

خلد المغرب، على غرار باقي الدول، يوم الخميس (فاتح دجنبر 2022)، اليوم العالمي للسيدا تحت شعار: «لنضع حدا للإسواوة التي تعيق التقدم من أجل القضاء على السيدا»، بهدف الشجيع على تعزيز وتجويد خدمات الرعاية الصحية لمكافحة الوبص والإقصاء المرتبط بفيروس نقص المناعة المكتسبة، وحسب معطيات مديرية علم الأوبئة ومكافحة الأمراض بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية، فإن عدد الإصابات الجديدة بالسيدا انخفض بنسبة 48 بالمئة.



الأحدث المغربية

المغرب البلد الوحيد تقريبا الذي خفض عدد الإصابات الجديدة

السيدا بالمغرب.. 10 أرقام لافتة!



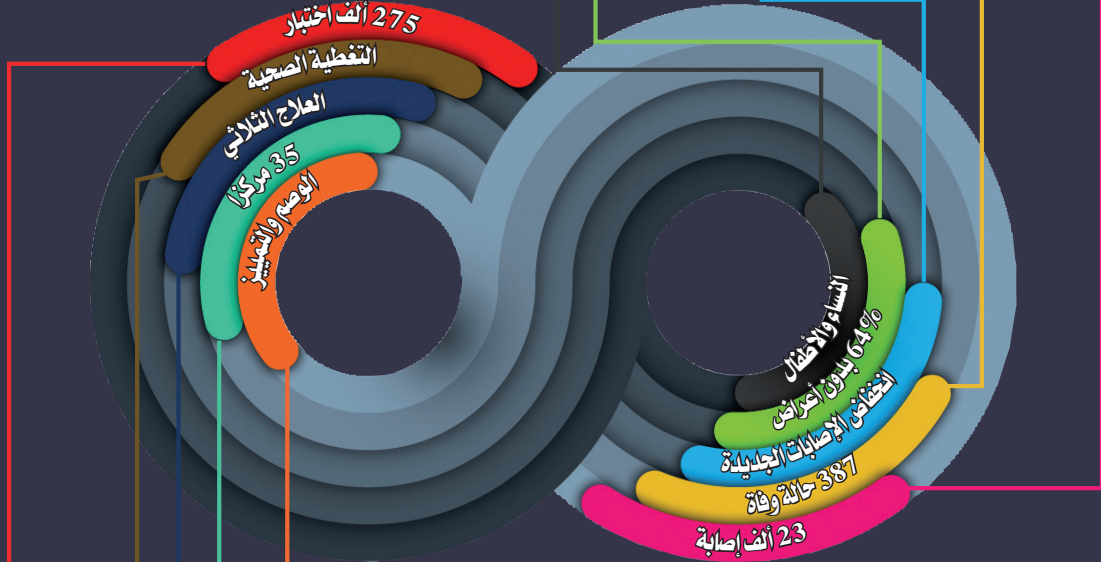
ارتفع عدد النساء الخاضعات للاختبار الجزيئي لاختصاصهن بفيروس نقص المناعة المكتسبة من 5630 في 2021 إلى 95808 في 2022. كما تمت نسبة الوقاية من انتقال العدوى من الأم إلى الطفل من 22 بالمئة في عام 2011 إلى 44 بالمئة في عام 2021.

بلغ العدد التراكمي للمصابين بفيروس نقص المناعة المكتسبة المبلغ عنه أزيد من 19000 في مجاز سنة 2021، 64 بالمئة بدون أعراض للفيروس، و63 بالمئة من الحالات المبلغ عنها بثلاث جهات: سوس، حاسة، والدار البيضاء-سطات ومراكش-أسفي (2017-2021).

انخفضت الإصابات الجديدة بالسيدا بنسبة 48 بالمئة بين 2011 و 2021 وقد تم توسيع عملية الكشف عن الفيروس بأكثر من 1600 مؤسسة صحية و59 مركزا دائما ومستقلا للمنظومات غير الحكومية و70 مؤسسة سجنية.

تشير الإحصائيات الوطنية الأخيرة إلى وجود 830 إصابة جديدة بفيروس نقص المناعة المكتسبة، 77 بالمئة من حالات الإصابة تُعدهم الفئات الأكثر عرضة لخطر العدوى وشركائهم بالإضافة إلى 387 حالة وفاة بسبب السيدا.

يبلغ عدد المصابين بفيروس نقص المناعة المكتسبة 23 ألف شخص من بين البالغين والأطفال، حيث نزل انتشار فيروس نقص المناعة المكتسبة منخفضا بالمغرب (بنسبة 0.08 بالمئة).



ارتفاع العدد السنوي لاختبارات فيروس نقص المناعة المكتسبة التي أجريت من 60446 سنة 2011 إلى 275439 اختبارا سنة 2021.

125 ألفا و490 شخصا من الفئات الأكثر عرضة للإصابة بالفيروس تمكنوا من الاستفادة من التغطية الصحية من خلال برامج الوقاية المشتركة في 2021.

تضاعف عدد المصابين بفيروس نقص المناعة البشرية الذين تلقوا العلاج المضاد للفيروسات القهقرية من 2011 و 2021، حيث ارتفعت التغطية من 24 بالمئة إلى 80 بالمئة سنة 2021. ويفضل العلاج الثلاثي يمكن للأشخاص المتعاشين مع فيروس نقص المناعة المكتسبة أن يعيشوا حياة طبيعية وأن يمتنعوا على جنس. لكن هذا لا يعني القضاء على الفيروس، بل يتيح احتواءه وبحول دون تطوره، لدرجة أنه لا يصبح معديا للأخرين.

وضعت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية مجموعة من التدابير للتحديد والتكفل بالمرضى المصابين بفيروس نقص المناعة المكتسبة، من بينها اعتماد نهج «الكشف ثم العلاج» منذ عام 2015، وتوفير العلاج المجاني بمضادات الفيروسات والرصد البيولوجي، بالإضافة إلى إعداد 35 مركزا للتكفل بالمرضى بفيروس نقص المناعة البشرية فضلا عن 14 مختبرا لتوفير التشخيص والرصد البيولوجي.

وفقا لدراسة حول مؤثر وشم الأشخاص المصابين بفيروس نقص المناعة المكتسبة أجرتها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية سنة 2016، والتي شاركت فيها جمعية محاربة السيدا، فإن ما يقرب من 50,2 في المائة من المصابين كانوا ضحايا لمواقف تمييزية، وحوالي 41,2 في المائة قوبل طلبهم للعلاج بالرفض.



يعيش عالم صناعة الموضة والأزياء على وقع صدمة امتد صدها خارج الوسط، حيث تعالت أصوات التنديد والاستنكار، بعدما أقدمت علامة الأزياء الراقية والشهيرة بالنسبائها على نشر حملة إعلانية تصمدت فيها استغلال الأطفال بشكل غير لائق وتصويرهم برفقة مواد وأدوات ذات إصابات جنسية، مما يحيل مباشرة على الاستغلال الجنسي للأطفال والبيدوفيليا في خرق واضح للقوانين والحقوق..

عاصفة انتقادات بسبب صور إباحية للأطفال

عالم الموضة والأزياء وسط فضيحة

هنري اندلسي
التقرير البريطاني

الغصة بدأت عندما نشرت دار الأزياء صورة لحملة الأزياء الجديدة منتصف نونبر، ليكتشف أطفال مع عناصر ذات إصابات جنسية، انتحالي بعضها الأصوات معمرة عن انتقادات شديدة وشجب المقاد الحملة لتشجيعها الطبع مع مواد إباحية للأطفال. وتضمنت الحملة صوراً للأطفال يحملون حقائق يد على شكل بد تم تزويدها بأدوات مرتبطة بسلوكيات وتوجهات جنسية غير سوية سادية أو مازوشية.

اعتذار سريع

وسط الهجوم المتصاعد والانتقادات الواسعة، لم يتأخر اعتذار دار الأزياء الفاخرة عن الإعلانات، وأصدرت شركة الأزياء الإسبانية بياناً حول قصتها على موقع إنستغرام، وجاء في البيان: «نعتمد بصديق عن أي إهانة قد تكون سببها الحملة»، «لا ينبغي أن يظهر

التي كان من المقرر تقديمها إلى المدير الإبداعي للعلامة، Demna، في حفل العشاء السنوي الأسبوع الماضي.

أصدرت شركة الأزياء الإسبانية بياناً حول قصتها على موقع إنستغرام، وجاء في البيان: «نعتمد بصديق عن أي إهانة قد تكون سببها الحملة».

ينبغي أن يظهر الأطفال مع حقائق الدب الخاصة بنا في هذه الحملة، لقد أزلنا الحملة على الفور من جميع الأنظمة الأساسية».

دعوى قضائية

في مواجهة الضجة، قامت دار الأزياء برفع دعوى قضائية ضد نيكولاس دي جاردينز ونورت سجنس ومصمم ومنتج التصوير على التوالي، بدعوى القيام «بالفعال وإهمال لا يمكن تفسيره» سواء كان

ذلك بسوء نية أو على الأقل، بتهور. وقالت دار الأزياء، التي تقاربت بمبيعات سنوية بلغت 15 مليار جنيه إسترليني في عام 2021، أنها تتحمل مسؤولية افتقارها للأمانة وتقوم بعمل مراجعة للمؤسسة وطرق العمل الجماعية عن تلك، هذا بعد رد فعل عنيف عبر العالم ضد استخدام الأطفال واستغلالهم للترويج الجنسي، وفي السياق نفسه قال المدير الفني مصور دار الأزياء مجلة نورزويك إنه «لا يحق له اختيار المنتجات»، محملاً دار بالنسبائها المسؤولية الكاملة عن قرار سوء الذوق والإساءة التي حدثت.

صدمة وانتقادات

الانتقادات والانتقادات طالت أيضاً سفيرة



الأطفال مع حقائق الدب الخاصة بنا في هذه الحملة، لقد أزلنا الحملة على الفور من جميع الأنظمة الأساسية»، واعتبرت العلامة التجارية نفسها من الأخطاء المسماة التي نتج عن سوءها ولحقها، حول الحملة التي تم سحبها الآن، والتي أشارت انتقادات غاضبة عبر الإنترنت ودعوى قضائية بقيمة 25 مليون دولار ضد الفريق الذي يقف وراء واحدة منها. كما ألغى موقع بيزنيس أوف فاشن جازته العالمية،

وأصافة الصور بانها «غير متوافقة تماما مع قيمنا». وذكر موقع أنه دعا بالنسبائها للتحضر وتقديم تفسير لفتحها رفضت.

استغلال جنسي

في نونبر، أعلنت بالنسبائها عن حملتها المشتركة الجديدة مع أديدايس، وكان صورها هو كريس ماجيو. كما أطلقت العلامة أيضاً مجموعة بالنسبائها الخاصة، مصمومة بحملة بعنوان «متجر الهدايا»، وصورها غابرييل جالبييري. بدأت بالنسبائها مشاركة وفي 16 نونبر، بدأت بالنسبائها مشاركة الصور من حملتها على وسائل التواصل الاجتماعي، وكانت التفاعل بحلول حقائق على شكل بد بهدف الترويج لمجموعة ربيع / صيف 2023 للعلامة التجارية ضمن أسبوع الموضة في باريس، لكن الصور لم تكن عادية، حيث تم تزويد اللعبة ملابس شبيهة وأحزمة جلدية وسلاسل معدنية. وسرعان ما بدأ مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي في التساؤل بخص عن سبب مشاركة الأطفال في حملة تضمنت عناصر وسلوكيات جنسية خاصة بالنسبائها. وتعلق أشارت جلسة تصوير أخرى للجدل، ويتعلق الأمر بإعلان منفصل أطلقه بالتعاون بين بالنسبائها وأديدايس، حيث أظهرت الصورة حقيبة يد أعلى مكتب مليء بالوثائق، لكن عملية تدقيق بسيطة قام بها مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي، عن طريق تكبير الصورة الموضوعة في الصورة، أظهرت أن إحدى الوثائق تخص المحكمة العليا الأمريكية بشأن قوانين استغلال الأطفال في المواد الإباحية.

إقصاء وعقوبات

بداية الأسبوع القادم تنتج كل الأنظار في صناعة الموضة إلى حفل توزيع جوائز الموضة في قاعة ألبرت الملكية بلندن، حيث يتوقع فوز ديمنا، الذي لا يستخدم لقبه، بجائزة صرمي العام. يتم تحديد الجوائز من خلال اقتراع سري ألف عضو من جميع أنحاء العالم، حيث اختتم التصويت قبل اندلاع القضية. وتتعلق ردود الفعل بحملتين إعلائيتين منفصلتين الأولى تهم جلسة تصوير، حيث التقطت المثلثان نيكول كيدمان وإيزابيل هوبيرت صورهما في مكاتب مانهاتن. وروصد المشاهدون أوراها على مكتب تحت حقيبة يد بقيمة ثلاثة آلاف جنيه إسترليني من

قضية محكمة عليا أمريكية تتساءل ما إذا كان تشريع صور الاعتداء الجنسي على الأطفال يقيد حرية التعبير. وقالت بالنسبائها إن جميع العناصر في التصوير «تم توغيرها من قبل أطراف ثالثة أكدت كتابيا أن هذه الدعائم كانت مستندات مكتبية مزورة، تبين أنها قانونية حقيقية على الأرجح تم لتقاطها من تصوير دراما تلفزيونية». وفي خلفية لقطة أخرى، يوجد كتاب على طاولة لعمل الفنان مايكل بورمانس، الذي تتضمن لوحاته «النار من الشمس» صوراً لأطفال صغار عراة يشاركون، فيما يصفه صانع المعارض ديفيد زويرنر بأنه «أعمال مرعبة ولكنها غامضة ذات إصابات شديدة».

العلامة التجارية كيم كارداشيان، التي شاركت في عرض الأزياء الراقية لشهر يوليو في باريس، ووجه الكثيرين رسائل لكardashians خصوصاً باعتبارها أما من المفروض أن تحرص على حقوق جميع الأطفال، حدثت صدمة طوال الفترة الماضية ولم تتكلم إلا بعد اكتشاف الموضوع وجهرتها قالت كارداشيان بأنها بصدد إعادة تقييم علاقتها بدار الأزياء، وكتبت على تويتر: «أحلام أربعة أطفال، صدمتي الصور المزعجة»، لكنها لم تصل إلى حد الانتقاد المباشر لديمنا أو بالنسبائها.

تقديرات غاضبة

عبر العالم تعالت الأصوات من خلال تغريدات على تويتر وغيره من وسائل التواصل الاجتماعي، وأصفاً ما أقدمت عليه دار الأزياء بالهون رافضة الأحكام الأطفال في عالم الفن أو استغلالهم جنسياً، ومحاولاً التفتيح عن بوديوغرافيا الأطفال «لا أفيهم فكرة من هذه كلف تجاراً إلى أمر مروع وجانحاً كبير». «قول توري نيس في تغريدة على تويتر: «أدين بشدة أي استغلال للأطفال». كما توصل مدير تصوير الحملة بالآل الرسائل الغاضبة والرافضة لاستعمال الأطفال في ألعاب جنسية وجني الاموال على حساب برأتهم.

زادار

يسار.. الجرعة الثانية من الفرحة

كتب الفنان الكوميدي والناشط يسار المغربي تيوبية على حسابه، مستخفاً من بعض من يعرضون لطاقم عصر اللذات بين المنتخب الوطني المغربي وفيلمه الإسباني برسم فن توباية كأس العالم في كرة القدم المقامة حالياً في دولة قطر، جاء فيها: «ما يقاسمنا تخمسو أليابا عندنا السعامة كاملة فيفها غير الثلاثة فقط ومن بعده الطوفان، يا ربي توفقنا ياربي محتاجين لجرعة ثانية من الفرحة».

صباح زيداني.. تكريم فلسطيني



تم تكريم الفنانة المغربية الطرية صباح زيداني، وعميدة رام الله فلسطين، وذلك ضمن الفعالية السنوية التي تنظمها مؤسسة سيدة الأرض التي تقوم شخصيات فنية وفكرية وسياسية وثقافية من العالم العربي الإسلامي وبقيادة دول المعنوي، أعزافاً لما قدموه من دعم وتأييد للفلسطينية، كل حسب تخصصه وقامته.

بلاك بانشر دائماً في الصدارة

واصل فيلم «بلاك بانشر» وإكادته «أوريفر» من إنتاج شركة «بلاك بانشر» حضوره في أسواق السينما، لعلته نهاية الأسبوع الاربعة على التوالي، حاصداً 17.6 مليون دولار، من ضمنها 1.7 مليوناً منها في أمريكا الشمالية، و«أوريفر» و«بلاك بانشر» المتخصصة في إصدار الأفلام، وهو تكلمة لفيلم «بلاك بانشر» الذي حقق نجاحاً كبيراً في 2018 وبوجه خاصة إلى نجم الجزء الأول شارلوت بوسان، حتى الآن 393.7 مليوناً في أمريكا الشمالية وهدفاً 339 مليوناً في باقي أنحاء العالم.

محمد خبي للنصيري .. خليك اسبع

عبر الفنان محمد خبي عن دعمه وتشجيعه لإنتاج المنتخب المغربي يوسف النصيري عبر تدوينه على حسابه في فيس بوك قائلاً: «يا خبي، أنت اسبع والسبع خبياتك تبيع ما تار عليه، بلدي يفتخر بك وبمخيتك، ويحتفد للمغرب والمغربية، ويحتفي بالوطنين سفنا، لك الرجل الذي الطبيب المغربي الحريكا بالفرحة الله يخليه لك، وتخلي لك كيت منمك ويمنعك برفضاها، فتحيوكم ويحتفروكم وتقدروا المجهود ديالك خليك اسبع».

توج فيلم «سرايب الغضب» لدينا عيوس بالجائزة الكبرى، ونال فيلم «جينز» لاصمد بوحاري جائزة لجنة التحكيم وتوج فيلم «الإمكانية الثالثة» لعبد الله عمري بجائزة السيناريو في ختام الدورة السادسة من مهرجان تاصميت للسينما والنقد.

تكريمات وتوقيعات وعروض خارج المسابقة في السينما والنقد ببني ملال

تتويج «سرايب الغضب» في «تاصميت» السادس



أسدل الستار ليلة السبت 03 دجنبر الجاري على فعاليات الدورة السادسة للمهرجان تاصميت للسينما والنقد التي نظمتها جمعية مهرجان ثقافات وفنون الجبال ببني ملال تحت إشراف ولاية جهة بني ملال خنيفرة برئاسة مجلس الجهة والمركز السينمائي المغربي، خلال الفترة الممتدة من 30 نونبر إلى 03 دجنبر الجاري، تحت شعار «السينما والهجرة».

أشارت لجنة التحكيم إلى أنها، بعد مشاهدتها لهذه الأفلام المشاركة لاحظت تنوع المواضيع واختلاف طرق تناولها وإخراجها.

فوز «حليبة» في «القاهرة الفرנקوفوني»

فاز الفيلم المغربي «حليبة» المخرجه حسن بن جلوب بجائزة أفضل سيناريو، ضمن النسخة الثانية من مهرجان القاهرة للسينما الفرנקوفونية. وعادت الجائزة الكبرى للمهرجان للفيلم الأجنبي «اللميون بعيدا عن النحر» وجائزة لجنة التحكيم للفيلم الأجنبي «سراج نار».

الهاكا.. الإعلام العمومي حول العنف ضد النساء

إشراء تفكير نقدي مشترك حول أبعاد عدة للاشكالية منها على الخصوص: تطوير محاسرات فضلى للتواصل العمومي حول قضية العنف ضد النساء، تعزيز التفاعل بين الإعلام والمجتمع المدني، إسهام تقنين الإعلام في تجويد الممارسات الإعلامية لفائدة المجتمع، دعم النساء وأيضاً الرهانات الجديدة بحرية هذه الألفة في سياق التواصل الرقمي.



عاشا يحدث عندما يستلم مجموعة من الشباب الذين يمتلكون مهارات كبيرة في عالم الرقص الإلكترونية، إلى مكان لا تكن هذه المهمة مهمة أو مهمة، التي بدأت إحصائيات متزايدة وقاميا شاكنا بنقلها للسبل الإحصائي المغربي «أولاد الدر» والتي بدأت إحصائياتها يومياً عبر قناة «MBC» منذ «الثنين» في تمام الساعة التاسعة مساءً.



لا صباح يقول عليه إن لم يكن سيده الحبيب، ورفيقته بالأمل.

STE H&O SHOP SARL AU Clôture de liquidation de la société

Aux termes d'un acte sous seing privé signé le 01/11/2022 et enregistré à Fès le 09/11/2022, il a été établi un procès verbal de la clôture de liquidation de la société «H&O SHOP» associée à responsabilité limitée à associé unique dont les caractéristiques sont les suivantes:

Dénomination: STE H&O SHOP SARL
Objet: TENANT UN MAGASIN D'ALIMENTATION GÉNÉRALE
Siège Sociale: MAG 1 N°623 LOTS KARAOUYIYNE ROUTE AIN CHEKF FES.
Siège de liquidation: MAG 1 N°623 LOTS KARAOUYIYNE ROUTE AIN CHEKF FES.
Capital Social: 100 000,00 dhs, divisé en 1000 parts sociales de 100 dirhams chacune Réparti de la manière suivante:
Mr. HAMZA ALAOUÏBEN HACHEM: 1000 parts sociales
Nomination de liquidateur: est Confié à Mr. HAMZA ALAOUÏBEN HACHEM pour les opérations de liquidation.
Dépôt légal: effectué au greffe du Tribunal de commerce de Fès le 16/11/2022 sous n° 4767/2022 N° RC: 58661 FES.
Pour extrait et mention

22/5325

Société BAYDE AL YOUN SARL.

Capital Social 300.000,00 Dhs.
Siège social: N° 26, Rue 202, Ain Harroun - Fès.

I/ - Conformément au procès verbal de l'assemblée générale extraordinaire du 23/11/2022, à Fès des les associés de la société «BAYDE AL YOUN» Sarl ont décidé ce qui suit:
Constatation de la liquidation de la société BAYDE AL YOUN SARL.
Examen et approbation du compte de liquidation.
Quitus au liquidateur et décharge de son mandat.
Clôture du siège social.
II/ - Le dépôt légal a été effectué au greffe du Tribunal de commerce de Fès le 30/11/2022 sous le numéro 4978/2022

22/5326

STE EUROPOCHE SARL-AU St-EUROPOCHE S.A.R.L.- au Capital: 100.000,00 DH

Siège Social, N° 81 Rue BENSOUA AV NOUR ZOUAGHA HAUT-Fès

Aux termes d'un acte S.S.P du 21/11/2022 il a été établis statuts d'une société SARL - AU dont les caractéristiques suivantes:
Dénomination: STE EUROPOCHE - SARL - AU
Objet: EFFECTUANT DES OPERATIONS D'AVANCES, DE PRETS, DE RECETTES DE PAIEMENTS, GARANTIE OU DE CAUTION
Gérance: Mme. LOUBNA NA-BIH
Apports: 100.000,00 DH
Capital social: 100.000,00 DH divisé 1000 parts
Durée: 99 ans à compter de la date d'immatriculation
Dépôt légal: Effectué au Greffe du Tribunal de commerce de Fès, Sous N° 4968 du 29/11/2022 - (RC: 74737)

22/5327

STE ABOUSAADWALID TRANSPORT SARL.A.U Au Capital de 100.000,00 Dirhams.

Siège social: N° 131 RUE DAR ES SALAM MONTFLEURIE, Fès.
RC: 66893 Fès DISSOLUTION

Aux termes de la décision d'association en date du 15/10/2022. Enregistré à Fès le 02/11/2022 sous les références RE 50469 OR, 46844 l'associé unique de la société ABOUSAADWALID TRANSPORT SARL. au décidé: Dissolution anticipée de la société GOLDEN MOUNTAIN SARL. Nommer Mr. KHALID KANDOUSSI en qualité de liquidateur de la société.
Fixer le siège de liquidation à:

Magasin N° 131 RUE DAR ES SALAM MONTFLEURIE, Fès. Le dépôt légal est effectué au greffe du Tribunal de commerce de Fès le 16/11/2022 sous le numéro 4773/2022. Pour extrait et mention

22/5328

CHEIKHOS BEAUTE CENTRE Société A Responsabilité Limitée «En Liquidation»

Au capital de 100.000,00 DHS
Siège Social: n° 125 HAY AL KODS BENSOUA Fès

Aux termes d'un procès verbal en date du 09/11/2022, de la société CHEIKHOS BEAUTE CENTRE, ayant son siège à Fès, N 125 Hay Al Kods Bensouda, a cause de l'absence de tout activité commerciale:
MME HIMMICHÉ FAIZA approuve le rapport de liquidateur de la société CHEIKHOS BEAUTE CENTRE SARL. Assemblée de clôture a eu lieu le 09/11/2022 à Fès, n 125 Hay Al Kods Bensouda.
MME HIMMICHÉ FAIZA approuve la clôture de la liquidation et le radiation de registre de commerce et de la taxe professionnelle de la dite société.
Le Dépôt légal a été effectué au Tribunal de commerce de Fès en date du 01/12/2022, sous numéro 4996/0222 Registre de Commerce n° 47733.

22/5325

SOCIETE NAIT RADOUA SARL SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE AU CAPITAL DE : 100.000,00 DHS

Siège Social: DR. LOUIF COMMUNE LAGFIFAT AIN CHAIB TAROUDANT

Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 03-10-2022 à TAROUDANT, il a été constitué les Statuts d'une société à Responsabilité limitée, et dont les caractéristiques sont les suivantes :
DÉNOMINATION: SOCIETE NAIT RADOUA SARL
OBJET: L'Exploitation de stations services Gérance libre et exploitation de complexes commerciaux.
Achts, ventes, distribution de tous les produits pétroliers, carburants et lubrifiants
Exploitation d'atelier de lavage, vidange, graissage de tous véhicules et engins à moteur ;
Exploitation d'atelier d'entretien et de réparation mécanique, pneumatique, peinture, ainsi que toutes opérations rentrant dans le domaine d'entretien de véhicules et engins à moteur ;
Ventes de pièces de rechange ;
Exploitation de restaurant, café d'animation, station de repos et loisir, jardin pour enfants, salle de fê, de jeu et animation ;
Traites de denrée alimentaire, super marché, alimentation générale, boucherie, bureau de tabac.
DUREE: est fixé à 99 ans à compter du jour de sa constitution
SIEGE SOCIAL: DR. LOUIF COMMUNE LAGFIFAT AIN CHAIB TAROUDANT
CAPITAL SOCIAL : Le capital est fixé à la somme de :100.000,00 DHS, divisé en 1000 parts de 100 DHS chacune, toutes libérées et réparties comme suite :
Pour - MR. NAIT OUALI ABDELKBR : 250 Parts
MR. RADOUA AYOUB: 250 Parts
Mme. RADOUA HASNA: 250 Parts
-Mme. EL BAZ MBOURIKA: 250 Parts
Total 1000 Parts
GÉRANCE: MR. NAIT OUALI ABDELKBR, Titulaire de la CIN N°: BH127411, est nommé gérant, de la dite Société pour une durée illimitée.
Et MR. RADOUA AYOUB, Titulaire de la CIN N°: JT36462, est nommé Co-gérant, de la dite Société pour une durée illimitée.
La société sera valablement engagée par le Signataire conjointe du gérant MR. NAIT OUALI ABDELKBR et du Co-gérant MR. RADOUA AYOUB
ANNEE SOCIALE: Elle com-

22/5322

me sera fixée au 31 Décembre DEPOT LEGAL: Le dépôt légal a été effectué au Tribunal de TAROUDANT Le 29/11/2022 Sous N° 787
Immatriculé au registre de commerce - Tribunal de TAROUDANT - Le 29/11/2022 Sous N° 9209

me sera fixée au 31 Décembre DEPOT LEGAL: Le dépôt légal a été effectué au Tribunal de TAROUDANT Le 29/11/2022 Sous N° 787
Immatriculé au registre de commerce - Tribunal de TAROUDANT - Le 29/11/2022 Sous N° 9209

me sera fixée au 31 Décembre DEPOT LEGAL: Le dépôt légal a été effectué au Tribunal de TAROUDANT Le 29/11/2022 Sous N° 787
Immatriculé au registre de commerce - Tribunal de TAROUDANT - Le 29/11/2022 Sous N° 9209

me sera fixée au 31 Décembre DEPOT LEGAL: Le dépôt légal a été effectué au Tribunal de TAROUDANT Le 29/11/2022 Sous N° 787
Immatriculé au registre de commerce - Tribunal de TAROUDANT - Le 29/11/2022 Sous N° 9209

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بالدار البيضاء المحكمة التجارية بالدار البيضاء مكتب التليغرافات والتلفونات

ملف التليغرافات والتلفونات 2022/8401/3231
إعلان قضائي في إطار الفصل 441 من قانون المسطرة المدنية

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة غرب بابجي إي كارطون الدعوة اختصاراً «ج س»، شركة مساهمة، المثلة من طرف رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

المملكة المغربية وزارة العدل والتجارة محكمة الاستئناف التجارية بالدار البيضاء المحكمة التجارية بالدار البيضاء

ملف التليغرافات والتلفونات 2017/1136
ملف التليغرافات والتلفونات 2017/05
ملف التليغرافات والتلفونات 2016/8201/3364

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة لار طوري بليس LASER TOLERIE M.S.L. شركة ذات المسؤولية المحدودة، مقرها الاجتماعي، طريق الجديدة بلوك D رقم 9 كم 3، شارع الأبطال 5 شقة 5 اكدال الرباط، يقضي بما يلي: حكمت المحكمة بحلها شركة IRB في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة لار طوري بليس LASER TOLERIE M.S.L. شركة ذات المسؤولية المحدودة، مقرها الاجتماعي، طريق الجديدة بلوك D رقم 9 كم 3، شارع الأبطال 5 شقة 5 اكدال الرباط، يقضي بما يلي: حكمت المحكمة بحلها شركة IRB في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة لار طوري بليس LASER TOLERIE M.S.L. شركة ذات المسؤولية المحدودة، مقرها الاجتماعي، طريق الجديدة بلوك D رقم 9 كم 3، شارع الأبطال 5 شقة 5 اكدال الرباط، يقضي بما يلي: حكمت المحكمة بحلها شركة IRB في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة لار طوري بليس LASER TOLERIE M.S.L. شركة ذات المسؤولية المحدودة، مقرها الاجتماعي، طريق الجديدة بلوك D رقم 9 كم 3، شارع الأبطال 5 شقة 5 اكدال الرباط، يقضي بما يلي: حكمت المحكمة بحلها شركة IRB في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

إعلان عن بيع عقار محفظ بالمرزا العلني

يعن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالمحكمة السنية سابق بتاريخ 2022/12/21 ابتداء من الساعة الواحدة والنصف بعد الزوال بقاعة الأبطال بجهة المحكمة ببيع عقار بالمرزا العلني الكائن السني 26/41165 في شقة مساحتها 87 متر مربع، تتواجد بالطابق الأرضي الرقم 2 «شون دولير» بني خلف المحمدية.

وقد حدد الزمن الافتتاحي للإطلاق ببيع العقار المذكور أعلاه بالمرزا العلني في مبلغ 200.000,00 درهم وپروس الزاد على من قدم أعلى عرض يؤيد حلال نقداً أو بواسطة شيك مضمون الأمام مع زيادة نسبة 3 ٪ لغائنة الخزينة العامة للمزيد من الإيضاحات يمكن الاتصال بشعبة التنفيذ المدني بهذه المحكمة.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

المملكة المغربية وزارة العدل المحكمة الابتدائية بفسوف مصلحة كتابة الضبط

ملف التليغرافات والتلفونات 2021/6108/79
إعلان قضائي

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

المملكة المغربية وزارة العدل المحكمة الابتدائية بفسوف مكتب التنفيذ المدني

ملف التليغرافات والتلفونات 09/6107/77
إعلان قضائي

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

المملكة المغربية وزارة العدل المحكمة الابتدائية بفسوف مكتب التنفيذ المدني

ملف التليغرافات والتلفونات 09/6107/77
إعلان قضائي

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

بناء على المقال الذي تقدمت به شركة بيطوسيم، شركة مساهمة، في شخص رئيسها وأعضاء مجلسها الإداري، الكائن مقرها الاجتماعي، شارع محمد الخامس - الدار البيضاء، 239 عنهما الاستاذان نجيب جباري وكلمة بجويحي الحاميان بهيئة الدار البيضاء، 58 رتبة التصويب.

أكد الكراكي أنه قال لاعبيه «علينا الاستعداد لدخول التاريخ وأن نقدم أفضل ما لدينا في مباراة اليوم ضد المنتخب الإسباني، من أجل العبور إلى دور ربع النهاية لأول مرة في مسار كرة القدم الوطنية».



أكد أن الأسود لديهم أسلحتهم لهزم الإسبان وأن طموحه لا حدود له

الكراكي: بغينا نغوزو بكأس العالم

فكرة لاعبي المنتخب الوطني بالتأهل للدور الثاني للمونديال

أي فريق يريد الذهاب بعيدا في المنافسة يجب أن يكون جاهزا، لكن مباراة اليوم لن تلعب فقد لدينا وقتنا وألما أيضا على المستوى الذهني ونحن جاهزون على هذا المستوى لإسعاد الشعب وتحقيق نتجة جيدة، والتي نأمل من اللاعبين غايخروج باش متعانا في الدوران».

وقد صرح مدرب الفريق الوطني حديثه، خلال الندوة الصحفية، بتأكيد أن هدف الأسود الأطلس هو أن يصنعوا «التاريخ من أجل وطننا ودعمنا ومشجعينا الذين سيجاهدون بشكل كبير في ممرجات الملعب من أجل دفع العناصر الوطنية إلى تقديم أفضل ما لديهم».

الكراكي: «ما عندنا من أجل إسعاد شعبنا أولا وإسعاد العرب والأفارقة وبغينا هاتو كاملين يدعيو معنا باش الكرة اللي غاتدل تطرب في البوطو وتخرج»

لكننا نتمنى لاعبينا بعدنا عن الضغط. لدينا أسلحتنا الخاصة لهزم الإسبان ولا نغير أهيئة لنسبة الاستعداد على الكرة وإنما المهم بالشسلة لنا هو الفوز في نهاية المطاف، ولكن مع ذلك اعتقد أن الإسبان سيواجهون صعوبة كبيرة في الاستعداد على الكرة في مواجهتنا. وبخصوص رسالته

يوسف بهور ومحمد وراق
مؤننا الأبطال الصغرة إلى التوجة

«خاصك تحلم باش توصل» بهذه الكلمات تحدث الناخب الوطني ولید الكراكي عن «طموحه» غير المحدود، في نهائيات كأس العالم قطر 2022، قبل أن يتابع بقوله: «بغينا نفوزوا بكأس العالم، علاش ما نفوزوش بكأس العالم، حنا كافارقة ما عمرنا فزنا بكأس العالم علاش ما نفوزوش؟ علاش ما نحلموش؟ مشيرا إلى أن الحلم والطموح يجب أن يكون كبيرا من أجل أن يتحقق. وأشار مدرب الأسود، خلال الندوة الصحفية التي عقدها



إنريكي يطمئن الإسبان: جاهزون لهزم الأسود!

وحاول لويس إنريكي، مدرب المنتخب الإسباني لكرة القدم، التخفيف من قلق الجماهير الإسبانية قبل المباراة القوية مع المنتخب المغربي في ثمن نهاية كأس العالم قطر 2022.

وعبر إنريكي عن ثقته العالية في قدرة لاعبيه على هزم أسود الأطلس في مباراة اليوم، مشيدا بما وصفها بالأداء الرائعة التي تسود داخل منتخب لاروخا والرغبة الجامحة عند جميع اللاعبين في خوض النزال.

وأضاف إنريكي، في لقائه المعتاد مع الجماهير الإسبانية على منصة «تويتش» بعد أقتنا حفل شواء، ولكل هنا مسرور للغاية، كما اختار البعض لعب ألعاب الفيديو (بلايستيشن) أو كرة الطاولة.

وأشار مدرب المنتخب الإسباني إلى أن هذه الأمور تسهم في تعزيز تنجاس بين اللاعبين وتخفف الضغط النفسي عنهم قبل أي نزال.

سباق ضد الساعة لتجهيز أوناخي

كشفت الصحافة الكراكية أن الطاقم التقني والطبي للفريق الوطني بقيادة الدكتور عبد الرزاق هيفتي، يخوضان سباقا ضد الساعة من أجل تجهيز اللاعبين عز الدين أوناخي لخوض المباراة الأطلس ومنتخب «لاروخا».

وقال الكراكي، خلال الندوة الصحفية التي عقدها أمس الاثنين في قصر المؤتمرات بالدوحة: «أوناخي يستعد للمباراة وإن كان جاهزا مائة في المائة ستكون سعدا، وإن لم يكن سيدخل لاعب آخر كل اللاعبين جاهزون لخوض المباراة».

وأنتى الناخب الوطني على الجهود الكبيرة التي بذلها لاعبه خلال المباريات الثلاث ضد كل من كرواتيا وبلجيكا وكندا ومن بينهم رومان سايس قلب دفاع الفريق الوطني، مضيفا بهذا الخصوص: «رومان سايس هو عميد الفريق وشخص مهم في المجموعة، يفهم جيدا مهمته كقائد، ومن الجيد أن يكون بيننا في هذه المغامرة لإظهار مؤهلاته المتميزة».

وتحدث مدرب الأسود أيضا عن لويس إنريكي مدرب منتخب «المانادور» بقوله: «عندهم مدرب كبير وتعجبنني شخصيته وكيف يبعد الضغط على لاعبيه». في إشارة إلى تنظيم إنريكي حفلة شواء داخل معسكر المنتخب الإسباني، قبل أن يتابع قائلا: «حتى حنا من وراء الماتش ديال كندا خلتنا الدراري يخرجو شوية وما عندنا حتى مشكل هادي في كرة القدم».



لم نقلها نحن بل قالها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» هذه المرة. الجماهير المغربية كانت اللاعب رقم واحد وليس رقم 12 في الإنجاز التاريخي، الذي حققه أسود الأطلس بتأهلهم إلى دور ثمن نهائيات مناسبات كأس العالم قطر 2022، للمرة الثانية في تاريخ كرة القدم الوطنية بعد دورة مكسيكو 1986.

فيفا وصفه باللاعب رقم 1 وليس رقم 12

جمهور الأسود.. مرعب الخصوم!



يوسف بهور ومحمد وراق
مؤلفا الأبحاث المغربية إلى الواجهة

زئير مرعب

«يقال إن الجمهور هو اللاعب رقم 12 في كرة القدم، لكن الجمهور المغربي الذي تواجد بالآلاف في مدرجات الملاعب القارية خلال مباريات أسود الأطلس هو اللاعب رقم واحد في هذا الإنجاز التاريخي». هكذا استهل الاتحاد الدولي لكرة القدم تقريراً مطولاً أشاد فيه بالجمهور المغربي الذي ساهم إلى حد كبير في هذا الإنجاز العظيم، معتبراً أنه كان اللاعب رقم واحد وليس 12، مضمناً أنه لم يصمت أبداً خلال 280 دقيقة في دور المجموعات، وزئيره كان مرعباً للخصوم وبت الحماس والروح في قلوب أسود الأطلس».

وأكد الفيفا أيضاً أن الجماهير المغربية تالت إعجاب المحاضرين بالروح، وسعوا علمياً بشكل كبير خلال مباراة بونه الثلاثاء، التي استحوذها النخبة الوطنية ضد منتخب إسبانيا في دور 16 من هذه الظاهرة العالمي. ومع تأهل المنتخب الوطني لكرة القدم إلى الدور ثمن نهائيات كأس العالم 2022، وضعت الخطوط المغربية برنامج رحلات جوية جديدة وتسهيلات على تدبير التذاكر، لتكفي المشجعين المغربيين من مساندة أسود الأطلس خلال مواجهتهم المقبلة ضد منتخب الأوروغواي بونه الثلاثاء بالمدنعة التي ينتظر أن تعرف بديورها حضوراً جماهيرياً كبيراً.

موهبة وخبرة

تحدثت الإتحاد الدولي أيضاً عن أداء لاعبي المنتخب الوطني المغربي، حيث أكد أنه يمتلكون فقط الموهبة والجودة الفنية والتكتيكية، بل كذلك الخبرة المتراكمة من اللعب في مستويات عليا من كرة القدم على صعيد الأندية. الفيفا أشار أيضاً إلى أن اللاعبين الذين يمارسون في بطولات وأندية كبيرة باوروبا، قد توجوا ذلك بشخصية وعقلية قوية فائزة أمامهم في صحن المنتخب المغربي. شخصية مثله أنست بالحرارة والشجاعة والنقاء، وهو ما ظهر جلياً في الألعاب القارية، مضمناً أنه دائماً في كرة القدم لن تستطيع فعل أي شيء دون امتلاك لاعبين بجودة عالية قادرين على بلورة الأفكار وترجمة العمل المنقول خارج الملعب إلى أداء جيد وأكثر متعة وفعالية. وأوضح الفيفا أن «هذا الجيل من المنتخب المغربي بدأ بشأوه قبل عدة سنوات، وقد عرف نفسه جلياً في مونديال روسيا لكن دون أن يحافظوا على اليوم نرى الأندية الأساسية للمنتخب الحالي تتكون من لاعبين تواجدهم في كأس العالم الماضية، وعلى رأسهم ياسين بونو وحكيم زيان وأشرف حكيمي ويوسف النصيري، إلى جانب القلب الأبيض سفيان إصرايط، الذي كان بديلاً في روسيا».



يقال إن الجمهور هو اللاعب رقم 12 في كرة القدم، لكن المغربي الذي تواجد بالآلاف في مدرجات الملاعب القارية خلال مباريات أسود الأطلس هو اللاعب رقم واحد



بينما يتنافس اللاعبون لإظهار مهاراتهم الفنية العالية على أرضية ملاعب المونديال بحثاً عن قيادة منتخبهم نحو الذهاب إلى أبعد نقطة ممكنة، تتنافس المشجعات على إظهار جمالهن في المدرجات في كأس عالمية موازية، كأس عالمية بلمسات أنثوية.

المدرجات تشهد مباريات للحسن والدلال

المونديال.. ألقى الجمال عليك آية سحره





أسبها: محمد البريني مدير النشر المختار لغزوي

كلام الصباح

عبد الطيف جبرو

نهاية البطيخ حماية للماء

التغيرات المناخية وتأثيراتها على الموارد المائية يطرح اليوم بعض المشاكل بخصوص نوع الزراعات، التي يحق لنا في المغرب أن نحافظ عليها أو نتخلى عنها. ومن هذه الزراعات ما يتعلق بالبطيخ الأصفر والبطيخ الأحمر المعروف عندنا في المغرب بالدلاح لأن إنتاجه يتطلب كميات لا حدها من الماء.

لقد اتخذ المسؤولون في قطاع الفلاحة أو في قطاع الماء قرارات هدفها الحفاظ على الثروة المائية، وذلك بعدم استزافها في إنتاج البطيخ والدلاح بعدد من المناطق المعروفة بإنتاج هذه الفاكهة، والحال أن هذا النوع من الزراعة يتطلب كميات هائلة من المياه؟

الماء اتخذ استزافها في إنتاج البطيخ والدلاح بعدد من المناطق المعروفة بإنتاج هذه الفاكهة، ولكن يظل السؤال مطروحا حول البدائل؟

في المغرب هناك العديد من أنواع الأشجار والمغروسات الكفيلة بإنتاج أنواع كثيرة من الفواكه، وهي فواكه متعددة نضج منها حاليا كميات كبيرة إلى الخارج، وهي على كل حال فواكه تساعدنا في الاستغناء عن زراعة البطيخ والدلاح لحماية للموارد المائية، ما يتطلب توسيع الاهتمام بها وتطوير زراعتها بما يحافظ على الفرشة المائية.

إنه موضوع جد مهم نتوقف معالجته على وعي اكيد بمشاكل الموارد المائية، ما يجعل المزارعين يفكرون في الانتقال من زراعة البطيخ والدلاح، لكي يخصصوا أراضيهم وحقولهم لفلاحة أخرى أقل استزافا للموارد المائية.

ومطلوب من المغاربة أن يقللوا بصورة تدريجية من عادات استهلاك البطيخ والدلاح، ويجهوا بالخصوص إلى استهلاك فواكه بديلة، وما أكثرها في المغرب والحد له.

وهذا التوجه يحتاج إلى حملات لتوعية الفلاحين أولا، وتوعية عامة الناس في ما بعد، بمدى علاقة إنتاج واستهلاك البطيخ والدلاح بمشاكل ندرة المياه في هذا الزمن، حتى نتجه أساسا إلى استهلاك فواكه أخرى وهي كثيرة في المغرب والحد له.

لا تقرأ هذا الخبر

الأحداث المغربية

مع مشاهدة مباريات كأس العالم خلال الدور الـ 16 من توضيح الأسباب، وأوضح صاحب مقهى سبب حظر كل زبون بجانب اسمه، فأحدها كان يتسبب في انتشار فيروس كورونا، والآخر «شجع الإرجنتيين ضد السعودية»، ولم يحتف بيدها القارئ الكثير للدهشة، بل أعلن عن جوائز حصرية لأصحاب التوقعات الصحيحة للفرق المتنافسة للربع النهائي.

أقدم مقهى مصري على تصريف غريب من نوعه، إذ منح زبائنه من مشاهدة مباريات كأس العالم بسبب إتمامهم الكروي. وتصريف المقهى الغريب مواقع التواصل الاجتماعي بعد بيان أصدره بإقامة الحظوظيين

صيد الكاميرا



الأحداث المغربية

الممثلة فلورونس بوج، التي اختارت ارتداء فستان وردي أنيق بمناسبة مشاركتها في حفل توزيع جوائز المهرجان البريطاني الخاص بالأفلام المستقلة في دورته 25.

تخفيض أسعار المشاركة في معرض الكتاب بالقاهرة

يذكر أن المملكة الأردنية تشارك في الدورة الـ 45، وأوضح شريف، وكبير المدع والرئيس صلاح جابر، شخصية المعرض، وكتب الأطفال كامل كملاني بتخصيص معرض الطفل بوصفه رائداً من رواد أدب الطفل ليس في مصر فقط وإنما في العالم العربي.

وأكد رئيس الهيئة أن اللجنة العليا للجنة العليا للمعرض من قبل تخصيص جناح في المعرض لدور النشر الصغيرة، التي ليست لها إصدارات تناسب الاشتراك في معرض الكتاب 2023.

الأحداث المغربية

قال الدكتور أحمد بهي الدين الساسي، رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، إنه تنفيذ لتوجيهات الحكومة بخفض أسعار المشاركة في دورته معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ 45، المقرر إقامتها في يناير 2023، قررت اللجنة العليا للمعرض تخفيض الزيادة التي كانت قد أقرت من قبل بالنسبة للناشرين العرب المشاركين في المعرض، لتكون 2% بدلاً من 5%، وبالنسبة للناشرين المصريين



حالة الطقس «الدار البيضاء»

درجات الحرارة: 20 / 14

سرعة الرياح: 29-41 كم/س

شروق الشمس: AM 08:20

غروب الشمس: PM 06:21

التساقطات المطرية: 2 ملم

ساحفة تحتفل بميلادها الـ 190



ويعتبر «جوتانان» أكبر السحلاف سنا في العالم، وأكبر حيوان بري مدرك، ولقاه القياسية موسوعة غينيس للأرقام القياسية. وعاش الحيوان في سانت هيلينا منذ عام 1882 فيما يعتبر عمره رقماً قديماً، وتظهر صورة التقطت عند وصوله إلى الجزيرة أنه كان يبلغ 50 عاماً آنذاك، إلا أنه كان على الأرجح أكبر سناً.

الأحداث المغربية

تحفل سكان جزيرة سانت هيلينا التابعة لبريطانيا، والواقعة في المحيط الأطلسي، بالعيد الـ 190 ل«جوتانان»، أكبر السحلاف سنا في العالم، وقال جوهولدين، الطبيب البيطري المتقاعد الذي يتولى الاعتناء بالسحلاف: «عند التفكير في أن جوتانان ولد في العصر الحجري وتحتدياً عام 1832 نشر بلاطون، لأن العالم شبه تغيبات كثيرة ذلك، سنيا الحريان العائليان، وما مرت به الإمبراطورية البريطانية، وعدد الحكام والملوك والملكات الذين تولوا الحكم».

الهريسة ضمن قائمة التراث اللمادي



أدرجت منظمة اليونسكو، يوم الخميس الماضي، «الهريسة التونسية» على قائمة التراث العالمي غير المادي، وذلك خلال الإجماع السابع عشر للجنة المعنية بالثقافة التي احتضنتها الرباط مؤخراً. وشرفت المنظمة تقديراً لعزلتها في هذا الموضوع من قائمة التراث اللمادي.

وتعد الهريسة من الفلفل الذي يخفف في الشمس، وتضاف إليه البهارات وزيت الزيتون، الذي تحفظه ويخفف من حدة حرته، وهي تقدم مع كل الأطباق التونسية تقريباً.

وحسب وثيقة التعريف التي نشرتها المنظمة، فإن الهريسة تعتبر عنصر هوية لثقافة الطهي الوطني، وعاملاً من عوامل التماسك الاجتماعي، وتعتبر عنصر موحداً للمكانة.

نزح الفلفل، وتكون الأساس للهريسة في مناطق عديدة في تونس منها القيروان وسیدی بويزيد (وسطاً) وبالخصوص في منطقة الوطن القبلي، شرقي تونس.

الأحداث المغربية

خلص علماء إلى أن ادغمة الإباء بطراً عليها تغيرات كثيرة خلال الفترة قبل وبعد ولادة الإباء، وترتبط هذه التغيرات بعملية المعالجة البصرية والانتباه والعاطفة تجاه الأطفال.

جاء ذلك حسب دراسة أجريت بالتعاون بين مجموعة باحثين في جامعة جنوب كاليفورنيا في لوس أنجلوس ومعهد جريجوريو ماراثيون للبحوث الصحية في مدريد الأسبانية، وفقاً ما أورده موقع «ذا كونغريشن».

العلماء قاموا بن ادغمة الإباء الحدودية بصحة جديدة أو ما يعرف باللدونة الناتجة عن التجربة، بعد رعايتهم لرضيع، وهو تغير يشبه ما يحدث عند تعلم لغة جديدة أو إتقان العزف على آلة موسيقية.

عرض للقطنان تكريماً للثقافة اليهودية- المغربية بمراكش



وتتبع المجتمع أناس من مختلف بقاع العالم من أجل الاحتفاء بطقس الطبخ المغربي الذي يحد تناقله بين الأجيال، عبرها عن تجربة بالمشاركة في هذه الأسمية أو تكون عربها وتلي هذه الأسمية الإسمائية التي نطقت تحت شعار التميز المغربي، شاء، سهر عليه 10 طباخين من المغرب وأسبانيا ومن مناطق أخرى.

وتبين هذا الحدث المرموق، الذي شارك من الطاهي غيوم غومين، سفير في الطبخ المغربي بالعالم، وفيليب فير سفير فرنسا السابق في المغرب ومؤسس رتل تروق الطعام العالمي «لا ليمس»، وجمع 40 من الطهاة الدوليين، وثلاثين شخصية، من طباخين وصناع حلويات ومختصين وغيرهم من عشاق الطبخ، وشعوبين وبغنى هذا الطبخ، بتنظيم حفل احتفاء 34 طاهياً وصان حلويات كلاً من المغرب والاسبانية، وأضفى الفصل الثالث من لقاءات تأميم إسبوكيفي، المغرب بطقس الطبخ والثقافة العالمية على هذا الطبخ الفرنسي الشهير، وكذا مكون أساسي في الثقافة المغربية، ممثلاً في المطبخ اليهودي المغربي.

الأحداث المغربية

التي عكاه الله، «والعلا وسلا»، وقامت مؤسسة «أوربونال فاشن شو» هند جوارا، في صيرجيا أفاة (24) الإجماع التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن هذا الذي البهي، الذي دام سنته وتجاوز الحدود الوطنية، هو جزء من الهوية المغربية، وبشكل جزئياً لا يتجزأ من حياة المرأة المغربية منذ ولادتها، وأصبحت رئيسة جمعية طريق الحري والاندلس، التي تعمل على التعرف بالثقافة المغربية بالساحل، وتحتل قصارى جهدها من أجل إخراجها في الأضواء التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، إن الفطنان الذي يعد ثمرة تلاحقنا اليونسكو، اعتمدته وتدترت من منذ ظهوره بالمغرب كل النساء من مختلف الطبقات الاجتماعية والديانات».

في ختمة، قال رئيس المؤسسة الوطنية للثقافة، أبوووفير الطبخ الرقبة في بلد شعوب مختلف، «مشيراً إلى أن طهي الطبخ هو جسر ختفي بين الثقافات باعتبار أن هذا الفصل الثالث من لقاءات تأميم إسبوكيفي - المغرب بختفي بطقس الطبخ اليهودي المغربي».

أسدل الستار، مساء يوم السبت الأخير، مراكش، على الفصل الثالث من لقاءات تأميم إسبوكيفي - المغرب، بتنظيم عرض للقطنان تكريماً للثقافة اليهودية المغربية.

ورام هذا العرض، الذي نظمه معرض الأزياء الشرقية «أوربونال فاشن شو»، وقدمه مجموعة حضرية صممها المصممة المغربية المشهورة على الصعيد العالمي، فاطمة الزهراء الفيلالي الرئيسية، الأضواء، كما صممها الفنانيان بين مختلف الثقافات والديانات، والذي نظما من المملكة منذ قرون، ونحت فاطمة الزهراء الفيلالي الرئيسية، من خلال هذه المجموعة، في المزج بين عدة روايات وثقافات (أمازيغية، يهودية مغربية، عربية واندلسية)، والتي تشكلت سبغها الهوية المغربية.

وسام هذا العرض الذي قدمه 26 نموذجاً من الفطان، الثبات سنيا تفتح من الثاليد اليهودية - المغربية، بالجمهور إلى عوالم البهائم والتميز، على إيقاع من الإريديتوار الغني للموسيقى اليهودية - المغربية، على غرار الرزين

لطيفة تغني لزياد الرجاني

أعلنت الفنانة التونسية لطيفة، يوم السبت الأخير، أنها بصدد إتمام اليوم جديد من تسجيل زياد الرجاني، الذي أطلقت عليه صفة «العبري»، وقالت إنه تم تسجيل أربع أغانٍ لحد الآن وأن بقية أغاني الألبوم في طريق الإنجاز.

وأكدت الفنانة التونسية الممثلة في مسرح في حديث قصير أنها لا تزال تفتقد سبغها جديداً، «حجوم» بإقامة «توازيك أرقام» التي سبغت بها.

الجديد بالذات أن لطيفة كانت قد شاركت دولة الإمارات العربية المتحدة في الاحتفال بيومها الوطني، بالشو بإقامة «هي الإمارات»، وهي من كلمات وتلحين رضا شعير وتوزيع حديجي الميبري، وتذكر لطيفة أن هذه الأغنية التي صدرت منذ أيام قليلة، قد لاقَتْ نجاحاً وأعجاباً لدى الجمهور.

وعبرت لطيفة عن الشرف الذي نالها بمخحتها الإقامة الذهبية من دولة الإمارات العربية المتحدة.