إحصاؤهم، مقابل 13 ألفا و614 سنة 2019، وهي نسبة مثلت آنذاك 10.17 بالمائة.

وتعتبر الخدمة العسكرية فرصة لاكتساب مهارات نوعية تمكن الشباب من تطوير قدراتهم الذاتية والمعرفية والمهنية والاندماج بسهولة في سوق الشغل للمساهمة في التنمية وفي مختلف مناحي الحياة الاجتماعية.

كما تشكل الخدمة العسكرية فرصة ثمينة تمكن المجندين الشباب من الاطلاع عن قرب على مختلف الأدوار الهامة التي تقوم بها القوات المسلحة الملكية في المجالات العسكرية والصحية والإنسانية داخل الوطن وعلى الصعيد الإفريقي والدولي.

لجنة برلمانية تصادق على فتح الباب أمام الخواص

الدولة تنهي احتكار إنتاج الكهرباء

□ **الأحداث المغربية**

صادق أعضاء لجنة البنيات الأساسية والطاقة والمعادن والبيئة بمجلس النواب، الإثنين 12 دجنبر 2022، بحضور وزيرة الانتقال الطاقي والتنمية المستدامة، ليلى بنعلي، بـ«الإجماع»، على مشروع قانون رقم 82.21 يتعلق بالإنتاج الذاتي للطاقة الكهربائية.

وعقب الاجتماع، صرحت الوزيرة لموقع حزبها الأصالة والمعاصرة أن مشروع القانون المتعلق بالإنتاج الذاتي للطاقة الكهربائية مهم جدا وتاريخي، وتمت فيه ملاءمة مشاريع القوانين الخاصة بالطاقة الكهربائية لتمكين الفاعلين الخواص والفاعلين الصناعيين من إنتاج الطاقة الكهربائية، مضيفة أن هذا الإنجاز الغرض منه هو تشريع الطاقات المتجددة الخالية من الكاربون، بالإضافة إلى تخفيض الفاتورة الكهربائية للمواطن والفاتورة الكهربائية للبلاد، كما أكدت أن مشروع القانون المتعلق بالإنتاج الذاتي للطاقة الكهربائية، تضمن نقطتين مهمتين، الأولى: تهم إضافة تعديل على خدمات التخزين للطاقة الكهربائية، والثانية، تخص إعطاء الرخصة للمنتج الذاتي ليستطيع إرجاع أكثر من 20 في المائة الطاقة التي ينتجها للشبكة.

يشار إلى أن المشروع تم وضعه كإطار تحفيزي جديد وفرصة سانحة للقطاع الخاص للاستثمار في مجال إنتاج الكهرباء، وهو ما أكدته الوزيرة ليلى بنعلي، خلال تقديمها لمشروع القانون أمام لجنة البنيات الأساسية والطاقة والمعادن والبيئة بمجلس النواب، في ماي المنصرم، مضيفة أنه يشجع المقاولات الصغرى والمتوسطة والكبرى على المزيد من الاستثمارات في مجال إنتاج الكهرباء، من أجل الاستجابة لاحتياجاتهم من الطاقة الكهربائية بأثمنة تنافسية والتحكم بشكل أفضل في منحنيات استهلاكهم للكهرباء.

ملحوظة

{ لا علاقة لها بما سبق }

□ مع **المختار لغزيوي** larhzioui

يوم (رابع) للأمل!

كتبنا قبل مباراة «كندا» (يوم للأمل)، وقبل «إسبانيا» (يوم آخر للأمل)، وقبل «البرتغال» (يوم إضافي للأمل)، وكل مرة كنا نقول إننا ندخل هذا المونديال مسلحين بالأمل في تحقيق شيء ما لم يسبق تحقيقه والسلام.

نعرف، مثلما قال وليدنا الوطني، قدرات لاعبينا وحدودهم، ونعرف إمكانياتنا المادية خير المعرفة، لكننا نعرف أساسا أن المغربية والمغربي كائنان محاربان، مقاتلان، شرسان في الدفاع عن الوطن، ولا يعرفان طريقا نحو الاستسلام.

لذلك ندخل مباراة النصف (نعم يا سادة يا كرام، المغرب اليوم يلعب نصف نهائي كأس العالم) ضد فرنسا حاملة اللقب بالإصرار نفسه، والعزيمة نفسها، والنية الصادقة نفسها التي صنعت هاته الملحمة المونديالية الخالدة منذ لقاء كرواتيا الأول، والتي ستستمر بإذن العناية الربانية حتى يوم العيد الوطني للشقيقة قطر.

وعلى ذكر فرنسا، أصدقاؤنا في الصحافة هناك تمادوا أكثر من اللازم في تحميل جاليتنا المغربية كل المسؤولية عما يقع من حوادث متفرقة على هامش احتفالات المغاربة هناك بالانتصار.

تحس في روبورتاجات الزملاء الفرنسيين بنبرة غضب غير نزيهة، وبنوع من الغيظ الضيق، لا بسبب الأحداث التي تقع، وهي معزولة ومدانة، ولكن بسبب وصول المغرب إلى المربع الذهبي.

أيضا هناك نوع مفضوح من الاستعلاء في القراءة الصحفية الفرنسية لمباراة هذا الأربعاء، وهو استعلاء ترحب به هنا في المغرب أيما ترحيب، ونتمناه متواصلا حتى يوم النهاية الكبرى، لأنه استعلاء أدى دوره حتى الآن بشكل رائع للغاية.

أصدقاء آخرون لنا يبهرون العالم كله بغبائهم أيضا، هم الأهل في إعلام الجزائر، على افتراض أن في الجزائر إعلاما حقا.

ولا كلمة عن انتصارات المغرب العالمية المدوية. ولا روبورتاجات عن فرح شعبنا الجزائري لنا داخل الجزائر وخارجها، بل أكثر من هذا: تمت إقالة مدير قناة تلفزيونية هناك لأنه لم يلتزم بالخط العدائي، وليس التحريري، للإعلام الرسمي الجزائري تجاه هاته الملحمة الأسطورية التي يكتبها أبناء المغرب في الديار القطرية، أمام أنظار العالم المعجب بنا كله.

وعندما نتذكر كيف كنا نطير فرحا بالكأس القارية التي جلبتها الجزائر من مصر، وكيف كان تلفزيوننا الرسمي يخصص الروبورتاجات الطويلة لفرحة الناس في المغرب وفي الجزائر وفي كل مكان بإنجاز رياض محرز وزملائه، ندرك جيدا الفرق بين المعادن.

بل عندما نتذكر أن ملك البلاد، حفظ الله لنا حكمته وبعد نظره، خصص فقرة كاملة في خطاب ملكي سام لتهنئة الجزائر باللقب القاري، نفهم نية المغاربة الصادقة، وقلبهم الأبيض الطيب، وسعة خاطرهم وصدرهم، ونفهم لماذا ينصرنا الله دوما على ضيقي القلوب، وخفاف العقول، وصغار السلوك.

نفهم ونقول هنا في المغرب «ولا غالب إلا الله»، ونتمنى النصر اليوم على «الفرانسيس» ومتحوراتهم، وما ذلك على المغاربة بعزيز، و«ديما مغرب»، وكفى.

أيها الأربعاء العظيم..

□ **بلال مرميد**

أيها الأربعاء العظيم،

أنتظرك بفارغ الصبر، لأني أرغب مثل كل أبناء هذا الوطن في مواصلة الاحتفال كيفما كانت النتيجة. حسمت الأمور سلفا، والمغرب سيبقى هو البلد الإفريقي الأول الذي اقتحم نادي كبار الكرة على الصعيد العالمي. مهما كانت النتيجة، سأكون سعيدا ببلدي، ومفتخرا بأبناء بلدي، بل وقد أصاب بشيء من غرور. أنا ابن هذا البلد الذي أنجب جيلا أنهى المشوار الدولي للبلجيكي إيدين هازارد، والإسباني سيرجيو بوسكيتس، والبرتغالي كريستيانو رونالدو. هي معطيات سيتداولها أبناء الأجيال المقبلة بفخر لا حدود له، أما الجيل الذي أنتمي له، فقد سئم من الإخفاقات المتوالية، إلى الحد الذي يجعلنا حاليا لم نستوعب بعد ما أنجز، وما يمكن أن ينجز. نريد أن ينطلق هذا اللقاء، وأن ننتصر بالكرة على المنتخب الفرنسي، وعلى تصريحات المتشددين مثل جوليان أودول، ومن يشبهه.

أيها الأربعاء العظيم،

حان وقت وصولك، وحان وقت الاستفراد بك، وكتابة كل النصوص التي تؤرخ للذكرى، بعيدا عن بلاطوهات التحليل الغبية. تلك الجلسات التي كانت تحتضنها كل القنوات دون استثناء، ولم تتوقع ولا واحدة منها أن يقتحم المغرب مجالا كان محرما على قارة بأكملها. نحن المغرب، وهنا منبت الأحرار، وهنا أيضا مشرق الأنوار، ومن أرضنا المغربية ينطلق التغيير الذي يتمناه العرب والأفارقة. في كل مجال، يجب أن تكون هناك بداية، وبدايات كثيرة في ميادين عديدة، يتكلف المغرب بها. ثم يتحرك أبناء البلد الواحد للتعبير عن افتخارهم، وحسم اختيارهم.

أيها الأربعاء العظيم،

يجب أن تصل لنستمتع بكل لحظة من لحظاتك، ولكي أرى الفرحة في الشوارع، وفي المقاهي، وفي البيوت. منذ سنوات، لم أتابع هذا الكم من فخر في عيون أبناء جلدتي، وفي عيون أبناء آخرين من قارتنا الإفريقية التقيتهم في الآونة الأخيرة. أستفيق صباحا، وأتذكر بأن اسمي بلال مرميد، وبأن منتخب بلادي يوجد في المربع الذهبي للمونديال. كنت على الدوام مقتنعا بأني لو لم أكن مغربيا، لتمنيت أن أكون مغربيا. لا ننتظر تهنئة من أحد، لأن هذا الإنجاز هو ملك لكل المغاربة أولا وقبل كل شيء. لم يعد لي متسع من وقت لأقرأ ما يكتبه الآخرون عنا، ولم تعد لي الرغبة لمشاهدة تلك البرامج العبيطة التي لا تفيد في شيء، وقتلت تلك العادة القبيحة المتمثلة في مطالعة تدوينات الحاقدين على بلدي. وليد الركراكي تكفل بكل هؤلاء، وتركنا القول لنعبر إلى الفعل.

مثلما نتسيد قارتنا في عديد من مجالات، حان الوقت لأقول بكل فخر بأننا نحن أسياد الكرة في إفريقيا وفي العالم العربي.

أيها الأربعاء العظيم،

رجاء، اقترب.. اقترب قليلا فقط، وتأكد بأني سأخصص لك ولبقية الأيام المقبلة أركانا كثيرة. أنا ابن هذا البلد العظيم، وشكرا لصناع فرحتنا. هؤلاء جعلوا العالم ينتبه إلى أن مغرب اليوم أفضل من مغرب الأمس، أما مغرب الغد فسيحقق أبناؤه نجاحات لا تعد ولا تحصى. هي أرض طيبة، وهو بلد عريق. هل علي أن أضيف شيئا الآن؟ نهائيا. من حقي أن أستمتع باللحظة، وأن أرتاح قليلا، لأن وقت الكتابة متوفر غدا وبعد غد. أتمنى بأن يقنعني أحدكم بأني في الأصل أكتب في المجال الثقافي، لأني حاليا أرغب في التخصص في سرد تفاصيل إنجاز تاريخي. هنيئا لكل مغربي بجنسيته المغربية، وهنيئا لنا بما تحقق، وهنيئا لنا بما سيتحقق. نحن المغرب العظيم، والسلام.

* ميدي1

قال رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، إن الحكومة تجاوبت بكل فعالية مع التوجيهات الملكية الواردة في خطاب الملك بمناسبة افتتاح هذه الدورة التشريعية في ما يتعلق بتدبير الأمن المائي، وذلك من خلال توضيحه مسببات التأخر الذي عرفه تدبير قطاع الأمن المائي بالمغرب في جلسة للأسئلة الشفوية بمجلس النواب.

أخنوش حمل الحكومات السابقة مسؤولية تعطيل مشاريع استراتيجية في القطاع

خطة الحكومة لمواجهة العطش

الرباط الجيلالي بنحليمة

حمل رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، الحكومات السابقة مسؤولية التأخر المسجل في تنفيذ عدد من المشاريع المتعلقة بقطاع الماء. واعتبر رئيس الحكومة تلميحا أن الحكومة الحالية تعمل على تدارك التأخر الحاصل، ومنح الاستراتيجية الوطنية للماء، التي أمر الملك بإنجازها منذ 13 سنة، «نفسا جديدا من الحكامة والفعالية، بما يضمن التسريع من وتيرة إنجاز مختلف محاورها الأساسية».

وعلى الرغم من أن أخنوش، أكد، أول أمس الإثنين ضمن جلسة الأسئلة الشفوية الموجهة لرئيس الحكومة، أن حكومته تتعامل مع ملف الماء بمنظور الملك محمد السادس «الذي جعل من هذا الملف قضية مصيرية للأمة، لا موضوعا للمزايدات السياسية أو مطية لتأجيج التوترات الاجتماعية»، إلا أنه أشار إلى أن حكومته ستعمل على التعجيل بإنشاء محطات تحلية مياه البحر التي لا يتجاوز عددها الحالي سوى 9 محطات من أصل 20 كهدف محدد لسنة 2030، أو من خلال بناء السدود التي لم تتجاوز -منذ 2009 إلى اليوم- 14 سدا كبيرا من أصل 57 سدا كحصيلة مبرمجة في أفق 2030، فضلا عن عمليات الربط بين الأحواض التي تعرف بدورها تأخرا ملحوظا.

وكشف أخنوش في جوابه عن أسئلة النواب البرلمانيين أن الحكومة ستعمل على تدبير شح الموارد المائية من خلال العمل على تعبئة مواردها وتحسين حكامة منظومتها، عبر إعادة هيكلة السياسة المائية وضمان حسن التنسيق بين مختلف المتدخلين، تعزيزا للنجاعة والانسجام بين الفاعلين، وحرصا على توفير توزيع عادل للموارد المائية بين مختلف الجهات، مع التنزيل المحكم لبرنامج بناء السدود وتحلية مياه البحر ومعالجة المياه العادمة ومياه الأمطار.

كما قررت الحكومة، تخصيص غلاف مالي يقدر بـ10،6 ملايير درهم برسم ميزانية 2023 (بزيادة 5 ملايير درهم عن السنة الماضية) لتنفيذ مجموعة من المشاريع البنيوية والهيكلية. ولتجنب السيناريو الأسوأ، يقول أخنوش، «فقد حرصنا على التتبع الحثيث لهذه الوضعية المقلقة، كما انكبت الحكومة على اتخاذ حزمة من الإجراءات ذات الطابع الاستعجالي، وفي مقدمتها إعطاء الأولوية للماء الصالح للشرب في المناطق المتضررة، خاصة على مستوى أحواض ملوية وأم الربيع وتانسيفت، والتصدي بحزم لمختلف التأثيرات السلبية الناجمة عن الجفاف كالهجرة القروية وتضرر سلاسل الإنتاج الفلاحي».

وأضاف رئيس الجهاز التنفيذي أن الحكومة وضعت برنامجا استعجاليا لمواجهة إشكالية ندرة المياه ورصدت له غلافا ماليا بقيمة 3 ملايير درهم، يهم كافة الأحواض المائية المتضررة من نقص المياه، فضلا عن توقيع مجموعة من الاتفاقيات بين مختلف المتدخلين لإعادة توزيع العجز وتجاوز تبعاته. وهمت هذه التدابير أربعة أحواض مائية، ويتعلق الأمر بكل من حوض أم الربيع، وتانسيفت، وملوية، وجهة درعة تافيلالت، بكلفة إجمالية تقدر بـ2،335 مليار درهم.

على مستوى حوض أم الربيع، ذكر أخنوش أنه تم الانتهاء من إنجاز قناة ربط شبكة مياه الشرب لشمال الدار البيضاء بجنوبه، إضافة إلى وضع المضخات (les barages flottants)، التي مكنت من الشروع في استغلال الأجزاء السفلية لحقينة سد المسيرة، فضلا عن إطلاق طلب التعبير عن الاهتمام لإنجاز محطة تحلية البحر بجهة الدار البيضاء سطات، والتي ستكون في إطار شراكة بين القطاع العام والخاص. وقد تم تحديد آخر الشهر الجاري كموعد لتقديم العروض. علاوة على التسريع في إنجاز محطة تحلية مياه البحر بآسفي، علما أن هذه المحطة ستساهم في توفير 30 مليون متر مكعب من الماء الصالح للشرب، منها 10 ملايين متر مكعب قبل متم سنة 2023. كما سيتم تأمين تزويد مدينة الجديدة بالماء الشروب، انطلاقا من محطة تحلية مياه البحر بالجرف الأصفر التابعة للمكتب الشريف للفوسفاط.

أما على مستوى حوض تانسيفت، يضيف المتحدث نفسه، فقد تم اتخاذ تدابير استباقية همت إنهاء أشغال جلب المياه من سد المسيرة، وتأهيل شبكة التوزيع لمدينة مراكش لتلبية حاجياتها، ثم برمجة إنجاز 16 سدا من السدود الصغرى والتلية، وتعزيز اللجوء إلى المياه الجوفية عبر إنجاز أثقاب جديدة لدعم التزود بالماء الصالح للشرب، مع تأهيل شبكة التوزيع لمدينة مراكش، ودعم تزويدها انطلاقا من سد مولاي يوسف.

وأكد رئيس الحكومة أنه على مستوى حوض ملوية «تم العمل على الشروع في استغلال مياه محطات الضخ «أولاد ستوت» و«مولاي علي» لتزويد الناظور والدريوش ورأس الماء وبركان والسعيدية بالماء الصالح للشرب، مع إنجاز قناتين للشرب انطلاقا من سد مشرع حمادي، وبرمجة إنجاز 11 سدا من السدود الصغرى والتلية، إضافة إلى اقتناء وحدات متنقلة لتحلية المياه المالحة المستخرجة من الطبقات المائية الجوفية، وبرمجة تحلية مياه البحر في الجهة الشرقية على مستوى مدينة الناظور».

وأضاف: «في حين عرفت جهة-درعة تافيلالت مباشرة إنجاز أثقاب استكشافية مكنت من تعبئة موارد جوفية إضافية، مع الشروع في استغلال سد الحسن الداخل لدعم الماء الشروب لمحور درعة-تافيلالت، وسيتم قريبا توفير الإمدادات الكافية لمنطقة زاكورة انطلاقا من سد أكدز الذي سيتم الشروع في استغلاله قريبا، مع برمجة إنجاز 33 سدا من السدود الصغرى والتلية»، وفقا لما سرده رئيس الحكومة.

وأشار رئيس الحكومة إلى أن ضعف التساقطات الذي تسبب في تراجع مخزون سد المسيرة، إضافة إلى غياب الاستباقية في إنجاز مجموعة من المشاريع خلال السنوات الماضية، أصبح يهدد إمدادات منطقة مراكش من الماء الصالح للشرب «الشيء الذي نتمنى تفاديه حاليا من خلال ترشيد استعمال المياه وتواصل إن شاء الله نزول الأمطار بانتظام. أما على المدى المتوسط، ستعمل الحكومة، بشراكة مع المكتب الشريف للفوسفاط، على دراسة إمكانية إمداد هذه المنطقة بالماء الشروب من خلال تحلية مياه البحر، انطلاقا من مدينة آسفي» على حد قول المتحدث نفسه.

وبالموازاة مع التحديات الطبيعية التي تشهدها بلادنا، يضيف أخنوش، تعرف الموارد المائية استغلالا مفرطا للمياه الجوفية، نتيجة استفحال سلوكات استهلاكية غير مسؤولة. فعلى سبيل المثال، أزيد من مليون متر مكعب من مياه نهر أم الربيع يتم يوميا استغلالها بصفة غير مرخصة، دون إغفال كون حوالي 40% من المياه تضيع عبر سيلانها من القنوات المائية، ناهيك عن إشكالية مصبات الأنهار في البحر، مما يتطلب التفكير في سبل تجميعها وتوجيهها إلى المناطق الأكثر تضررا لمواجهة الخصاص الحاصل.

كشف أخنوش أن الحكومة ستعمل على تدبير شح الموارد المائية من خلال العمل على تعبئة مواردها وتحسين حكامة منظومتها، عبر إعادة هيكلة السياسة المائية

مختصرات

سفير أوكرانيا يقدم أوراق اعتماده لبوريطة

استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة، أول أمس الإثنين بالرباط، سيرجي ساينكو، السفير الأوكراني الجديد بالمغرب.

وأفاد بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج أن السفير الأوركراني قدم نسخا من أوراق اعتماده بصفته سفيرا مفوضا فوق العادة لجمهورية أوكرانيا لدى الملك محمد السادس.

وفي مارس الماضي، سحبت أوكرانيا سفيرتها بالرباط، حيث استدعى الرئيس الأوكراني، فلوديمير زيلينسكي، السفيرة أوكسانا فاسيلييفا، وذلك بعد فشلها في «إقناع» المغرب، حسب رواية المسؤولين في كييف، في الوقوف إلى جانبها خلال الحرب التي تخوضها روسيا ضدها..

وقال الرئيس الأوكراني، وقتها في كلمة مصورة: «لقد استدعيا سفيرينا في المغرب وجورجيا لفشلهما في إقناع البلدين بدعم أوكرانيا»، مؤكد أنه وقع مرسومين بذلك، موجها للسفيرين انتقادات حادة حيث أورد: «هناك من يعمل للدفاع عن الدولة، لكي تتمكن أوكرانيا من حماية مستقبلها، ونحن نقدر عمل هؤلاء، وفي المقابل هناك من يضيعون الوقت من أجل البقاء في مناصبهم فحسب».

وتتواصل الحرب في أوكرانيا، حيث شارفت على سنة من القتال الدائرة رحاه بين موسكو وكييف فوق التراب الأوكراني، وذلك بعد خلاف بين روسيا والغرب حول انضمام أوكرانيا إلى حلف الناتو.

القضاء الإسباني يفتح ملف «بن بطوش»

أفادت وسائل إعلام إسبانية بأن القاضي، رافائيل لاسلا، المكلف بقضية زعيم البوليساريو، إبراهيم غالي، أعطى تعليماته لتحديد مكان وجود نجل زعيم الجمهورية الوهمية الوالي سيدي مصطفى لاستجوابه في ما يتعلق بإدخال والده بجواز سفر مزور إلى مستشفى سان بيدرو في لوغرونيو في 18 أبريل 2021.

وذكرت صحيفة «لاراثون» أن جميع المؤشرات تؤكد على أن الوالي إبراهيم سيد المصطفى هو الذي سجل إبراهيم غالي بجواز سفر مزور، باسم محمد بن بطوش، في المستشفى.

وفي ماي الماضي، أغلقت محكمة سرقسطة قضية زعيم جبهة البوليساريو إبراهيم غالي، التي تسببت في أزمة دبلوماسية بين مدريد والرباط، إذ أمرت بأرشفة الملف وتبرئة وزيرة الخارجية الإسبانية السابقة آرانتشا غونزاليس لايا.

وكان المحامي «أنطونيو أورديباليس» قد طالب في وقت سابق بمثول نجل غالي أمام القضاء. كما أوردت وسائل إعلام إسبانية في أكتوبر الماضي أن نجل زعيم البوليساريو دخل إسبانيا بشكل غير قانوني في 18 أبريل 2021، دون الخضوع لإجراءات التفتيش التقليدية في قاعدة سرقسطة العسكرية.

وكان استقبال غالي من طرف السلطات الإسبانية، في أبريل 2021، قد سبب أزمة ديبلوماسية بين المغرب وجارتها الشمالية، بعدما اعترضت الرباط على طريقة دخوله التي اعتبرتها غير قانونية وتسيء للعلاقات الثنائية بين البلدين.

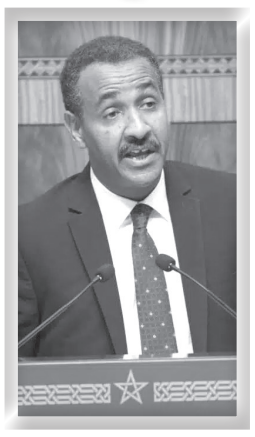
الاتحاد الإفريقي للصحة المجتمعية.. دعم مغربي

أكد وزير الصحة، خالد آيت الطالب، أول أمس الإثنين بالعاصمة الرواندية كيغالي، أن المملكة المغربية تدعم بشكل كامل مبادرة الاتحاد الإفريقي لتطوير صحة مجتمعية قوية وقادرة على تعزيز قدرة النظم الصحية على الصمود، والمساهمة في الأمن الصحي الإقليمي والقاري وتعزيز جهود التنمية المستدامة.

وسلط آيت الطالب، في كلمة خلال جلسة رفيعة المستوى حول «مأسسة أطر الصحة المجتمعية نحو منظومة صحية مجتمعية مستدامة وقادرة على الصمود في إفريقيا»، على هامش المؤتمر الدولي الثاني للصحة العمومية في إفريقيا، المقرر انطلاق أشغاله غدا الثلاثاء بكيغالي، الضوء على تنظيم أول مناظرة إفريقية للحد من المخاطر الصحية بالمغرب قبل ثلاثة أسابيع، تحت الرعاية الملكية، والتي توجت أشغالها بإعلان مراكش، الذي مكن من إبراز الخصائص التي تميز دينامية قطاع الصحة في مواجهة مختلف أنواع المخاطر، ونجح في اقتراح محاور التنمية الكفيلة ببناء منظومة صحية مرنة ومستدامة على الصعيدين الوطني والقاري.

وقال آيت الطالب، في هذا السياق، إن «"مشاركتي في هذا المؤتمر مناسبة للتذكير برسالة جلالة الملك إلى المشاركين في هذه المناظرة الإفريقية، التي جدد فيها جلالته التأكيد على التزام المغرب بدعم كافة الجهود الرامية إلى تعزيز مستوى رفاهية الساكنة، حيث أكد جلالته في هذه الرسالة أن «صحة المواطن ركيزة أساسية للتقارب والتضامن بين الشعوب وإحدى الدعامات المحورية لبناء تعاون جنوب-جنوب فعال».

قالوا



عبد الرحيم شهيد:

كلما ابتعدنا عن المركز، نجد آلاف النساء ما زلن يذهبن إلى المناطق لعشرات الكيلومترات لجلب الماء، هذا المشهد يجب ألا يبقى في بلادنا خلال السنوات القليلة القادمة.

يحضرها ممثلو 49 دولة من القارة السمراء

القمة الأمريكية الإفريقية.. حضرت إفريقيا وغابت الجزائر

عبد الكبير اخشيشن

لا ضغط ولا ابتزاز، ولا كلمة تبرم واحدة على قرار أمريكي يحترم المواثيق الدولية، ولا يجد نفسه مجبرا على مسايرة خطيئة الاتحاد الإفريقي التاريخية، الذي سمح بزرع ورم داخل أجهزته وهو في حالة غيبوبة فرضها النظام العسكري الجزائري على جهاز منظمة الوحدة الإفريقية في زمن الصراعات الأيديولوجية.

الدعوة لهذه القمة كانت واضحة. لا مكان فيها لكيانات وهمية ولا لدول تعيش فراغا سياسيا مرحليا، وبهذه الصورة انطلقت، أمس الثلاثاء، القمة «الأمريكية - الإفريقية» الثانية في واشنطن بحضور قادة من جميع أنحاء القارة الإفريقية وتستمر لمدة 3 أيام في الفترة من 13 إلى 15 دجنبر 2022.

وتستثني الولايات المتحدة 4 دول معلقة حاليا من قبل الاتحاد الإفريقي، ويشارك في القمة – الثانية من نوعها بعد قمة أوباما 2014 - ممثلون عن نحو 50 دولة إفريقية من رؤساء الدول والحكومات، والمجتمع المدني والقطاع الخاص، فضلا عن مسؤولي الإدارة الأمريكية ومفوضية الاتحاد الإفريقية.

واشنطن تستضيف زعماء القارة الإفريقية، لحضور قمة تركز على جملة من القضايا العالمية. وتهدف إدارة الرئيس جو بايدن من خلالها أيضا إلى «تضييق فجوة الثقة»، التي وسعها إحباط القارة السمراء من السياسات الأمريكية، حسب مصادر أمريكية متطابقة.

وفي معرض قراءتها للأهداف التي يتطلع الرئيس بايدن لتحقيقها من خلال القمة، قالت وكالة أسوشيتد برس إن الإدارة الأمريكية تهدف إلى «تضييق فجوة الثقة مع إفريقيا، التي اتسعت على مدى سنوات بسبب حالة الإحباط من التزام الولايات المتحدة تجاه القارة».

وأضافت نقلا عن البيت الأبيض أن الرئيس بايدن سيستغل القمة الإفريقية الأمريكية، التي تبدأ الثلاثاء وتستمر حتى الخميس «لإعلان دعمه لإضافة الاتحاد الإفريقي كعضو دائم في مجموعة العشرين (G20)».

ومن المتوقع أن تركز المحادثات على فيروس كورونا، وتغير المناخ وتأثير الغزو الروسي لأوكرانيا على إفريقيا، والتجارة ومواضيع أخرى، حسب مسؤولين في البيت الأبيض.

ووجه الرئيس بايدن دعوة لرؤساء 49 دولة إفريقية إلى جانب رئيس الاتحاد الإفريقي ماكي سال، لحضور القمة، التي تستمر لثلاثة أيام من أجل تسليط الضوء على كيفية قيام الولايات المتحدة وشركائنا الأفارقة بتعزيز شراكاتنا ودفع الأولويات المشتركة، حسب بيان صحفي للبيت الأبيض.

ونقل البيت الأبيض عن مسؤولين كبار في الإدارة الأمريكية قولهم عن القمة إن من «الأهداف التي نأمل في تحقيقها في القمة هي تعميق وتوسيع الشراكة الإفريقية الأمريكية والمضي بأولوياتنا المشتركة، وإيصال الأصوات الإفريقية لمواجهة تحديات هذا العصر بشكل تعاوني، والاستفادة من أفضل ما في أمريكا، بما في ذلك حكومتنا وقطاعنا الخاص ومجتمعنا المدني لرفع وتمكين المؤسسات والمواطنين والدول الإفريقية».

وقال مسؤول رفيع في الإدارة إن القمة هي «فرصة لنا لسماع وتلبية تطلعات الشعوب الإفريقية. هذا هو سبب تركيزنا حقا على ما يريده الأفارقة لأنفسهم ولشراكتنا ولإجراء حوار حول ذلك».

وحول الدول الإفريقية، التي لم تتم دعوتها لحضور القمة، قال أحد كبار المسؤولين في الإدارة الأمريكية إن 5 دول لم توجه إليها الدعوة وهي غينيا والسودان ومالي وبوركينا فاسو وإريتريا.

وأوضح أن «هناك 4 دول أحدثت تغييرات غير دستورية للحكومة وإثر ذلك تم تعليقها من الاتحاد الإفريقي، وهي: غينيا والسودان ومالي وبوركينا فاسو».

ولفت أنه لم يتم أيضا دعوة إريتريا لـ«عدم وجود علاقات دبلوماسية كاملة معها»، حسب ما أورد البيت الأبيض في موقعه الإلكتروني.

وأشار المسؤول أنه لا توجد اجتماعات ثنائية مقررة حاليا بين بايدن والزعماء الأفارقة.

وسلطت العديد من وسائل الإعلام العالمية خاصة الأمريكية منها على القمة الأمريكية الإفريقية، التي تأتي في وقت تواجه فيه القارة السمراء تحديات أمنية واقتصادية وسياسية.

الرئيس الأمريكي أعرب عن تطلعه للعمل مع الحكومات الإفريقية والمجتمع المدني والقطاع الخاص ومجتمعات الشتات والمغتربين في جميع أنحاء الولايات المتحدة لمواصلة تعزيز رؤيتنا المشتركة لمستقبل العلاقات بين الولايات المتحدة وإفريقيا.

واعتبر الرئيس الأمريكي أن القمة المرتقبة ستستند إلى القيم المشتركة لتعزيز الشراكة الاقتصادية الجديدة بشكل أفضل وتعزيز التزام الولايات المتحدة وإفريقيا بالديمقراطية وحقوق الإنسان والتخفيف من تداعيات كورونا والأوبئة المستقبلية.

وحسب كبير مستشاري مجلس الأمن القومي الأمريكي دانا بانكس ونائب مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الإفريقية، روبرت سكوت، إن القمة ستسلط الضوء على كيفية تعزيز الولايات المتحدة والدول الإفريقية لشراكاتهم. وتطوير أولوياتهم المشتركة وستعكس الاستراتيجية الأمريكية تجاه إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى.

ووفقا لموقع نيوز أفريكا ووكالة الأنباء الأمريكية - الإفريقية، تهدف هذه القمة في العاصمة الأمريكية إلى دفع الأولويات المشتركة وتعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة وإفريقيا، كما سيوفر فرصة لتعزيز تركيز إدارة بايدن على التجارة والاستثمار في إفريقيا.

وكانت الولايات المتحدة تعهدت بتقديم 55 مليار دولار لإفريقيا على مدى الثلاث سنوات المقبلة، بمناسبة استضافة القمة الأمريكية الإفريقية هذا الأسبوع، ومناقشة انتخابات عام 2023 والديمقراطية في القارة مع مجموعة صغيرة من الزعماء.

أكدت آمنة بوعياش رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان أن هناك حاجة ماسة إلى وضع مفهوم موحد للمصلحة الفضلى للطفل، حتى يكون تمثله موحدا بين جميع القضاة»، وذلك خلال تقديم دراسة حول موضوع «المبررات القضائية المعتمدة لتزويج القاصرات.

آمنة بوعياش قالت إن هناك حاجة إلى توحيد تمثلات القضاة إزاء المصلحة الفضلى للطفل

تزويج القاصرات.. القانون لا يكفي

الرباط **فطومة نعيمي**

قالت رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، آمنة بوعياش، إن القوانين وحدها لا تكفي للحد من ظاهرة تزويج الفتيات القاصرات بالمغرب، والتي وصفتها بـ«المركبة».

وزادت آمنة بوعياش موضحة في كلمة ألقتها أول أمس الإثنين 12 دجنبر الجاري بالرباط أن الظاهرة تسائل بدرجة أساس «مستوى ووتيرة إنجاز السياسة العمومية المندمجة لحماية الطفولة (2015-2025) وبشكل خاص الهدف الاستراتيجي الرابع المتعلق بالنهوض بالمعايير الاجتماعية لحماية الأطفال الذي يتشكل من 6 أهداف فرعية تسير كلها في اتجاه النهوض بهذه المعايير الاجتماعية وبتشبع كل المتدخلين بثقافة حقوق الطفل».

وشددت أمنة بوعياش على أن «هناك حاجة ماسة إلى وضع مفهوم موحد للمصلحة الفضلى للطفل، حتى يكون تمثله موحدا بين جميع القضاة»، وذلك خلال تقديم دراسة حول موضوع «المبررات القضائية المعتمدة لتزويج القاصرات»، التي أنجزها مجلسها بشراكة مع صندوق الأمم المتحدة للسكان بالمغرب.

ويأتي تقديم الدراسة، التي وصفتها بوعياش بـ«الأولية»، في سياق الاحتفاء بالأيام الأممية لمناهضة العنف ضد النساء والفتيات الـ16 (30 نونبر 16 دجنبر)، والذي يتسم بديناميكية ونقاش وطني حول مدونة الأسرة.

وقد تجددت حدة المطالبة بإلغاء كافة مقتضيات مدونة الأسرة، التي تفسح المجال لتزويج الفتيات القاصرات وخاصة الفصل الـ16، الذي يعطي صلاحية تقديرية لتزويج القاصرين بمقرر قضائي يحدد المصلحة الفضلى للطفل، بعد خطاب الملك محمد السادس بمناسبة عيد العرش الأخير، في 30 يوليوز 2022، والذي دعا فيه جلالة الملك إلى مراجعة مقتضيات مدونة الأسرة بما يتلاءم ودستور يوليوز 2011.

وبررت رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان جدوى الدراسة في ظل توافر دراسات وأبحاث تحليلية حول الظاهرة، حيث أوضحت: «الدراسة تقدم اعتبارات قانونية لظاهرة تزويج الطفلات والتي تفيد مجالات تدخلنا على ثلاثة مستويات: الأول معياري مفاهيمي: ذلك أن تحليل التعليلات القضائية سيعطينا، بالإضافة إلى فهم المسار القضائي لتزويج الطفلات، إمكانية معرفة تمثل كل من القضاة الذين يصدرون الإذن بتزويج الأطفال وباقي المتدخلين في معالجة طلبات التزويج لمبدأ المصلحة الفضلى للطفل، وأبانت لنا الدراسة أنه يبقى مفهوما مجردا إذا لم نتوفر على أدوات عملية لتنزيله». وزادت بوعياش: «إننا، بحاجة اليوم، لبلورة فهم إجرائي مسطري موحد لهذا المفهوم، الذي تعتبره لجنة الأمم المتحدة لحقوق الطفل مفهوما ديناميكيا يتعلق في نفس الوقت بالأطفال كمجموعة بشرية وبكل طفل كفرد».

> يأتي تقديم الدراسة، التي وصفتها بوعياش بـ«الأولية»، في سياق الاحتفاء بالأيام الأممية لمناهضة العنف ضد النساء والفتيات الـ16 (30 نونبر 16 دجنبر)، والذي يتسم بديناميكية ونقاش وطني حول مدونة الأسرة

وفي السياق نفسه، أوضحت بوعياش قائلة: «عدم توحيد تمثل القضاة وباقي المتدخلين المعنيين بتزويج القاصرات إزاء مفهوم المصلحة الفضلى للطفل، وعدم توفر أدوات عملية لتنزيله، يجعله مفهوما ملتبسا».

وكشفت بوعياش أن المجلس «سينكب على وضع معيار موحد للمصلحة الفضلى للطفل، حتى يكون هو المؤطر للقرارات القضائية، وأيضا للسياسات العمومية المتعلقة بحقوق الطفل».

وأما المستوى الثاني، فأوضحت بوعياش بأنه ترافعي، حيث «إننا نبغي من خلاله إعطاء دفعة لعملنا الترافعي كمؤسسة وطنية لحقوق الإنسان تصبو لجعل قوانيننا الوطنية تتلاءم كل التلاءم مع الصكوك الدولية لحقوق الإنسان التي صادقت عليها المملكة المغربية بشكل عام ومع اتفاقية حقوق الطفل بشكل خاص». هذا في ما يتمثل المستوى الثالث، دائما حسب بوعياش، في «إذكاء الوعي الحقوقي وفي إعادة النظر في المعايير الاجتماعية الحمائية للطفولة».

وكذلك، أبرزت بوعياش أن الدراسة «أثارت إشكاليات نبهتنا إلى الانتقال من دراسة الوقع إلى دراسة الأثر وبشكل خاص الأثر عبر جيلي في ما يخص تداعيات هذه الظاهرة على الطفلات والولوج إلى الحقوق الأساسية، وأهمية إطلاق مبادرات مع الفاعلين المعنيين لإعمال مفهوم المصلحة الفضلى للطفل» تقول بوعياش.

وفي هذا الصدد كشفت بوعياش أن المجلس الوطني لحقوق الإنسان سيعمل بشراكة مع صندوق الأمم المتحدة للسكان على «تحليل الإشكاليات الواردة في الدراسة المنجزة حول المبررات القضائية المعتمدة لتزويج القاصرات في ضوء التحولات، التي يعيشها المجتمع المغربي على جميع المستويات، من أجل الخلوص إلى وضع مفهوم دقيق للمصلحة الفضلى للطفل» تقول آمنة بوعياش.

زاوية أحنصال.. انقطاعات كهربائية متكررة!

الكبيرة ثعبان

عبر مواطنون بجماعة زاوية أحنصال إقليم أزيلال عن معاناتهم مع الانقطاعات المتكررة للكهرباء بالمنطقة.

وأكد أحد المواطنين في اتصاله بالجريدة أن السكان يعانون كثيرا من الانقطاعات المتتالية للكهرباء بجماعة زاوية أحنصال، مشيرا إلى أن مشكل انقطاع التيار الكهربائي بالمنطقة يتكرر عدة مرات. وأضاف المصدر ذاته أنه في بعض الأحيان يظل منقطعا لثلاثة أيام فيضطرون لاستخدام الشموع، وهذا المشكل يعيشونه منذ مدة.

وطالب المواطنون الجهات المسؤولة بالتدخل الفوري من أجل إيجاد حل لهذا المشكل والحد من الانقطاع المتكرر للكهرباء بالمنطقة، سيما وأنه يحدث أثناء مشاهدة مباريات كرة القدم في بطولة كأس العالم المقامة بدولة قطر.

وعزت بعض المصادر سبب هذا الانقطاع إلى كون المناطق الجبلية تعرف مثل هذا الانقطاعات بسبب التضاريس الوعرة، حيث تتسبب في هبوب رياح قوية خصوصا عند غروب الشمس، وهذا ما يتسبب في انقطاعات بين الفينة والأخرى في التيار الكهربائي.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الانقطاعات تشهدها مناطق جبلية كثير أثناء فترة الشتاء، ووقفت على ذلك «لأحداث المغربية» سابقا بتونفيت، حينما كانت هناك تعد ربورتاجات. حيث تتسبب الرياح القوية في قطع الكهرباء عدة مرات في اليوم.

تحضر ميثاقا جديدا للمهنة بعد كشفه للاختلالات

المصحات تتجاوب مع مجلس المنافسة

هدى الأندلسي

دعت الجمعية الوطنية للمصحات الخاصة إلى الاحتراز من فخ التعميم أو تجاهل المجهودات الكبيرة، التي تقوم بها المصحات التي تحترم أخلاقيات وقوانين المهنة وتعمل على تطوير الاستثمار الصحي وتوفير التجهيزات البيوطبية المتطورة، وتقدم بنيات صحية تضاهي ما هو متوفر في عدد البلدان المتقدمة خدمة للصحة العامة للمغاربة.

وتجاوبا مع التقرير، الذي نشره مجلس المنافسة بخصوص الاختلالات المسجلة في قطاع الصحة، أكدت الجمعية الوطنية للمصحات الخاصة أن ما تضمنه تقرير مجلس المنافسة حول مجموعة من التجاوزات لم يكن مفاجئا، حيث نبه البروفيسور رضوان السملالي إلى أن الجمعية الوطنية للمصحات الخاصة سبق لها مرارا أن أدانت هذه الممارسات والسلوكات التي يجري تسجيلها، والتي تتنافى وأخلاقيات المهنة والقوانين المنظمة لها.

وأوضح البروفيسور السملالي أن الجمعية بصدد الإعلان عن ميثاق يوجد في مراحله النهائية بخصوص الممارسة المهنية على مستوى المصحات لتعزيز الترسانة القانونية المتوفرة في هذا الصدد.

وأبرزت الجمعية أنها ساهمت في إعداد تقرير مجلس المنافسة وقدمت ملاحظاتها بشأن كل الأسئلة المطروحة دون أي تحفظ وبشفافية مطلقة، مشددة على أنها تعمل مع كافة مكوناتها التي تحترم القوانين المنظمة بشكل مسؤول وملتزم لخدمة الوطن والمواطنين. وفي نفس السياق قال البروفيسور السملالي إن الجمعية سبق وأن راسلت مجموعة من المؤسسات والهيئات المعنية بالتدخل لضمان احترام أخلاقيات المهنية في ما يخص هذه الممارسات التي أشار إليها تقرير مجلس المنافسة، وعلى رأسها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية والهيئة الوطنية للأطباء والطبيبات.

وبالمقابل دعا المصدر نفسه إلى الاهتمام كذلك بما ورد في التقرير بخصوص الدور الأساسي والمحوري الذي يقوم به القطاع الخاص على مستوى عرض العلاجات في المغرب، منبها أن نسبة جد مهمة من المواطنين تلج إلى القطاع الخاص رغم كل الإكراهات المرتبطة بضعف التعريفة المرجعية وغياب تحفيزات من طرف الحكومة فضلا عن الثقل الضريبي وكل ما له صلة بالسياق العام الذي تشتغل في ظله المصحات الخاصة.

صيد الكاميرا

ك.ثعبان

أوقفت الشرطة القضائية ببني ملال، يومي 11 و12 دجنبر الجاري، شخصين يبلغان من العمر 21 و22 سنة، للاشتباه في تورطهما في قضية تتعلق بالسرقة الموصوفة وحيازة سلاح أبيض. وأظهرت الأبحاث أن أحد المشتبه فيهما يشكل موضوع بحث بعدما ظهر في صورة متداولة بمواقع التواصل الاجتماعي وهو يحوز سكينا خلف سيارة للشرطة.

بالإضافة إلى تجديد شبكة التطهير السائل

كازا.. قنوات لتجميع مياه الأمطار

سعيد لقلش

شهدت مدينة الدار البيضاء، خلال السنة الجارية، إنجاز مشاريع كبرى تتجلى في أشغال تجديد شبكة التطهير السائل وإحداث قنوات لتجميع مياه الأمطار، حيث تقوم شركة «ليدك» بأعمال تأهيل شبكات التطهير السائل بعدد من أحياء العاصمة الاقتصادية على غرار مشاريع عديدة أنجزت أو يجري إنجازها داخل المجال الترابي للتدبير المفوض، منها تواصل الأشغال النهائية لإنجاز سردابين وقناتين مجمعتين لمياه الأمطار بين تيط مليل وسيدي البرنوصي، قطرهما 1600 و1200 ميليمتر، وهو عبارة عن نظام التطهير السائل لمياه الأمطار والمياه العادمة للمنطقة الشمالية الشرقية بسيدي مومن وسيدي البرنوصي.

وحسب بلاغ صحفي لشركة «ليدك»، يتمثل دور هذا النظام (نظام التطهير السائل لمياه الأمطار والمياه العادمة للمنطقة الشمالية الشرقية بين تيط مليل وسيدي البرنوصي) في التقاط المياه العادمة بمناطق مدخل سيدي مومن وربطها بالقناة المجمعة سيدي البرنوصي المرتبطة بنظام محاربة تلوث الساحل الشرقي للدار البيضاء، حيث يهدف المشروع إلى إنجاز قناة مجمعة لمياه الأمطار وكذا مقطع مخرج السرداب الذي سيصل إلى حوض تخزين مياه الأمطار.

ويقوم المفوض له قطاع الكهرباء والماء والتطهير السائل بولاية الدار البيضاء الكبرى بإحداث نظام للتطهير السائل لحماية منطقة فيرارة بالحي الحسني من التدفقات القوية لمياه الأمطار، حيث يشمل المشروع بنيات تحتية لتصريف مياه الأمطار التي تتدفق من حوض منحدر على مساحة 134 هكتارا يوجد بالمجال الترابي لمقاطعة الحي الحسني، والذي يتكون من قناة مجمعة لمياه الأمطار (1) قطرها 1600 ميليمتر على طول 467 مترا، والتي ستقوم بجمع الصبيب المتدفق من قناة قياسها مترين على 3 أمتار، وقناة مجمعة قطرها 800 ميليمتر متواجدة في الزنقة 64، بالإضافة إلى قناة مجمعة لمياه الأمطار (2) قطرها 1600 ميليمتر على طول 54 مترا، والتي ستمكن من ربط القناة المجمعة لمياه الأمطار الآتية من حي سيدي الخدير نحو القناة المجمعة الغربية الكبرى، ويشمل المشروع أيضا إنجاز مصب لمياه العواصف ومنشأة لإزالة التلوث في مداخل القنوات المجمعة السالفة الذكر. ويضم المشروع بئرا تتيح توجيه صبيب المياه الآتية من القنوات المجمعة المبرمجة نحو القناة المجمعة الغربية الكبرى، التي ستشمل مقطعا دائريا قطره 8 أمتار وحوالي 29,5 مترا في العمق.

وأشار البلاغ إلى أنه من ضمن قائمة المشاريع الجارية إنجاز أشغال تجديد شبكة التطهير السائل بعدد من أحياء عين الشق، وخاصة على مستوى درب الخير الزنقة 135 وممراتها والزنقة 6، إضافة إلى تجديد الشبكة بممر شارع بغداد، إذ يبلغ طول الشبكة التي سيتم تجديدها في إطار هذه العملية 492 مترا، وتشمل قنوات تبلغ أقطارها 400، و324 و300 ميليمتر، فضلا عن أشغال تجديد 102 وحدة ربط على طول 162 مترا طوليا بقناة ببلغ قطرها 200 ميليمتر، حيث تبلغ الكلفة الاستثمارية لهذا المشروع مليونا و524 ألف درهم، وتستغرق أشغاله 3 أشهر.

ورشة عبر تقنية التناظر المرئي بالمغرب وتونس والأردن جمعت قيادات نسائية

نساء قياديات في قلب التغيير المجتمعي

مراكش **لحسن معتيق**

احتضن مقر مركز تنمية تاسيفت بالمدينة الحمراء، يوم الإثنين 12 دجنبر الجاري، ورشة إقليمية حضرتها نساء قادمات من مختلف أقاليم جهة مراكش آسفي إلى جانب نساء من تونس والأردن شاركن عبر تقنية التناظر المرئي.

«القيادات النسائية والتغيير المجتمعي على الصعيد المحلي» كان هو موضوع الورشة التي نظمها مركز كوثر للمرأة العربية والتدريب والبحوث بشراكة مع منتدى الفدراليات وبدعم من الحكومة الكندية، في إطار تنفيذ المشروع الإقليمي «تمكين المرأة لأدوار الريادة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا». وتهدف الورشة، حسب المنظمين، إلى تبادل التجارب والخبرات بين النساء الناشطات في المجتمع المدني في المناطق الداخلية لتونس والمغرب والأردن ونساء قياديات ومؤثرات ساهمن في إحداث تغييرات لصالح المرأة في منطقتهن. هذه القيادات النسائية من المناطق الداخلية في البلدان الثلاثة هن سيدات تم تصنيفهن كمؤثرات في الدراسة الإقليمية، التي أجرتها المؤسستان في المناطق الداخلية من المغرب وتونس والأردن حول مسارات لنساء مؤثرات عبر الزمن في المناطق الداخلية للمغرب وتونس والأردن.

ومن خلال العمل الميداني للدراسة، وقع التركيز على تجارب القيادات النسائية «غير المرئيات» و«العاديات» اللواتي مارسن تأثيرا، وفقا لمسارات متعددة ومتنوعة وتسليط الضوء على مهاراتهن، ومجالات إنجازاتهن، والطابع المتميز لمبادراتهن مقارنة بالمعايير الثقافية والاجتماعية وغيرها السائدة في محيطهن.

وخلال الأنشطة التي قام بها مركز كوثر لتقديم نتائج الدراسة والدروس المستفادة، انبثقت في عديد المناسبات توصيات بالتعريف بقصص هؤلاء النساء وحتى تشجيعهن على مشاركة تجاربهن من أجل تشجيع النساء الأخريات على السير على درب النساء المؤثرات من أجل جعل مسارات القيادات النسائية قابلة للتطبيق والنسج على منوالها والاستلهام منها بغض النظر عن السياقات الخاصة التي ظهرت ونشأت فيها، وكذا تمكين القيادات النسائية حتى يلعبن دورا في التعريف بتجاربهن ونشرها وتحفيز نساء أخريات ممن يمتلكن القدرة على التأثير تخول لهن تغيير المحيط الذي يعشن فيه.

وجاءت الورشة في إطار ما سبق ذكره لتفسح المجال أمام 6 قيادات نسائية (من تونس، الأردن والمغرب) لتبادل الخبرات وخلق حوار بينهن وبين ناشطات في المجتمع المدني، من أجل التعرف على التغيير الذي قمن به لصالح النساء ومجتمعاهن المحلية بالرغم من الصعوبات والتحديات التي واجهنها.

على مستوى المغرب، تقدمت كل من خديجة الإدريسي من إقليم الرحامنة وفتيحة السكنة من إقليم الصويرية، حيث استعرضتا تجربتهما أمام المشاركين في الورشة بصفتهما قياديتين تحديتا الصعوبات التي واجهتهما في مسارها الحياتي والجمعوي، حيث نجحت خديجة الإدريسي، التي تنحدر من أسرة رحمانية متواضعة محافظة تضم 8 بنات وولدا واحدا، في مواصلة دراستها والحصول على شهادة الإجازة في القانون بالمدينة الحمراء، ما أهلها لدخول غمار المحاماة، والعودة إلى منطقتها لممارسة مهنتها حيث مزجت بينها وبين العمل الجمعوي في شقه النسائي في ذات الوسط القروي التي انحدرت منه حيث كانت وما تزال وراء مبادرات تطوعية لفائدة المعنفات والأمهات العازبات والطالبات القرويات من خلال جمعية شروق، التي أسستها مع ثلة من الفاعلين الجمعويين والفاعلات الجمعويات شاركوها الهم النسائي، حيث كانت وراء قصص نجاح عديدة لطالبات تبوأن مراكز عالية في مؤسسات عمومية وخاصة، كما كانت وراء عودة الاستقرار لأسر كانت على وشك التفكك.

من جهتها، استعرضت فتيحة السكنة مسارها الأسري والمهني والسياسي بكثير التأثر الممزوج بالدموع نظرا للظروف القاسية التي مرت منها خلال ذلك المسار، الذي يحمل الكثير من المعاناة، وأفلحت أخيرا بفعل الإصرار من خلال تحدي كل الصعاب وأصبحت مختصة في التجميل وعضوة في الجماعة التي تنتمي إليها ومواصلة تربية ابنتيها اللتين تحملت معاناتهما رغم طلاقها من زوجها.

رقم

4600

الأحداث المغربية

تم، يوم الإثنين الماضي ببني ملال، التوقيع على عدة عقود لتفعيل «برنامج الرفع من عدد مهنيي قطاع الصحة في أفق 2030»، وذلك بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وعشر كليات للطب والصيدلة تابعة لسبع جامعات عمومية. ويتوخى هذا البرنامج، الذي رصد له غلاف مالي بحوالي ثلاثة ملايير درهم، الرفع من عدد خريجي الطب والصيدلة، وطب الأسنان، ومدارس ممرضي وتقنيي الصحة، وكذا إحداث 3 كليات جديدة للطب والصيدلة، وتوظيف 4600 مهني جديد بحلول 2030. ومن أجل مواكبة هذا البرنامج وتوسيع العرض الصحي سترى ثلاث مستشفيات جامعية النور بكل من الرشيدية وبني ملال وكلميم.

أفادت المندوبية السامية للتخطيط أن الاقتصاد الوطني سجل ناتجا داخليا إجماليا قدره 1.284,2 مليار درهم سنة 2021، بارتفاع نسبته 11,4٪ مقارنة بسنة 2020. وأوضحت أن مساهمة الشركات المالية وغير المالية، والتي تعتبر المنتج الأول للثروة الوطنية، في الناتج الداخلي الإجمالي عرفت تحسنا طفيفا بلغ 44,2٪ سنة 2021.

ارتفاع الناتج الداخلي الخام خلال سنة 2021

الضرائب تنقذ مالية الدولة

الأحداث المغربية

كشفت المندوبية السامية للتخطيط أن الاقتصاد الوطني سجل ناتجا داخليا إجماليا بالقيمة قدره 1284,2 مليار درهم سنة 2021، مرتفعا بنسبة 11,4% مقارنة مع سنة 2020.

وأفادت المندوبية، في مذكرة لها بخصوص الحسابات الوطنية للقطاعات المؤسساتية خلال سنة 2021، التي تستعرض السلسلة المتكاملة للحسابات غير المالية والمالية حسب سنة الأساس 2014، أن مساهمة الشركات المالية وغير المالية، والتي تعتبر المنتج الأول للثروة الوطنية في الناتج الداخلي الإجمالي، عرفت تحسنا طفيفا منتقلة من 43,6% سنة 2020 إلى 44,2% سنة 2021. وبلغت مساهمة الأسر والمؤسسات غير الهادفة للربح في خدمة الأسر 29,7% في الناتج الداخلي الإجمالي عوض 29,5% السنة الماضية. بينما ساهمت الإدارات العمومية في الناتج الداخلي الإجمالي بـ15,8% عوض 16,8%. وسجل صافي الضرائب على الإنتاج والواردات تحسنا بـ0,2 نقطة مقارنة مع سنة 2020 ليبلغ 10,3% من الناتج الداخلي الإجمالي.

وأوضحت المندوبية أن إجمالي الدخل الوطني المتاح عرف بدوره ارتفاعا قدره 12,2% سنة 2021 ليستقر عند 1371,7 مليار درهم. وعزت المندوبية هذا التحسن إلى ارتفاع إجمالي الدخل المتاح للشركات (المالية وغير المالية) بنسبة 25,5% وللأسر والمؤسسات غير الهادفة للربح في خدمة الأسر بنسبة 10,3% وللإدارات العمومية بنسبة 9%.

وهكذا، بلغت مساهمات القطاعات المؤسساتية في إجمالي الدخل الوطني المتاح 64.8 في المائة بالنسبة للأسر والمؤسسات غير الهادفة للربح في خدمة الأسر، و19.4 في المائة بالنسبة للإدارات العمومية، و15.8 في المائة بالنسبة للشركات (منها 2,4% تعود للشركات المالية).

أما فيما يتعلق بإجمالي الدخل المتاح للأسر والقدرة الشرائية، فأبرزت المذكرة أنها سجلت ارتفاعا بنسبة 10,3% ليبلغ 875,1 مليار درهم سنة 2021 عوض انخفاض بـ4% المسجل سنة 2020. وبلغت مساهمة الأجور من هذا الدخل 47,2%. وساهم الدخل المختلط المتضمن لإجمالي فائض خدمة السكن بـ40% من إجمالي الدخل المتاح للأسر، كما ساهمت كل من صافي دخل الملكية والتعويضات الاجتماعية وصافي التحويلات الأخرى بدورها بنسبة 28,3%. في حين ساهمت الضرائب على الدخل والثروة والمساهمات الاجتماعية سلبيا بنسبة 15,6%.

ومع ارتفاعه بـ12,2% سنة 2021 مقابل انخفاض بـ7%، امتص الاستهلاك النهائي للأسر 86,2% من إجمالي الدخل المتاح للأسر. وهكذا بلغ معدل ادخار الأسر 14,1% سنة 2021. وبدورها ارتفعت التحويلات الاجتماعية العينية بـ3,6% عوض 4% سنة 2020. ونتيجة لذلك بلغ الاستهلاك النهائي الفعلي للأسر 859,1 مليار درهم مقابل 773,2 السنة الماضية. وقد بلغ الدخل المتاح للأسر حسب الفرد 24098,1 درهما سنة 2021 عوض 22062,7 درهم سنة 2020 مرتفعا بنسبة 9,2%. ونتيجة لارتفاع الأثمان عند الاستهلاك بنسبة 1,4% سنة 2021، ارتفعت القدرة الشرائية للأسر بـ7,8% بعد انخفاض ملموس بلغ 5,2% سنة 2020.

أما بخصوص إجمالي تكوين رأس المال الثابت ووسائل تمويله، فبلغ الادخار الوطني 369,6 مليار درهم سنة 2021، مسجلا تحسنا بنسبة 16,2% مقارنة مع سنة 2020. وساهمت كل من الشركات المالية وغير المالية في هذا الادخار بنسبة 57,9% والأسر والمؤسسات غير الهادفة للربح في خدمة الأسر بنسبة 34,5% والإدارات العمومية بنسبة 7,6%.

وبلغ إجمالي تكوين رأس المال الثابت من جهته 346,9 مليار درهم سنة 2021 مرتفعا بـ14,8% مقارنة مع سنة 2020. وساهمت الشركات المالية وغير المالية بنسبة بلغت 51,8% في إجمالي تكوين رأس المال الثابت الوطني سنة 2021. وبدورها ساهمت كل من الأسر والمؤسسات غير الهادفة للربح في خدمة الأسر بنسبة 29,1% عوض 29,5% والإدارات العمومية بنسبة 19,1% مقابل 20,4%.

وإجمالا، بلغت الحاجة إلى تمويل الاقتصاد الوطني 29,1 مليار درهم سنة 2021 وشكلت 2,3% من الناتج الداخلي الإجمالي بدل 1,2% سنة من قبل. ويرجع هذا إلى تدهور أرصدة كل من الشركات غير المالية والأسر (متضمنة المؤسسات غير الهادفة للربح في خدمة الأسر) بـ16,6 مليار درهم و21,4 مليار درهم على التوالي، وإلى تحسن القدرة التمويلية للشركات المالية بـ18,4 مليار درهم وتقليص الحاجة التمويلية للإدارات العمومية بـ3,8 ملايير درهم.

من جانبها، عرفت القروض البنكية للشركات غير المالية انخفاضا قويا. وهكذا، سجل صافي تدفق القروض المقدمة للشركات غير المالية 1.2 مليار درهم سنة 2021 مقابل 7.4 ملايير درهم سنة 2020 مشكلا بذلك 2% و18% من التزاماتها لسنتي 2021 و2020 على التوالي.

وسجلت مديونية الأسر (بما فيها المقاولون الذاتيون) لدى البنوك ارتفاعا ملحوظا منتقلة من 14,8 مليار درهم سنة 2020 إلى 20,4 مليار درهم سنة 2021. بينما عرف صافي تدفق الودائع انخفاض حادا مسجلا تدفقا صافيا قدره 38,9 مليار درهم سنة 2021 مقابل 101,1 مليار درهم سنة 2020، ممثلا بذلك 63,3% و96,5% من أصولها على التوالي.

بالإضافة إلى ذلك لا تزال الشركات المالية تحافظ على مساهمتها الكبيرة في تمويل الاقتصاد الوطني. وهكذا، بلغ صافي تدفق القروض الممنوحة من طرف هذا القطاع 34,2 مليار درهم سنة 2021 عوض 38,2 مليار درهم سنة 2020. وبالموازاة، سجلت الودائع لدى هذه المؤسسات تدفقا صافيا قدره 102,5 مليار درهم سنة 2021 مقابل 125,2 مليار درهم السنة الماضية.

> أوضحت المندوبية أن إجمالي الدخل الوطني المتاح عرف بدوره ارتفاعا قدره 12,2٪ سنة 2021 ليستقر عند 1371,7 مليار درهم. وعزت المندوبية هذا التحسن إلى ارتفاع إجمالي الدخل المتاح للشركات (المالية وغير المالية)

اسم في الأخبار

تراهن «مونتاديس»، المجموعة الصناعية المغربية، على استحواذها على الشركة «الأورو أفريقية للمياه»، المالكة للعلامة التجارية «عين إفران»، من أجل رفع النتيجة الصافية الموطدة للمجموعة بنسبة 15 في المائة.

وأعلنت مجموعة «موتانديس»، في بلاغ لها، أنه تم تقديم عرض ملزم يتعلق بنشاط «الماء المعدني» لمجموعة «شركة مشروبات المغرب»، مشيرة إلى أن العرض، الذي يهم نسبة 100 في المائة من أسهم الشركة «الأورو أفريقية للمياه»، المالكة للعلامة التجارية «عين إفران»، وكذا توزيع منتجاتها، قد تم قبوله من طرف «شركة مشروبات المغرب».

وأوضح البلاغ أن «مجموعة «موتانديس» تتوقع أن يساهم هذا الاستحواذ في تعزيز نتيجتها الصافية السنوية الموطدة بما يناهز 30 مليون درهم. كما يرتقب، بعد خصم الفوائد على ديون الاستحواذ، أن تتحسن النتيجة الصافية الموطدة للمجموعة بنسبة 15 في المائة».

وشدد على أن انضمام العلامة التجارية «عين إفران» إلى مجموعة «موتانديس» سيسمح بتشكيل قطب للمشروبات بأزيد من 350 مليون درهم من رقم المعاملات، مكون من مراكش وعين إفران، إلى جانب الاستفادة من التآزر التشغيلي القوي بين النطاقين، لا سيما على مستوى التوزيع.

وأضاف المصدر ذاته أن العرض يخضع لعدد من الشروط، من بينها توقيع مستندات المعاملات النهائية والحصول على الموافقات القانونية اللازمة لإتمام العملية، مشيرا إلى أن الأطراف تسعى لتحقيق هذه العملية بحلول 30 يونيو 2023.

بورصة البيضاء

مازي -0,06

السهم الأكثر ارتفاعا

ديستي تكنولوجيز

+5,98

السهم الأكثر انخفاضا

شركة الأشغال العامة للبناء بالدارالبيضاء ش.م

-2,30

عملات

€ 10.56

$ 10.52

الحافظي: الكهرباء الوطنية بحاجة للاستثمار في الشبكات الذكية

الأحداث المغربية

دعا عبد الرحيم الحافظي، المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب ورئيس الاتحاد العربي للكهرباء، إلى ضرورة العمل على تسريع إدماج تكنولوجيات رقمية جديدة في المنظومات الكهربائية كالاستثمار في الشبكات الذكية، وذلك خلال انعقاد المؤتمر السعودي العاشر للشبكات الذكية بالرياض.

هذا الحدث المتميز انطلقت فعالياته يوم 12 دجنبر 2022 تحت رعاية وزارة الطاقة في المملكة العربية السعودية، يضم حوالي 100 شركة متخصصة في القطاع الطاقي و2500 مشارك و70 عارضا من مختلف قطاعات صناعة الطاقة الكهربائية.

وحسب بلاغ صحافي، يناقش المؤتمر السعودي العاشر للشبكات الذكية عدة محاور من بينها السياسات الطاقية، وثورة تقنيات الشبكات الذكية، وإدماج مصادر الطاقات المتجددة في شبكات نقل الطاقة، وبرامج وتقنيات النجاعة الطاقية، والمركبات الكهربائية وتخزين الطاقة وكذا أحدث التقنيات والتوجيهات العالمية في مجال الشبكات الذكية.

وبصفته رئيسا للاتحاد العربي للكهرباء، ألقى عبد الرحيم الحافظي كلمة في إطار فعاليات هذا المؤتمر حول الورش الإصلاحي الطموح، الذي تم وضعه منذ انتخابه رئيسا للاتحاد سنة 2018، حيث ذكر بالإصلاحات المتتالية التي قام بها للنهوض بأداء الاتحاد والإقلاع بتموضعه الاقليمي والدولي والرقي به إلى مستويات متقدمة تضاهي منظمات عالمية رائدة في مجال الطاقة والكهرباء. تلك الإصلاحات التي تم من خلالها تحديث هياكل وآليات وتنظيم الاتحاد، وكذلك اعتماد نظام حوكمة فعال علاوة على إعادة توجيه مهام وأهداف الاتحاد العربي للكهرباء.

وقام الحافظي بتقديم وجيز حول أهم الإصلاحات التي تساهم في النهوض بمستوى فعالية وأداء نظم الكهرباء في الوطن العربي، وتطوير التقنيات والتكنولوجيات، بما فيها الاستثمار الفني والمالي في الشبكات الذكية، وذلك من خلال عرض رؤية الاتحاد المتكاملة لمسيري الشبكات الكهربائية لجعل الأنظمة الكهربائية أكبر مرونة وموثوقية، لما تكتسيه من أولوية قصوى في تسريع وتعزيز الربط الكهربائي الحالي بين الدول العربية، وتحقيق الحلم العربي لإنشاء سوق عربية مشتركة.

وفي معرض حديثه عن المستقبل الطاقي، حث الحافظي على ضرورة العمل على تسريع إدماج تكنولوجيات رقمية جديدة في المنظومات الكهربائية كالاستثمار في الشبكات الذكية، التي تبين مدى نجاعة قدراتها العالية الموثوقة في تحديث أنظمة الطاقة من خلال تصميمات الإصلاح الذاتي وأنظمة التحكم في التزويد والاستهلاك وآليات المراقبة عن بعد، بالإضافة إلى إمكانية تخزين الطاقة بطرق ذكية آمنة وتوفير تكامل آمن وموثوق لموارد الطاقة الموزعة والمتجددة بفضل كفاءتها في إدارة الطاقة والنقل والخدمات الرئيسية.

يعد المؤتمر السعودي للشبكات الذكية من أهم التظاهرات العربية حول الشبكات الكهربائية الذكية على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا حيث يستقطب كبار ممثلي الحكومات والعاملين في مجال صناعة الطاقة والمستثمرين والموردين من مختلف البلدان العربية والخبراء العرب والأجانب بهدف مناقشة التطورات السريعة والعميقة التي يعرفها قطاع الطاقة الكهربائية وتبادل الخبرات والتجارب في هذا المجال.

بريد المغرب يصدر طابعا جديدا

الأحداث المغربية

أصدرت مجموعة بريد المغرب، بشراكة مع المسرح الوطني محمد الخامس بالرباط، طابعا بريديا تخليدا للذكرى الستين لإنشاء هذا المسرح، الذي يعتبر أحد المؤسسات الثقافية والتاريخية ذات الإشعاع الكبير بعاصمة المملكة.

ويأتي إصدار الطابع الجديد في إطار الاحتفال بالرباط عاصمة للثقافة الإفريقية وعاصمة الثقافة للعالم الإسلامي برسم سنة 2022.

ومنذ تدشينه سنة 1962 من طرف المغفور له الحسن الثاني طيب الله ثراه، ما فتئ المسرح الوطني محمد الخامس بالرباط ينحت اسمه في السجل التاريخي لعاصمة المملكة، من خلال تنظيمه للمواسم الثقافية والفنية بهدف المساهمة في التعريف بالثقافة الوطنية والدولية.

هذا، ويثري هذا الطابع البريدي الخاص مجموعة الطوابع البريدية التي سبق إصدارها حول نفس الموضوع مثل «الذكرى الخمسون للمسرح الوطني محمد الخامس» سنة 2012، و«اليوم الوطني للمسرح» سنة 2009، و«اليوم العالمي للمسرح» سنتي 1969 و1999.

جديد السوق

بيجو 3008

1
تستمد طاقتها بمحرك سعة 1.6 لتر رباعي الأسطوانات، بقوة 165 حصانا، والعزم الأقصى 240 نيوتن عند 1400 لفة في الدقيقة، ويرتبط بناقل حركة أوتوماتيكي من 6 سرعات.

2
تبلغ السرعة القصوى 201 كم/س عند وصول المحرك لـ6000 لفة في الدقيقة، وتستطيع التسارع من الثبات وحتى 100 كلم في الساعة خلال 8.9 ثانية.

3
مصابيح أمامية وخلفية تعمل بتقنية الـ LED، مصابيح أمامية حساسة للإضاءة، وتقف 3008 الجديدة على «جنوط» رياضية قياس 18 بوصة، كما تصل مساحات التخزين في صندوق السيارة الخلفي إلى 510 لتر.

4
تعد سيارة بيجو الجديدة من السيارات الموفرة في الوقود، حيث تستهلك في المتوسط 6 لتر فقط من الوقود لكل 100 كيلومتر، ويتسع سعة خزان وقود السيارة إلى 53 لتر.

5
باقة متعددة من وسائل الأمان، يأتي في مقدمتها فرامل مانعة الانغلاق ABS، ووسائد هوائية للسائق والراكب الأمامي، بالإضافة إلى الستائر الهوائية الجانبية.

6
تتمتع ببرنامج التوازن الإلكتروني ESP، ونظام توزيع الفرامل الإلكتروني EBD، فضلا عن أحزمة الأمان الخلفية وقفل مركزي للأبواب وصوت تنبيهي عند عدم غلق السيارة ونظام إيموبليزر ضد السرقة.

رقم

100

منح البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية قرضا بقيمة 100 مليون يورو إلى شركة ميناء الناظور غرب المتوسط من أجل بناء هذا الميناء في الجهة الشرقية.

وذكر بلاغ للمؤسسة التي تتخذ من لندن مقرا لها أن هذا القرض هو دفعة جديدة بموجب اتفاقية قرض بقيمة 200 مليون يورو من البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية تم توقيعها في عام 2015. وأكد البنك أن ميناء الناظور غرب المتوسط، الذي يندرج في إطار مخطط تنموي أوسع للجهة الشرقية، سيساهم بشكل مباشر في تقليص الفوارق الترابية ودعم التنمية الاقتصادية للمنطقة وتحسين الولوج الإقليمي إلى البنية التحتية.

وشددت المؤسسة على أن التمويل الجديد سيمكن من تحرير الإمكانات الاقتصادية للجهة الشرقية، حيث من المتوقع أن يجتذب الميناء استثمارات أجنبية مباشرة كبيرة، مشيرة إلى أن محطات الميناء ستعمل محفزا لتوسيع السوق ومصدرا للولوج المباشر إلى فرص الاستثمار في القطاع الخاص، كما ستشجع على خلق الصناعات المحلية.

قالوا

مليكة العسري:

حقق برنامج تحدي الألفية نتائج مهمة بخصوص أشغال البنيات التحتية، بعد استكمال إعادة تأهيل 78 مؤسسة للتعليم الثانوي بجهات طنجة-تطوان-الحسيمة ومراكش-آسفي وفاس-مكناس، وتقدم أشغال إعادة تأهيل 11 ثانوية إعدادية وتأهيلية المتبقية بجهة فاس-مكناس بنسبة تتراوح بين 50 و98%.

المديرة العامة لوكالة حساب تحدي الألفية-المغرب

نقطة عبور

عبد العالي دمياني
damalibab@gmail.com

نوستالجيا

لم يخلف الفيلم الأوروبي موعده السنوي المعتاد. رغم تزامنه مع مونديال قطر، الذي يوقع فيه أسود الأطلس على أداء ملحمي عنوانه الإبهار، فقد كان لهذه السينما الأخرى، غير التجارية، محفلها الخاص. وتسنى لروادها الأوفياء أن يطلوا من كوة الضوء على جديد الشاشة الفضية في القارة العجوز.

الفيلم الإيطالي «نوستالجيا»، لمخرجه ماريو مارطون، شكل لحظة سينمائية التأمت فيها كل عناصر الفرجة من إمتاع ومؤانسة. كانت فكرة الفيلم صادمة. العودة إلى الماضي تعادل الموت. كل تلفت إلى الخلف ينذر بالانقضاء. بطل الفيلم، فيليس، الذي شخصه باقتدار كبير الممثل بييرفرانسيسكو فافينو، يعود إلى مسقط رأسه، نابولي، بعد أربعين عاما من الغياب، ويشرع في إعادة اكتشاف مدينته الأم.

غادر فيليس إلى مصر وهو في الخامسة عشر من عمره إثر جريمة قتل اقترفها صديقه الحميم، أوريست سباسيانو (توماسو رانيو) وهما يهمان بسرقة إحدى الشقق. وفي أرض الكنانة سيتشبع فيليس بروح الشرق وثقافته، سيعتنق الإسلام، ويتزوج عربية اسمها أرليت، أدت دورها برهافة الممثلة المغربية صوفيا السعيدي. وكانت لحظات التواصل بين الزوجين وهما يتبادلان عبارات الحب، عبر الواتساب، من أجمل اللقطات.

تخيم فكرة الموت على أجواء الفيلم. وتنشر حول البطل مناخا من الأسى لا يخلو من شاعرية. يعود فيليس ويجد والدته تسكن قبو العمارة بعدما استغلت أسرة مهاجرة حاجتها إلى المال واستولت على شقتها. يكتري لها شقة جميلة لتعيش آخر أيامها في تنعم. ثم سرعان ما تغادر هذا العالم محمولة على أجنحة الحلم، الذي منحه لها وحيدها العائد.

في لقائه الأول بها حدثته عن المقبرة، فأخبرها أن الناس في البلاد، التي قضى بها أغلب سنوات عمره، يعيشون في المقابر. يجاورون الموتى. وحين يزور نابولي التاريخية، تلك الواقعة أسفل المدينة، يقرفص أمام ركام الجماجم المصفوفة في فضاء قبوي فسيح.

تبدو نابولي مدينة تحتضر. بيوت متداعية. خرائب. أحياء وكنائس وعمائر تنضح بالعتاقة. جدران متآكلة سقط طلاؤها وحالت ألوانها يزيدها الإهمال إيحاء بالموت. وبشر يعيشون كيفما اتفق. لذلك، شبه البطل أناس مدينته الأم بمن عاش بين ظهرانيهم أربعين عاما.

لقد برع المخرج، وهو يستثمر إرث الواقعية الجديدة، في القبض على نابولي في كل حالاتها. جاس درويها وسراديبها. ورافق حركة حياتها اليومية من زهرة الصبح المتفتحة إلى جوف ليلها المخيف. ودخل بيوتاتها لينقل نمط عيش النابوليين وهم يدبرون حياتهم بمشقة وسط خوف صامت لا يطفر إلا من العيون وحركات الجسد المتشنجة. فالمدينة تعيش تحت رحمة المافيا.

سيكتشف البطل هذا الخوف المعدي وهو يتحدث عن صديقه القديم، الذي غدا يحمل اسما يثير الرعب «مالومو». زعيم المافيا، الذي يعيش وسط الخرائب، مثل البوم. ولن يتأخر الرد على جرأته في إثارة سيرة الحاكم الحقيقي للمدينة: إحراق دراجته النارية الكبيرة، التي اقتناها ليستعيد مراهقته، ورسالة تهديدية مخطوطة بالأحمر على جدران شقته «ارحل». لن يرضخ فيليس، الذي أصر على لقاء صاحبه، رغم تحذيرات صديقه الجديد، القس لويجي ريغا (فرانسيسكو لوفا)، الذي يخوض حربا ضروسا، قوامها الدين والموسيقى والرياضة، لينقذ شباب المدينة من سطوة المافيا المدمرة.

يكشف اللقاء بين الصديقين القديمين الوجه الآخر لزعيم المافيا، الجانب الهش في شخصيته، خصوصا لحظة مغالبة دموعه. يتبادلان التهم. ثم ينتهي كل شيء كما بدأ. يطلب مالومو من فيليس مغادرة نابولي، يصر الأخير على البقاء في مدينته الأم. يشتري شقة جديدة. يرسل تذكرة طائرة إلى زوجته. وليلة مجيئها يغافله صديقه القديم في أحد الأزقة المظلمة، واضعا حدا لحياته.

رغم ما تحمله التطورات التكنولوجية من محاسن إلا أنها تتضمن أيضا بعض المساوئ. فالقراءة على سبيل المثال، تختلف بين السندين: الورقي والرقمي. الأول يبدو فيه النشاط القرائي أكثر رسوخا وانحفارا في الذهن، فيما السند الرقمي يجعل من يقرأ نصا على الشاشة يتذكره بشكل أسوأ.

القراءة في الورق أرسخ في الذاكرة

هل غيرت الرقمية قدراتنا القرائية؟

من ورق البردي إلى الكتب الورقية وأخيراً الشاشات. لقد تغيرت وسائط التخزين والحفظ بشكل كبير ، واعتدنا بالفعل اليوم على القراءة من خلال شاشات العرض. أصبحنا نتحدث اليوم عن كيفية تأثير ذلك على قدرتنا على إدراك النصوص واستغوارها.

يصف الكاتب الكندي ألبرتو مانجويل، في كتابه تاريخ القراءة، التحول الملحوظ في الوعي البشري الذي حدث في القرن العاشر الميلادي تقريبًا. عندها بزغ فجر عصر القراءة. قبل ذلك، كان الناس يقرؤون حصريا بصوت عال: اليوم يبدو أن ذلك كان عصرا مُتخلفا إن لم نقل همجيًا ، بيد أنه كان شيئا شائعا وقتئذ.

عندما جاء أوغسطين أوريليوس إلى معلمه أمبروز عام 384 م وشاهده يقرأ في صمت شعر بصدمة. يقول ألبرتو مانجل : إن القراءة الصامتة أصبحت اكتشافا بشريا ولم تعد هناك حاجة لإضاعة الوقت في القراءة بالجهر.

إن القراءة الصامتة هي بمثابة تحرير للعقل : فهي تمكن القارئ من التفكير والتذكر والسؤال والمقارنة. تسمي الباحثة ماريان وولف هذا ب»هدية الوقت السرية للتأمل». عندما أصبح «عقل القارئ» قادرًا على معالجة الرموز تلقائيًا ، فإن «العقل المفكر» (أو الـ»أنا») قد تجاوز الحروف ليطور نفسه والمجال الثقافي الذي يقيم فيه.

بعد آلاف السنين، بزغ عصر جديد من القراءة، وخشي الباحثون النقاد بجدية من أن تكون هذه الافتراضية للعقل في خطر. من المؤكد أن الإنترنت تغرقنا اليوم في محيط من المعلومات، وتشتت انتباهنا وسائل التواصل الاجتماعي، مما يهدد بهدر قدرتنا على القراءة الباطنية. يسميها الصحفي نيكولاس كار ب»المياه الضحلة»، مشيرًا إلى الاندفاع المستمر من فرصة قراءة الحقيقة إلى أخرى. يقول بأن الضجيج الساحر اللامتناهي للشبكات الاجتماعية يهدد وجودنا ذاته.

من أكبر المخاطر التي نواجهها اليوم هي أتمتة عقولنا وأننا منحنا النظام الإلكتروني التحكم في تدفق الأفكار والذكريات. وهذا يعتبر تآكلا بطيئا لإنسانيتنا بشكل عام.

ليس هناك شك في أن التقنيات الرقمية صارت تتحدى عقول القراء، وتخلق مشاكل إضافية لهم . لكن إذا نظرنا إلى هذه المسألة من وجهة نظر تاريخية، فيمكننا القول: إن المشكلة تبدو مختلفة قليلا. إن القراءة عبر الوسائط الرقمية هي سيف ذو حدين.

إذا ما اعتبرنا هذه القراءة «سيئة» فمعنى ذلك أن الويب سيقوم بتحويلنا إلى مخلوقات تنقر على الروابط بلا تفكير. وإذا كانت هذه القراءة ذات جودة عالية ، فإنها توفر إمكانات هائلة لتوسيع مساحة التأمل وتطويرها - تلك التي ظهرت عندما تعلمنا القراءة من دون تحريك شفاهنا.

إن الخوف من التكنولوجيا ليس بالأمر الجديد. في القرن الخامس قبل الميلاد، كان سقراط قلقا من دور الكتابة في إضعاف الذاكرة البشرية وتدمر القدرة على اتخاذ القرارات. وتعتقد ماريان وولف أن العكس هو الذي حصل. من خلال القراءة، يكون الشخص قادرًا على تعلم مهارات جديدة تقوم بتوسيع قدراته. لقد أنشأت المنطقة المرئية من القشرة الدماغية شبكات من الخلايا يمكنها التعرف على الحروف على الفور تقريبًا.

لقد أصبحت العملية أكثر كفاءة بعد أن تم ربط المناطق الصوتية والدلالية من القشرة الدماغية بهذه الشبكات الرقمية. بفضل هذا، تم تحرير أجزاء أخرى من الدماغ من العبء، والتي كانت مشغولة في طي علامات القراءة إلى جمل وقصص وأفكار حول العالم. قد لا نتذكر حرفياً بعض الجمل من أسطورة الإلياذة، لكننا قادرون على إحياء المعنى العام في ذاكرتنا واستخلاص استنتاج حول ماهية الإنسان القديم.

> لقد لاحظ العلماء أن الورق هو الأفضل للقراءة والدراسة. إن الشاشة تصبح مثالية لعرض النصوص القصيرة مثل الأخبار والرسائل والملاحظات

أظهرت بعض الدراسات أن الأشخاص الذين يقرؤون نصا على الشاشة يتذكرونه وينسخونه بشكل أسوأ من أولئك الذين يقرؤونه على الورق. وبالتالي تشير الأبحاث التي أجراها موريس غولدمان في عام 2011 إلى أن المشكلة تتعلق بكون الناس يعلقون آمالا كبيرة جدا على الأجهزة التي لا يمكنهم مناولتها ببساطة.

لقد لاحظ العلماء أن الورق هو الأفضل للقراءة والدراسة. إن الشاشة تصبح مثالية لعرض النصوص القصيرة مثل الأخبار والرسائل والملاحظات. عندما طلب من بعض القراء قراءة نص على الشاشة، كان أداؤهم أسرع من أولئك الذين يقرؤونه على الورق. غير أنهم لم يقرؤوه بعناية بل فهموه بشكل أسوء.

يستخدم بعض الكتاب بالفعل الوسائط الرقمية لنشر نصوصهم ونقل المعلومات بطرق جديدة. كانت إحدى هذه الأشكال الجديدة في التسعينيات تسمى النص التشعبي حيث تم تقسيم النص إلى وحدات متصلة بواسطة روابط تشكل بنية تشجيرية.

إن تأثير النص التشعبي على دماغ القراءة ، كما قد يتوقع، يحظى بقدر لا بأس به من اهتمام الأكاديميين.

في عام 2005، حلل عالم النفس جو آن لوفيفر في دراسة للنص التشعبي وكان هدفه هو تقييم العبء المعرفي الذي يخلقه النص التشعبي. وقد خلص إلى أنه من الصعب حقا على أي شخص أن يتصفح النص بحثا عن الروابط وتقييم كل منها واختيار الرابط الصحيح. لقد استخدم أحدهما هذه النتيجة كتأكيد لفكرته بأن : الإنترنت تجعلنا أغبياء.

لكن من الضروري أيضا الاستمتاع بالقراءة من أجل الفهم. تلاحظ الباحثة ماريان وولف أن الجهاز الحوفي للدماغ، المسؤول عن العواطف، يلعب دوره بمجرد أن نتعلم القراءة بطلاقة. إنه يولد فينا إحساسا بالسعادة والاشمئزاز والرعب والإثارة، مما يضطر للعودة مرارًا وتكرارًا إلى القصة أو الرواية.

ليس من قبيل المصادفة إذن أن العديد من أفضل النصوص الرقمية قد اتخذت شكل لعبة يواجه فيها القارئ عالما خياليًا، وحل الألغاز والإشكاليات، التي غالبًا ما تكون صعبة للغاية.

هذه النصوص، في الواقع ، تهاجم وعينا وتتحداه. عند مطالعتها ، نحصل على متعة كبيرة، يصعب استبدالها بشيء آخر.

إننا نعيش في عصر الثقافة الرقمية. يجب أن نكون إذن يقظين، ومتميزين، وأذكياء. لكن في الوقت نفسه، من المهم ألا نفقد القدرة على التساؤل والإعجاب والاستمتاع. نحن بحاجة إلى أن نحب أنفسنا ثم بعد ذلك ستساعد القراءة الرقمية على توسيع عالمنا الداخلي الضخم.

ترجمة: عبده حقي

عقلانية بلا حدود

جورج سيمل.. فلسفة المال

(لم يَعد المال وسيلةً وإنما صارَ غايةً في ذاته، صار مُؤلِها، صارت له ماهيةً ميتافيزيقية، هو قيمة تمكن مِنْ الحصول على كل الإمكانيات)

يرى عالم الاجتماع الألماني جورج سيمل (Georg Simmel 1858 – 1918) في كتابه الذي يحمل العنوان التالي في الترجمة الفرنسية «Philosophie de l'argent» (والذي ترجم إلى العربية تحت عنوان: فلسفة النقود، ترجمة عصام سليمان، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2020) أن المال ليس مجرد وسيلة للأداء. إنه في الحقيقة قوة تحقق التحضر والتمدن. قوة تكثف بداخلها القيم التي تهزم كل ما يقاوم ما يستهدفه الأفراد. لذلك يمكن الحديث عن نتائج اجتماعية وأخرى ميتافيزيقية تنتج عن تدخل المال في مختلف المواقف.

إن المال هو خاصية أساسية تميز المجتمعات الحديثة. فانتشاره واحتلاله مكانة مركزية في حياة الناس يجعل هذه المجتمعات الحديثة مختلفة كل الاختلاف عن المجتمعات الإقطاعية (الفيودالية).

صار المال وسيطا لا يمكن الاستغناء عنه، سواء في العلاقات بين الناس والأشياء (المنتجات)، أو في العلاقات التي تربط الناس فيما بينهم. (في مجالات العمل والدراسة ومختلف مجالات التدبير...).

في مجال علاقة الناس بالمنتجات: يؤدي تحول الممتلكات المادية، في أية لحظة من لحظات الحياة، إلى قدر مالي، يؤدي إلى عدم اكتراث بهذه المنتجات/الأشياء. أما في مجال العلاقة الإنسان بالإنسان: فيقوم الفرد بتمديد مجال تبعيته وخضوعه وارتهانه، ويقلص في نفس الوقت من كثافة ارتباطه بهذا الشيء أو ذاك. ويتضح ذلك من مقارنة تبعية الفرد في المجتمع الفيودالي بتبعيته اليوم: لم يكن الفرد في المجتمع الفيودالي تابعا إلا لشخص واحد (هو الإقطاعي) أو لمجموعة واحدة (هي جماعة الضيعة).

بلغ هذا التطور، بالنسبة لجورج سيمل، هذا المستوى من التجريد بفضل التقدم الثقافي المنجز في العصر الحديث. فتنامي القدرات الثقافية على التجريد مسألة تميز هذا العصر الذي صار فيه المال رمزا لا يكترث بقيمته الخاصة. لقد فقد الفعل الاقتصادي طابعه الشخصي، فقد ارتباطه بهذا الشخص أو ذاك: فلم يعد من الضروري أن يتميز الشخص بشيء ما من أجل أن يحصل على منتوج معين أو على خدمة معينة. فلكي يحصل أيُّ فرد على منتوج أو على خدمة يكفي أن يؤدي الثمن. لقد ساوى المال بين كل الفاعلين الذين ينخرطون في عملية التبادل.

يخلق المال مستوى واحدا من الواقع، وينجح في إخفاء كل الاختلافات الطبيعية بين الأشياء معوضا إياها باختلافات في الدرجة تقاس بسلم قيم التبادل.

تؤدي هذه الظاهرة إلى تسوية الواقع كله تحت تأثير المصلحة الاقتصادية، وتقود إلى تفضيل تجميع الفاعلين حول هدف مالي: فالمال يمحو الصراعات ويخلق شراكات فعالة بين الناس.

يكمن المعنى الفلسفي للمال في أنه يوفر ظهور الوجود الكوني وتحققه بوضوح كبير في صلب العالم الواقعي. فالأشياء تحصل على معناها من اتصالها بالأشياء الأخرى، كما أن الفضل في وجودها وفي وجودها-بهذه الكيفية يعود لكونها توجد داخل علاقات أساسها التبادل فيما بينها. يؤدي تساوي الأشياء إلى فقدان الوقائع النوعية لمعناها.

يمكن للمال أن يتسبب في حدوث اضطراب لما يقرّبُ الأشياءَ النبيلة من الأشياء الأكثر ابتذالا. وعلى المستوى النفسي، يؤدي الاختفاء التدريجي للقيمة الاستعمالية لفائدة القيمة التبادلية إلى جعل الفرد عاجزا عن تحديد أولوياته القيمية (تراتبية القيم بالنسبة له). ومع ذلك فإن هذا الأمر يقتضي بالضرورة إبراز جزء من الواقع لا يمكن التعبير عنه بالمال مثل الصداقة والحب والثقة والمسؤولية والتضحية والصبر...

إن هذه الوقائع التي لا يمكن التعبير عنها بالمال تتميز، حسب جورج سيمل، باستحالة وجود مكافئ أو معادل مالي لها.

لقد انتقل المال من مجرد وسيلة إلى وسيلة مطلقة ليصبح في الأخير غاية في ذاته. فكيف يمكن تفسير هذا الانتقال؟ بما أن الإنسان يفكر في أهدافه من خلال إدراكه لترابط الوسائل الضرورية والمقبولة اجتماعيا، ترابط يحكمه التعاقب، وبما أن المال يعتبر بالتأكيد جزءا من هذه الوسائل الضرورية (التي هي أيضا امتيازات) فإنه صار غاية في ذاته. ومن جهة أخرى، فالتركيز على هذه الوسيلة يجعل الفرد يركز فقط على هذه الوسيلة (الثروة) والتضحية بالتفكير في الغايات التي لا حد لها والتي تتطلب بذل جده فكري متواصل.

إن الرغبة في الاغتناء بهذه الكيفية التي تجعل المال غاية في ذاتهن تقود الفرد، حسب جورج سيمل، إلى التخلي عن إشكالاته الأساسية، سواء كانت فردية أو جماعية، تلك الإشكالات التي هي أساس وجوده. لقد بلغ المال درجة من السيطرة على الأفراد بحيث صار يتحكم فيهم، صار معبودهم الأساسي والمفضل. لقد اكتسب المال بُعدا لا إنسانيا. يمكن للثروة أن تمنح الأفراد سلطة مضرة بهم وبنظرائهم. لقد تجاوز المال حدود استعمالاته الخاصة، وصارت لهُ ماهية ميتافيزيقية. وبما أنه صار وسيلة مطلقة، فإنه يفرض «إمكانية الحصول على كل القيم مادام هو قيمة كل الإمكانيات».

محمد الهلالي

قالوا

محمد بنطلحة:

بين الأمس واليوم،
الفلسفة والشعر في حداد
ماذا عساها البلاغة؟
وماذا عساي؟
اثنان من خيرة
متسلقي الجبال
ومكتشفي المغارات،
خرجا إلى النهار،
وتركانا في غسق
اللغة:
أحمد صبري،
وعثمان بنعليلا
لهذا إذن،
النوارس تصيح،
والسماء خفيضة

يستحضر الروائي والمترجم فقيه راوي صحراوي في روايته الأخيرد المعنونة بـ«كذب، كذب في كذب» سيرة المقاوم المغربي إبراهيم الروداني، التي يحوم حولها العديد من الغموض. فيما يلي فصل من هذا العمل، الذي كلف صاحبه نبشا في الذاكرة الشفوية وتحقيقا قاده إلى اكتشاف حقائق تقف وراء اغتيال هذا الوطني.

فصل من رواية

في ضيافة إبراهيم الروداني

فقيه راوي صحراوي

كم كان الهبولي مبهورا، لما وصل رفقة صاحبه إبراهيم الروداني إلى دار هذا الأخير بالبيضاء. فرغم زيارة بعض الأشخاص إليه ليلا، خلال إقامته عنده بسيدي بنور، ورغم نتف الحديث الذي دار بين الرجلين، لم يكن الهبولي يتصور ما كان ينتظرهما من حفاوة وحسن استقبال، لما وصلا إلى منزل ابا ابراهيم، كما صار الهبولي يناديه، نظرا لفارق السن بينهما، ونظرا للعلاقة الأبوية التي بدأت تنمو بينهما. لم يكن الهبولي يدري أن عامة الناس كانوا ينادون صاحبه بـ: «ابا ابراهيم»، في حين كان النصارى أنفسهم يطلقون عليه في غيابه: «petit pére».

كان ابا ابراهيم فعلا قليل الحديث، إذا تكلم أوجز، لأنه لا ينطق إلا بما هو أساسي ويترك التفاصيل للغير أو لما بعد. أحيانا، لما يخاطب المقربين، قد يحدث أن يتوسل بالإشارة فحسب، أما إذا ضحك الناس فيكتفي هو بالابتسام، لكنه لما يواجه التعنت الرخيص، الأناني أو غياب المنطق أو العقلية المتحجرة، كان ينفعل إلى درجة قد يفقد فيها أعصابه، مثل ما وقع مرة، في نقاش مع عبد الله الحداوي، عندما اشتعل غضبا، فرمى صينية ببرادها وكؤوسها فوق الأرض وهو يصرخ: «أنا أتحدث عن مصلحة البلاد وأنت تتحدث عن مصلحتك».

إلى جانب هذا، كان ابا ابراهيم صاحب كريزما. صعب أن تلتقي به أو تتحدث إليه دون أن تنجذب إليه، فيغريك بطريقته في النقاش، تلك لما كان يتمتع به من هدوء وتركيز في الحديث، ولو تعلق الأمر بأبسط المواضيع. منفتح على الإراء المخالفة ويتقن فن الإقناع، مما دفع العديد من مقربيه إلى طلب تحكيمه فيما قد يحدث من نزاعات بينهم.

وقفت الحافلة أول مرة، بعد وصولها الدار البيضاء، بمساحة صغيرة بشارع السويس «الفداء حاليا»، أمام البريد. فانتصب الركاب جميعهم في ذات الوقت، مغادرين أمكنتهم، يزدحمون أمام باب الخروج، منهم المحمل بسلات تطل منها رؤوس الدجاج أو مملوءة «باكورا وكرموسا» أي فواكه التين الشوكي، ومنهم من يجر نصف كيس من الحبوب، أو كيسا صغيرا من الدقيق، ومنهم من لا يجر إلا أذيال ثوبه. فوقعت زحمة أمام الباب، وتصاعدت صرخات رجلا ونساء، تطلب تارة من في مؤخرة الطابور ألا يدفع بركبيته وصدره من هم أمامه، وتارة تناشد السائق فتح الباب لينزل الركاب ويسهل المرور. غير أن ابا ابراهيم ظل ملتصقا بكرسيه، بعدما طلب من الهبولي أن يسلك نفس السلوك. وهكذا ظل الرجلان يحتفظان بمقعديهما، إلى أن أفرغت الحافلة محتواها منالركاب وأصبح النزول غير ممتنع، فتحركا نحو الباب بكل هدوء. ولكن الهبولي ما أن وقف وألقى نظرة إلى الخارج عبد النافذة، حتى رأى مجموعة صغيرة من الناس ترفل في جلابيب بيض وطرابيش ما كان يسمى آنذاك طرابيش وطنية، تقف بعيدة عن الحافلة ترقبها بنظرات فضولية. وماأن تراءت لهم قامة السي ابراهيم، حتى أضاءت الابتسامة محياهم في فرح يكاد يكون طفوليا، لكنه يبقى محتشما. فتقدموا الواحد الو الآخر للسلام عليه. منهم من كان يقبل يده، ومنهم من كان يعانقه معانقة الأخ لأخيه ثم يقبق رأسه، ومنهم من كان يسلم عليه باحترام وإجلال ويتراجع خطوتين إلى الوراء. تقدمهم ابا ابراهيم في شبه موكب صغير أثار فضول بعض المارة، بعد أن قدم لهم السي الهبولي قائلا:

- «انقدم ليكم السي محمد افقيه من دكالة، غادي يولي إن شاء واحد منا. راه بان لي فيه، اتبارك الله، ماشي غير راجل، ولكن راجل ونص، واخا باقي شاب».

كان في انتظار المجموعة التي أصبحت تتكون من ستة رجال، عربتان جميلتان يجرهما حصانان أنيقان يضاهيان الخيل التي يحتفظ بها في البوادي للفروسية فقط. وما أن أخذ الرجال أماكنهم بالعربتين، ونظرات المارة تتتبعهم، حتى انطلق الحصانان وكأنهما في حلبة سباق. ظل الهبولي مشدوها من الفضول، ومناظر الناس والأشياء والبنايات تستعرض أمام بصره، كل منها تختلف على سابقتها، وهو لا يدري إلى أي منها يعطي أولوية المشاهدة، خصوصا وأن السي ابراهيم الذي كان يشفي غليله فيما يخص المعلومات، خلال السفر من سيدي بنور إلى الدار البيضاء، قد امتطى العربة الأولى، بجانب أحد المقربين إليه جدا، لم يتعرف الهبولي عليه بعد. كان الركاب الآخرون بجواره صامتين ولم يجرؤ أن يقتحم عليهم صمتهم وهو أصغرهم، ومازال غريبا بالنسبة إليهم.

لما وصل الموكب إلى الدار، زادت مفاجأة الهبولي لكثرة القوم الذين كانوا في انتظارهم، وعدد الرجال والنساء الذين كانوا يدخلون ويخرجون من الدار الكبيرة الواسعة، التي كان يسكنها ابا ابراهيم. كان لها باب والنوافذ مصنوعة من العود. فتذكر دواره، حيثالخيام مشرعة لا تجد بأبوابها إلا أكواما من نبات السدر.

كان الهبولي تائها وسط هذا الحشد من الناس. حتى ابا ابرهيم غاب عن ناظره بين الحاضرين، فور الوصول إلى الدار. كان يتنقل من جماعة إلى أخرى والابتسامة تعلو محياه. يربت على كتف هذا ويعانق ذاك. ولم يعد يدري الهبولي إلى أين يتجه. تغير كل شيء: أسماء الأشخاص والأماكن. كانت أسماء بعض الأشخاص تتردد باستمرار، مثل السي علال والسي المهدي والسي الحسن الوزاني، دون أن يفهم سبب هذا التردد، لكنه لما رأي أصحابها، فهم أنها كانت تتمتع بوزن لا يستهان به بين الحاضرين. اسمان اثنان كان يرددهما الجميع، اللذان عرفهما الهبولي هما اسما محمد الخامس وفرنسا. الجميع كان يتلفظ بهما، الأول مع عبارات:

- «غادي يرجع إن شاء الله».
- «غادين نردوه بغاو ولا كرهو»

والثاني مع عبارة:

- «والله لا ابقات».
- «ووالله لا خليناها، بالخاطر ولا بالسيف».

أو «اشحال من احمير تمرغت وخلات البردعة وامشات».

فجأة سمع الهبولي أحدا يناديه. إه الصوت الوحيد الذي أصبح قادرا على التعرف عليه دون أن يرى صاحبه. أكثر من هذا، يستطيع تمييزه بين مئات الأصوات: صوا السشي ابراهيم. كان يتجه نحوه مبتسما كما يفعل مع الجميع، أصدقاء كانوا أو معارف. وكان برفقته شخص ثان.

-«هذا السي محمد الهبولس، قال الروداني، أريد أن تتكلف به، ما اتخليه يتخص من والو، اديه وريه بيتو الله يخليك راه عيان إيلى ابغى ينعس يتساراح اشويا. ووريه فين يلقاك حتى انت، باش الى خصاتو شي حاجة يتصل بك».

سلم الرجل على الهبولي بالعناق وكأنه يعرفه من زمان مقدما نفسه:

-«أنا عاغبد، الأخ اديال السي ابراهيم».

ثم صعد الرجلان إلى طابق علوي. يضاهي في اتساعه الطابق السفلي، إلا أنه كان مكونا من بيوت عديدة، يبدو من أثاثها أنها مخصصة فقط للنوم.

فتح عابد غرفة متوسطة الحجم، بأثاث ليس بالجديد ،ولكنه كان نظيفا، يساعد على النوم والاسترخاء وقال له:

-«اتساراح ليا امعا راسك. إيلا خصاتك شي حاجا، ها الناقوس عند راسك. غير ململو، راه اللي اقريب من الخدامة يجي عندك».

> كان ابا ابراهيم صاحب كريزما. صعب أن تلتقي به أو تتحدث إليه دون أن تنجذب إليه، فيغريك بطريقته في النقاش، تلك لما كان يتمتع به من هدوء وتركيز في الحديث، ولو تعلق الأمر بأبسط المواضيع. منفتح على الإراء المخالفة ويتقن فن الإقناع

إكليل القلوب

إلى الأثيلة في المودة والرأفة والرحمة، نبية السلام والحرية والابتسامة، والدتي الروعاء، شفاها الله شفاء لا يغادر سقما، وحفظها بما حفظ به الذكر الحكيم

هذه الربوع احتدمت أسى
لضناك وأفول مقلتيك
وانثنائك عن المسير
ألقيت عليها لحاف العبور
كي لا تحترقي شعرا
في الوجدان
و أنطفأ كالجمر كالشموع
كاحتضار الشفق عند الغروب
****
كلما تنفثين الزفير تلو الزفير
تلهبين لواعجي
كرابوز ينفخ في كانون
حتى اشتفاف المآقي
والتياع المعاني والحروف
****
تفاقم الجرح من عشاك
إلى قعودك عن المسير
دون أن ينال من تراتيل
أناشيدك الوطنية العصماء
وخصالك الروعاء
أي اجتياح أو نفوذ
****
أنت تاء التأنيث المتحركة
فاتحة الأنوار رافعة
للسموق
دحضت مزاعم جناة
التكسير
والحذف والسكون
من وأدوا تاريخ
القوارير
في عقر الديار
والألسن والحروف
****
حينما تنثرين نفحات
أنفاسك
من أنفك مترنحة بوجهك
لعناق الهواء
تضحكين من الأعماق
كأنك تراقصين الردى والغياب
ساخرة من الخذلان والجحود
كم غدت روعتك
ترعف الوجدان والقلوب
كم صحت نبوءتك
رهانا للرحيل عن العابثين
منذ أن كنت بحلقات إقرائك
تصنعين لأجيال براعيمك
من أوراق الدفاتر والرسوم
مراكب بيضاء وهدائل
ترفرفينها بين يديك
بابتسامة كنبراس المرور
إلى أغصان الزيتون
****
يا لِهْفِ نفسي من المآل
و أنت من تجاوزت الورى
بمائات الأميال
في مضمار المودة والصفاء
في السراء والضراء
يا وشاح النفس والروح
وإكليل المشاعر والقلوب

د. محمد عزيز البازي

قصة قصيرة

واستقبلها السينيور سبارطاكيس

عبد الرحيم مشيمش

ماذا سأقص لكم عنها يا أحبائها، ويا أبناء بلدها المحبوب!؟

إنها لن تنسى المعروف الذي قدمه لها «السينيور سبارطاكيس»، ذاك السفير الذي كان معها طيبا للغاية، صاحب القلب الكبير رأفة وإنسانية.. وبفضله حصلت على التأشيرة، بعد امتناع القنصل بالدار البيضاء عن منحها إياها، مما دفع بها أن تطرق باب سفارته بالرباط، لقد حكت لسعادة السفير عن معاناتها الكبيرة، بسبب غياب زوجها عنها، المتواجد بمدينة روما.

تعاطف معها تعاطفا صادقا، عندما أخرجت المصحف الشريف من حقيبة ظهرها، ووضعته فوق مكتبه ذي الخشب الصنوبري، بلونه الأصلي، وهي تقسم له :

- وحق هذا كتاب الله!! لا نية لي في البقاء هناك. بل ستعود إلى بلدها، بمجرد ارتواها من صلة الحب مع زوجها..

مبتسما أطال «السينيور سبارطاكيس» النظر في عينيها، وهي الأخرى بادلته النظر ذاته، إنما في نظرتها كانت تتجلى أقصى درجات الاستعطاف والتوسل الجلي.

لم تحرك يديها من فوق المصحف، حتى اغرورقت عيناها بالدموع.. ابتلعت ريقها، وزادت أن قسمها قسم النساء الحرّات، الصادقات دوما، أكثر بكثير من حانثي الأيمان، من ذوي الشوارب الكثة.. ثم شرعت تستعطفه بإيمانها الأكيد بسيدنا عيسى، وأمه السيدة مريم، لأجل التأشير لها على أيام معدودات، لا تتعدى أصابع اليدين.. فهي مشتاقة وبها لهفة، لقطع الشوق وإحياء الوصال، مع الزوج الحبيب الغائب منذ أربع سنوات، وليس بمقدوره العودة إليها، هنا في بلده المغرب.

واسترسلت، لو دخل إلى قلبها لعذرها ورق قلبه لحالها، وأطلق جناحيها لتطير إلى روما.. روما التي غنوا لأجلها: «روما يا روما نبقاو حنا وسيرو نتوما». كانت كلما بدا لها السيد السفير يتشاور مع عقله، تزيد هي من صبيب دموعها، ويعود هو إلى استشارة قلبه.. لحظتها، مد يده إلى أحد الأقلام الموضوعة أمامه، ونزعّ ورقة صغيرة من مذكرة مكتب، كانت بجانب الأقلام، وخطط كلمات ختمها بإمضائه، وأكد عليها بطابع السفارة.. ثم منحها ورقة التوصية هاته، ولتحقيق المطلوب،طلب منها تقديمها للسيد القنصل بالدار البيضاء.

فرحتها كانت لا توصف، وهي تشكره الشكر الجزيل، لأكثر من مرة، مع الدعاءله بتحقيق كل أمانيه المؤجلة.. خرجت مهرولة من مقر السفارة، لتتجه مباشرة إلى محطة الحافلات «القامرة»، ولا وجهة لها سوى القنصلية.

أخذت أول حافلة متجهة إلى الدار البيضاء، وعلى طول الطريق كانت تدعو لـ«السينيور سبارطاكيس» بالصحة والعمر المديد.. حتى أن فرحتها تحولت إلى غلاف سميك على قلبها، واتخذت تجليات هذه الفرحة، ما يشبه الجنون الخفيف، فطفقت تغني وترقص، وبما أن الحافلة كان أكثر نصفها من مشجعي أحد أندية كرة القدم البيضاوية، وكان لديهم طبل ومزمار، فشرعوا يعزفون لها على إيقاع النشيد الوطني، كما منحوها الراية، ولا يخفى على أي مواطن حقيقي، أن عزف النشيد مع رفع الراية، غالبا ما يكون خرافي الإحساس، وتقشعر له أصلب الأبدان.

طول حياتها لن تنسى ذاك اليوم، فلولا الألطاف الإلهية، لكانت الحافلة قد انقلبت، لأن سائقها كان يترك عجلة القيادة، ويشاركهم الاحتفال بالتصفيق، غير قادر أن يتمالك نفسه أمام النشيد الوطني، بكلماته المعبرة، ولحنه الحماسي «المحفاز».

عند وصولها إلى الدار البيضاء، قررت أن تقضي الليلة أمام القنصلية، مع طابور طالبي التأشيرة في اليوم الموالي، لتكون من الأوائل.. كانت وجبة عشائها طبق صغير من الفول ونصف خبزة، وافترشت في مكان دورها بالطابور، قطعة من الورق المقوى، مطبوع عليها اسم نوع رفيع من الشوكولاتة البلجيكية.. وباتت بعين مغمضة وأخرى مفتوحة، بمعنى ما بين النوم ويقظة الاحتراس، حتى أمر الله بالصباح.. وجبة فطورها كانت كأس شاي وهلالية بغير قشدة، دون أن تترك مكانها من الطابور، لأن من يترك مكانه يعتبر كأنه لم يكن، أي يهزه الماء، بلغة أولاد اليوم.

عندما شقشق الصباح حضر رجال الشرطة، وشرعوا ينظمون الطابور وتسهيل حركة مرور السيارات أمام مقر القنصلية،بنوع من الخشونة وعدم اللباقة.. وعلى الساعة العاشرة والنصف صباحاً، كانت واقفة أمام القنصل.. قدمت له الكلمة الصغيرة التي منحنها السيد السفير يوم الأمس، وبمجرد رؤيته لختم السفارة، وقراءته لما تحمل تلك الورقة، اندهش قائلا :

- ثلاثة أشهر!! غير ممكن!!

ابتسمت له معقبة على كلامه، بتحد غير صريح:

- ولماذا لا يكون ممكنا وزيادة.. أسعادة مولاي القنصل !؟

ختم لها التأشيرة، فبدا عليه واضحا، أنه لم يكن راضيا على تنفيذ أمر السفير، ثم منحها جواز سفرها.. ومجرد ما أن تسلمت منه الجواز، حتى غمرتها فرحة عارمة، عبرت عنها بزغرودة مغربية، حادة وطويلة، بدايتها كانت من مكتب القنصل، ونهايتها اكتسحت فضاء شارع «حسن السكتاني»، المار من أمام القنصلية الإيطالية بالدار البيضاء، الذي كان يعج بالحياة، كسائر أيام الله.

صدر حديثا

وصايا عطيف للزمن المغربي

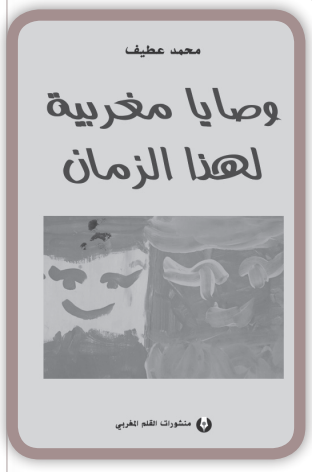
عن منشورات القلم المغربي بالدار البيضاء، صدر للكاتب محمد عطيف كتاب جديد يحمل عنوان» وصايا مغربية لهذا الزمان»، في 206صفحة، متضمنا 100 شخصية مغربية من مختلف الأجيال والحساسيات والمشارب والثقافات. وقد انتبه محمد عطيف، وهو أديب وفاعل اجتماعي، في هذا الكتاب، إلى أهمية الفكر والفن في فهم ما يجري، فعبّر عن ذلك باختيارات من أقوال لمفكرين وفلاسفة وسياسيين وأدباء مغاربة من مختلف التعبيرات.

ومما جاء في كلمته على ظهر غلاف الكتاب:

«هذا الكتاب هو مشروع ثقافي تنويري، وهو الرابع ضمن سلسلة كتب «وصايا لهذا الزمان»، التي بدأت بنشرها منذ أربعُ سنوات، إيمانا مني بأن مهمتنا الأساسية في الوقت الراهن تقتضي ما يمكن أن نسميه بالمقاومة الثقافية والفكرية، أي مقاومة الجهل والظلام بالأفكار المتنورة، ومقاومة الرداءة والتفاهة بالإبداع الحقيقي.

لقد أصبح من واجب المثقفين والمفكرين، اليوم ،التعريف بالفكر المتنور، ونشره على نطاق واسع بين عموم المواطنين، وخاصة الشباب، لأنه هو المنقذ من الجهل واليأس والضياع.

إنه مشروع كبير هدفه بناء مجتمع مغربي جديد، مجتمع العلم والمعرفة والفنون، لذلك فهو أكبر من الأفراد الذين يساهمون فيه بإخلاص ونكران ذات، بل يحتاج إلى مؤسسات تتبناه وتطوره، خاصة منها تلك التي تُعنى بالعلم والفكر والثقافة والإبداع.



بعد تتويج فيلمها القصير «ماذا يهم إن نفقت البهائم» في دورة 2020 تعود صوفيا العلوي إلى مهرجان صندانس لتنافس على جوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بفيلمها الطويل الأول «أنيماليا»، الذي تم إنتاجه من طرف «دنيا للإنتاج» بشراكة وتعاون مع منتجين عالميين.

بعد تتويج فيلمها القصير في المهرجان وفوزه بالسيزار

صوفيا العلوي.. «أنيماليا» ينافس على جوائز صندانس

الأحداث المغربية

تم اختيار الفيلم الروائي الطويل «بيننا» (أنيماليا) للمخرجة المغربية صوفيا العلوي وإنتاج «دنيا للإنتاج» للمشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان صندانس الأمريكي المرموق في دورة 2023.

فيلم «بيننا» («أنيماليا» باللغة الإنجليزية) سيتنافس ضمن فعاليات الدورة المقبلة لمهرجان صاندانس، التي تنظم ما بين 19 و29 يناير المقبل في بارك سيتي وسالت ليك سيتي بولاية يوتا.

بالنسبة لصوفيا العلوي، هذه هي المشاركة الثانية في مهرجان صندانس السينمائي، بعد حصول المخرجة الشابة على الجائزة الكبرى للجنة التحكيم للفيلم القصير «ما الذي يهم إن نفقت البهائم» سنة 2020، والذي فاز أيضا بجائزة «سيزار» 2021. هذا الفيلم القصير المنجز باللغة الأمازيغية شكل أول مشروع داخل العالم المذهل الذي تم تطويره في «أنيماليا».

وتستكشف قصة الخيال العلمي الخيالية هذه بحساسية بصرية منومة الظروف المقلقة لعالم لم يعد سهلا التعرف عليه. هذه الظرفية غير العادية، والتي تخفف التوتر بين الإيمان والعقيدة، وتقضي على الخرافات وتتحدى التحيزات الطبقية لتكشف لنا أخيرا أننا جميعا مرتبطون ببعضنا البعض أكثر مما نعتقد.

يأخذنا السيناريو إلى جانب «إيتو»، البالغة من العمر 22 عام، المتزوجة حديثا، والتي تعيش مع عائلة زوجها أمين، خلال فترة حملها. ومع اقتراب موعد المخاض وذهاب أمين في رحلة عمل، تم إعلان حالة طوارئ غامضة في البلاد. وتتوالى الأحداث المقلقة وتتتابع الظواهر الجوية الغريبة، مما يشير إلى اقتراب تواجد خارق...

فيلم «أنيماليا» («بيننا»)، الذي من المقرر عرضه في القاعات خلال سنة 2023، من إنتاج دنيا بنجلون (دنيا للإنتاج) وجيانكو فيلم بدعم من المركز السينمائي المغربي. في فرنسا، أنتج الفيلم توفيق عيادي من سراب فيلم (وهو أيضا منتج فيلمي «البؤساء» و«سانت أومير» مرشح فرنسا لجوائز الأوسكار 2023) وماركو لوريي لرونك فيلم. وقد تم شراء حقوقه من طرف Arte وCanal+.

وتم اختيار سيناريو الفيلم للمشاركة في ورشات أطلس لمهرجان مراكش الدولي للسينما، حيث فاز بجائزة Arte عن فئة مشروع قيد التطوير.

أما اختيار فيلم «بيننا» في المسابقة الرسمية لمهرجان «صندانس» فهو تكريس للمخرجة وكاتبة السيناريو الفرنسية المغربية صوفيا العلوي، المزدادة بالدار البيضاء والبالغة من العمر 32 عاما. هي التي أطلق عليها مؤخرا لقب «نجمة الغد العربية» من قبل المجلة الإنجليزية المرموقة «سكرين ديلي»، تسعى إلى مسيرة دولية فريدة وواعدة.

تجدر الإشارة إلى أن مهرجان صندانس السينمائي، الذي تأسس عام 1978 ويترأسه المخرج والمنتج والممثل الأمريكي روبرت ريدفورد، يروج للسينما المستقلة التي تميز نفسها من خلال أفلام مؤلفين ملتزمين وتم إنتاجهم خارج هوليوود.

وعلى مدار دورات المهرجان، تم اكتشاف مخرجين صاروا اليوم عالميين مثل كوينتين تارانتينو، وجيم جارموش، وجويل كوين، ودامين شازيل. وحاز فيلم «كودا» بجائزة أفضل فيلم في أوسكار 2022، وهو فيلم روائي فرنسي أمريكي من إخراج سيان هيدر، والذي شارك أيضا في مسابقة صندانس الرسمية العام الماضي.

> فيلم «أنيماليا» («بيننا»)، الذي من المقرر عرضه في القاعات خلال سنة 2023، من إنتاج دنيا بنجلون (دنيا للإنتاج) وجيانكو فيلم بدعم من المركز السينمائي المغربي

«أشوار» تتألق بمهرجان «عكاظ»

حس حليم

قدمت جمعية الشاوية ورديغة للفنون ـ أشوار/ الفرقة المسرحية للمركز الثقافي سطات عرضها المسرحي «تراتيل من طين وماء» بالمركز الثقافي الداوديات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان عكاظ الدولي للمسرح بمراكش، المنظم من طرف فرقة مسرح عكاظ للمسرح، بتعاون مع المديرية الجهوية للثقافة بجهة مراكش-آسفي، دورة المخرج المسرحي الزيتوني بوسرحان، تحت شعار: «المسرح رسالة وإبداع» بمشاركة دول من مصر وتونس والأردن ثم المغرب.

المسرحية من تأليف وسينوغرافيا وإخراج محمد حتيجي. وتشخيص أحلام مرباني، سفيان نفدي، فاطمة الزهراء بوعلي، أشرف شاكر، أوميمة الفاطمي، خولة كمال، هيثم الضباني، أيوب جمالي. الإضاءة، علي مسنوني. الموسيقى، هشام الخدير. المحافظة العامة: ط، يوسف الشهلي.

وتحكي المسرحية، التي تندرج في إطار المسرح الشامل، قصة درامية مشوقة، وتدور أحداثها في فضاء مغلق ومفتوح، يتأرجح بين الواقع والخيال وبين الحقيقة والحلم والوهم، حيث يلتقي مجموعة من الشخوص عن طريق الصدفة، يراقص كل واحد منهم أوجاعه وآلامه، ويحمل أحلامه المؤجلة، يشدو تراتيله من خلال بوح داخلي، يلامس هواجسه ويناجي رغباته، طامحا في تحقيق أمانيه، ويبقى قاسمهم المشترك هو أنهم يتوقون لغد أفضل ومستقبل مشرق، كي يعيش الإنسان (طين-ماء) في أمن وطمأنينة، بعيدا عن الظلم والجور والطغيان والفساد، ويعم السلم والسلام في أرجاء الكون، وذلك في قالب درامي ساخر يتسم بالحبكة، كما أن المسرحية تتطرق لمواضيع وقضايا وتيمات عديدة، تسلط الضوء على مشاكل لا زال يتخبط فيها المجتمع، وذلك بطريقة ساخرة تدعمها فرجة متكاملة ومتناسقة بحبكة درامية، ذات تفاعل جاد، قابل للاستهلاك من طرف المتلقي داخل لعبة التمثيل بشكل مبسط وتلقائي، ووفق تصور إخراجي يتسم بالإبداع الفني، مراعيا جماليات العرض في طرحه الفني اعتمادا على الممثل وطاقاته التعبيرية.

القاطي والكراط والوالي يحكمون بنجرير السينمائي

الأحداث المغربية

تتبارى خمسة أفلام روائية طويلة على الجائزة الكبرى وجائزتي الإخراج والسيناريو في الدورة الثامنة من مهرجان ابن جرير للسينما، التي تنعقد من 16 إلى 18 دجنبر تحت شعار «السينما والتعلم مدى الحياة»، وهي: «وش القفص» لدينا عبد السلام (مصر)، «باي باي فرنسا» لضحى مستقيم (المغرب)، «ابنتي» لمازن لطفي (مصر)، «بيل أو قاص» لحميد زيان (المغرب)، «النهار دا يوم جميل» لنيفين شلبي (مصر).

وتتكون لجنة تحكيم هذه المسابقة من المخرج محمد الكراط رئيسا وعضوية الممثلين ربيع القاطي وهشام الوالي.

وفي مسابقة الأفلام القصيرة يشارك 23 فيلما بين الروائي والوثائقي هي: «أم المهرج» لمنال غوا و«النشبة» للهواري غباري و«ليلى» لياسين غازي و«الطريق المسدود» لسميرة دريوش و«طريق لحجر» لإدريس صواب و«بوبيا» لدانية عاشور و«ميثاق» للحسين حنين و«كاستينغ» لعبد المنعم قاسوح (من المغرب)، «خوة» لرائد الغريب و«حسناء نينوى» لمحمد منتظر جبار و«عباد الشمس» لعلي سهر (من العراق)، «حياة» لميرفت مديني كمون و«نصف روح» لمروان طرابلسي و«الدغباجي» لوجدي موسى (من تونس)، «حارس الشهداء» لشريف الزملوط و«عشرين» لمنة أحمد و«أدم» لمحمد مرجان (من مصر)، «السفير» لثابت جلال الزيباك (من هولندا)، «شمعة» لفرج الشطاط (من ليبيا)، «إبرة وخيط» لناصر يوسف (من السودان)، «نوتة حياة» لفتحية خدير ومحمد سعيد الزربوح (من المغرب وتونس)، «الإمكانية 3» لعبد الإله العماري (من كندا والمغرب)، «يوم عادي جدا» لأنس زواهري (من سوريا).

ومعلوم أن هذا المهرجان من تنظيم جمعية بانوراما بشراكة مع المعهد المتخصص للسينما والسمعي البصري بالرباط (ISCA).

معرض

الأحداث المغربية

استقبل المعرض والمتحف الدولي للسيرة النبوية والحضارة الإسلامية، المقام حاليا بمقر منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) بالرباط، يوم الأحد الماضي، أزيد من 20 ألف زائر.

وذكر بلاغ لمنظمة الإيسيسكو أنه منذ الافتتاح الرسمي للمعرض والمتحف الدولي للسيرة النبوية والحضارة الإسلامية، يوم 17 نونبر الماضي، من طرف صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن، تشهد أروقته حضورا متزايدا للجمهور المتعطش إلى التعرف على أجنحة وأقسام المعرض المختلفة، والتي تقدم السيرة النبوية العطرة من خلال معلومات موسوعية عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وآل بيته الكرام بوسائل تخاطب العقل والوجدان. وسجل البلاغ أن المعرض، المقام تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، يلقى إعجابا شديدا لدى الزوار الذين تنوعت أعمارهم وخلفياتهم.

قـــالوا

محمد خيي:

أنا محمد خيي فرحان بزاف بالمغاربة وبتمغربيت وحبنا لوطنا، الله يدوم علينا المحبة ويحفظ مغربنا الحبيب وكما قال وليد الركراكي نديروا النية ونويو الخير، الحمد لله المغاربة شعب محبوب وشعب يستاهل كل خير(الله الوطن الملك)

رادار

بوسيل وتامر حسني.. اللي ما بوجا ماشي مغربي

كانت المغربية بسمة بوسيل، زوجة الفنان المصري تامر حسني، من بين حضور المونديال ومشجعي المنتخب المغربي رفقة زوجها وبناتها.

وقد نشرت بالمناسبة صورا لها على أنستغرام رفقة أسرتها وكتبت في إحدى تدويناتها: «ديما مغرب اللي ما بوجا ماشي مغربي». من جهته كتب الفنان المصري تامر حسني تدوينة على حسابه على فايسبوك مرفوقة بصورة له مع بوسيل وإحدى ابنتيه جاء فيها: «.. كنت مصور وأنا داخل الأستاد مع الجماهير بتوقع الجول وفعلا حصل وفرحنا كلنا زي ما كل الناس فرحت وزي ما كل مصر فرحت والعالم العربي فرح لفوز أسود الأطلس، انتصار المغرب هو انتصار لكل العرب، انتصار لحاجات كثير، كمل يا مغرب، مستنيين كأس العالم».

ميدو المصري.. يلا يا أبطال

أطلق الفنان المصري ميدو المقيم بالمغرب كليب (أغنية يلا يا أبطال) إهداء للمغاربة وللمنتخب المغربي بمناسبة مشاركته في مونديال قطر وأدائه الاستثنائي.

الأغنية، حسب الفنان ميدو، هي عربون محبة ووفاء لأرض المغرب التي احتضنته، ودعم وتشجيع للمنتخب الوطني الذي يعتبر نفسه مشجعا له. فكرة الأغنية لعزيز بالعروق. وقد كتب كلماتها عادل بناصر ولحنها صلاح بومسمار ووزعها الحسين العياطي وأخرج الفيديو كليب طلال العابدي العمراني. الأغنية تم تصويرها في العديد من المدن المغربية وبعواصم أوروبية، وعرفت مشاركة فنانين كضيوف شرف.

فيصل القاسم.. صورة للتاريخ

كتب الإعلامي السوري في قناة الجزيرة، فيصل القاسم، تعليقا على رقص سفيان بوفال مع والدته بعد نهاية مقابلة المنتخب المغربي ضد نظيره البرتغالي، والتي انتهت بتأهل أسود الأطلس إلى نصف النهاية: «صورة للتاريخ أمام مليارات المشاهدين.. بوفال ووالدته.. تبدو عفوية لكنها تحمل أعظم ما في ثقافتنا من قيم وهي بر الوالدين.. هذا المونديال هو مونديال صراع القيم بامتياز وهذه الصورة وحدها بألف فوز وانتصار، يارضا الله ورضا الوالدين..».

سميرة سعيد.. الحلم أصبح حقيقة

واصلت الديفا سميرة سعيد تفاعلها مع أداء المنتخب المغربي والانتصارات التي حققها من ملاعب قطر. وكتبت تعليقا على فوز المنتخب المغربي على نظيره البرتغالي: «الحلم أصبح حقيقة، انتصار حقيقي عظيم، أشعر بالفخر كوني مغربية غربية، تنتمي لهذا الوطن الكبير ودائما الرياضة والفن توحد القلوب والشعوب، برافو أسود الأطلس». وأرفقت ذلك بفيديو أغنيته الشجيعية «لتس غو موروكو».

تجدر الإشارة إلى أن الديفا سميرة سعيد تتابع المونديال من قطر وخاصة لقاءات المنتخب المغربي من أرضية الملاعب رفقة ابنها شادي.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء-سطات
جماعة الدار البيضاء
عمالة مقاطعات سيدي البر نوصي
مقاطعة سيدي البر نوصي
مصلحة الصفقات والشؤون المالية

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوحة
رقم 8 /2022
جلسة عمومية -
(صفقة فريدة)

في يوم 10 يناير 2023 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بمكتب رئيس مقاطعة سيدي البر نوصي بشارع أبي ذر الغفاري الدار البيضاء طبقا لشروط وكيفيات فتح الاظرفة و تقييم عروض المتنافسين بطريقة الكترونية المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل:
صيانة الطرق شطر: ترصيف الطرق بسيدي البر نوصي (صفقة فريدة) موضوع طلب العروض بعروض اثمان رقم 8 - 2022
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثمانون ألف درهم (80.000,00 درهم) مع تكوين هذه الضمانة المالية المؤقتة و ارجاعها بطريقة الكترونية طبقا لشروط استعمال بوابة الصفقات.
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 5.154.000,00 درهم (خمسة ملايين ومائة واربعة وخمسون ألف درهم) (مع احتساب الرسوم).
ملف طلب العروض يجب تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية
www.marchespublics.gov.ma.
وطبقا لقرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 21.1982 (14 ديسمبر 2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات للمواد 27، 29، 149 من المرسوم رقم 349. 12 .2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية وطبقا لقرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 21.1982 (14 ديسمبر 2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.
ويجب على المتنافسين:
إرسال ملفاتهم عن طريق الإيداع الالكتروني بالبوابة الالكترونية طبقا لقرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 21.1982 (14 ديسمبر 2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.
بالنسبة للمقاولات المقيمة بالمغرب:
يجب على المقاولات المقيمة بالمغرب الإدلاء بنسخة مصادق عليها طبقا للأصل لشهادة التأهيل والتصنيف المطلوب الآتية:
القطاع: الترصيف
التأهيل: O1 أشغال الترصيف الاعتيادية
التصنيف المطلوب: 1
بالنسبة للمقاولات الغير المقيمة بالمغرب:
إن الوثائق المثبتة بالملف التقني الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.
إن العينات، والبيانات التقنية للاثمان رقم 7.6.5.3.4، 8 مع (عرض عينة للاثمان رقم 8.7.6 على مساحته 2 متر مربع بالمرأب البلدي) التي يستوجبها ملف نظام الاستشارة يجب إيداعها بالمرأب البلدي لمقاطعة سيدي البر نوصي قبل يوم 9 يناير 2023 على الساعة 16:00 الرابعة بعد الزوال كآخر أجل.
لقد تقرر القيام بزيارة لمواقع الأشغال بتاريخ 27 دجنبر 2022 على الساعة الحادية عشر صباحا
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.
22/5437

●●■●●

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري
والتنمية القروية والمياه والغابات
وكالة التنمية الفلاحية
المديرية الإدارية والمالية

إعلان عن طلب عروض مفتوح
بعروض أثمان مخصص للمقاولات
الصغيرة والمتوسطة الوطنية والتعاونيات
واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي رقم
02/2023/ADA/SAGC

في يوم 06/01/2023 على الساعة 10:00 صباحا، ستقوم وكالة التنمية الفلاحية في مكاتب المديرية الإدارية والمالية الكائنة بساحة «ليباسيو» زاوية شارع النخيل والمهدي بن بركة مباني 2 و3 الطابق الثالث حي الرياض، الرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان من أجل:
التدقيق المحاسباتي والمالي لوكالة التنمية الفلاحية برسم سنوات 2022، 2023 و2024.
يمكن سحب ملف طلب العروض بقسم الموارد البشرية واللوجستيك الكائن بساحة «ليباسيو» زاوية شارع النخيل والمهدي بن بركة مباني 2 و3 الطابق الثالث حي الرياض الرباط.
كما يمكن تحميله على البريد الالكتروني
www.marchespublics.gov.ma.
حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
ثلاثة آلاف درهم (3 000,00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع كما يلي:
ستون الف درهم مع احتساب الرسوم (60 000,00 درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و28 و31 من النظام المتعلق بالصفقات العمومية لوكالة التنمية لفلاحية.
ويمكن للمتنافسين:
إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكاتب قسم الموارد البشرية واللوجستيك الكائن بساحة «ليباسيو» زاوية شارع النخيل والمهدي بن بركة مباني 2 و3 الطابق الثالث حي الرياض الرباط.
إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكاتب المذكورة.
إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إما إرسالها بطريقة إلكترونية الى العنوان التالي: «www.marchespublics.gov.ma»
وذلك وفقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد و المالية رقم 21.1982 الصادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 و11 من نظام الاستشارة.
22/5438

●●■●●

المملكة المغربية
وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير
و الإسكان وسياسة المدينة
-الإسكان وسياسة المدينة-
الكتابة العامة

برنامج التثمين المستدام
للقصور والقصبات بالمغرب

إعلان عن فتح باب الترشح
لشغل خمسة (5) مناصب شاغرة

يعلن برنامج التثمين المستدام للقصور والقصبات بالمغرب عن فتح باب الترشح بشأن التعاقد لشغل خمسة (5) مناصب شاغرة بوحدة تسيير هذا البرنامج. ويتعلق الأمر ب:
مكلف (ة) بالتواصل: منصب واحد؛
مهندس(ة) مختص (ة) في الهندسة المدنية؛ منصب واحد؛
مكلف (ة) بالشؤون المالية والإدارية: منصب واحد؛
تقني (ة) مختص(ة) في الهندسة المدنية: منصب واحد؛
كاتب (ة) إداري (ة): منصب واحد.
يمكن سحب ملف الترشح من البوابة الإلكترونية لوزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة. قطاع الإسكان وسياسة المدينة:
www.mhpv.gov.ma.
22/5439

●●■●●

المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الإبتدائية بفاس
مكتب التنفيذ المدني
ملف تنفيذي عدد:
2022/6108/11

إعلان قضائي

لفائدة : شركة وفا عقار
ضد : السوسي محمد وحيد

ليكن في علم العموم أنه سيجري يوم : 2022/12/29 على الساعة العاشرة صباحا بمصلحة التنفيذ المدني بالمحكمة الابتدائية بفاس بيع للعقار ذي الرسم العقاري عدد: 69/68311 والكائن برقم A1-1 تجزئة رياض الزهور زواغة فاس. وهو عبارة عن شقة بالطابق الأرضي مساحتها 52 م.2
وذلك بالمزاد العلني إلى آخر متزايد ميسور مع أداء الثمن ناجزا بزيادة 3 ومصاريف التنفيذ .حدد الثمن الافتتاحي لانطلاق المزاد في مبلغ: 176.800.00 درهم ومن أراد زيادة في الإيضاح والاطلاع على دفتر التحملات فعليه الاتصال بالمصلحة المذكورة أعلاه.
22/5440

●●■●●

المملكة المغربية
وزارة العدل
المحكمة الإبتدائية بفاس
مكتب التنفيذ المدني
ملف تنفيذي عدد
2022/6108/17

إعلان قضائي

لفائدة : شركة وفا عقار
ضد : لطفي عبد الحق

ليكن في علم العموم أنه سيجري يوم : 2022/12/29 على الساعة العاشرة صباحا بمصلحة التنفيذ المدني بالمحكمة الابتدائية بفاس بيع للعقار ذي الرسم العقاري عدد 69/132685 والكائن بتجزئة ورد فاس طريق تيسة عين نقبي فاس. وهو عبارة عن متجر بالطابق الأرضي مساحتها 26 م2. وذلك بالمزاد العلني إلى آخر متزايد ميسور مع أداء الثمن ناجزا بزيادة 3 ومصاريف التنفيذ. حدد الثمن الافتتاحي لانطلاق المزاد في مبلغ: 100.000.00 درهم. ومن أراد زيادة في الإيضاح والاطلاع على دفتر التحملات، فعليه الاتصال بالمصلحة المذكورة أعلاه.
22/5441

●●■●●

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
بالدار البيضاء
المحكمة التجارية بالرباط
ملف تنفيذ عدد 2009/8516/409
طالب التنفيذ : البنك الشعبي
فاس مكناس
منفذ عليه: السادة ورثة محسن
بقالي ومن معه
حساب عدد 3505

إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بالرباط أنه سيقع بيع قضائي بالقاعة 1. بتاريخ 2023/01/09 على الساعة 13:00
لفائدة البنك الشعبي فاس مكناس عنوانه: تقاطع شارع الجيش الملكي وزنقة الشريف الراضي المدينة الجديدة فاس الجاعل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ عبد المجيد زروق المحامي بهيئة فاس ضد: السادة ورثة محسن بقالي وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية أكدال الرياض المتكون من:
1 - الرسم العقاري عدد: 03/99492 المدعو: نبيلة 14 المتكون من شقة مساحتها 148 م2 العمارة F رقم 5 الطابق 3 إقامة قيس أكدال الرباط
2 - الرسم العقاري عدد: 03/99337 المدعو: حسني 24 المتكون من بوكس مساحته مساحته 8 م2 بالطابق التحت أرضي العمارة F إقامة قيس أكدال الرباط
3 - الرسم العقاري عدد: 03/99321 المدعو: حسني 8 المتكون من مرآب مساحته 19 م2 بالطابق التحت أرضي العمارة F إقامة قيس أكدال الرباط
الثمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ:
1 - 1.345.000 درهم بالنسبة للرسم العقاري عدد: 03-99492
2 - 16.000 درهم بالنسبة للرسم العقاري عدد 03-99337
3 - 95.000 درهم بالنسبة للرسم العقاري عدد 03-99321
تقدم العروض أمام كتابة الضبط من تاريخ نشر الإعلان يمكن لكل شخص داخل عشرة ايام من تاريخ السمسرة ان يقدم عرضا بالزيادة عما رسا به المزاد بشرط ان يكون العرض يفوق بمقدار السدس ثمن البيع الأصلي والمصاريف (الفصل 479 ق م م). يؤدى الثمن مع زيادة 3 ومصاريف التنفيذ بواسطة شبك مضمون ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة التجارية بالرباط.
22/5442

●●■●●

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
جماعة شيشاوة

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 2022/19

في يوم 04 يناير 2023 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماع بمقر جماعة شيشاوة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل أشغال تهيئة المسبح الجماعي.
يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات بجماعة شيشاوة ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة:
www.marchespublics.gov.ma.
حدد مبلغ الضمان المؤقت في 10000,00 (عشرة الاف درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 293922.00 (مائتان وثلاثة وتسعون ألف وتسعمائة واثنان وعشرون درهما).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 2.12.349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين :
إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمكتب الصفقات بجماعة شيشاوة؛
إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور ؛
إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إما إيداعها بطريقة إلكترونية في حساب صاحب المشروع طبقا لقرار وزير الإقتصاد والمالية عدد 20.14 الصادر في 8 من ذي القعدة 1435 موافق 4 شتنبر 2014 المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الإستشارة.
22/5443

●●■●●

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف بتطوان
المحكمة الابتدائية بتطوان
ملف القيم : 2022/24
ملف التبليغ: عدد 2022-6708/3553 المرجع
ملف ابتدائي مدني: رقم:
2019-1201/1341

المدعي: حميد الجبرية
المدعى عليها: فطيمة توتوح

إعلان حكم قضائي
تطوان في 2022/07/14

ان القيم القضائي لدى المحكمة الابتدائية بتطوان، وتطبيقا لمقتضيات المادة 441 قانون المسطرة المدنية، يعلن أنه تقرر تعليق وإشهار الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية بتطوان تحت عدد 2022/1152 بتاريخ 2022/6/14 في الملف عدد: 2019-1201/1341.
والمتعلق بين:
حميد الجبرية
بوصفه مدعي
وبين:
فطيمة توتوح
بوصفها مدعى عليها
منطوقه كالآتي:
بسم جلالة الملك وطبقا للقانون
حكمت المحكمة علنيا ابتدائيا حضوريا للمدعي وغيابي بقيم للمدعى عليها
في الشكل: قبول الطلب.
في الموضوع: الحكم ببطلان إجراءات التبليغ في ملف التبليغ رقم 2015/1620/117، مع ما يترتب عن ذلك قانونا، وتحميل المدعى عليها الصائر.
22/5444

●●■●●

ذ/ عبد الغني أشرع
مفوض قضائي
لدى محاكم الدار البيضاء
شارع محمد الخامس زنقة البكري
الرقم 2 الطابق 1 الشقة 1 الدار البيضاء
Bd Mohamed 5 Rue El Bakri Imm 2
1er Etg App 1 Casablanaca،
achray6@gmail.com
Tel: 06.63.76.52.82

إعلان عن بيع سيارة بالمزاد العلني

مرجعنا: 2021/1968 ملف التنفيذ: 2021/8511/2525
بتاريخ 2022/12/05 نحن ذ/ عبد الغني اشرع مفوض قضائي لدى محاكم الابتدائية بالدار البيضاء. بناء على النسخة التنفيذية من الحكم عدد: 535 الصادر عن المحكمة التجارية بالدار البيضاء في إطار الملف عدد: 2020/8202/4336 بتاريخ: 2021/01/19 لفائدة: شركة هيلتي المغرب فس ش م ق
ينوب عنه: مكتب المحاماة اكرم - جلال محاميان بهيئة الدار البيضاء
في مواجهة: شركة اوتوماسيون AUTOMATION في ش م ق عنوانه: 102 شارع نيويورك الحي الصناعي البرنوصي الدار البيضاء
وبناء على طلب التنفيذ.
وبناء على المادتين 15 و 16 من القانون 81-03 الصادر بتاريخ 14 فبراير 2006 بتنظيم مهنة المفوضين القضائيين.
وبناء على الإعذار بالتنفيذ.
وبناء على محضر الامتناع عن التنفيذ.
وبناء على الفصل 460 من قانون المسطرة المدنية.
لأجله
وبناء على كل ما سبق، فإنه سيقع بيع السيارة المحجوزة المعرفة بمراجعها أدناه بالمزاد العلني يوم 2022/12/29 على الساعة الحادية عشر صباحا امام مقر الشركة المنفذ عليها الكائن ب الرقم 102 شارع نيويورك الحي الصناعي البرنوصي الدار البيضاء، وعلى الشركة احضار السيارة المحجوزة الى المكان والتاريخ المحددين أعلاه تحت طائلة الوقوع في جريمة تبديد المحجوز المنصوص عليها وعلى عقوبتها في المادة 524 من القانون الجنائي.
فيما يلي المعطيات الخاصة بالسيارة:
الاسم التجاري: داسيا
رقم التسجيل: 98691/أ/7
الصنف: OSDAW4
رقم السلسلة: UU 10SDAW457121358
عدد الاساطين: 4
القوة الجبائية: 6
الوقود المستعمل: كزوال
تاريخ الشروع في الاستخدام: 2017/02/07
ويؤدى الثمن ناجزا مع زيادة 10 في المئة لفائدة الخزينة. وعلى كل من يهمه الأمر الاتصال بنا على الرقم: 0663765282
22/5445

●●■●●

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الناظور
جماعة بني أنصار

اعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم : 03/.2022

في يوم : .2023/01/09 على الساعة الحادية عشرة صباحا (.11) سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لبني أنصار فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان لأجل منح الترخيص باستغلال محطات حراسة السيارات ببني أنصار أرقام -02 01 *مجموعة واحدة*و ارقام 04-05 *مجموعة ثانية*
حسب الترتيب بالفصل الاول من كناش التحملات ولمدة 3 سنوات حسب الفصل 4 من كناش التحملات).
المبلغ المقترح لانطلاق طلب عروض استغلال المحطات ذات الارقام : 01 و 02 ابتداء من :.9000 درهم شهريا
المبلغ المقترح لانطلاق طلب عروض استغلال المحطات ذات الارقام : 04 و 05 ابتداء من : 38000 درهم عن كل
موسم اصطياف.
يقدم المتنافسون طلبات عروض مالية عن كل مجموعة من المحطات المشار اليها أعلاه او عن كلتيهما.
يؤدى واجب الاستغلال لمدة سنة كاملة دفعة واحدة عند بداية كل سنة من سنوات الترخيص بالنسبة للمجموعة الاولى . 01-02
يؤدى واجب الاستغلال لمدة موسم كامل دفعة واحدة عند بداية كل كل موسم اصطيف من سنوات الترخيص بالنسبة للمجموعة الثانية.04-05
((حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في 50.000 ألف درهم - خمسون ألف درهم-)) عن مجموعة واحدة او عن المجموعتين حسب اختيار المتنافس .
يمكن سحب كناش التحملات و وثائق اخرى من مصلحة الشرطة الإدارية بالجماعة.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المرسوم رقم 349. 12 . 2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بمراقبتها وتدبيرها.
ويمكن للمتنافسين :
إما إيداع أظرفتهم ، مقابل وصل بكتابة الرئيس.
إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 6 من كناش التحملات المشار إليه أعلاه.
22/5446

Aux termes du procès verbal de l'assemblée générale extraordinaire du 14/10/2022, les associés de la société à responsabilité limitée dite «LOUDAYA INVEST» SARL sis à: Itzer -Route principale (Av Hassan II), Quartier Rabaa Kdim,
ont décidé ce qui suit:
1/Donation de 1800 parts sociales et le compte courant d'associé appartenant à Mr: OMARI MOHAMMED au profit de ses filles de la façon suivante:
360 parts au profit de Mme OMARI SAMIRA. 360 parts au profit de Mme OMARI IMANE.. 360 parts au profit de Mme OMARI HASNAE. 360 parts au profit de Mme OMARI LAYLA. 360 parts au profit de Mme OMARI MARIA.
En conséquence de cette donation Le capital social est répartie entre les associés comme il suit:
Mme OMARI SAMIRA:
titulaire de…3600 parts
Mme OMARI IMANE:
titulaire de…3600 parts
Mme OMARI HASNAE:
titulaire de…3600 parts
Mme OMARI LAYLA:
titulaire de…3600 parts
Mme OMARI MARIA:
titulaire de…3600 parts
Soit au total..18000 parts
2/ Modification corrélative des articles 6 et 7 des statuts en vertu du PV de l'assemblée générale extraordinaire.
Le dépôt légal a été effectué au greffe du tribunal de 1ére
Instance de Midelt Le 25/10/2022,
sous le numéro: 521.
LE GERANT:
22/5450

●●■●●

«STE LABO QUAZANE
COULEUR» SARL AU
Siège social: AV Allal Ben Abdellah
Imm Benkirane N° 3 Ouazzane
FERMETURE DE LIQUIDATION
DE LA SOCIETE

II) Aux termes d'un procès verbal extraordinaire en date à FES, Le 19 Septembre 2022, il a été établi ce qui suit:
Clôture de liquidation
Fermeture du siège social
Quitus au liquidateur
II) Le dépôt légal a été effectué au Greffe du tribunal de 1ére Instance de Ouazzane sous le N° 3773 du 06/10/2022.
LE GERANT:
22/5451

●●■●●

Etude Maître Mohammed
BENABDEJLIL
Notaire à Fès
Complexe Bureaux Atlas,
13 Bd Joulane, 3ème étage,
N° 16 &17, Fès
Société «ANIMPLAST»
S.A.R.L Au capital de
SIX CENT MILLE DIRHAMS
(600.000,00 DH)MILLE DIRHAMS
et dont le siège social
est fixé à Fès, 102,
Zone Industriel Ennamae,
Bensouda,
RC n° 18317,
IF n° 4530060,
n° ICE 001538776000088.

Aux termes d'un acte authentique reçu par Maître Mohammed BENABDEJLIL, Notaire à Fès, en date du 16 Septembre et 01 Novembre 2022, il a été décidé ce qui suit:
1/ Donation des parts sociales (2880) par Madame Drissia RIFFI, Monsieur Mohamed Salah NACHIT, Madame Asmae NACHIT, Madame Ouafae NACHIT et Monsieur Taoufik NACHIT au profit de Monsieur Ahmed NACHIT et la transformation de la forme juridique de la société d'un SARL à une S.A.R.L.A.U.
2/ Extension de l'objet social (Import et Export).
3/ Statuts refondus.
Le dépôt légal a été effectué au secrétariat greffe du tribunal de Commerce Fès le 08 Décembre 2022, sous le N° 5131.
22/5452

●●■●●

Etude Maître Mohammed
BENABDEJLIL
Notaire à Fès
Complexe Bureaux Atlas,
13 Bd Joulane, 3ème étage,
N° 16 &17, Fès
Société «AKAS TRAVAUX» S.A.R.L

Au capital de CENT MILLE
DIRHAMS (100.000,00 DH)
MILLE DIRHAMS
et dont le siège social
est fixé à Fès, Route Ain Chkef,
Lotissement Ader,
Lot 68, Magasin 3,
RC n° 36083,
IF n° 40415961,
n° ICE 000023917000067.

Aux termes d'un acte authentique reçu par Maître Mohammed BENABDEJLIL, Notaire à Fès, en date du 17 Novembre et 06Décembre 2022, il a été décidé ce qui suit:
Cession des parts sociales (500) par Monsieur Mohamed KAMIL au profit de Monsieur Abdellah EL ALLALI et Madame Jamila BOUNIF.
Le dépôt légal a été effectué au secrétariat greffe du tribunal de Commerce Fès le 08 Décembre, sous le N° 5138.
22/5453

[MOBIZCOM S.A.R.L]

N°9 LOT BELLE AIR
RESIDENCE LONGCHAMP,
CHAMPS DE COURSE
FES-MAROC
Clôture de liquidation
de la société

Suivant procès-verbal des associés et Gérants de la société «MOBIZCOM -S.A.R.L», en date du 22/11/2022, il a été décidé ce qui suit:
Approbation des comptes de liquidation
L'assemblée générale après avoir pris connaissance du rapport du liquidateur approuve les comptes de liquidation tels qu'ils découlent de la situation comptable arrêtée à la date de ce jour, laquelle fait ressortir un déficit de liquidation de -52 026.39 DH, et une perte totale du capital social.
Quitus aux liquidateurs
L'assemblée générale met fin aux fonctions du liquidateur et lui donne quitus, entier, définitif et sans réserve de sa gestion.
Clôture de liquidation de la société
L'assemblée générale constate en conséquence la liquidation de la société dite «Société MOBIZCOM » SARL à la date de ce jour avec toute conséquence de droit.
La société se trouve en conséquence définitivement dissoute à l'issue de la présente assemblée générale.
L'assemblée générale fixe le lieu où seront conservés les documents sociaux de la société à l'adresse suivante: à Fès N° 9 LOT BELLE AIR RESIDENCE LONGCHAMP, CHAMPS DE COURSE.
DEPOT LEGAL:
Tribunal de Commerce de Fès
le 06/12/2022
sous N°5082/022.
22/5447

●●■●●

STE «UNIVER RIGIDE» SARL
AUGMENTATION DU CAPITAL:

Aux termes du procès verbal de l'assemblée générale extraordinaire du 26/09/2022, les associés de la société à responsabilité limitée dite
SOCIETE «UNIVER RIGIDE» SARL sis à: N° 67 Rue Omar Benjelloun Quartier Atlas FES, a décidé ce qui suit: Augmentation du capital de 100.000,00 dhs à 1.000.000,00 dhs par:
Emission de 9000 parts sociales nouvelles par compensation des créances liquides et exigibles (comptes courants d'associés).
Et en conséquence ils ont modifiés l'article 6 et 7 des statuts.
Le dépôt légal a été effectué au greffe du tribunal de Commerce de FES
Le 12/10/2022, sous le numéro: 4191.
22/5448

●●■●●

«ZAD COFFRAGE»
SARL AU.
Société à responsabilité limitée à
associé unique
au capital de
6.798.300,00 dirhams.
Siège social:
Route Principale Itzer Midelt
RC: 1539.

Aux termes du procès verbal de l'assemblée générale extraordinaire du 14/10/2022, l'associé unique de la société à responsabilité limitée à associé unique dite «ZAD COFFRAGE» SARL AU sis à Route Principale
Itzer Midelt, a décidé ce qui suit:
1/Donation de 67983 parts sociales et le compte courant d'associé appartenant à Mr: OMARI MOHAMMED au profit de ses filles de la façon suivante:
13597 parts au profit de Mme OMARI SAMIRA.
13597 parts au profit de Mme OMARI IMANE.
13597 parts au profit de Mme OMARI HASNAE . 13596 parts au profit de Mme OMARI LAYLA.
13596 parts au profit de Mme OMARI MARIA.
En conséquence de cette donation Le capital social est répartie entre les associés comme il suit:
Mme OMARI SAMIRA:
titulaire de…13597 parts
Mme OMARI IMANE:
titulaire de…13597 parts
- Mme OMARI HASNAE:
titulaire de…13597 parts
- Mme OMARI LAYLA:
titulaire de…13596 parts
- Mme OMARI MARIA:
titulaire de…13596 parts
Soit au total… 67983 parts
2/ En conséquence de cette donation la forme juridique de la société est transformé en société à responsabilité limitée SARL.
2/ Modification corrélative des articles 1-6 et 7 des statuts en vertu du PV de l'assemblée générale extraordinaire.
Le dépôt légal a été effectué au greffe du tribunal de 1ére Instance de Midelt
Le 25/10/2022, sous le numéro: 520.
LE GERANT:
22/5449

●●■●●

«SOCIETE LOUDAYA INVEST»
SARL
Société à responsabilité limitée
au capital de 1.800.000 dirhams
Siège social: ITZER –Route
Principale (Av Hassan II),
Quartier Rabaa Kdim.
Registre de commerce: 1135.

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة اقليم شيشاوة

جماعة سيدي بوزيد الركراكي

اعلان بايـــــــــداع

ينهى الى علم العموم أن مشروع تصميم التهيئة لمركز جماعة سيدي بوزيد الركراكي، قد تم ايداعه بمقر مصلحة التعمير بجماعة سيدي بوزيد الركراكي وذلك خلال فترة مدتها شهرا واحدا تبتدئ من 26 دجنبر 2022.

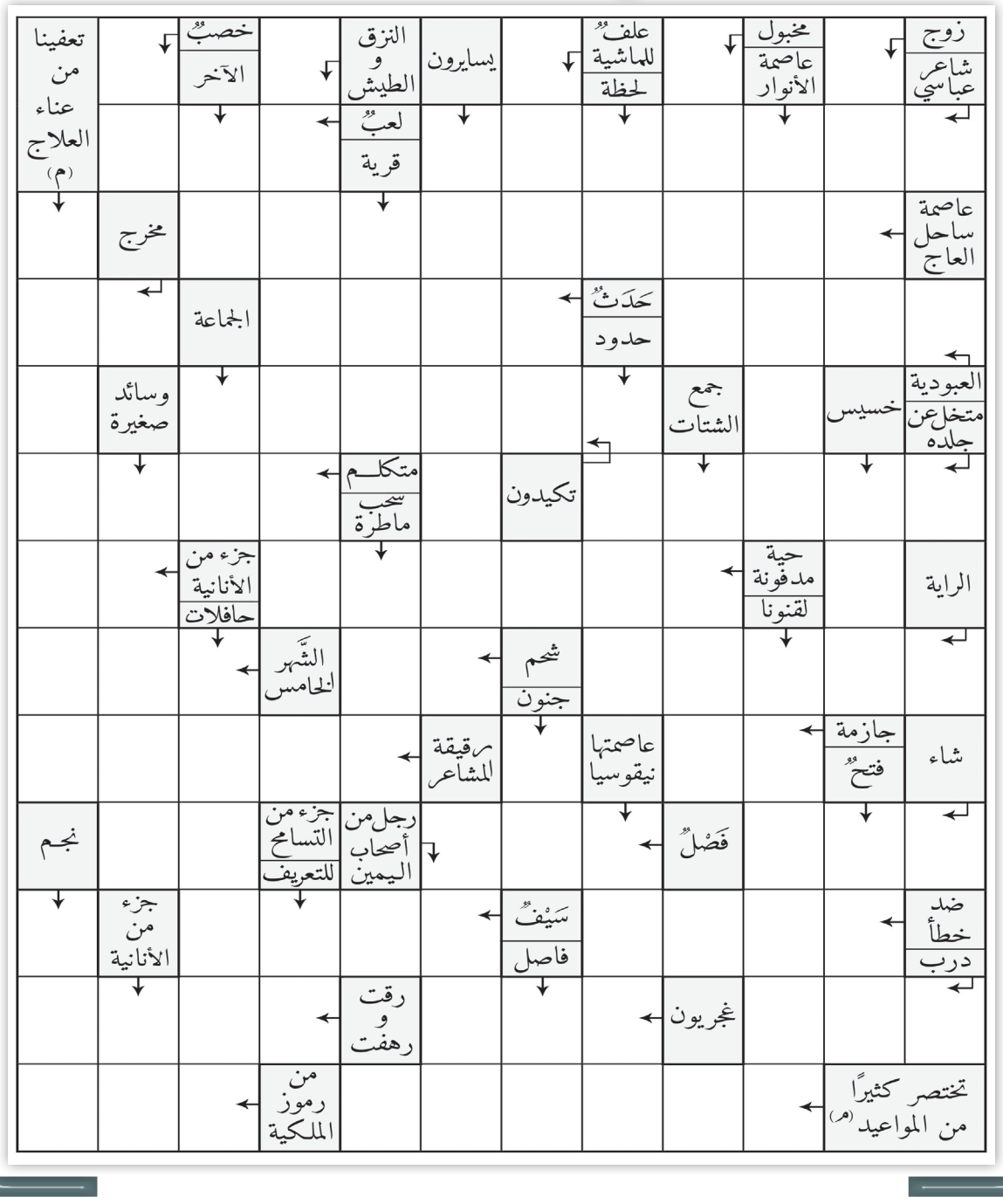
وأن ملحقا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد ادراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر وأثناء أوقات العمل.

وحرر بسيدي بوزيد في 13 دجنبر 2022

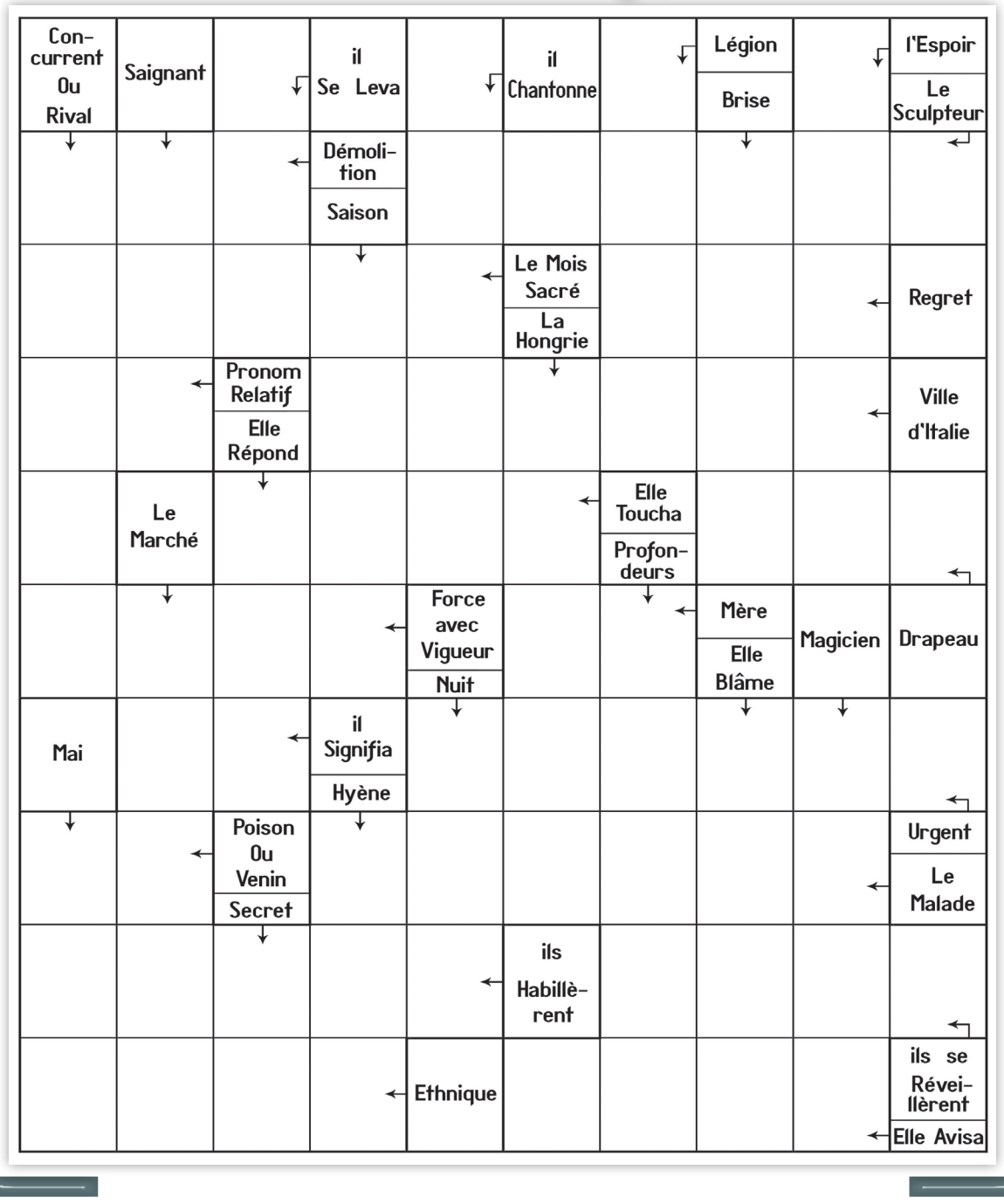
توقيع رئيس المجلس الجماعي

إعداد : هشام البشار hichamelbechchar@gmail.com

الشبكة المسهمة



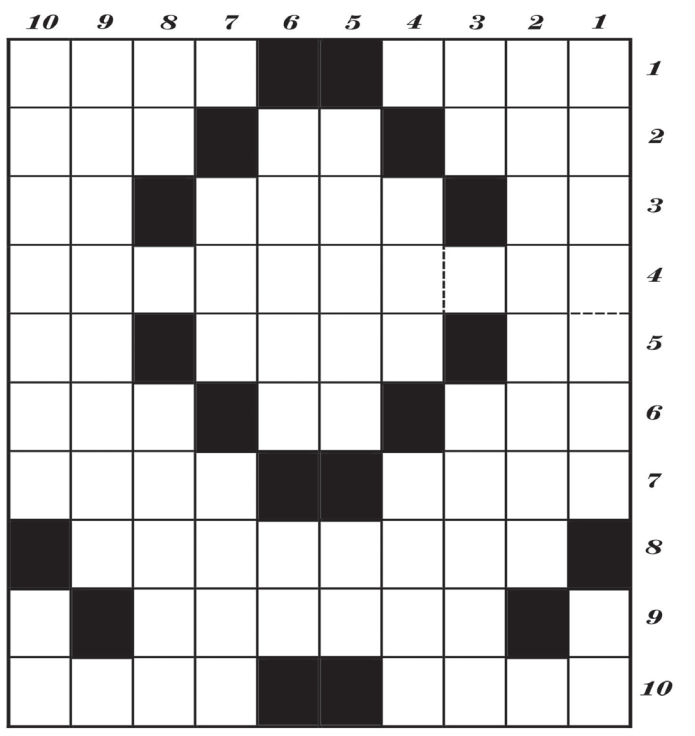
الشبكة المزدوجة



خدمات

ألو يقظة وبائية	08010047 47
ألو شكاية الصحة	0801005353
ألو رشوة	0537718888
ألو تسمم	0801000180

كلمات متقاطعة



التحديدات الأفقية

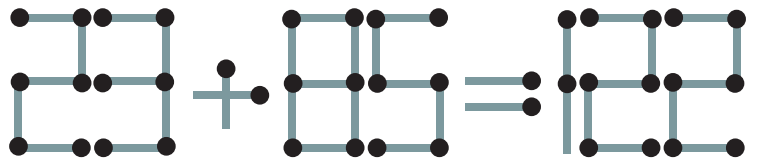
1 أسير - سيف
2 نهاية التردد - ارتبط - جنحن
3 ارتبط - ضد (حركة) - كذب
4 إستونيا و لاتفيا و لتوانيا
5 صفار - رشيق معتدل - أصلح
6 دمث - مركز قرارات - أصحاب
7 حالي - ميزان الأشياء الثقيلة
8 تتآمرين
9 الوجه
10 يعلق تعليقا قاتلا - عاصمة أوروبية

التحديدات العمودية

1 شاعر عراقي ثائر - يرزق
2 مستلهمات
3 حاسة - كذب و افتراء
4 قاد - نظير
5 مجروح - موصولة (مع)
6 تأنيب - صفار
7 نجمع - يسير
8 قاتل سري - قبيلة عربية
9 مدينة تونسية
10 ثائرون - أظلم

عيدان الثقاب

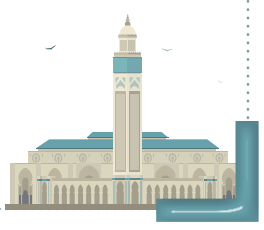
بتحريك عود ثقاب واحد أو اثنين، تصبح المعادلة الرياضية صحيحة



حل عدد أمس: 125 = 56 + 69

أوقات الصلاة

[أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء]



- الصبح: 06:52
- الشروق: 08:23
- الظهر: 13:30
- العصر: 16:06
- المغرب: 18:28
- العشاء: 19:48

سودوكو

[شبكة سهلة]

	3			6		8	2	
	1	8		7	5	3	6	
		5		8			4	7
	4			3	2			
			8	9			7	
4	8			5		7		
	6	9	7	4		2	8	
	7	1		2			5	

[شبكة صعبة]

			4		7	8	2	
		4		5				
7	8		2				6	
2			9		6	4	5	
	9	6	3		5			8
	6				1		8	2
				6		3		
	5	1	8		2			

حلول أمس

الشبكة المزدوجة

الشبكة المسهمة

كلمات متقاطعة

سودوكو

صعبة

2	3	5	9	4	8	1	6	7
9	4	7	2	6	1	5	8	3
1	6	8	7	5	3	2	9	4
6	5	4	8	9	2	7	3	1
8	2	1	3	7	6	9	4	5
7	9	3	4	1	5	8	2	6
5	7	9	6	8	4	3	1	2
3	1	6	5	2	9	4	7	8
4	8	2	1	3	7	6	5	9

سهلة

5	2	9	3	6	8	1	4	7
8	4	6	7	5	1	3	2	9
7	1	3	2	9	4	8	6	5
4	3	2	5	1	7	9	8	6
6	7	5	9	8	2	4	3	1
9	8	1	6	4	3	7	5	2
3	9	7	8	2	6	5	1	4
1	6	8	4	7	5	2	9	3
2	5	4	1	3	9	6	7	8

الأحداث المغربية

جريدة يومية مستقلة

تصدر عن المؤسسة المغربية لوسائط الاتصال

ملف الصحافة عدد 9 ص 97 رقم الإيداع القانوني 18/2001

الطبع : ماروك سوار - التوزيع : سبريس

رئيس مجلس الإدارة: مراد بكوري

مدير النشر: المختار لغزيوي larhzioui@gmail.com

مستشار التحرير: رضوان الرمضاني

المدير الفني للمجموعة الإعلامية: طارق جبريل

مدير التحرير : حكيم بلمداحي abelmedahi@hotmail.com

رئيس التحرير : محمد أبويهدة abouyahda@gmail.com

رئيس التحرير المكلف بالشؤون السياسية : يونس دافقير dafkirt@yahoo.fr

السكرتير العام للتحرير : سعيد نافع said.nafaa.said@gmail.com

رئيس تحرير موقع أحداث أنفو : ع. م. حشادي moimajid@gmail.com

رئيس القسم الرياضي : يوسف بصور youssefsport@gmail.com

قسم الإقتصاد : أحمد بلحميدي a.belhmidi@gmail.com

رئيس القسم الثقافي والفني :

لحسن وريغ l.ouarigh@ahdath.info

حديث الأربعاء: عبد العالي دمياني damalibab@gmail.com

قسم الترجمة : هدى الأندلسي ahouda8@gmail.com

المدير الفني : سعيد لشهب s.lachhab81@gmail.com

الحسابات والمشتريات : عائشة الجزولي ajazouli@ahdath.info

الأشهار : فاطمة بودريالة fatima.boudarbala@gmail.com

المعلوميات : أسامة خيي k.oussama@ahdath.info

المسؤولة عن قسم التوزيع: صوفيا الديروسي sofia.dirhoussi@gmail.com

المقر الرئيسي : 5 زنقة سانت إيمليون، حي لاجيروند الدار البيضاء
صندوق البريد: 10700، الدار البيضاء باندونغ
الهاتف: 0522.44.30.38/70/71/95 الفاكس: 0522.44.29.32

قسم الإشهار : 55 ملتقى زنقة سبتة و شارع الزرقطوني (فوق City Club) الدار البيضاء
الهاتف: 0522.44.86.95 الفاكس: 0522.44.29.76

الرباط: 25 مكرر، شقة 11 شارع باتريس لومومبا
الهاتف : 0537.26.18.57 الفاكس: 0537.70.63.09

مراكش : 92 ، شارع الزرقطوني رقم 9 جليز
الهاتف : 0666.04.51.61

فاس : 116، شارع محمد الخامس الطابق الرابع رقم 7 أكدال
الهاتف : 0535.65.43.95

تطوان : 33، شارع الجيش الملكي ، إقامة الاسماعلية الرقم B3 الطابق الأول
الهاتف : 0666.04.50.40

دفعت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أزيد من مليار سنتيم للفيفا من أجل شراء أكثر من 13 ألف تذكرة خاصة بمباراة المغرب ضد فرنسا في إطار نصف نهائي كأس العالم بقطر.

الجامعة اشترت 13 ألف تذكرة من الفيفا ووزعتها مجانا على الجماهير

مليار سنتيم لاقتناء تذاكر مباراة الأسود

الجامعة وزعت 13 ألف تذكرة على الجمهور المغربي

يوسف بصور ومحمد وراق
موفدا الأحداث المغربية إلى الدوحة

كشف مصدر مسؤول لـ«الأحداث المغربية» أن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم دفعت أزيد من مليار سنتيم للاتحاد الدولي للعبة «فيفا» من أجل شراء 13 ألف تذكرة، تخص المباراة التي ستجمع انطلاقا من الساعة الثامنة من مساء يومه الأربعاء بين المنتخب الوطني المغربي ونظيره الفرنسي، على أرضية ملعب البيت في العاصمة الدوحة، برسم نصف نهاية مونديال قطر 2022.

وشرعت الهيئة المشرفة على تدبير شؤون كرة القدم الوطنية منذ الساعة العاشرة من صباح أمس الثلاثاء في توزيع التذاكر، التي اقتنتها على الجماهير المغربية بالتعاون مع الأمن القطري والسفارة المغربية في الدوحة والخطوط الملكية المغربية بعد إدلاء المستفيدين بجواز السفر المغربي وبطاقة «هيا».

وحسب مصدرنا، فقد تم توزيع القسم الأكبر من التذاكر في ملعب الجنوب الواقع بمنطقة الوكرة على غرار ما حصل قبل مباراة الأسود ضد المنتخب البرتغالي برسم الدور ربع النهائي. وأوضح المصدر ذاته أنه تم توزيع قسم من تذاكر المباراة عن طريق السفارة المغربية في الدوحة، والتي استفاد منها بنسبة كبيرة المواطنون المغاربة المقيمون في قطر.

ومن جهة أخرى، برمجت الخطوط الملكية المغربية 30 رحلة جوية من أجل نقل المئات من المشجعين المغاربة إلى الدوحة لدعم الأسود في مباراة اليوم. وأوضحت «لارام» في بلاغ لها أن «التأهل التاريخي للأسود يتطلب ترتيبات تاريخية. إذ ستؤمن الشركة الوطنية نحو 30 رحلة بواسطة طائرات ذات سعة كبيرة، والتي تمت برمجتها أمس الثلاثاء ويومه الأربعاء. هذا الجسر الجوي، الذي أقيم بشراكة مع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة والجامعة الملكية المغربية لكرة القدم يمثل رقما قياسيا تاريخيا بالنسبة للخطوط الملكية المغربية، مما يؤكد المهارة التقنية والمؤهلات البشرية للشركة الوطنية».

> شرعت الجامعة، منذ الساعة العاشرة من صباح أمس الثلاثاء، في توزيع التذاكر، التي اقتنتها على الجماهير المغربية بالتعاون مع الأمن القطري والسفارة المغربية في الدوحة

ونقل البلاغ عن الرئيس المدير العام لشركة الخطوط الملكية المغربية قوله: «نحن فخورون بمواكبتنا لهذه المغامرة الاستثنائية لأسود الأطلس في مونديال قطر 2022»، مضيفا أنه «بعد نجاح الترتيبات غير المسبوقة التي وضعت بمناسبة المباراة بين المغرب والبرتغال نضاعفها اليوم بأربعة أضعاف من خلال تعبئة ما يقرب من 30 رحلة تؤمنها طائرات ذات سعة كبيرة وذلك في ظرف 24 ساعة فقط. ومن خلال مهمتنا لخدمة المرفق العام وبهدف تعزيز إشعاع المغرب ودعم منتخبنا الوطني لن تدخر الخطوط الملكية المغربية جهدا لتوفير الإمكانيات التقنية والبشرية. كلنا وراء أسود الأطلس».

وتحصل الجماهير القادمة من مدينة الدار البيضاء عبر 30 رحلة جوية على التذاكر عبر طريقتين، تمثلت الأولى في منح كل شخص تذكرته بعد الصعود إلى الطائرة، أما الثانية فكانت من خلال مكتب لتوزيع التذاكر تم فتحه في مطار حمد الدولي.

أصداء المونديال

استقبال خاص لحارث بمقر المنتخب

حظي اللاعب أمين حارث، الذي غيبته الإصابة بقطع في الرباط الصليبي عن صفوف أسود الأطلس في المونديال، باستقبال خاص من طرف لاعبي وطواقم الفريق الوطني بعدما حل بفندق «ويندهام دوحة ويست باي»، الذي يقيم فيه الفريق الوطني، تلبية لدعوة تلقاها من الجامعة والناخب الوطني وليد الركراكي من أجل تمضية ما تبقى من أيام المشاركة في المونديال مع العناصر الوطنية، وبالتالي إخراجه من الحالة النفسية الصعبة التي عاشها منذ تعرضه للإصابة إثر تدخل خشن تعرض له من أحد مدافعي موناكو، خلال مباراة هذا الأخير ضد أولمبيك مارسيليا برسم منافسات الدوري الفرنسي الممتاز، أياما قليلة قبل إعلان مدرب الأسود عن اللائحة النهائية، التي اختارها للمشاركة في كأس العالم.

وتفاعل عدد من لاعبي المنتخب المغربي بشكل إيجابي مع التحاق حارث بمعسكر الأسود، وفي مقدمتهم العميد غانم سايس، الذي نشر صورة له مع اللاعب، مرفوقة بتعليق: «أخي أخيرا بيننا، الله يشافيك. هذه المغامرة تخصك أيضا، لن ننساك». كما نشر حارث صورة له إلى جانب حكيم زياش أثناء خضوعهما لحصة تدليك.

حارس البرتغال: مباراة المغرب درس كبير

قال حارس المنتخب البرتغالي لكرة القدم، ديوجو كوستا، إن خطأه في العملية الهجومية التي أحرز منها المنتخب المغربي هدف الفوز، في مواجهة ربع نهائي مونديال قطر، كان «درسا كبيرا» بالنسبة له.

وأكد كوستا في منشور على صفحته الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي «أنستغرام» أن البرتغال كان لديها «طموح للفوز بالمونديال» وأنه «رغم الإقصاء، فإن اللاعبين يرحلون بيقين أنهم أعطوا كل شيء في أرض الملعب».

وتقدم كوستا (32 عاما) في كرة عرضية واصطدم بزميله روبن دياز، ما سمح للمغربي يوسف النصيري بالارتقاء مبكرا وتسجيل هدف الفوز.

وقال حارس بورتو: «لا أحد يريد ارتكاب أخطاء، حينما تحدث تكون درسا كبيرا وتطورا يوميا».

ووقع الهداف يوسف النصيري هدف «أسود الأطلس» الثمين في الدقيقة 42 من المباراة، التي احتضنت ملعب الثمامة. وبات المغرب أول بلد عربي وإفريقي يبلغ المربع الذهبي في نهائيات كأس العالم.

خصم الأسود هذه المرة هو بطل مونديال روسيا 2018، الساعي إلى البقاء في القمة عبر إحراز لقبه الثاني على التوالي، غير أن مهمته مهددة بقوة بالسقوط أمام القتالية والأداء المتميز اللذين قدمهما الأسود في مبارياتهم المونديالية حتى الآن.

الأسود يطمحون لمواصلة كتابة التاريخ أمام المنتخب الفرنسي

الركراكي يواجه الفرنسيين بدفاع حديدي وسلاح المرتدات

جيبوها يا أسود

سيكون المنتخب الوطني مطالبا بالحفاظ على نقاط قوته، التي اعتمد عليها في المباريات السابقة، كالتنظيم التكتيكي والروح الجماعية، كما يجب عليه الحذر أيضا من مهاجمي الأطراف مبابي وديمبلي

□ يوسف بصور ومحمد وراق
(موفدا الأحداث المغربية إلى الدوحة)

90 دقيقة أو ما يزيد عنها بقليل أو كثير سيخوضها الأسود بالروح والقلب في مواجهة المنتخب الفرنسي، انطلاقا من الساعة الثامنة من مساء يومه الأربعاء، من أجل مواصلة الإبهار وصعود درجة جديدة في سلم الأحلام، التي باتت تراود المغاربة والعرب والأفارقة للفوز بكأس العالم.

مباراة اليوم لن تقل قوة وضراوة عن المباراتين الأخيرتين للفريق الوطني ضد إسبانيا والبرتغال، على التوالي برسم ثمن وربع نهاية كأس العالم قطر 2022. الخصم هذه المرة هو بطل مونديال روسيا 2018، الساعي إلى البقاء في القمة عبر إحراز لقبه الثاني على التوالي، غير أن مهمته مهددة بقوة بالسقوط أمام الأداء المتميز الذي قدمه الأسود في مبارياتهم المونديالية حتى الآن.

وأنهى الفريق الوطني تحضيراته بخوض حصته التدريبية الأخيرة مساء أمس الثلاثاء انطلاقا من الساعة السابعة والنصف بملعب الدحيل، الذي احتضن تداريب النخبة المغربية منذ حلولها بالدوحة للمشاركة في نهائيات الكأس العالمية. وبعد السماح لوسائل الإعلام الوطنية والدولية بحضور 15 دقيقة الأولى من التداريب التي كانت مفتوحة في وجه الإعلام، أكمل الفريق الوطني تحضيراته في سرية تامة، حيث جرب الناخب الوطني وليد الركراكي الخطة التكتيكية التي قرر اعتمادها في المباراة ضد بطل العالم.

ويعول الناخب الوطني كثيرا في مباراة اليوم على خط الدفاع الحديدي للفريق الوطني، الذي حقق أرقاما مذهلة حتى اليوم، حيث لم تتلق شباك المنتخب المغربي سوى 10 تسديدات، كان لها حارس المرمى المغربي بالمرصاد. أي أن محاولات التسديد من طرف المنتخبات التي واجهت أسود الأطلس في مبارياته الخمس بالمونديال حتى الآن كانت ضعيفة ومعدودة، لأن مهاجمي هذه المنتخبات كانوا يواجهون صعوبة بالغة في إيجاد منافذ للتسديد أو الاختراق. والفضل بالطبع يعود إلى الدفاع الحديدي، الذي نصبه الفريق الوطني في منطقته عبر تغطية كل المساحات وتقريب خطوط الفريق الثلاثة، لذلك يتحول المهاجمون أيضا إلى مدافعين، علما أن الهدف الوحيد الذي سجله المنتخب الكندي في مرمى الأسود كان بنيران صديقة بعدما وقعه المدافع نايف أكرد عن طريق الخطأ في مرماه. إلى جانب إغلاق كل المنافذ نحو مرمى الحارس ياسين بونو سيعتمد الركراكي كما حصل في المباريات السابقة على سلاح المرتدات من أجل مفاجأة الفرنسيين.

وسيكون المنتخب الوطني المغربي مطالبا بالحفاظ على نقاط قوته، التي اعتمد عليها في المباريات السابقة، كالتنظيم التكتيكي والروح الجماعية، كما يجب عليه الحذر أيضا من مهاجمي الأطراف مبابي وديمبلي، دون أن ننسى قلب الهجوم جيرو، الذي يعد مهاجما صبورا، فهو لم يسجل في مونديال روسيا، لكنه اليوم من هدافي البطولة بـ 4 أهداف.

أكرد ومزراوي جاهزان

كشفت الفحوصات الطبية، التي خضع لها اللاعبان نايف أكرد ونوصير مزراوي، على يد طبيب المنتخب الوطني الدكتور عبد الرزاق هيفتي، عن تعافيهما بشكل كامل من الإصابة التي تعرضا لها في المباراة ضد إسبانيا برسم ثمن نهاية كأس العالم قطر 2022، وحرمتهما من المشاركة في المباراة الأخيرة ضد البرتغال في دور الربع، حيث عوضهما الناخب الوطني وليد الركراكي بالثنائي جواد اليامق ويحيى عطية الله، الذي جاءت من قدمه التمريرة العرضية التي سجل من خلالها المهاجم يوسف النصيري هدف الفوز للفريق الوطني في شباك البرتغال. وفي المقابل استمرت إلى حدود الأمس الجهود الحثيثة للطاقم الطبي للفريق الوطني، من أجل تسريع تعافي العميد رومان سايس من الإصابة العضلية، التي تعرض لها في المباراة ضد البرتغال، على أمل أن يكون قادرا على المشاركة في مواجهة اليوم الحارقة ضد المنتخب الفرنسي. وخضع سايس لحمام ثلج دام لثلاث ساعات من أجل علاج آلامه العضلية التي أجبرت الناخب الوطني على تغييره في مباراة الدور ربع النهائي من المونديال.

«أسباير» تعالج الأسود

في خطوة أخوية وضعت السلطات القطرية أكاديمية أسباير، ذات المواصفات العالمية، رهن إشارة أسود الأطلس، الذين نقلوا تداريبهم إليها أول أمس الإثنين للاستفادة من تجهيزاتها المتطورة على مستوى آليات وتقنيات علاج الإصابات العضلية للاعبين وتسريع عملية الاستشفاء والتخلص من الإرهاق الذي أصاب العديد من العناصر الوطنية، بعد المباريات القوية التي خاضها الأسود ضد كل من كرواتيا وبلجيكا وكندا وإسبانيا والبرتغال.

وتضم الأكاديمية مدرسة و12 ملعبا لكرة القدم، وأكبر صالة رياضية مغطاة ومكيفة في العالم، علاوة على مسبح أولمبي لمنافسات السباحة والغطس، وملعب داخلي لألعاب القوى داخل الصالات، وملعب كرة قدم داخلي بمواصفات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وملاعب لكرة الطاولة، وملاعب إسكواش وملاعب متعددة الاختصاصات للرياضات المتعددة، وملعب لرياضة المبارزة، وآخر للجمباز. كما تضم الأكاديمية عددا من صالات اللياقة البدنية، ومركزا لتطوير الأداء وعلوم كرة القدم بمواصفات تقنية عالمية في مجال علوم الرياضة وتطوير الأداء، وعيادة طبية مجهزة بأحدث التجهيزات لتقديم الإسعافات الأولية، ومكتبة، وقاعات للمحاضرات والاجتماعات.

لقطات

أول مباراة رسمية

تعتبر مباراة اليوم بين المنتخبين المغربي والفرنسي أول مواجهة رسمية بين الطرفين في بطولة كبرى، حيث جمعت 5 مباريات فقط بين «الديكة» و«أسود الأطلس»، لم تكن أبدا في مسابقة رسمية، ومالت الكفة فيها لصالح منتخب الألوان الثلاثة بثلاثة انتصارات، وتعادلين، مقابل فوز واحد للمغرب عن طريق ضربات الترجيح.

وتكتسي مباراة اليوم أهمية شديدة للمنتخبين معا، حيث يسعى المنتخب المغربي لمواصلة كتابة التاريخ عبر التأهل إلى الدور النهائي لكأس العالم لأول مرة في تاريخ الكرة العربية والإفريقية، بينما يعول الفرنسيون على الفوز لمواصلة رحلة الدفاع عن لقبهم العالمي.

إلغاء إنذارات الأسود

ألغى الاتحاد الدولي لكرة القدم جميع البطاقات الصفراء، التي حصل عليها المنتخب الوطني المغربي خلال مباراتيه ضد المنتخبين الإسباني والبرتغالي، على التوالي برسم دوري ثمن وربع نهاية كأس العالم، طبقا للوائح المونديال التي تنص على إلغاء البطاقات المتحصل عليها في دوري الثمن والربع عند وصول المنافسات إلى دور نصف النهاية. ووحدها البطاقة الحمراء، التي حصل عليها وليد شديرة مهاجم الفريق الوطني خلال المباراة ضد البرتغال، ستبقى سارية المفعول، وبالتالي سيغيب عن مباراة اليوم بين المغرب وفرنسا، حيث ينتظر أن يستعين الركراكي بعبد الرزاق حمد الله كمهاجم احتياطي لتعويض غياب شديرة.

أخنوش: الإنجاز عظيم

قال رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، إن المنتخب الوطني لكرة القدم «حقق إنجازا عظيما وأعطى درسا في العزيمة»، وذلك بتأهله لنصف نهائي كأس العالم المقامة في قطر، كأول منتخب إفريقي وعربي يبلغ هذا الدور. وأشاد أخنوش، في مستهل كلمته أول أمس الإثنين بمجلس النواب، خلال جلسة الأسئلة الشفوية الشهرية الموجهة لرئيس الحكومة، بتألق المنتخب الوطني الذي كان محط إشادة وتقدير من قبل قادة العالم، والذين هنأوا الملك محمد السادس والمغرب على هذا الإنجاز التاريخي. وأثنى أخنوش على الجهود التي يبذلها «لاعبو المنتخب الوطني والمدرب وليد الركراكي ورئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم وكل من ساهم في هذه اللحظات التاريخية».

محنة الجمهور بسبب التذاكر

6 آلاف مشجع يبيتون في العراء!

يوسف بصور
ومحمد وراق
موفدا الأحداث المغربية إلى الدوحة

أمضى ما يزيد عن 6 آلاف من المشجعين المغاربة ليلة الإثنين-الثلاثاء في العراء بعد انتشار معلومات مغلوطة مفادها انطلاق عملية توزيع التذاكر الخاصة بمباراة المنتخبين المغربي والفرنسي على الجماهير مساء الإثنين.

واصطف المشجعون المغاربة من الجنسين في طوابير طويلة حتى الصباح من أجل ضمان الحصول على تذاكر المباراة التاريخية بين الأسود والديكة، في الوقت الذي لم تنطلق عملية التوزيع الفعلي للتذاكر إلا على الساعة العاشرة من صباح يوم أمس الثلاثاء.

وينتظر أن تشهد مباراة المغرب ضد فرنسا، التي سيحتضنها ملعب البيت انطلاقا من الساعة الثامنة من مساء يومه الأربعاء، حضورا جماهيريا غفيرا في ملعب يتسع لأزيد من 68 ألف مشجع.

وسجل الحضور الجماهيري في مباريات المنتخب الوطني الخمس في المونديال، والتي واجه خلالها كلا من كرواتيا وبلجيكا وكندا وإسبانيا والبرتغال، أرقاما قياسية، حيث تراوحت الأعداد ما بين 41 و52 ألف مشجع في كل مباراة أغلبهم من المغاربة، الذين شجعوا الفريق الوطني بحماس شديد، ليسرقوا بذلك الأضواء وينتزعوا حتى اعتراف الاتحاد الدولي لكرة القدم، الذي وصفهم بأنهم كانوا اللاعب رقم 1 في مباريات الفريق الوطني، وليس اللاعب رقم 12 كما يوصف بذلك جمهور كرة القدم عامة.

كشف مصدر مسؤول أن لاعبي المنتخب الوطني أبلغوا فوزي لقجع بأنهم ليسوا مستعدين للحديث عن الأمور المالية لأنهم يخوضون المونديال ويقاتلون للذهاب إلى أبعد نقطة ممكنة من أجل الوطن وليس من أجل أمور مادية.

أكدوا للقجع أنهم يقاتلون في المونديال من أجل الوطن

الأسود يرفضون مناقشة المكافآت

□ يوسف بصور ومحمد وراق
موفدا الأحداث المغربية إلى الدوحة

نفى مصدر جامعي مسؤول ما راج بخصوص عقد اجتماع بين فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، ولاعبي المنتخب الوطني، من أجل مناقشة مبلغ المنح التي ستخصصها الهيئة المشرفة على تدبير شؤون الكرة الوطنية للأسود بعد إنجازهم التاريخي المتمثل في بلوغ الدور نصف النهائي من مونديال قطر، والذي سيواجهون في إطاره، يومه الأربعاء، المنتخب الفرنسي بحثا عن كتابة سطر جديد في تاريخ الكرة المغربية والعربية والإفريقية بالعبور إلى الدور النهائي.

وأكد المصدر ذاته لـ«الأحداث المغربية» أن اللاعبين على العكس من كل ما يروج أبلغوا فوزي لقجع بأنهم ليسوا مستعدين للحديث عن الأمور المالية لأنهم يخوضون المونديال، ويقاتلون للذهاب إلى أبعد نقطة ممكنة من أجل الوطن وليس من أجل أمور مادية.

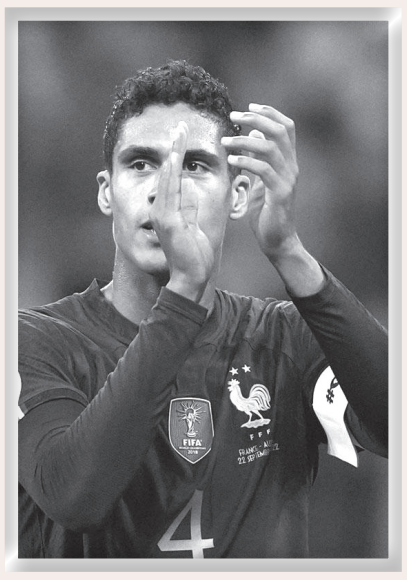
وينتظر أن تخصص الجامعة منحا مالية مهمة للعناصر الوطنية بعد انتهاء مشاركة الأسود الحالية في مونديال قطر، علما أن منحة تخطي الدور الأول من كأس العالم كانت محددة في 100 مليون سنتيم لكل لاعب غير أن الأداء المذهل للأسود والنتائج الباهرة، التي حققوها أمام منتخبات عالمية كبلجيكا وإسبانيا والبرتغال ووصولهم إلى مستوى غير مسبوق في تاريخ الكرة العربية والإفريقية، سيجعل مبلغ المنحة أكبر.

وقرر فوزي لقجع رئيس الجامعة تمكين اللاعب أمين حارث من نفس مبلغ المنحة الذي سيحصل عليه زملاؤه في الفريق الوطني، كخطوة لمواساته بعدما تعرض للإصابة بقطع في الرباط الصليبي الداخلي قبل يومين فقط من التحاقه بمعسكر الأسود الأخير قبل المونديال، ليخضع بعدها لعملية جراحية ستبعده عن الملاعب لعدة أشهر.

وضمن أسود الأطلس للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم منحة مالية دسمة من الاتحاد الدولي للعبة، بعد التأهل التاريخي للمنتخب الوطني المغربي إلى الدور نصف النهائي من نهائيات كأس العالم قطر 2022، بعد تفوقهم على المنتخب البرتغالي في ربع النهاية بهدف دون رد. وحتى في حال الفشل في تجاوز المنتخب الفرنسي في الدور نصف النهائي من الكأس العالمية الحالية ستحصل الهيئة المشرفة على تدبير شؤون كرة القدم الوطنية على مبلغ 25 مليار سنتيم (حوالي 25 مليون دولار) من الفيفا في حال اكتفاء النخبة المغربية باحتلال المركز الرابع بعد خوض مباراة الترتيب، أما في حال الفوز في هذه الأخيرة واحتلال المركز الثالث في دورة قطر فستصل منحة الفيفا إلى 27 مليار سنتيم. وسيحصل بطل النسخة الحالية من المونديال على مكافأة بقيمة 42 مليون دولار، بينما سينال الوصيف مبلغ 30 مليون دولار، أما صاحب المركز الثالث فسيتوصل بمبلغ 27 مليون دولار، مقابل 25 مليون دولار للمنتخب المحتل للمركز الرابع. وستنال المنتخبات المحتلة للمراكز من 5 إلى 8 مبلغ 17 مليون دولار لكل منها، أما المنتخبات المحتلة للمراكز من 9 إلى 16 فستحصل على مبلغ 13 مليون دولار لكل منتخب، علما أن المنتخبات التي توقفت مسيرتها في دور المجموعات (المراكز من 17 إلى 32) ضمنت 9 ملايين دولار لكل منتخب.

لاعبو المنتخب الوطني رفضوا مناقشة منح المونديال

> قرر فوزي لقجع، رئيس الجامعة، تمكين اللاعب أمين حارث من نفس مبلغ المنحة الذي سيحصل عليه زملاؤه في الفريق الوطني، كخطوة لمواساته بعدما تعرض للإصابة بقطع في الرباط الصليبي الداخلي



فاران: لن نقع في الفخ!

شدد رافاييل فاران، لاعب المنتخب الفرنسي لكرة القدم، على أن المباراة بين هذا الأخير وأسود الأطلس لن تكون سهلة، باعتبار أن المنتخب المغربي لم يصل إلى نصف نهاية المونديال عن طريق الصدفة.

وأضاف فاران: «لدينا خبرة كافية كي لا نقع في الفخ أمام المغرب، نعلم أن وصولهم لهذه المرحلة ليس من قبيل المصادفة، إنه فريق يدافع جيدا، وستكون مواجهته صعبة»، قبل أن يتابع بقوله: «لدينا الخبرة الكافية، ونعد العدة حتى لا نقع في الفخ أمام المغرب، وصول المغرب إلى المربع الذهبي ليس صدفة، بل هو أتى عبر عمل، ونعرف أننا سنجد منتخبا قويا تصعب مواجهته».

من جانبه قال المدافع جول كوندي، لاعب المنتخب الفرنسي، إن مباراة منتخبه أمام المغرب في نصف نهائي المونديال ستكون خاصة.

وأضاف مدافع برشلونة الإسباني أن طابع الخصوصية في هذه المباراة يتمثل في أمرين الأول هو لعبه سابقا في إشبيلية إلى جانب ياسين بونو ويوسف النصيري، والثاني هو وجود مغاربة كثر في فرنسا.

وشدد كوندي على أن المغرب يستحق التواجد في نصف نهائي كأس العالم، مبرزا أن الأسود يدافعون بشكل جيد ويهاجمون بشكل سريع أيضا.

صيد الكاميرا

ثقة وهدوء

بثقة وهدوء كبيرين تحدث الناخب الوطني وليد الركراكي خلال ندوته الصحفية لصباح أمس الثلاثاء عن عزم وتصميم الأسود على الفوز في مباراة نصف نهاية كأس العالم ضد المنتخب الفرنسي من أجل مواصلة كتابة التاريخ.

قالوا

■ رونالدو:

ما يقدمه المنتخب المغربي بالنسخة الحالية من كأس العالم هو أمر مدهش، لقد استطاعوا التأهل لنصف النهائي وهو أمر رائع بالنسبة لهم.

رقم

6

أصبح المغربي عز الدين أوناحي مطلبا لـ6 من الأندية الأوروبية الكبرى، بعد تألقه اللافت مع أسود الأطلس في مونديال قطر 2022. وكشفت وكالة أنباء الأناضول في تركيا أن «ناديي أتلتيكو مدريد وإشبيلية الإسبانيين يراقبان أوناحي منذ بداية المونديال وباتا حاليا من أشد المتنافسين على ضمه». وأضافت أن متوسط ميدان المنتخب المغربي يحظى بمتابعة كبيرة من جانب أندية تورينو وفيورنتينا في «سيري. أ»، وكذلك من نادي ليل في الدوري الفرنسي. كما انضمت برشلونة للراغبين في التعاقد مع اللاعب المغربي.

بينما يتنافس اللاعبون لإظهار مهاراتهم الفنية العالية على أرضية ملاعب المونديال بحثا عن قيادة منتخباتهم نحو الذهاب إلى أبعد نقطة ممكنة، تتنافس المشجعات على إظهار جمالهن في المدرجات في كأس عالمية موازية. كأس عالمية بلمسات أنثوية.

المدرجات تشهد الكثير المثير

المونديال.. وبديع الجمال يضحك عن أضوائه البدر

لن يكتفي المنتخب الوطني المغربي بالوصول إلى نصف نهاية كأس العالم بقطر لأن اللاعبين على حد وصف الناخب الوطني وليد الركراكي «مازال فيهم الجوع وما عياوش». كما أشار الناخب الوطني، خلال ندوته الصحفية لصباح أمس الثلاثاء، إلى أن الأسود سيقاتلون في مباراة اليوم ضد فرنسا من أجل بلوغ النهائي والمنافسة على لقب الكأس العالمية.

يوسف بصور ومحمد وراق موفدا الأحداث المغربية إلى الدوحة

شدد على أن المنتخب المغربي لن يتوقف في نصف النهاية وأشاد بسياسة الملك الكروية

الركراكي: مازال فينا الجوع

فينا الجوع

«مازال فينا الجوع. اللاعبين مازال جيعانين وما عييناش». هذا ما قاله الناخب الوطني لتأكيد أن طموح المنتخب المغربي مازال كبيرا، بعد الوصول إلى الدور نصف النهائي ولن يقف عند هذا الحد. وقال الركراكي: «سنبذل كل جهد ممكن لبلوغ المباراة النهائية وتغيير عقليتنا في القارة الإفريقية وهذا ما قلته للاعبين، إذا كنا سعداء فقط بوصولنا لنصف نهائي المونديال فهذه العقلية لا نريدها». وأضاف الناخب الوطني: «نحن من بين أفضل 4 منتخبات في العالم لم نصل لهذا الدور بالصدفة وسنلعب ونقاتل أمام أبطال العالم لتأكيد استحقاقنا لبلوغ النهائي، وآمل ألا يحترمنا كثيرا المنتخب الفرنسي مثلما فعلت المنتخبات الأخرى، وإلا ستكون أمورنا أكثر تعقيدا».

الفوز بالمونديال

قال وليد الركراكي إن المنتخب المغربي مركز على نصف النهاية، التي سيخوضها مساء يومه الأربعاء ضد المنتخب الفرنسي، مضيفا أن المنتخب المغربي سيلعب من أجل الفوز بكأس العالم، لأنه ربما لن تتاح له فرصة كهذه في المسقبل القريب، وبالتالي سيفعل كل شيء من أجل خلق المفاجأة أمام أبطال العالم وحجز مقعده في النهائي، قبل أن يتابع بقوله: «حظوظ المغرب في خوض المباراة النهائية أو الفوز بكأس العالم تتساوى مع حظوظ المنتخبات الثلاثة الأخرى في المربع الذهبي. لقد بدأنا المونديال بحظوظ ضئيلة واليوم أصبحنا على قدم المساواة مع الجميع. صدقوني لن نتوقف عند هذا الحد». الركراكي بدا هادئا وواثقا من جاهزية الأسود رغم قوة الخصم، حيث قال: «لدينا الطاقة والرغبة ولدينا القدرة ونستطيع الفوز. لدينا روح معنوية عالية ونحن واثقون من أنفسنا. نريد وضع إفريقيا في مكانة عالية داخل الكرة العالمية. ربما قد يعتبر البعض طموحنا جنونا لكن أحيانا يكون من الجيد أن تكون مجنونا».

الرؤية الملكية

«نحن محظوظون لكون الملك محمد السادس وضع إمكانيات كبيرة من أجل تطوير كرة القدم في المغرب». هذا ما أكده الناخب الوطني وليد الركراكي، مشيرا إلى أن أكاديمية محمد السادس التي أنتجت عددا من اللاعبين الحاليين في الفريق الوطني جزء من المشروع الملكي، الذي ساهم في تحديث البنيات التحتية الكروية ببلادنا. وأشار الركراكي إلى أننا «فهمنا أخيرا أنه يجب إنشاء نظام لتكوين اللاعبين والعملية بدأت تعطي أكلها»، قبل أن يختم بتأكيد أنه «من الجيد أن تتقدم إفريقيا والمغرب في مجال تكوين اللاعبين. بفضل الملك المغرب يتقدم ومن المهم أننا نظهر للعالم أن المغرب يتقدم».

مبابي وحكيمي

اعترف وليد الركراكي أن الظهير الأيمن للمنتخب الوطني لكرة القدم، أشرف حكيمي، يعرف نجم المنتخب الفرنسي كيليان مبابي أكثر منه، بحكم أنه يلعب معه يوميا في فريقهما باري سان جيرمان. وقال مدرب الأسود بهذا الخصوص: «حكيمي أكثر مني دراية بطريقة لعبه والسبيل لإيقافه وأعرف أنه سيجد الطريقة المناسبة للقيام بذلك». قبل أن يتابع بقوله: «أشرف من أفضل الأظهرة في العالم، وكذلك مبابي، والمؤكد هو أنه سيكون هناك تنافس كبير بينهما». كما شدد الناخب الوطني على أنه لن يضع خططا تكتيكية استثنائية لتحييد مبابي لأنه «ليس هناك فقط كيليان ولكن هناك غريزمان وهو بمستوى كبير جدا ويربط بين خطوط المنتخب الفرنسي وعثمان ديمبلي لاعب جيد جدا أيضا، ما يعني أن الخطر سيكون قادما من جميع الاتجاهات».

أفضل جمهور

مدح مدرب الأسود الجمهور المغربي الذي ساند العناصر الوطنية بقوة وحماس خلال المباريات الخمس التي أجرتها ضد كل من كرواتيا وبلجيكا وكندا وإسبانيا والبرتغال، مشيرا إلى أنه لدينا في المغرب أفضل جمهور في العالم، وأن «مشجعينا في نفس مستوى جماهير المنتخبات الكبرى كالأرجنتين والبرازيل ووجودهم في المدرجات مهم جدا بالنسبة لنا». وقال الركراكي إن الجمهور المغربي يحب بلده ويحب منتخبه الوطني ومستعد للسفر إلى أي مكان في العالم من أجل مساندته، مضيفا أنه في مباراة اليوم سيكون هناك آلاف المشجعين المغاربة في الملعب وهو أمر تطلب الكثير من التضحية المالية من طرف المشجعين.

كلهم مغاربة

رفض الناخب الوطني محاولة تصنيف لاعبي المنتخب والتفرقة بينهم على أساس ما إذا كانوا محترفين بالخارج أم ممارسين بالبطولة الوطنية أو من خريجي أكاديمية محمد السادس لكرة القدم. وقال الركراكي، خلال ندوته الصحفية لصباح أمس الثلاثاء: «المهم بالنسبة لي هو عدم تصنيف اللاعبين فكلهم مغاربة سواء كانوا يمارسون بالخارج أو بالبطولة الوطنية». وأوضح مدرب الأسود أنه عندما اختار 26 لاعبا من أجل خوض غمار نهائيات كأس العالم لم يعتمد نظام الحصص وإنما اختار العناصر التي يحتاجها من أجل مشروعه ومنظومته التكتيكية، مضيفا أن المنتخب الوطني مختلف عن الفريق لأنه يحتاج إلى تشكيل مجموعة متجانسة وبث روح الفريق فيها.

الاحتكار لا يهمني

شدد مدرب الأسود على أنه سيلعب أمام المنتخب الفرنسي، بطل العالم، بالطريقة المناسبة، وأن هدفه هو الفوز، ولا يعير أي اهتمام لمسألة احتكار الكرة من عدمها، مشيرا إلى أن زمن تقديم مباريات جيدة فنيا ثم الهزيمة والعودة إلى الديار قد انتهى. وتابع الركراكي قائلا: «لا تهمني نسبة احتكار الكرة إذا كانت نتيجتها تسديدتان فقط في اتجاه مرمى الخصم. لا يهمني احتكار الكرة وإنما يهمني الفوز ونحن هنا من أجل الفوز». وأضاف الناخب الوطني: «هم لن يتركونا نحتكر الكرة وإن احتكروا هم الكرة سنجد الطريقة من أجل إيقافهم ومنعهم من تشكيل الخطر علينا»، قبل أن يشير إلى أننا «نلعب بشكل جماعي في كل المباريات التي نخوضها وهذا بالنسبة لي أهم شيء في كرة القدم وبالقلب والعزيمة يمكننا تحقيق النجاح».

عودة المصابين

أكد وليد الركراكي أن المنتخب الوطني لا يتأثر بالغيابات مبررا ذلك بأنه «لدينا فريق يضم 26 لاعبا ولا يهم من سيكون حاضرا أو من سيغيب».كما زف الناخب الوطني بشرى سارة للجماهير المغربية بعدما أكد أن الفريق الوطني في الطريق لاستعادة جميع لاعبيه المصابين بفضل الطاقم الطبي للأسود الذي وصفه بـ«الرائع» بقيادة الدكتور عبد الرزاق هيفتي، طبيب الفريق الوطني. وأضاف الركراكي: «كل يوم تحدث أمور إيجابية في المنتخب المغربي وهناك أخبار سارة وسننتظر حتى آخر لحظة قبل المباراة من أجل اتخاذ القرار بخصوص العناصر التي ستشارك. كلهم جاهزون وسنعتمد على اللاعبين الذين سيكونون في أحسن أحوالهم».

النية والعائلة

أرجع الركراكي ما حققه الأسود حتى الآن في كأس العالم إلى الوصفة السحرية المغربية المتمثلة في لفظ «النية»، مضيفا أن البحث عن معنى هذا اللفظ من طرف الصحفيين الأرجنتينيين والبرازيليين والأوروبيين سيوسع معارفهم اللغوية وسيجعلهم يفهمون معناها بشكل أفضل، معتبرا أنها مرتبطة بالرغبة في الانتصار والإيمان بالقدرة على تخطي الخصوم مهما كانت قوتهم وخبراتهم.
كما أشاد الركراكي بروح العائلة التي خلقها وجود آباء وأمهات وزوجات اللاعبين قربهم هنا في الدوحة، مؤكدا أن هذه الخطوة مكنت من تحفيز اللاعبين ودفعهم لبذل مجهود أكبر من أجل تحقيق أفضل النتائج.

بالانضمام للمجموعة المغربية هولماركوم، يُسرِّع مصرف المغرب تجدده وتطوره. هذا التغيير، المصحوب بهوية بصرية جديدة، يلهم ديناميكية مميزة للبنك، ويؤكد التزامه بخدمة زبنائه ويضعهم، أكثر من أي وقت مضى، في صدارة أولوياته.

مصرف المغرب، شركة مساهمة ذات مجلس إدارة ومجلس الرقابة، ذات رأسمال 1.088.121.400 درهم، سجل تجاري رقم 28.717، مؤسسة بنكية موافق عليها موجب قرار وزير المالية والاستثمار رقم 94-2348 بتاريخ 23 غشت 1994 الخاص بالمؤسسات البنكية، مقرها الإجتماعي : 48-58 شارع محمد الخامس، الدار البيضاء

مصرف المغرب
CRÉDIT DU MAROC